

سەردەم

گۇقارلىق تايىپە تە بە ۋەرگىپران و كەلتۈۋىرى بىيانى

53

كانونى يەكەم

2007

ساللى نۇبەم

—سەردەم گۇقارلىق تە سى مانگ جارىك
دەردەچىت، تايىپە تە بە ۋەرگىپرانى كەلتۈۋىرى بىيانى
لە بواری فەلسەفە و فيكر و پەخنە و ليكۇلىنەۋە و
داھىنانى ئەدەبى و ھۈنەرىدا.

—تەكايە ئەۋ بەرھەمانەى بۇ سەردەمى دەنپىرن،
ناۋى نوۋسەر و ۋەرگىپران لەسەر بىت، دەقى وتارە
ئەسلىيەكەى لەگەلدا بىت، لەسەر دىۋىكى پەركە
نوۋسەرايىتەۋە يان كۇمپىوتەر كرايىت. پەراۋىز و
سەرنجەكانىش لە كۆتايى وتارەكەدا ھەبن. ئەگەر
يەككە لەۋ مەرچانە نەھاتنە دى دەستەى نوۋسەران
ماقى بىلۈنەكردنەۋەى ھەيە و پىشەكى داۋاى
ليپوردن لە ۋەرگىپرى بەرپىز دەكات.

—بەرھەمەكان بىلۈبكرىنەۋە يان نەكرىنەۋە
نادرىنەۋە بە خاۋەنەكەى.

—ھەر نوۋسەرىك لە ئەنتەرنىتەۋە بەرھەم
ۋەردەگىپرىت سايەكە و رۆزى بىلۈبوۋنەۋەى
بىۋوسىت.

—ھەموو پەيۋەندىيەك لە رىگاي
سەرنوۋسەرەۋە دەبىت.

خاۋەنى ئىمتياز: شىركۇ بىكەس

سەرنوۋسەر: رەۋوف بىگەرد

دەستەى نوۋسپن

رېيىن ھەردى شۋان ئەھمەد

د. شاھۇ سەيد

دەرھىنان و كارى كۇمپىوتەرى

تاقگە فائق

بەرگ: نەرمين مستەفا

ھەئە چى چاپ: ساكار رەۋوف

ناۋىشان

سلىمانى — شەقامى سالم

دەزگاي چاپ و پەخشى سەردەم

تەلەفۇن/ سەرنوۋسەر 2136659

دەزگاي سەردەم 3129609

بۇ پەيۋەندىكردن لە دەردەۋى ۋلاتەۋە

Tel - Fax: 0044 7543129839

ناردنى بابەت لە دەردەۋى ۋلاتەۋە لە رى سىندۋى پۇستى

ژمارە (14665/615 و 14665/616) تاران

لە رىگەى (ئىمەيل) ۋە:

govarysardam@yahoo.com

govarissardam@sardamco.com

www.serdamco.info

www.serdam.net

دەزگاي چاپ و پەخشى سەردەم بىلۈيدەكاتەۋە

ناوەرۇك

ئىسلام و مۇدىرنىتە	د. عبدالكریم سروش	لە ئىنگىلىزچە: د. ھادى مەممەد (3)
ئۆگىتىش كۈنت و قەلىمىنى پۈتتۈرۈش	ھاشم سالىھ	لە غەربىيە: شوان ئەخمەد (17)
پىيۇستى پاراستى مافەكانى مۇڭ لە ھەمبەر...	جۈن سالىۋىن شاپىرۇ	لە فارسيە: ئاريا ئەخمەدى (30)
رۇلى ماسمىدىي ئازاد	جۈن. دەبلىو. جۇنسۇن	لە فارسيە: كارزان مەممەد (33)

فائىلى ژمارە – لىبرالىزم

ۋىسەك بۇ لىبرالىزم	گۇڧارى سەردەم (48)
لىبرالىزم	لە غەربىيە: د. ئەلبىرت عىسا (50)
لىبرالىزم لە سىياسەتمە بۇ ئاكار	د. شاھۇ سەئىد (57)
بەرسىيارىتى كۆمەلەشەتە لىبرالىزىم	ھىوا غەزىز سەئىد (81)
پارادىمى لىبرالىزىم بۇ لىكۆلىنەتە پەيۋەندىيە ئۆدەۋەتەتەكەن	د. ئەنۋەر مەممەد قەرىج (96)
زەمىنە مېژوۋىيە و ھەرىكەت لىبرالىزىم لە سەئەدىيە	لە فارسيە: رېيىن ھەردى (132)
دەربارى لىبرالىزم گەتۈرۈشەكەن "د. زەۋاۋى بەغۇرە"دا	لە غەربىيە: شوان ئەخمەد (154)
گەپنەمە بۇ مەسەلە لىبرالىزىم و پەيۋەندىيە بە دىموكراتىيەتە	د. بورھان غەلىۋىن (159)

ئەدەب

ھۇنراۋە بۇ گەل	كىتى جانسن	لە ئىنگىلىزچە: شاھۇ قادىر خانزادە (163)
تەبلىۋەتە ھەلىكەتە	ئىدگار ئالان پۇ	لە ئىنگىلىزچە: پىشتىۋان مەركە كەرىم (172)
سەلىمانى و بەرەبەنە جىھان	پېشەكى: سەئىد غەلى سالىھى	لە فارسيە: رەزا مەنچەھرى (175)
دەلدارە ھەرە ئازىزەكەم	نامە ئىۋان ئانتۋان چىخۇف و ئۇلگا كىتپەر	لە فارسيە: رەۋوف بېگەرد (183)

دۇرىس لىسىنىڭ بە بۇنەۋى ۋەگرتىنى خەلەتە نۇبىلى ئەدەب 2007

دەست لەسووكاپەتیی پیکردنی پیاوان هەلگرن	له فارسییهو: محەممەد کەریم (196)	
هەیرانی گێشە مەوۆ ئەم سەردەمەدا	دۆریس لێسینگ	له عەرەبییهو: رەووف بێگەرد (204)
بەناو تونێلەکەدا	دۆریس لێسینگ	له ئینگلیزییهو: سەدرەدین عارف (211)
ئافەرمەتیی باخی دیکە پاداشتی نۆبۆل بۆ ئەدەب وەردەگرت	ئەنەیسە مەخالدی	له عەرەبییهو: بابوکی رەهەند (220)
بلاوکرەوێکانی دەزگای سەردەم		ئامادەکردنی: بابوکی رەهەند (225)
کۆماری ترەس	سەمیری خەلیل (کەنعان مەکییە)	وەرگریانی: حەمە رەشید (230)

ۋىستەكە كەنى سەردەم

ۋەتەنۋەكەنە پارس..	مەممەد م. ئەرنەۋت	لە غەربىيە: ھەۋرەمان ۋىيا قانىق (252)
مېژوۋى رەۋەتە ئاپىنى		لە غەربىيە: شوان ئەخمەد (256)
دانەتە شاعىرى جىھاننىكى سىكولار		لە ئىنگىلىزچە: غەزىز رەۋوف (260)
بەتۋەن لەنۋان نەمەرى و ئېشەۋەلەدا	ھاشم سالىھ	لە غەربىيە: ھەۋرەمان ۋىيا قانىق (262)

نرخى (1200) دىنارە

ئىسلام و مۇدىرنىتە

د. عبدالكريم سروش

لە ئىنگلىزچە: د. ھادى محەمەد

پىسپۇرىيەكانى د. سروشستان بۇ پىزىكەم، د. سروش پىسپۇرە لە بواری: عىرفان *Mysticism*، شعر *Poetry*، ئىلاھیاتناسى *Theology* ئىسلامى و كىمىيا *chemistry* و دەرمانسازى *pharmacology* و فەلسەفەى زانست. پىم وایە ئەم ھەموو پىسپۇرىيە لەیەك عەقلىدا بارىكى نمونەییە بۇ ھەلدان بۇ ئاشتىردنەوہى عەقلى و وەحى و ئەركە ئاینیيەكان و مافەكانى مروۋ و ھەر ئەمەش سەرەبابەتى ئەم كۆنفراسەيە. بەخیر بىن بۇ ھايدلىيرگ.

پروڤيسور سروش:

زۆرسوپاس بەرپز جاكوب، وە سوپاسى ھەمووتان دەكەم خوشك و برايانى بەرپز. لە راستیدا، بەلى ھايدلىيرگ نەك تەنھا تاقىگەكانى كىمىيا بىرى من دەخاتەو، كاتىك كارم لە مېژووى زانستدا دەكرد، چەندان جار

* پيشهكى و ناساندىن لەلايەن "جاكوب كۆلھوفەرەوہ":

با پيشهكییەكە بە پروڤىيائى كردن لە پروڤيسور سروش دەست پىيكەم بە بۆنەى وەرگرتنى خەلاتى "ئىراسمەس *Erasmus*"، ئەم خەلاتە لەلاى ئىمە مروڤگەرایی *Humanism* دەگەيەنیت و پيشم وایە خەلاتىكە بۇ شىوازی ژيانى سروش. پىم وایە مەقالە و كتيپگەليكتان خویندۆتەو كە نووسەرەكەيان بەناوى سروشەوہیە. پىموايە ئەگەر رۆشنىيرىكى خۆمالى بزوتنەوہى چاكسازى ديموكراتى لە ئىران ھەبيت د. عبدالكريم سروشە. بەھەرچال، باگراوندە مەعريفى و رۆشنىيرىيەكەى سروش لەگەل دانوستانەكەى *Debate* ئەم جارەماندا ھاوتەو گونجاو و نمونەییە. ھەزدەكەم چەند بواریكى كەمى

لەگەل ناوی ھیگەل و چەندان فەیلەسوفی دیکە پروپەروودەبوو مەوە کە بۆ ماوەیەک لەم شارەدا وانەیان وتۆتەووە. ئەمە یەكەمین سەردانمە بۆ ھایدلبرگ لەم کەشە نایاب و بەیانییە نایابەدا کە ئیمە تیایدا کۆبووینەتەووە ھیوادارم دوا نیوەپۆکە لە بەیانییەکە ی باشتربێت.

بابەتی ئیسلام و مۆدێرنیتە و دیموکراسی بابەتیکی ناسراو و ناشارە لەلاتان ھەروەکو پروفیسۆر ئارکۆن ئەم بەیانییە لێدوانی لەسەردا. لە راستیدا ئیمە چەندان جار کۆبووینەتەووە ھەمان ئەم سیمما و پوخسارانەمان لە دانیشتنەکاندا بینیووە و گفتوگۆی ھەمان بابەتمان کردووە بەلام بە دانیاییەووە ئەم کارە بە شیوەیەکی چەق بەستوو تاکرەھەند نەبوو بەلکو ھەندیک پێشکەوتنی بەخۆیەووە بینیووە.

باشم لە یادە کە بۆ یەكەم جار پێشنیاری بیرۆکە حکومەتیکی ئایینی دیموکراسیم کرد کاتیەک بانگھێشت کرابووم لەلایەن بەرپر "ستینباخ" ھو وەویش ئیستا لێرە ئامادەبوو منی بانگھێشت کردبوو بۆ ھامبیرگ بۆ کۆبوونەووە لەگەل ھەندیک ھاوڕێی دیکە ئێران، ئەگەر ھەلەم نەکردبێت دوازرە سال لەمەوپێش بوو. لە راستیدا، ئەو کۆبونەوویە کۆبونەوویەکی مەترسیداربوو، دەستم بە قسەکرد و ھەندیک لە گروپە ئۆپۆزسیۆنەکان دەستدریژیان کردە سەر کۆبونەووەکە، لەبەرئەو کۆبونەووەکە دیوی شیرین و دیوی تالیشی ھەبوو، دیوی ئیجابی و دیوی سلبی ھەبوو. بەلام ھەڵدەدەم دیو ئیجابییەکانم بێرکەوێتەووە و ئەو کاتەش گفتوگۆی ھەمان

بابەتمان کرد: ئیسلام و مۆدێرنیتە. ئەوێش بابەتیکی زیندوووە ھێشتا لەگەلماندا یە و پیموایە شتیکی دووبارە نییە ئەگەر بەردەوام ئەم بابەتە پرچاو بکەین و گفتوگۆی بکەین چونکە ھێشتا ھەندیک خال و بەشی چارەنەکراو لەناو بابەتەکاندا ماوە کە پێویستە لەلایەن قسەکاری جیاواز و بیراری جیاوازیووە یەکلایی بکێنەووە. بە دانیاییەووە لە ولاتەکەم واتە ئێران ئەمە بابەتیکی زۆر زیندوووە ئیمە لە ژێر دەستی دەولەتیکدا دەژین زۆر بە ئاشکرا دەولەتیکی ئیسلامییە و لە رێگە چەمکی ھێز یاخود دەسەلاتەووە authority فەرمانرەوایی دەکریت و زۆریش دژە دیموکراسییە. لەبەرئەووە ئەمە گفتوگۆ و مشتومڕیکی زۆر زیندوو گەرم گۆرە لە ولاتەکاندا: ئاشتبوونەووی ئیسلام و مۆدێرنیتە، ئیسلام و دیموکراسی و ئیسلام و زانست و..ھتد.

زۆرێک نووسەر و رۆژنامەنوس و پروفیسۆری زانکۆ و قوتابی و.. ھتد ھەن لەم بوارەدا کاردەکەن و چالاکیان نواندووەو لە پیناوە ئەم چالاکیانەشدا باجیان داوە. لەم کاتەدا کە من قسە بۆ ئێوە دەکەم، ھەندیک لەو کەسانە لە زیندانان. ھەروەھا زۆرێک رۆژنامە ھەن رێیان پێنادریت چونکە زۆر بە ئاشکراو پوونی قسە لەسەر بابەتەکە دەکەن و لە بارە ئایین و مەسەلە ناایینیەکانەووە دەنوسن، من خۆم یەکیکم لەوانە.

پیموایە ئەمە دەیسەلمینێت کە دانوستانیکی گەرم و گۆر لەسەر ئەم بابەتە ھەیە. ئیستا من لە ئێرانەووە لە بارە ئێرانەووە دەدویم، لەلایەکەووە موسلمانان زۆرینە ی

روشنبیران بیگرنه ئەستۆ. هەر لەبەرئەوهش
 پاش شوڤشی ئیسلامی لە ئێران، ئە
 دانوستانە دیموکراسی و ئیسلام
 سەردەمی پیشووی گەرم و گوڤرتەر و زۆر
 بیریاران و نووسەرانی بەخۆیەوه
 سەرقالکردووه، چەندان کتیبیش لە 25 سالی
 رابردوودا دەرکەوتن و هیشتا ئیمە کاری لەسەر
 دەکەین. بەلام بەداخەوه سەردەمی جەنگی
 موسلمان - عەرەب لە دۆخی ئیستامان باشت
 بوو، ئەمە جیگای داخەو لە راستید
 نەخۆشییەکه پێویستە چارەسەر بکری
 حەزەکهەم وەبیرتان بێنمەوه، بۆ نمونە رابەری
 ئیستای ولات ئایەتولأخامەنی، یەکیک بوو لە
 وەرگیڤەکانی کتیبەکانی سەید قوتب و ئیوهر
 ئەمە دەزانن، ئەو کارە ی بە ئەنجام گەیاند -
 کتیبی (معالم فی الطریق) ی وەرگیڤراو کتیبیکی
 دیکەش براکە ی وەرگیڤرا. ئیوهر هەموو ئە
 بەرھەمە تازانەتان خویندۆتەوه، بە تاییەتی ئەو
 بەرھەمە نایدۆلۆژیانە ی لە جیهانی عەرەبەوه
 هاتن. وەرگیڤرانی ئەو کتیبە بۆ ئەوه بوو
 پەروایەتی بە رێڤەوی شوڤش بێخشی
 ئێراندا، بەلام دوا ی شوڤش، لە راستیدا، ئەوان
 وایریان کردەوه کە زۆر دەولەمەندن و
 پێویستیان بە هیچ کەسیک نییە بۆئەوه ی
 شتیان فیڕ بکات، لەبەرئەوه ی ئەوان هەموو
 شتیکی لەبارە ی شوڤش و ئایین و تەفسیر و
 وەحییەوه دەزانن و لەبەرئەوه سەیری
 شوڤنیککی دیکە ناکەن و باوەریان پێی نییە
 حەزناکەم قەسە زۆر لەبارە ی ولات
 ناعەرەبەکانەوه بکەم چونکە هیچ نامازەیکەمان
 لا نییە کە ئەوان جیان کردووه لە ئەندۆنسبا

دانیشتوان و هکۆ ئایین و وهکو نیشتمانیش
 حه‌ز ده‌که‌ن به‌ ئاشتی و به‌خته‌وه‌ری و
 خوشگوزهرانییه‌وه‌ له‌ ئێراندا بزێن و ژیا نیکی
 شه‌رفمه‌ندانه‌یان هه‌ییت له‌ نیشتمانه
 رۆشنخیری و مه‌عه‌وه‌یه‌که‌یاندا واته ئیسلام.
 له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌و به‌ دلنیا ییه‌وه‌، ئه‌وان له
 پێویستییه‌کان و زه‌رووره‌تییه‌کانی سه‌رده‌می
 نوێ و مۆدیرنیته‌و سیسته‌می جیهانی پاش -
 رۆشنکه‌ری *post - enlightenment* تێده‌گه‌ن و
 هه‌روه‌کو ئیمه‌ش له‌ مێژویدا ئه‌مه‌ باش ده‌زانین.
 به‌لام له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌، ده‌رکی ئه‌وه‌یان
 کردوه‌ ئه‌م مۆدیرنیته‌یه‌ له‌ رۆژئاواوه‌ هاتوه‌و
 رۆژئاوا وایش وێنه‌یه‌کی نیگه‌تیفی له‌ زه‌ینی
 ئه‌واندا هه‌یه‌، ئیوه‌ ده‌زانن، ئه‌و وێنه‌یه‌
 رۆژئاوای ئیستیعمار. ئیمه‌ راسته‌وخۆ له‌ ژێر
 فه‌رمانه‌روایی داگیرکاریدا نه‌بووین، به‌لام به‌هه‌ر
 جوړیک بوو ییت، هه‌میشه‌ کاریگه‌ری
 فه‌رمانه‌روایی داگیرکار له‌ سه‌رمان بوونی هه‌بووه
 به‌تایبه‌تی له‌ سه‌ده‌ی پابردوودا. ئه‌مه‌
 پارادۆکسه‌. له‌لایه‌که‌وه‌ هه‌زتان له
 مۆدیرنیته‌یه‌و له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ پقتان له
 سه‌رچاوه‌که‌یه‌تی واته رۆژئاوا، رۆژئاوای پاش
 - رۆشنکه‌ری. وه‌ له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ ئیوه
 نایینه‌که‌تان (ئیسلام) خوش ده‌وێت، وه
 مۆدیرنیته‌ش جیگای گومانه‌ که‌ ئاخۆ له‌گه‌ڵ
 ئیسلامدا گونجاو و سازگاره‌ یاخود نا.
 له‌به‌رئه‌وه‌ لێره‌دا بابته‌یکێ تێوڕی گه‌وره‌ هه‌یه
 که‌ پێویسته‌ کاری له‌سه‌ر بکری‌ت، وه‌ مه‌سه‌له
 سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیش پێویسته‌ شان
 به‌ شانی هه‌وله‌ تێوڕیه‌کان کاریان له‌سه‌ر
 بکری‌ت، پێویسته‌ ئه‌م کاره‌ش بیراران و

لە تورکيا، کۆسپى زمان و خەيالکردن و وەھمى سەرۆت و سامان لەسەر بەشیکمان وای لیکردووين لە باقیاتى جیهانى موسلمانان دابەریین. لە راستیدا ئەمە جیگەى داخە، ئەگەر پرسىار بکەیت لە رۆشنیبرەکان، ئەوا ناوى رۆشنیبرە خۆرئاوایەکانتان یەک بە دواى یەکدا بۆ ریزدەکەن: فەرەنسى، ئەلمانى، ئینگلیزى.. بەلام ئەگەر لەبارەى رۆشنیبرە عەرەبەکانەوه پرسىاریان لێبکەیت، یەک ووشە نالین. لە هیچ کەسێکەوه شتێک نابیستیت و نازانن کە کتیبەکانیان خۆیندونهتەوه و نازانن کە ناویان هێناون. لە راستیدا ئەمە جیگای بەزەیی پێداهاتنەوهیە، من دلنایام ئەم حالەتە کتومت ئەو حالەتەیه کە پەيوەندى بە جیهانى عەرەبى و ئێرانەوه هەیه. مەبەستم ئەوەیە پێم وانییه زۆرینەى ئەو کتیبانەى لە ئێران دەرەچن بۆ عەرەبى وەرگێردراين. لەبەرئەوه نەبوونى پەيوەندییهكى لەو جۆرە، دابەرائیکى لەو جۆرە لە نێوان ئەم جیهانە جیاوازانەى ئىسلام ئىستا بۆتە راستییەكى واقعى لە جیهانى ئىسلامدا، ئەو پارچە پارچەبوونەى کە هەیه ئیمەشى گرتۆتەوه. ئیمە قسە لەبارەى پارچە پارچە بوونەوه *Fragmentation* دەکەین و ئەم پارچە پارچە بوونەش تا ئىستا بوونى هەیه بە هۆى بەرەبەستى زمان و بەهۆى زۆر ھۆکارى دیکەو وەھم و ھتد..

ئەوێندە بەسە بۆ پێشەکی. تا ئىستا دەمەھەوئیت چەند خالیکتان بۆ بۆخەمە پروو، لەوانەیه هەندىک خالى تىزورى بن لەبارەى مەسەلەى مۆدیرنیتەو ئىسلام، دیموکراسى و ئىسلام. نامەھەوئیت هیچ چارەسەرێک بۆ کێشەکە

بەدەم بە دەستەوه. نامەھەوئیت هیچ فتوايەک دەرێکەم و لە راستیشدا هیچ کەس هانى نەداوم بۆ کردنى کارێکى لەو شىوہیە. تەنھا دەمەھەوئیت ئەو نیشاندەم کە کێشەکان چين و پێويستە ئیمە چ هەنگاوێک هەلگرين، کاتیکیش قسە لە پەيوەندى نێوان دیموکراسى و مۆدیرنیتە و ئىسلام دەکەين، لەوانەیه بۆ نەوێکانى داھاتووييت بریاربەدەن ديانھەوئیت چى بکەن. ئەم مەسەلەيەم لە ئەمستردام لەو کۆنفراسەدا باسکرد کە سادق و ھاوڕێى بەرێزم ئەبوزەيد ئامادەبوون، بەلانى کەم دەتوانم هەمان شت بۆئیمەوه لەبارەى ئێرانەوه کە سەردەمى "ھەلھێنجان *Derivation*" بەسەرچوووه. مەبەستم ئەوەیە ئىستا هیچ کەس بێرناکاتەوه لە ھەلھێنجانى دیموکراسى و بێرۆکە نوێکان لە قورئان ياخود لە ترادىسيۆنەوه. من بەو دەلييم سەردەمى ھەلھێنجان. من ئەو دەزانم بۆ نمونە لە پابردوودا نەک تەنھا لە ئێران بەلکو ھەرۆھا لە بەشەکانى دیکەى جیهانى موسلماناندا ھەرۆکو ئەبوعەللای مەودودى، ھەولێ ئەوھيان دەدا کە بۆلین زۆرباشە بەیعت يان شورا ھەمان ھەلبژاردنە و شتگەلیکى لەو شىوہیە. لەبەرئەوه ئەو سەردەمێک بوو کە زۆرینەى ھەولەکانى بە ناو رۆشنیبرە موسلمانەکان ئاراستەى ئەم مەسەلەى ھەلھێنجانە کرابوو.

ئىستا پێموایە ھەموو کەس دەرکى ئەو دەکات کە ئەمە خەونیکی بەدى نەھاتوو بوو، وە ئەم سەردەمى ھەلھێنجانە تارادەيەک بەسەرچوووهو ئەم ھەولانەش ھاوانتەبوون. ئەمەش دەرکەردنیکى زۆر گەرنک و زۆر بە بەھايە لەلایەن رۆشنیبرە موسلمانەکانەوه

سەردەمى ھاتوو، گەر بشىت وا بلىم، سەردەمى پىكەو گونجاندە *compatibility*، ئەم پىكەو گونجاندە ماناى ئەوئە موسلمانان ھەزەدەكەن لە كەشىكى ديموكراسيانەدا بژىن، ئەوان نايانھەوئە بلىن ئەم ديموكراسىيە يان مۇدېرنىتەيە ئىسلامىيە، مەسەلەكە ئەمە نىيە، بەلكو ھەزەدەكەن لە كەشىكى ديموكراسيانەدا بژىن و لە ھەمان كاتىشدا ئيمانىيان بە باشترین شىوہ بپارىزن. موسلمانان نايانھەوئە لە كەشىكى ديموكراسيانەدا بژىن ئەگەر لەسەر حسابى ئيمان و بىروباوہرەكانىيان بىت. ھەزەدەكەن تەفسىرى روحىيان ھەيئەت لەبارەى گەردونەوہ *Universe* و روحانى بوون ياخود مەعنەويەت *spirituality* بۆ ئەوان زۆر گرنگ و بەھادارە، بەلام تا ئەوپەرى گونجان ھەزەدەكەن پىويستىيەكانى شىوازى نوئى ژيان و گوزەران دەستەبەر بکەن. كەواتە مەسەلەكە ئەمەيە، ئەم مەسەلەيە و ئەم سەردەمە ئەگەر ئىوہ ھەزەدەكەن، مەن پىيدەلەيم "سەردەمى پىكەو گونجاندەن" تەنھا بۆ ئەوئە نىشانى بدمە رىچكەيەك ھەيە بۆ ئاشتىبونەوہ ياخود رىچكەيەك ھەيە بۆئەوہى موسلمان بوون گونجاو بىت و لە ھەمان كاتىشدا ژيان و گوزەران لە كەشىكى ديموكراسيانەدا ھەرچۇنەك بىت دەستەبەر بىت. مەن نالەيم تەواوئە مۇدېرنىتە لەگەل تەواوئە ئىسلامدا گونجاو نالەيم ئىسلام تاكە تەفسىرىكى ھەيە، لەبەرئەوہ ئەمانە ھەموو بابەتى گەفتوگۆن بەلام ھەندىك تەفسىر دەتوانىت لەگەل ھەندىك جۆرى مۇدېرنىتەدا ھەلەكەت، ئەمەيە ئايدىيە ياخود بىرۆكەى كەمترىن *minimalist* باسى وشەى

چونكە ئىستا ئەوان دەركى ئەوئەيان كەردوہ ئىمە لە جىھانىكى نوئەدا دەرژىن كە خواوئەنى چەمكەندە نوئەكانى سەرجەمى شتەكان و ھەموو مۇقايەتى و مېژوو و ھەموو شتەك و كۆمەلگەيە. كۆمەلگەى نوئە كۆمەلگەيەكى سادەو گەورەبووئە كۆمەلگەى ھەرەب ياخود كۆمەلگەى مەككەى سەردەمى پىغەمبەر نىيە. لەبەرئەوہ تەنھا كۆمەلگەيەكى گەورەترتان نىيە لە پرووئە ژمارەوہ بەلكو لە پرووئە جۆرىشەوہ جىاوازە. لەبەرئەوہش كە لە پرووئە جۆرەوہ جىاوازە ناتوانىت بىرۆكە كۆنەكان مىكانىكىيانە بگوزەتەوہ بۆ ناو كۆمەلگەى نوئە. لە راستىدا ئەمە دەر كەردنىكى زۆر سودبەخش و بەنرخە، ئىمە لە زۆر ھەولە نەزۇك رزگار دەكەت واتە لەوہ رزگارمان دەكەت كە سەرقالى گواستەنەوہيەكى ياخود ھەرگىزانىكى مىكانىكىيانەى بىرۆكە كۆنەكان بىن بۆ بىرۆكە نوئەكان. ھەر لەبەرئەو مەسەلەيە ئەوئەش دەلەيم كە بىرۆكەى شورا ياخود بەيەت لە جەوھەردا ئىسلامى نىن، مەبەستە ئەوئە لە كۆمەلگەى ھەرەبى پىش ئىسلامىشدا بوونىيان ھەر ھەبووہ لەبەرئەوہ ئەو كەسانەى وا بىر دەكەنەوہ بۆ ئەوئە بىتوانن ديموكراسى بە ئىسلام بکەن، پىويستە بىرۆكەى شورا ياخود بەيەت بووروزىنن، ئەوانە لە راستىدا بە ھەلە ھەنگاويان ناوہ چونكە لە ئىستادا بىرۆكەى جاھلىيەت دەھىننە ناو جىھانى مۇدېرنەوہ دىيانەوئە ئاشتىبونەوہ *reconciliation* بکەنە واقع، لەبەرئەوہ مەن دەلەيم سەردەمى ھەلەنجان بەسەرچووہ.

ئىمانى خۇتت خۇش دەۋىت، ئاينى خۇتت خۇش دەۋىت، حەز دەكەيت ھەموو جوانىيەكان لەناو ئاينەكەى خۇتدا بېينىت. ناتوانىت لەو دەشىت تېبگەيت و دان بىنىت بەۋەدا كە دەشىت كەموكپرى لە ئاينەكەتدا ھەبىت، بەلام دەشىت پىۋىست بىت لە سەرچاۋەكانى دىكە پروانىت بۆئەۋەى پىۋىستىيەكانى دىكە دەستەبەركەيت..

ئەم ئاينى زۆرتىنە لە راستىدا ئەو ئاينەيە كە ئىستا لە ولاتى ئىمە فەرمانپرواىى دەكات، زۆرىنەى دەسلەتەكان مەكسىمالست و اتە رەچاۋى بىرۈكەى زۆرتىن دەكەن لەو دىدەۋەى كە ئەوان خەلكى ھاندەدەن و رازيان دەكەن بۆئەۋەى بە شىۋەيەك بىرەكەنەۋە ھەرچىيەك ئەوان پىۋىستىيان پىيەتى دەتوانىت لە ئىسلامەۋە دەرىھىنرىت. لەبەرئەۋە ئەوان نايانەۋىت بە دۋاى ھىچ سەرچاۋەيەكى دىكەدا بگەرپن، جا ئەو سەرچاۋەيە لە رۇژئاۋا بىت، لە رۇژھەلات بىت، ياخود لە ئىرانى ئىسلامى بىت يان ھەرچىيەك بىت، كەواتە تۆ خاۋەنى ھەموو شتىكىت و سەرچاۋەى دەۋلەمەندت ھەيە و دەتوانىت ژيانىكى بەختەۋەرانە بەسەر بەرىت بەبى ۋەرگرتنى ھىچ شتىك لە كەسىكى دىكەۋە، ئەمە ئاينى زۆرتىنە..

بەلام ئىستا دەلىم خۇشەختانە بە واقعى بوۋنى ئاينى كەمترىن (منىمالىست) پىۋى گرتوۋە كەۋتۆتە سەرپى. لەو دىدەۋە كەمترىنە كە تەنھا رىگايەك بە تۆ دەبەخشىت بۆئەۋەى ژيانىكى پوھىيانە بەسەر بەرىت، بەلام زۆر شتى دىكە و پىۋىستى دىكە ھەن كە تۆ پىۋىستە بە دىيان بھىنىت و تىريان بكەيت و

"كەمترىن"م كرد، با كەمىك زياتر لەسەر ئەم وشەيە بپۆم، لە راستىدا ئەمە ناۋەرۈكى يەككىك لە درىژترىن بابەتەكانمە بە زمانى فارسى نەك ئىنگلىزى واتە تا ئىستا نەكراۋە بە ئىنگلىزى. ناۋىشانى بابەتەكە "ئاينى زۆرتىن لە بەرامبەر ئاينى كەمترىن"ە، ئاينى زۆرتىن يان ئايندارى زۆرتىن ماناى ئەۋەيە جۆرىك لە ئايندارى Religiosity حەز دەكات ھەموو شتىك واتە زۆرتىن شت لە ئاينەكەۋە ۋەرېگرىت و ھەلھىجىنرىت. ئىۋە دەزانن، كەسانى دىنى كەسانىكى عاشقن، ئەمەش ۋوتە بەنرخەكەى منە: ئاين ھىندە گرنگە تەنھا دەبىت بۆ عاشقان بەجىبھىلرىت، چونكە عاشقان عادەتەن ھەندىك شت ھەيە نايىبنن، ھەندىك ھەلە ھەيە نايىبنن و ناتوانن رەخنە لە مەعشوقەكانىيان بگرن، ھەمىشە لىبوردەن، ھەمىشە مل بۆ مەعشوقەكانىيان كەچ دەكەن. لەبەرئەۋە تۆ ھەمىشە پىۋىستت بە ھەندىك چاۋى رەخنەيى ھەيە، پىۋىستت بە ھەندىك راھىنانى رەخنەيى ھەيە بۆئەۋەى روۋبەروو بىتەۋەو بگەيتە ئاينەكەت بە شىۋازىكى بىرکردنەۋەى رەخنەيىيەنە. بەلام كەسانى ئايىنى حەزناكەن رەخنەى ئاينەكەيان بكەن، ئىمامى يەكەمى شىيە ۋەيەكى ھەيە دەلىت: "مروۋ ناكىرت سەرزەنشت بكىرت چونكە مروۋ دايكى خۇش دەۋىت، ئايىنىش دايكى ئايىندارانە"، ئاينداران سەرزەنشت ناكىرت بەلام لەگەل ئەۋەشدا بە شىۋازىكى زانستىيانەۋە لىكۆلەرەۋانە و بە شىۋازىكى بىرکردنەۋەى رەخنەيىيەنە دەبىت ئاگادارى ئەمە بىن. ئاينى زۆرتىن بەرھەمى عىشقە. لەبەرئەۋەى تۆ

عاشقن، له و ديوو دهره وهی ئایینه که یانه وه شتیکی دیکه نابینن، سهرنج و تیڤرامانه کانیاں له چوارچیوهی ئایینه که یاندا پهنگی خواردو ته وه، بویه هه می شه پیویسته هاوسه نگییه که له نیوان ناوه وه دهره وهی ئاییندا بکریت. ئەمه زۆر گرنگه و له راستیدا ناوه روکی تیژه که مه له کتیه که مدا به ناوی "کشان و چوونه وهیه کی تیوریانه ی مه عریفه ی ئایینی". له بهرئه وه هه ولده دم هاوسه نگی نیوان ناوه وه دهره وهی ئایین و بیروکه دهره ئایینییه کان و بیروکه ناو ئایینییه کان بیاریزم. هه می شه مه سه له که هه ر ئەمه بووه و هه ولیشم داوه له کتیه که مدا نیشانی بدهم که ئەمه بیروکه یه کی نوی نییه به لکو له راستیدا ئەمه ته وای میژووی ئاین بووه. هه می شه کهسانی ئایینی به تایبه تی زانایان و دینناسان و فهیله سوفان دهوله مه ندبوون به بیروکه دهره - ئایینییه کان. سهیری سه ده ی دووه می پاش ده سه لاتی پیغه مبه ر کهن، سهیری مو عته زیله، ته نانه ت سهیری ئەشعهری کهن، ئەوان فه لسه فه یان به هیچ ده زانی که چی له گهل ئەوه شدا، فه لسه فه ی تایبه ت به خو یان هه بووه و به شیک له فه لسه فه کانیاں له دهره وهی ئیسلام، له مه سیحیه کانه وه، له یۆنانه وه.. هتد وهرگرتوه. هه ولیاندا وه هاوسه نگییه که له نیوان هه ردووکیاندا دروست بکهن، ئەوان بیان هه ویته و نه یانه وهیته، به زانین بیته یاخود نه زانین، به شیک له م بیروکه و ئایدیا یانه یان خستوته ناو ئەو ته فسیرانه وه که له باره ی قورئانه وه کردوو یانه و.. هتد. ئیوه له بیرتانه چ کاتی که فهرمووده (حدیث) ی پیغه مبه ر زال بوو - به پریز

وه ریان بگریته و بیان هینیت له سه رچاوه کانی دیکه وه. له روانگه یه کی تیورییه وه، خالی یه که م که هه زده که م باسی بکه م و جه غدی له سه ر بکه مه وه ئەمه یه: بوئه وهی به لانی که م گونجاندن له نیوان ئاین و دیموکراسیدا وینا بکه ین ده بیته تیگه یشتنیکی فیمالیستیانه مان بو ئاین هه بیته وه که له تیگه یشتنیکی ماکسیمالیستیانه ی ئاین. تیگه یشتنیکی مه کسیمالیستیانه ی ئاین دوژمنی دیموکراسیه، دوژمنی مۆدیرنیته یه، دوژمنی هه موو شتیکی دهره - ئایینییه. ئەمه خالی یه که م بوو واته قسه کردنیکی تیوریانه له باره ی ته فسیریکی فیمالیستیانه ی ئاین.

خالی دووه م که هه ز ده که م قسه ی له سه ر بکه م ئەویش بیروکه ی دهره - ئایینه - *extra religion* یاخود بیروکه و چه مکه دهره ئایینییه کان (نا ئایینییه کان) له به رامبه ر بیروکه و چه مکه ناو ئایینییه کان (ئایینییه کان). ئەمه شتیکه هه ر زوو له کاره که مدا ده رکم کرد واته ئەو کاته ی ده ستم کرده بیرکردنه وه و نوسین له باره ی ئایینه وه له کۆمه لگا که ماندا - به هه ر حال ده مه وهیته پیتان بلیم قورسترین کاریک بوئه وهی ئەنجامی بدهیته له کۆمه لگه یه کی ئایینییدا قسه کردنه له باره ی ئایینه وه. ده بیته زۆر وریا و هۆشیار و زیره ک و دانا بیته بوئه وهی بیروکه کانت بجه یته روو بیئه وهی رووبه روی هه یچ ریگریه ک بیته وه، له وانه یه من ئەوه نده زیره ک نه بووم چونکه دو چاری هه ندیک ریگری بووم. له گهل ئەوه شدا هه روه کو ووتم ئەمه ئەو باجه یه که ده بیته بدریته. من له سه ره تاوه ده رکی ئەوه م کرد: له بهرئه وهی کهسانی ئایینی

ناسر چه مید ئه بوزهد پښوېسته راستښتی
 فهرموده مان پی بلښت: "ئهو ته فسیری قورئان
 دهکات به گوږه ویست و بیرۆکه کانی خوځی،
 به دلدناییه وه دهچیتته جهه ننه م"، له وانه یه
 فهرموده به ره می سه دهی دوهم یان سییه م
 بوو بیت چونکه ئه م جوړه ته فسیرکردنی قورئان
 به گوږه ی بیرۆکه که سییه کان زور زال و
 بهرچا بووه.

هه ندیک که س بیرۆکه یان له یونانه وه
 وهرگرتووه، هه ندیک دیکه له هیندییه کانه وه
 وهریانگرتووه. هتد که واته ته فسیرکردن
interpretation پشت به ستوو بووه له سهر ئه م
 بیرۆکه ناڅایینیانه به لām من له کتیبه که مدا ئه م
 مه سه له یه م به مه سه له یه کی ته و او سروشتی
 باس کردووه. تو ناتوانیت له سهر ئه م مه سه له یه
 سهر زه نشتی که س بکه یت. ئهو که سانه ی وا بیر
 ده که نه وه که ده توان زه ینیان به تالکه نه وه و
 هر گریمانه یه کی پښشوه ختیان هه بووه
 نه یه یلن و به زه ینیکی ته و او خالییه وه ده توان
 پووه پرووی وه حی (سروش *revelation*) بښه وه
 له شیوه یه کی پوختدا بوئه وه ی مانا قوله که ی
 وه حی که شف بکه ن، پیموایه ئه وانه له وه مدا
 ده ژین. هیلکاری میژووی مودیرن پیمانده لښت
 به داخه وه کاریکی له م شیوه یه مه حاله و هه
 بکه یت یاخود نا ئه وه میژووه وا ده لښت. تو
 هه میشه له ژیر هه یمه نه ی هه ندیک بیرۆکه دایت
 که هیچ ناگایه کت لیان نییه، به لām ئه م بیرۆکه نه
 بوونیان هه یه و کاریگه ری له سهر شیوازی
 بیرکړنه وه شیوازی ته فسیرکردنت داده نښن بو
 ئهو تیگسته ی (دهقه ی) له به رده ستایه. دهقه که
 مه رج نییه دهقیکی موقه دهس یاخود دهقیکی

ئاسمانی بیت، ده شیت شیعریکي ریلکی،
 شیعریکي حافظ یان هه ر که سیکی دیکه بیت.
 هه میشه مه سه له که هه ر به م شیوه یه بووه،
 میژووش شایه تی ئه وه یه، هه موو ئه و که سانه ی
 ووتو یانه "ئیمه به باشتین شیوه نیه تی
 خوامان ناسیوه" ئه وانیش که وتوونه ته هه مان
 داوه وه گوږه ی هه مان هه له بوون و کاتیکیش
 ته فسیره کانیان هه لده وه شینیت، ده بینیت
 بیرۆکه کانیان له گوږه که لیکی جیاوازه وه
 هاتوون و پڑاونه ته ناو کتیبه کانیان و ئیش و
 کارو به ره مه کانیان. ئه مه ش کاریگه ری بیرۆکه
 ناو ئاین و دهره ئاینیه که نه که ته نها له بواری
 ته فسیر و ته فسیرکردنی دهقه کاند به لکو له
 ناسینی خوداو ته فسیرکردنی میژوو هه موو
 شتیگدا به و شیوه یه بووه.

هه زه ده که م پښتان بلیم، بو نمونه، زوړیه ی
 فه یله سوفه موسلماننه کان بوونه ته ریالیست
Realist، ریالیست به و مانایه ی له سه ده کانی
 ناوه راستدا هه یبووه، واته چه مگه را
(conceptualist)، به مانایه کی دیکه باوه پریان
 به پښا گشتیه کان *Universals* هه بووه، ئه م
 بابه ته هه رگیز وانه یه کی ئیسلامی نییه، هیچ
 شتیگ له باره ی ریالیزم و ناوگه رای
nominalism له هیچ کام له دهقه
 ئیسلامیه کاند، چه له شیعه گه ری و چه له
 سوونیه گه ریدا نابینیت، به دلدناییه وه نه له
 قورئانیشدا چونکه ئه م بیرۆکه یه یاخود
 بابه ته سه د درسه د له زه ینی موسلماننه کانه وه
 دوور بووه.

ریالیزم له به رامبه ر نومینالیزمدا
 (ناوگه رای)، نومینالیزم بوو بووه بابه تی باوی

دەبن و لیروە کاریگەری بیرۆکە ییگانە دەبین.

لەبەرئەو، بۆ کەسیکی ئایینی، بۆ باوەرداریک، بۆ لیکۆلەرکی دینی بەتایبەتی، پیویستە زانی و ئاگاداربوون لە مەسەلە یە بە ئەرکی خۆیان بزانن، چەندیک ئاینەکی خۆی دەناسیت پیویستە ئەوەندەش ھۆکار و بیرۆکە نائاینییەکانی دیکە بناسیت، بەلام بە داخووە ئەمە شتیکە ئیئە بەرچاومان ناکەوێت. ئەمەش بە تایبەتی ئامۆزگاری مەبوو لە کۆرەکاندا لە ئێران، دەلیم باشە ئیئە مامۆستای ئایین، ئیئە عالمن، ئیئە قورئان دەزانن، فەرموودە دەزانن، ھەموو شتیک دەزانن، بەلام تەنھا قورئان و فەرموودە دەزانن، پیویستە مەعریفە خۆتان فراوان کەن و ئەم تیکستە تیئەپین بۆئەو شتەکانی دەرەوی پەرتوکە ئاینییەکانتان بزانن و بناسن. ئەمەش ئامارەیک دەدات بە ئیئە کە بۆچی تیئەیشتنی ئایینی ئەوەندە تیئەیشتنیکی میژووییە، میژووییە چونکە مەعریفە مرۆقە لە دەرەوی ئاین بە ھەمان شێو میژووییە، لەبەرئەو کاریگەری لەسەر تیئەیشتنی ئایینی دروست دەکات و وای لێدەکات پشت لەسەر بیرۆکە نائاینییەکان بەستیت.

ھەزدەکەم خالیکی دیکە زیاد بکەم: خالی سیئەم ئەویش بەتایبەتی مەسەلەیکە فەلسەفی دیکە، پیویستە لە زەینماندا بیئت پیش ئەو ی بیئە سەر بیرۆکە زیاتر واقعی و کردەییەکان، ئەویش بیرۆکە مافەکانە (Rights). زمانی ئایینی بەتایبەتی لە ئیسلام و یەھودیەدا زمانی ئەرکەکانە (Duty)، زمانی

رۆژگار لە ئەوروپا و بیگومان ریا لیزمیش لە یونانی کۆندا بوونی ھەبوو و موسلمانەکان پاشان وەریانگرتوو. بەلام زۆربەتی تەفسیرە فەلسەفیە عەقلائیەکانی قورئان لە ژێر ھەیمەنە قوتابخانە ریا لیزمدا، واتە ریا لیزمی فەلسەفی، لەبەرئەو تەفسیری دەقە دینیەکان لە سەرچاوەگەلیکی دەرەدینیەو سەرچاوەیان گرتوو. ئەوانە بەم کارە ھەستاون گەتوگۆی ئەم بابەتەیان نەکردوو و ئاشکرایان نەکردوو و دەرمانەخستوو کە ئاگاداری بەکارھێنانی بەرھەمەکانی قوتابخانە ریا لیزم واتە ریا لیزمی یونانی، بەلکو ھەمیشە بیران لە چییەتی (ماھیت essence) شتەکان کردۆتەو. کاتیکی سەیری ئایان کردوو، بیران کردۆتەو، بەلێ ئا چییەتی خۆی ھەبە، لەبەرئەو خۆی گەرە قسە لە بارە چییەتی ئاوە دەکات. کاتیکی سەیری درەختەکانیان کردوو، ووتیانە: ھەموو درەختیک چییەتیئەکی تاییەت بەخۆی ھەبە، خۆی گەرە قسە لە بارە درەختەکانەو دەکات، ئەشجار لە قورئاندا ھاوو، لەبەرئەو خۆی گەرە قسە لە بارە چییەتی درەختەکانەو دەکات. کاتیکی "اشارە" دیتە پیشەو، ئەوان ناوگەربوون و بە تەواوی شیوازیکی جیاوازیان پەپرە کردوو.

ئەمە یاسم کرد وەکو نمونەیکە زیندوو، بۆ ئەو بوو پیتان بلیم، بیرۆکەکان لە گۆشەگەلیکەو دینە زەینی ئیئەو کە ئیئە ئاشنا نین پیان، بەردەوامیش بۆ ئەوەکانی داھاتوو دەگوێزینەو و بیرۆکەکان دروست

زمانی ئەم دوو ئایینه زمانی ئەرکه‌کانه، زمانه ئلتیزاماته‌کانه، بابلین زمانی لیپرسراوییه‌کانه، خودای ئەم دوو ئایینه خودای ئەرکه‌کان و لیپرسراوییه‌کانه. خودا هه‌میشه ئاماده‌یی هه‌یه و به وریاییه‌وه سه‌یری تۆ ده‌کات بۆ ئەوه‌ی لیپرسراوییه‌کانت پاپه‌رینیت و ئەرکه‌کان و ئلتیزاماته‌کانت جیبه‌جی بکه‌یت و.. هه‌روه‌ها. زمانی مافه‌کان له‌م دوو ئایینه‌دا تا راده‌یه‌کی زۆر بوونی نییه‌و له‌به‌رئه‌وه‌شه ئابورییه‌کانیان ئابوری - ئهرکییه، سیاسه‌ته‌کانیان سیاسه‌تی - ئهرکییه، ئه‌خلاقه‌کانیان ئه‌خلاق - ئهرکییه و هه‌روه‌ها.. له‌لایه‌کی دیکه‌وه، له‌ رۆژئاوای لیبرال، زمانی زالی لیبرالیزم زمانی مافه‌کانه، پێشم وایه دیموکراسی له‌ رۆژئاوای نویدا، به‌شیکه‌ له‌ لیبرالیزم، بیگومانیش له‌سه‌ر مافه‌کان پشت ده‌به‌ستیت. بیگومان که‌سیک ده‌توانیت ره‌خنه‌ بگری‌ت و منیش ره‌خنه‌م گرتووه‌ که‌ جه‌غدکردنه‌وه‌ی زۆر له‌سه‌ر مافه‌کان و پشتگوێخستنی ئەرکه‌کان که‌م و کورتییه‌که‌وه له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه جه‌غدکردنی زۆر له‌سه‌ر ئەرکه‌کان و پشتگوێخستنی مافه‌کان هه‌له‌یه‌کی دیکه‌یه، پێویسته‌ له‌ هه‌ردووکیان دوورکه‌وینه‌وه. به‌لام با ئیمه‌ دۆخی ئیستامان شی بکه‌ینه‌وه و گفتوگۆی بکه‌ین. ئه‌مه‌ ئه‌و دۆخیه‌ و هه‌ژده‌که‌م بلیم دیموکراسی نه‌وه‌ی زمانی یاخود کلتوری مافه‌کانه. گونجاندنی کلتوری مافه‌کان و کلتوری ئلتیزاماته‌کان پیکه‌وه کاریکی گرانه. من نالیم کاریکی مه‌حاله به‌لام پووبه‌پووبونه‌وه له‌گه‌ل کاریکی له‌م شیوه‌یه‌دا زۆر جیدییه‌ و زۆریش تا‌قته‌

ئلتیزاماته‌کانه (obligations)، به‌لام قسه‌ له‌ مه‌سیحیه‌ت ناکه‌م چونکه‌ که‌میکی جیاوازه، هه‌روه‌ها له‌ باره‌ی بودیزمه‌وه قسه‌ ناکه‌م. من به‌ش به‌ حالێ خۆم بۆ ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ گه‌رانیکم به‌ قورئاندا کرد. له‌ هه‌موو قورئاندا، زیاتر له‌ شەش هه‌زار ئایه‌ت، ته‌نها یه‌ك دوو جار بیرۆکه‌ی مافه‌کان ده‌بینیت. ئه‌و ئایه‌ته‌تان بۆ دینمه‌وه که‌ ئیستا خۆم له‌ بیرمه، له‌وانه‌یه‌ پروفیسۆر نه‌بوزه‌ید هه‌ندیک نمونه‌ی دیکه‌مان بیر بخاته‌وه، ئایه‌ته‌که‌ش باس له‌ که‌سیکی کوژاو ده‌کات، له‌به‌رئه‌وه‌ خواوه‌نی کوژراوه‌که ده‌توانیت یاخود ده‌سه‌لات مافی ئەوه‌ی هه‌یه تۆله‌ی کوشتنه‌که‌ی بکاته‌وه، که‌واته‌ بیرۆکه‌ی ماف نه‌وه‌یه، ئەم ئایه‌ته‌ قورئانییه‌ زۆر شاره‌، له‌بیرمه‌ لیقی شتراس که‌ گه‌وره‌ی نیو کۆنه‌کانه neocons، بمبه‌خ‌شن نمونه‌ به‌وه ده‌هینمه‌وه، به‌لام کتیبیکی زۆر نایابی له‌سه‌ر میژوو هه‌یه و له‌ویدا باس له‌وه‌ ده‌کات که‌ هیچ باسیک له‌ باره‌ی مافه‌کانه‌وه له‌ په‌یماننه‌ کۆنه‌که‌دا نابینیت، ئه‌مه‌ ئه‌وه‌یه که‌ ئه‌و وتوویه‌تی و منیش ئاماژه‌م پێدا: له‌ قورئانی‌شدا ئه‌وه‌ت به‌رچاو ناکه‌ویت. بیگومان ئه‌و هیچ شتیکی له‌ باره‌ی قورئانه‌وه نه‌زانیه‌وه به‌لام ئه‌و جووله‌که‌بوو زۆرباشیش شاره‌زای په‌یماننه‌ کۆنه‌که‌ old testament بووه، ئه‌و ده‌لیت: مافه‌کان له‌ چه‌مکه‌ نوێکه‌یدا، له‌ دیدی نوێی مافه‌کاندا، له‌ په‌یماننه‌ کۆنه‌که‌دا به‌رچاو ناکه‌ویت. منیش پێتان ده‌لیم به‌ هه‌مان شیوه‌ش له‌ قورئاندا به‌رچاوتان ناکه‌ویت جگه‌ له‌ یه‌ك دوو شوین که‌ له‌وانه‌یه‌ به‌رچاوتان بکه‌ویت..

له بهرامبهر خوداشدا. تۆ ئهم مافهت ههيه و بانگهشهى بۆ دهكهيت، ئهمهش ههنديك جار پهيوهندى به جورىك له لووت بهرزييه وه ههيه كه ههميشه له كايهكانى دینداریدا كاریكى نه خوازاوه.

كهواته ئيمه چۆن دهتوانين ئهرك و ماف ئاشتكهينه وه و له لووت بهرزيش به دورين و له هه مان كاتيشدا ملكهچى و تهسليم بوونمان بۆ خودا قبول بىت، كهواته ئهمه پروبه پروبوونه وه يهكى راسته قينهيه بۆ ههمو ئايينهكان به مهسيحيه تيشه وه چونكه ملكهچى submission جه وههري ههمو ئاينداریيهكه، ئهمه جيگه كومان نيهيه. ئهگەر وا ههست بكهيت تۆ كهسيكى سهر به خوييت، كهواته تۆ خوايهكى بۆ خۆت، ئهمهش دهبيته فره په رستى polytheism وهك لـه يهكتا په رستى monotheism و په رستى خوداى راسته قينه. كهواته ئهمه پروبه پروبوونه وه يهكى ديكهيه و خوشحاليشم له ولاتهكهى خۆماندا سهرنجى كه سانىكى زۆريشم بۆ ئهم مهسهلهيه راكيشاوه. بۆ ئهو كهسانهى له م كايه دا كار دهكهن واته كايهى ئاشتكر دنه وهى ئيسلام و ديموكراسى، مهسهلهكه تهنها سياسهت و ههلبژاردن و جياكر دنه وهى دهسهلات و.. هتد. نيهيه. ليڤه دا زۆر مهسهلهى قولتر ديته پيشه وه. ئهگەر جورىك له عهقليهت ئاماده نه كريت، مه به ستم ئه وهيه به بى جورىك له عهقليهت ههمو ئهم شتانه له وانهيه شتگه ليكى رواله تى بن، ئيوه شته دروستكراوه كان دهناسن، له وانهيه په رله مانتان ههبيت، دهسهلاتى قهزائيتان ههبيت بهلام هيچ كهس به شيويهكى راست و دروست

پروكينه و پيوستيشه پيشوازي ليكرىت چونكه دوا جار پيوسته ههمومان پروبه پرووى كيشه راسته قينهكان ببينه وه. من بهش به حالى خۆم ئه زمون و يروكه م ههيه و ليڤه دا تهنها وهكو پيشنيارىك دهخمه مه پرو، چاره سه ريكى ساده نيهيه، له وانه پيوست بىت ههردوو پارادايمهكه، پارادايى ئهرك و پارادايى ماف، تيپه رين و له وانه شه پيوست بىت پارادايى سيهم دروست كهين و تييدا بتوانين ههردوو كيان ئاشت بكهينه وه و تيكه ليان بكهين. ههنديك ئاماره م ههيه بهلام نامهه ويث ليڤه دا بۆتان پيشنيار بكه م و كيشه به كراوه يى بۆتان جيه دهيلم بهلام پيتان دهليم ئهمه كيشه يهكى گرنگه.

ههروهكو ووتم، رۆژئاواى ليبرال، جهغديكى له پاده به دهر له سهر مهسهلهى مافهكان دهكات وه. ديموكراسيش نه وهى كلتورى مافهكانه، له بهر نه وه چ له يههوديهت Jadaism و چ له ئيسلامدا Islam ههنديك جورى ريگرى ههيه له بهر ده م ديموكراسيدا چونكه عهقليه تى Mentality ئهم دوو ئايينه عهقليه تيكى ئهرك - خوازه، جهغدكر دنى زۆر له سهر مهسهلهى مافهكان رت دهكات وه چونكه ماف ماناى شيويهكه له سهر به خويى مروقهكان دهگه يه نيث له بهرامبهر خودادا. "من مافم ههيه" ئهمهش شتيكه له لاي كهسى ديندار زۆر خوش نيهيه. ئهرك واته گوپرايه لى و ملكهچى، واته تهسليم بوون، تۆ تهسليمى خوداى خۆت، گه وهى خۆت دهبيت، ئهو خودايهى ده به وه يث تۆ ئهركهكانت جي به جى بكهيت. بهلام بوونى ماف ماناى ئه وهيه تۆ سهر به خوييت - تهنا نهت

کاری خۆی جیبه جی ناکات چونکه پئویستتان به هه‌ندیك پایه و بنه‌مای فله‌سه‌فی هه‌یه، ته‌نانه‌ت بنه‌ما و پایه‌ی دینناسی (ئیلاهیاتناسی) بو ئه‌وه‌ی سیسته‌میکی دیموكراسی راسته‌قینه‌تان هه‌بیته. چی دی خودای ئیوه ناتوانیته خودایه‌کی سه‌پینه‌ر بیته، خودایه‌کی سه‌پینه‌ر له‌گه‌ل فرمانه‌وه‌ییه‌کی دیموكراسییه‌یه‌دا كه هه‌لگری بیروكه‌ی مافه‌كانه ناگونجیته. له‌به‌ر ئه‌وه پئویسته ته‌نانه‌ت بیروكه و عه‌قلیه‌تتان له‌باره‌ی خوداوه و له‌باره‌ی مه‌سه‌له‌ی خوداییه‌وه بگوین، دوا‌جاریش له‌ دینناسییه‌كه‌تاندا قول ببنه‌وه. له‌به‌رئه‌وه‌شه هه‌میشه له‌ ولاته‌كه‌ی خۆمدا وتوومه و پێشنيارم كردوه ده‌بیته ئیمه گۆرانكارین و گۆران بکه‌ین، یاخود به‌ ده‌ربیرینی جیاوازی ده‌یلمه‌وه ده‌بیته ئیمه ته‌نانه‌ت به‌ دینناسیدا *Theology* بچینه‌وه‌و چی دی چه‌ق نه‌به‌ستیت، ئه‌وه ته‌نها ته‌فسیرکردنی ده‌ق نییه ته‌نها چوونه‌وه نییه به‌ناو فه‌رمووده‌کانی پیغه‌مبه‌ردا و.. ته‌نها کارایی سیاسی نییه، به‌لکو زۆر مه‌سه‌له‌ی قول دینه‌ پێشه‌وه له‌به‌رئه‌وه‌شه ماوه‌ی یه‌ك سه‌ده‌یه ئیمه له‌ پڕۆسه‌ی دیموكراتیزه‌ کردنداين. له‌ بیرتانه یه‌كه‌م شوێنی دیموكراتی یاخود ده‌ستوری له‌ ولاته‌كه‌ماندا له‌ سالێ 1906 دا پرویدا، ئیستا له‌ سالێ (2004) داين، نزیکه‌ی یه‌ك سه‌ده‌یه ئهم دیموكراتیزه‌ کردنه ریگه‌ی خۆی گرتوه. ئیوه ته‌نها كه‌سیكتان به‌رچاوا ناكه‌ویت پیتان بلیته‌ كلتوری دیموكراسی یاخود ئازادی له‌ ولاتی ئیمه‌دا به‌ باشی جیی خۆی گرتوه، نا هیشتا ریگایه‌کی درێژماوه بو‌ برین چونكه دیوه

چه‌مکییه‌كه‌ی دیموكراتیزه‌کردن هیشتا پئویسته بیته واقعه و به‌رجه‌سته ببیته، پێشم وایه له‌ بواری دینناسیدا، له‌ بواری ته‌فسیرکردنی په‌رتوکه‌ پیرۆزه‌کاندا و.. هیشتا ریگه‌یه‌کی درێژماوه بیترین به‌لام پیم وانییه لیژده‌دا ماوه هه‌بیته درێژه به‌ قسه‌كانم بده‌م. له‌ راستیدا ئه‌وه‌ی ویستم بیلیم له‌ بواری بنه‌ما فله‌سه‌فییه‌کاندا پێشتر زۆربه‌ی وترا به‌لام ریگه‌م بده‌ن به‌ سه‌رها‌تیكتان بو‌ بگێرمه‌وه: دوو مانگ له‌مه‌وپێش له‌ ئییران بووم و سه‌ردانی ئایه‌توللا مونتّه‌زه‌ریم کرد، بیگومان مونتّه‌زه‌ری كه‌سایه‌تییه‌کی ناسراوی ئییرانه ئه‌ویش به‌هۆی ئه‌وه‌ی رابه‌ری "روحوللا" بوو، به‌لام زۆری نه‌خایاند ده‌ست به‌ سه‌رکراو دوورخرايه‌وه‌و پاشانیش چالاکییه سیاسییه‌کانی قه‌ده‌غه‌کراو له‌ ماله‌كه‌ی خۆیدا بو‌ ماوه‌ی پینچ سال ده‌ست به‌ سه‌رکرا، ئیستا نیمچه ئازادییه‌کی هه‌یه، سه‌ردان کردن بو‌ لای مونتّه‌زه‌ری کارێکی زۆر مه‌ترسیداره‌و حکومه‌ت پیی ناره‌حه‌ت ده‌بیته به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی هاورییه‌تییه‌کی دیرین له‌ نیوانماندا هه‌یه، بپارمدا سه‌ردانی بکه‌م كه‌ شوینه‌كه‌ی له‌ ده‌ره‌وه‌ی شاری قوم بوو. له‌ راستیدا، گفتوگۆیه‌کی باشمان ئه‌نجامدا، یه‌کیك له‌و گفتوگۆیانه له‌ باره‌ی ده‌وله‌تی ئیسلامییه‌وه بوو. ئیوه ده‌زانی ئایه‌توللا مونتّه‌زه‌ری یه‌کیكه له‌ فه‌قیهه‌ پله‌ یه‌كه‌كان، کتیبیکی ئیجگار گرنگی نووسیوه - چوار به‌رگه‌- له‌ باره‌ی ولایه‌تی فه‌قیه‌و ده‌سه‌لاتی فه‌قیه‌و له‌ راستیشدا پشتگیری ئه‌و بیروكه‌یه‌ی کردوه. هیشتا ئه‌و کتیبه‌ باشترین و وورده‌کارترین سه‌رچاوه‌ی

العقود" دوه وهر بگرن و هه لیهینجن، به لām ده توانن له سهر بنه مای "اوفوا العقود" دایبمه زریئن. ههروه ها ئه م مه سه له یه م بۆ خویندکاره کانی زانکۆی تارانیس باسکردوو. ئه م تیروانی نه بۆ ئه و که سانه تان که له چوارچیوه یه کی ئایینیدا بیرده که نه وه، بۆ ئه و که سانه تان که هیشتا وا بیرده که نه وه که ئهرکی ئایینیتان به بۆ پشتگیری کردنی یاخود دژوه ستانه وهی سیسته میکی سیاسی، بۆ ئه و که سانه تان هیشتا پشت له سهر دسه لاتیک ی ئایینی ده به ستن، ئیستا گوی بۆ ئایه تولا مونته زهری بگرن: له راستیدا ئه و دانی ناوه به تیوریای به لایننامه ی فره مانره وایه تیکردن و قبولی کردوو و ئه م ئه و ریچکه یه یه که ده بیئت به فعلی بگرینه بهر.

حه ز ده که م بلیم، نه که ته نها له سهر بناغه ی ئه و بنه ما فه لسه فیایه که کاته نه بوو له گه ل مونته زهریدا لیی بدویم، هه رچه نده پیم وایه زۆرباش ناگاداری پیشگریمانه فه لسه فییه کانی تیوریای به لایننامه contract نییه، چونکه ژماره یه کی زۆر پیش گریمانه هه یه، به لām له گه ل ئه وه شدا هه زده که م بلیم ئه م دیده دیدیکی باشه کاتیک که سیکی پایه داری ئایینی به فعلی به و شیوه یه بیرده کاته وه، ئیمه ش پیویسته دژی نه وه ستین، پیویسته پیی نه لاین تو ئیسلام ناسی، پیویسته پیی نه لاین به لی ده بیئت بگه ریته وه بۆ لای رۆشن بیره ئایینییه کان، بۆ لای پیاوه نا ئایینییه کان بۆ ئه وه ی فیرت که ن تیوریای به لایننامه چییه، لانی که م مونته زهری شوینکه وتوانیک زۆری هه یه. ئه مه ی قسه مان لیکرد بریتییه له وه ی چۆن دیموکراسی

بیرۆکه ی ولایه تی فه قیهه، به لām به م دوا ییانه به شیک له بیرۆکه کانی خو ی گۆریوه. به لām من پرسیارم لیکرد، ئایه تولا، با هه موو مه سه له ی ولایه تی فه قیهه بخه یه لاوه، ئاخۆ ئه وه خودایه بریار ده دات بۆ ئیمه به م شیوه یه فره مانره وایی ولات بکه ین و.. ئه گه ر هاتوو به لایننامه یه کیش له نیوان خه لک و حکومه تدا هه بیئت، له سهر بنه مای ئه و به لایننامه یه ئیمه فره مانره وایه تی به میرات به هه ندیک که س بده ین، ته نانه ت ئه گه ر ئه وانه نوینه ریشمان نه بن، ئیمه به میرات به لاین به هه ندیک که س بده ین وه کو پارێزگار یاخود فره مانره و خزمه تمان بکه ن، هه تا ئه و کاته ی ئه وان خزمه تمان بکه ن ئیمه ش یارمه تیایان ده ده ین و هه تا ئه و شوینه ی به لایننامه که ده پارێزن ئیمه ش شان به شان یان ده پۆین، به لām ئه گه ر کاریکی له و شیوه یه یان نه کرد، ده ریانه که ین و له سهر کار لایان ده به ین و به لایننامه که ده شکین و کو تای پیده هیئین، ئه ویش ووتی ئه وه له دیدیکی ئیسلامیه وه سه ده دهرسه د راسته و له شوینی خۆدایه تی، پاشانیس ووتی ئه مه بنه مایه کی ئیسلامیه "اوفوا العقود: په یمان و به لاینه کانتان پیا رین". له بهر ئه وه، به چاوپۆشی کردن له ولایه تی فه قیهه فرمانه خوداییه که، باس باسی په یمان و به لاینه، به لاین بده، پیم ووت به رین ئایه تولا ئه مه کتومت پرئسیپی به لایننامه یه، ئارگیومیئتی به لایننامه یه له فه لسه فه ی سیاسی رۆژئاوا دا. ئه مه بنه مای دیموکراسیه، بنه مای شیوازی نو یی سیاسه ته. ئه ویش ووتی ته واه، ته نانه ت له سهر بنه مایه کی ئیسلامیش لانیکه م گونجاوو سازگاره. ئیوه ناتوانن ئه وه له بیرۆکه ی "اوفوا

دەتوانىت رىگاي خۇي بدۆزىتەوۋە رىچكەي
چوونە ناو كۆمەلگە مۇسلمانەكان بشكىنىت.
ئىۋە بە زىمانىكى سادە ئەم رىگايە پىشنىار
دەكەن و ھەلىشىدەدەن سەرنجى ئەم
دەسلەتتە رابكىشەن. بەلام سەرەپاي ئەمانەش
پەيامى سەرەكى مەن ئەمەيە كە شان بە شانى
كاراىى سىياسى و ئەم جۆرە فتوادانە ئاينىيە،
پىۋىستە ئەو كارو چالاكىيە فەلسەفەيىيەتەن
ھەبىت بۆئەوۋەى كىلتورى دىموكراسى دروست
بىيىت و نىشانى خەلكى مۇسلمانى بىدەن و

دەرىخەن كە ئەوانىش دەتوانن لە سىستەمىكى
دىموكراسىدا بىزىن و ئىمانىشيان پارىزراو بىت.
پىمۋايە نەك تەنھا مافى مەن، بەلكو ئەركى
مىنىشە لىرەدا كۆتايى بە قسەكانم بەيىنم. زۆر
سوپاستان دەكەم.

سەرچاۋە:

www.dr.soroush.com

ئۆگست كۆنت و فەلسەفەى پۆزەتقىزم

هاشم سالىح

لە غەربىيەۋە: شوان ئەخمەد

-1-

جياكرىدۆتەۋە. مەن بۇ خۇم كاتىك سى سال
لەمەۋبەر ھاتمە فەرەنسا، دوچارى ئەۋ ھالەتە
بووم و نەمدەتۋانى ھەروا بە ئاسانى لەگەل ئەۋ
ئەقلىيەتە نوپىيەدا خۇم پايىنم. ماۋىيەكى زۇرم
ويست تا پىيئاشىنايم و تىيىگەم و باش و
خراپى لەيەك جياىكەمەۋە. مۇدىرنە لەسەرەتادا
ئەۋقت دەكات و ۋەكى ھەقىقەتتىكى پەھا خۇيت
بەسەردا دەسەپىنىت، بەلام دۋاى ئەۋەۋ ھىدى
ھىدى خالە بەھىز و لاۋازەكانت بۇ
دەردەكەۋىت.

ئەم شارستانىيەتە زەبەلاھى لەمۇدا
كۆتۈرۈلى جىھانى كىردۈۋە، تىگەيشتنى ھەروا
كارىكى ئاسان نىيە. دەتۋانىن بلىين "ئۆگست
كۆنت" (1798-1857)، يەككىكە لە ۋىستگە
سەرەكەكان لە مىژۋى دروستىۋونى
مۇدىرنەى خۇرئاۋادا، چۈنكە ئەم بۇ خۇى
دامەزىنەرى فەلسەفەى پۆزەتقىستىيە كە لە
نىۋەى دوۋەمى سەدەى نۆزدەھەمدا، لە

پىۋىستە ئەۋە بزىنن يەككىك لە ھۇكارە
سەرەكەكانى ئەۋ گىروگازە ترسناكەى لە
ئىستاندا لە نىۋان جىھانى ئىسلامى و خۇرئاۋادا
دروست بوۋە، دەگەرپىتەۋە بۇ بىئاگايى ئىمە لە
چۈنىيەتى دروستىۋونى شارستانىيەتى خۇرئاۋا.
ئىمە بۇ ئەۋەى بزىنن چۈن چۈنى سەۋدا لەگەل
خۇرئاۋا ئەقلىيەتى خۇرئاۋادا بىكەين، پىۋىستە
تىيىگەين لە پۈۋى مىژۋىيەۋە ئەۋ ئەقلىيەتە
چۈن دروست بوۋە، چۈنكە ئەقلىيەتى مۇدىرن
جياۋازە لەۋ ئەقلىيەتە غەيبانى و تىۋلۇژىيەى،
بەر لە ھاتنى لەئارەدابوون.

شايەنى باسە بۇ ئىمەى تۈيۈرەنى جىھانى
ئىسلامى ۋەختىك دىينە خۇرئاۋا دەچىنە ناو
زانكۇكانىيەۋە، يەكەمىن شتىك كە تۈشى شۆك و
راچلەكانمان دەكات، ئەم ئەقلىيەتە پۆزەتقىستىيە
— زانستىيە سارد و سىرەيە كە بەيەكجارى خۇى
لە ھەموو پەھەندىكى تىۋلۇژى و ترانسىندىتالى

فەرەنسەدا بالادەست بوو. "كۆنت" كە راستەوخۇ دواى شۆرشى فەرەنسى لەدايك بوو، دركى بەوە كردبوو دەبىت لەسەر دار و پەردوى ئەو سىستەمە فېودالى و تېئولوژىيە مەسىحيە كۆنەى شۆرش رايماالى، سىستىمىكى تازە بېئىرىتە ئارا. ھەرەھا پېئوالبوو پېئويستە زانست مەشروعىيەت و يەكانگىرىيەكى تۆكمە، پېشكەش بە كۆمەلگەى پېشەسازى بكات كە لە سەرەتاي دروستبونىدا بوو. وەكى ئاشكرایە سىستىمى فېئىدەمىنتالى مەسىحى لە رابردودا يەكانگىرىيەكى كۆنكرىتى بەخشىبوو كۆمەلگەو جىھاننىيەكى پراوپرى بۇ دەستەبەر كردبوو، بۇيە جىگرتنەوہى ھەروا كارىكى ئاسان نەبوو. بە تايبەت گەر بزائىن ئەو بە درىژايى سەدان سال لە ئەقلى شوئىنكەوتوانىدا چەسپى بوو.

ئەمە ئەو ئەركە قورسە بوو كە پروبەرووى نەوہى "ئۆگست كۆنت" بوو بووہو. "كۆنت" بەو پېئىيەى خوئىندكار و سكرتېرى فەيلەسوفى مەزن "سان سىمۇن" بوو (1760-1825)، دەيزانى ھەر بە تەنھا زانست بەس نىيە، بەلكو پېئويستە ئاينىكى نوئى بېتە ئارا كە لەگەل ئەو كۆمەلگە تازە دروست بووہى ئەوروپادا بگونجىت. لەبەرئەو سەرەختىك كۆمەلناسى دامەزاند، لە كۆتايىيەكانى ژيانىدا لە ھەولئى ئەوہدا بوو ئاينىك بۇ مروفايەتى فەراھەم بكات كە بە بۆچونى ئەو ئەركى ئەو دەبىت تا جىگەى مەسىحيەتى تەقلىدى بگىرتەوہ. بۆچونى "كۆنت" وابوو كە زانست و ئاينى دژى يەكتر نىن و پىك ناكۆك نىن، بەلكو يەكترى تەواو دەكەن. بەلام پېئويستە ئاينىكى نوئى بېئىنە ئارا كە تەواوى مروفايەتى بگىرتەوہ ھەر تەنھا

تايبەت نەبىت بە مەسىحيەكانى ئەوروپا. دەبىت ئەم ئاينەش بە دوور بىت لە ھەموو دەمارگىرى و دەستەگەرييەك.

مىژوونوسى ھاوچەرخ "مىشىل وينۆك" كە لە نوسىنى بەم باسەماندا زۆر پىشتى پىدەبەستىن، دەلئىت: (لە سەرەتادا كۆنت ھەموو متمانەيەكى بەيەك شت بوو، ئەو شتەش زانست بوو. دروستبونىشى لە پرووى مەعرفىيەو خۆبەخۇ بەرەو ئەوہى دەبرد، چونكە خۆى دەرچووى قوتابخانەى زانستەكان بوو - واتە پۆلىتىكنىك - و ئەو كاتەى لەو قوتابخانەيەش دەرچوو تەمەنى لە شانزە سال و شەش مانگ زياتر نەبوو. مامۇستاكاني ھەر لە سەرەتاوہ نىشانەى بەھرە و بلىمەتيا تيا بەدىكد و لەناو ھاوئەلكانىدا بە زىرەكترىن خوئىندكار دەستنىشانىان كرد. تەنانەت ھاوپىكانى قوتابخانەشى سەرەراى بچوكى تەمەنى، بە فەيلەسوف بانگيان دەكرد. بەلام بەھوى ئەو ھەراو كىشە سىياسىيەنى لە قوتابخانەكەدا پوياندا، دەسەلاتدارانى ناچار كرد كۆتايى بە خوئىندن بېئىزن لەوئىداو خوئىندكارەكانىشى دەرېكەن، لەبەرئەو ئۆگست كۆنت نەيتوانى خوئىندەكەى تەواو بكات و بېروانامەى مامۇستايەتى بەدەست بىئىت. ئەمەش بە درىژايى ژيانى دەبىتە گرىيەكى گەورە بۆى و لە پرووى مادى و بژئويىيەوہ زيانى زۆرى لىدەدات. بەلام ئەم پەراوئەكەوتنە ناچارىيە، بۇ ئەو سودىكى زۆرى ھەبوو تا خۆى بۇ فۆرمەلە كردنى فەلسەفەكەى بەشىوہيەكى تازە و دوور لە دەستىوہردانى زانكۆ تەرخان بكات. دواى دەركدنى لە خوئىندن، گەرايەوہ

ئەمەشە كە بە مۆرال و سىياسەتى پۈزەتقىستى ناو دەبرىت. سان سىمۇن دەيووت: پىۋىستە بىريارانى ئەم سەدەيە تەواوى تواناكانى خۇيان بۇ ئەم مەسەلەيە بخەنە كار. بۇ يارمەتيدانىشى لە گەلەكردنى ئەم پىرۇژە فىكىرىە مەزنەدا، ئۇگست كۆنت دايە پالى و كەوتە ھاوكارىكردى. بۇ ماوەى سالانىكى زۇرىش سكرتېر و يارىدەدەرى بوو، بەرلەوہى پەيوەندى نيوانيان بگۇرپىت و بىيىتە پكابهري، بە تايبەت دواى ئەوہى ئۇگست كۆنت گەورە بوو لە پرووى فىكىرىشەوہ بەرەو پىشچوو).

شاينى باسە "كۆنت" لەو ماوەيەدا كە لەگەل "سان سىمۇن" دا بەسەرى برد زانىارىەكى زۇرى لە چەندىن كايەى جياجىاي وەك: (فەلسەفە و سىياسەت و ئابوورى و فىزىيا و بايولۇژىيا و گەردونناسى و ماتماتىك) دا، پەيدا كىرد. تاواى لىھات بوو بە ئىنسكلۇپىدىيەك و ئەوئەندە تىنوى زانىن بوو كە تىربونى نەبوو. سالى 1819 لە نامەيەكدا بۇ يەككە لە ھاوپىكانى دەنووسىت: (پىموايە ئەو ناوبانگە زانستىيەى بەدەستم ھىناوہ، بە ھايەكى گەورەتر بە يىروبوچونە سىياسىيەكانم دەدات). لە راستىشدا سىياسەت بەبى فىكىر نرخیكى ئەوتۇى نىيە. ئىتر لەو كاتەوہ "كۆنت" مەسەلەكانى بەمجۆرە دەبىنى: (فەيلەسوفانى رۇشنگەرى لە سەدەى رابردودا دەستيانكرد بە پىرۇسەيەكى تىكو پىكدان، واتە تىكو پىكدانى ئەو مەعرفە تىولۇژىيەى پياوانى كلىسا چەندىن سەدە بە دامەزاندن و دروستكردنىەوہ خەرىك بوون، ئىتر كاتى ئەوہ ھاتوہ تا لەم سەدەيەدا سەرقالى بونىادنان و دروستكردى شتىكى

شارەكەى خوى كە مۇنپىلىيەو لەسەر كەنارەكانى دەرياي سىپى ناوہراستە، بەلام نەيتوانى زۇر تيايدا بمىنىتەوہ، چونكە پارىس بە شانۇكانى و زانست و ھونەر و كىژە قەشەنگەكانىەوہ، فرىوى دەدا و پەلكىشى دەكرد، لەبەرئەوہ جارىكى تر روىكردەوہ پارىس و لەسەر ئەو وانە تايبەتيانە دەرژيا كە بە خويىندكارەكانى دەوتەوہ. جىي باسە كۆنت وانەى ماتماتىكى دەوتەوہ. لە سالى 1817 پوداوىكى گرنگ لە ژيانىدا روودەدات كە ئاشنايەتى پەيدا كىردنىەتى لەگەل سان سىمۇنى فەيلەسوفدا. سان سىمۇن لەگەل ناسىنىدا دەستبەجى دەيھىنىتە ناو ستاقى ئەو گۇقارەى بەناوى پىشەسازىيەوہ دەرىدەكرد. كۆنت لەو سەرەتاي لاويەتەيەدا بە بلىمەتى سانسىمۇنى مامۇستاي كە تەمەنى لە پەنجاو ھەوت سالى تىپەراندىبوو، زۇر سەرسام بوو. ھاوكات ھەر لەو كاتەشەوہ دركى بەوہ كىرد كە بۇچونى ھاوبەشيان لەسەر ئايدىا سەرەكەكان ھەيە و بەمجۆرە بەيەكدى سەرسام بوون. لەو بىرو بۇچونانەى راي ھاوبەشيان ھەبوو لەسەرى، ئەمە بوو: مەروۇ دواى ئەوہى لە ھەژمونى تىولۇژىيەى كۆن و پياوانى ئايىنى مەسىحى رزگارى بوو، خوى بووہ سەنتەرى گەردون و چارەنووس و بىرپار كەوتە دەست خوى. لىرەوہ ئىتر ئەو دەسەلاتە تىولۇژىيە كۆنەى پى قبولنەدەكرا كە لە دەرەوہرا ياخود لە سەرەوہ بە سەرىدا دەسەپىنرا، وەكو ئەوہى بە درىژايى چەندىن سەدە لە ئارەدا بوو. ئەو كات مەروۇى ئەوروپايى ھەستىكر پىۋىستى بە مۆرالىكى نوئ و سىياسەتتىكى نوئ ھەيە، ھەر

تازە يېن). لە يەككە لە لېدوانە بەناوبانگەكانىدا دەلېت: (ئەو شتەى لەمۇداو بۇ يەكەمجار لە مېژۇدا رووبەرومان دەبېتەو ئەو يەكە زەوى بېنېنە جىيى ئاسمان و واقىعەش لە شوينى غەبىيانىەت دابنېن. چ بلىمەتېك ھەيە درك بەو نەكات كە ئەمە ئەركى سەرەكى ئەم رۇڭگار و سەردەمانەمانە؟).

لېرەدا ئىستېك دەكەم و دەلېم: (ئەم قسانە برىتتە لە ناوەرۇكى مۇدىرنەى خۇرئاوا ھەر ئەمەشە وا دەكات كە ئىمەى خۇرەلاتى توشى شۇك بكات، چونكە لە ناوېردنى ترانسندنتال و غەبىيانىەت و شىعر و امان لېدەكات ھەستېكەين تەنھا و بېكەسەين و وادەزانەين بەنرخترەين شتى بوونمان لە دەست داو. لە راستىشدا ئىمە لەم بۇچونەشماندا بە ھەلەدا ئەچووين، چونكە مۇدىرنەى پۈزەتقىزىم گەرھاتوو بەدوا قۇناغى خۇي گەيشت، ئەوا بەرەو ئەقلىيەتەكى تەكنۇلۇژى سارد و سېرى وا دەچىت كە نە سۆزى تېدا دەبېت و نە بەزەيى. ھەر ئەمەشە توشى شۇك و ھەپەسانمان دەكات، كاتىك كە بۇ يەكەمجار دېنە خۇرئاواو. ئەمەش لە ئىستادا بۇتە يەككە لە خەسلەتەكانى شارستانىەتى خۇرئاوا، شارستانىەتېك كە زىاد لە پېويست بابەتگەرا و وشك و برنگە).

لەبەرئەو يە فەيلەسوفانى ئەمۇى خۇرئاوا، لە ھەولى ئەو دەدان ئەم كەم و كوپى و لادانە لە بونىادى مۇدىرنەى خۇرئاواو چارەسەر بکەن. دەتوانەين بلىين شارستانىەتى مۇدىرن، دەسكەوتە تەكنۇلۇژىەكانى زۆر لە دەسكەوتە پوحيەكانى گەرەترە، ياخود بە جۇرېكى تر ئەو پېشكەوتەنى لەسەر ئاستى پېشەسازى و

تەكنۇلۇژى و زانستى و پزىشكى پويىدا، بەرەو پېشچونىكى ھاوشىوھى ئەو لەسەر ئاستى پوحي و ئەخلاقى دروست نەبوو. بېگومان گەرەترەين خالى لاوازى مۇدىرنەى خۇرئاواش لېرەدايە.

بالېرەدا زۆر لە بابەتەكەمان دورور نەكەوينەوھو بېنەوھو سەر قسە و باسەكانمان لەمەر "ئۇگست كۇنت" و چۇنەتى دروستتېوونى مۇدىرنەى تۆزەتقىستى لەسەرەتاكانيدا. "كۇنت" دواى ئەوھى چەند وتارىكى لە گۇقارەكەى "سان سيمۇن" دا بلاوكرەوھو، تىوانى لەو گۇشەگېرىيەى بېتە دەرى و تۆزىك ناوبانگ پەيدا بكات، لەم كاتەشدا تەمەنى ھەر بېست و چوار سالىك دەبوو. ھەر لەو قۇناغەدا لېكۇلېنەو يەكەى درېژى بەناوى: (بەرنامەى كارە زانستىە پېويستەكان بۇ سەرلەنوى رېكخستەوھى كۆمەلگە) بلاوكرەوھو. لەم لېكۇلېنەو يەدا پەگورپېشەى تەواوى ئەو بېروپۇچونانە دەبېنەين كە دواتر "كۇنت" باسەين لېدەكات. لەو لېكۇلېنەو يەيدا دەلېت: (دەبېت بە يەكجارەكى خۇمان لە سىستىمى مەسىحى – فېودالى كۇن رۇڭگار بکەين و سىستىمىكى نوى بېنېنە ئارا كە لەسەر زانست و پېشەسازى و تەكنۇلۇژيا دامەزرايېت. بەلام ئەو ئاقارە رەخنەيە روخينەرەى پاشماوھى سەردەمى رۇشنگەرى و شوپشى فەرەنسېيە، تا ئىستاش رېگەرە لەبەردەم ئەوھى كار بەم ئەقلىيەتە بونىادەنەرە تازەيە بکرىت، بەلام خۇ ناکرىت ئىمەش تا ئەبەد ھەر لەسەر رەخنەو روخاندن بژين. بۇيە دەبېت ئەو پەھەندە روخينەرەى شوپشى

گۆپىنى بېرىپ باھەر ئايدىدا كان دەكرده. لېرە "كۆنت" دەستىكر بە دۆزىنە وەى ئەو ياسايانەى ئاراستەى گەشە و بەرەو پېشچونى رەگەزى مۇقايەتى دەكەن. لەمبارەيەو ئەو پېيوابو: (ئەو ياسايانەى ئاراستەى مۇرۇق دەكەن، ھاوشىو ئەو ياسايانەى كە جەلەو جىھانى فېزىكى ياخود مادى دەكەن).

ئەمە وائىلىكرىد باس لە فۆرمەلەبوونى زانستىكى نوى بىكات بە ناوى (فېزىكەى كۆمەلەيەتەو)، بەرلەو بەگاتە دۆزىنەو چەمكى سۇسپۇلۇزىا واتە كۆمەلناسى. يەككە لە تايىبەتمەندىيە سەرەكەكانى مۇدىرنەى خۇرئاواش، لېرەدايە. ئەمەش تايىبەتمەندىيەكە كە لەگەل تېگەيشتنى ئىمەى خۇرەلاتىدا ناكۆكە. بەلام بۇچى؟ لەبەرئەو مۇرۇق كورتدەكاتەو بۇ ياساگەللىكى زانستى و چەند ھاوگىشەيەكى ماتماتىكى.. بەمچۆرە ئەو وئە ئايدىيالىيە قەشەنگە لەبەر مۇرۇق دادەمالن كە لە پابردووەو بۇمان ماوەتەو و بەمەش مۇرۇق دەبىئەتەنىكى مادى و ژمارەيەك لە كۆمەلگەدا. ئەم دياردەيە لە خۇرئاوادا زۆر توشى شۆكى كردم و بۇمن كىشەيەك بو كەنە تىيدەگەيشتم و نەبۇم چارەدەكرا، تا ئەوكاتەى دەستم بە خويندەنەو يەكى قولكرىدەربارەى چۆنىەتى دروستبۇنى مۇدىرنەى خۇرئاوا. بۇ ئەو لە ھۆكارەكانىش تىيگەم، زىاد لە بىست دانە سالم ويست. پوختەى ئەو تېگەيشتنەش، ئەم وتار و لىكۆلىنەوانەيە كە لېرەدا بەرچاويان دەخەم..

بەھەرچال پرۇژە زانستىكەكانى "ئۆگست كۆنت"، دوچارى تىكچون و پىشيوى ھاتن، ئەويش بەھوى ناجىگىرى ژيانى لە پوى

سۆزدارىيەو. سالى 1825 سۆزانييەك دەناسىت و دەيھىنىت. "كۆنت" لەبەرئەو پىاويكى ناشىرىن بوو، بۇيە بەزەبرى پارە نەبوايە نەيدەتوانى سەرنجى ھىچ ئافرەتلىك بەلاى خۇيدا پاكىشىت.. ئەم شتەى بە ئاشكرا لەو دەسيەتنامەيدا نووسىبوو كە لە دواى مردنى دۆزايەو. سەرەختىك ئەو ئافرەتەى ھانى، پىيوابو تاھەتايە پىكەو دەبن و ئەويش خۇى بە قەرزاربارى دەزانىت، لەبەرئەو لە پىشەى لەشفۇشى رىكارىكرىدو. بىئاگا لەو كە كىشەى گەورە و راستەقىنە دواى ئەو روودەدات. ئەو ئافرەتەى ھىنابووى ناوى "كارولېن ماسان" بوو، خانمىكى قەشەنگ و جوان بوو. دواى ئەو بۇو ھاوسەرى "كۆنت" ىش، دەستبەردارى دۆستە كۆنەكەى نەبوو. تەننەت مىردەكەشى ناچار كرىد سەردانى مائەوھيان بىكات و پىشوازشى لىبىكات. "كۆنت" دەيزانى ھاوسەركەى خيانەتى لىدەكات و لەگەل دۆستەكەيدا پىكەو دەخەون! ئەمە تەواو سەر شىتى كرىد و ئەقلى لەدەستدا. سالى 1826 دوچارى قەيرانىكى دەرونى قول ھات. ئەم روداوش بە رۆژى روناك و لەبەرچاوى خەلك و خوادا پويىدا، كاتىك وانەى دەربارەى فەلسەفەى پۇزەتقىستى دەوتەو. لە نىو ئامادەبوانى ئەو شويئەدا كەسايەتى بەناوبانگى تىدا بوو، لەوانەش ئەندامانى ئەكادىمىيى زانست و چەند فەيلەسوفىكى ناسراو گرنگ.

ئەو سەير بوو لەو روداودا ئەو بوو: "كۆنت" لە ناوەرەستى ھۆلەكەدا كەوت و بورايەو، پاشان بە ھۆش خۇيدا ھاتەو كەوتە

فەلسەفەيەى بە دريژايى سەردەمى
پيشەسازى و تەنەت تا ساتەوختى
ئىستاشمان، بەسەر ئەقلىيەت و بىرکردنەوى
خۇرناواو خۇرناوايىيەكاندا زالە.

دواين بەشى فەلسەفەى پۈزەتقىزم (واتە
بەشى شەشەم)، لە سالى 1842 دا
بلاوكرايەو. تەواوى ئەو بەشانە ھەموو ئەو
بوار و زانستانە دەگريتە خۇى كە لە سەردەمى
"ئوگست كۈنت" دا لە ئارەدا بوون. واتە
دەتوانين بلىين ئەو شەش بەشى فەلسەفەى
پۈزەتقىزم كە لە نوسىنى "كۈنت"، پوختەى
فيكر و ئەو سەردەمەيە كە تيايدا ژياو
تەواوى زانستە سەركەيەكان لە خۇ دەگريت،
و.ك: (ماتمايك و فيزيا و كيميا و بايولوژيا و
گەردون و... ھتد)، بەلام نيوەى وانەكان تەرخان
بوو بۇ (فيزيائى كۆمەلايەتى)، واتە بۇ
ليكۈلۈنەوۋى كۆمەلگە. لە پيشەكى گشتى ئەم
كتىبە گەورەيەدا، "كۈنت" بە دوور و دريژى
باس لە تيۇريائى سى قۇناغەكەى پەرەسەندى
مروفايەتى دەكات. ئەو تيۇريايەى كە لە دنياى
فيكردا ئاوبانگى زورى بۇ پەيدا كرد. دەربارەى
ئەو سى قۇناغە دەلييت: (ھەريەككە لە بۇچونە
سەركەيەكانمان و ھەموو لقىك لە لقەكانى
مەعريفە دوا بە دواى يەك و پلە بە پلە بە سى
قۇناغى تيۇرى جياجيادا تيدەپەرن. قۇناغى
يەكەم، قۇناغى تيۇلۇژيە و دووهميان، برىتييە
لە قۇناغى ميتافيزيا و سىيھەم قۇناغيش،
قۇناغى زانستى يان پۈزەتقىستىيە. ئەم سى
قۇناغەش، سى جۇر فەلسەفەى ليدەكەويئەو.
لە قۇناغى تيۇلۇژيەدا، مروفا ھەولەدەدات
ھۆكارەكانى سەرەتاو ئاكام و مەبەستەكانى

وېرنەكردن و قسەى بيسەر و بەر!.. لە پاى
ئەمەدا پەوانەى يەككە لە ئەخۇشخانە دەرونيە
گەورەكانى فەرەنسا كرا و بەناوبانگترین
پزىشكەكانى ئەوى چاودىرى چارەسەرکردنيان
دەكرد. ماوۋى ھەوت مانگ و نيو لەو جىگەيەدا
مايەوۋ چەندىن چارەسەرى بۇ دانرا، بەلام
ئاكامى نەبوو. لەگەل دريژەكيىشانى
نەخۇشسيەكەيدا، ھاوسەرەكەى زوو زوو
ھەلدەكوتايە سەرى لە ئەخۇشخانەكەدا و بەبى
ھىچ مۆلەت ھەرگرتنىكىش لە پزىشكەكان،
پەلى دەگرت و دەيىردەوۋ بۇ مائەو. جارېك لەو
جارانە سەيىردەكات قەشەيان ھىناوۋ بۇئەوۋى
رېورەسمى ژن ھىنانەكەى بە شىۋەيەكى
شەرىى و بەپيى داب و نەريتى ئاييىنى
مەسىحى ئەنجام بەدن. ئەم كارەش دايكى
كردبووى، لەبەرئەوۋى ژنىكى كاتولىكى زۇر
ئيماندار و لەخوا ترس بوو. ھەروەھا دايكى
پارەى نەخۇشخانەكەى بۇدا، ھەرچەندە
چاكىش نەبوو بووۋەو. بەلام ئاخۇ رۇژىك دىت
"ئوگست كۈنت" تەواو چاك بىتەوۋ؟ لە راستيدا
دواى ئەوۋە زىاد لە جارېكى تر توشى ئەو
حالەتە دەيىتەوۋ تەنەت لە سالى 1827
ھەولى خۇكوشتن دەدات، كاتىك دەيەويىت خۇى
لەسەر يەككە لە پردەكانى سەر پوبارى سىنەوۋ
فېرى بداتە خوارەوۋ، بەلام لەو كاتەدا بە پىكەوت
پۇلىسيك لەو ناوۋەدا دەيىت و پەلامارى دەدات و
ناھيلىت ئەو كارە بكات. ئەوۋى زۇر سەيىرە
ئەوۋەيە دوو سال دواى ئەوۋە ھىز و تواناى
ئەقلى بۇ دەگەريئەوۋ و واى ليدىت بتوانىت لە
مائەكەى خۇيدا دەست بە وتنەوۋى وانەكانى
بكاتەوۋ، دەربارەى فەلسەفەى پۈزەتقىزم. ئەو

میتافیزیکی و له سەردەمی کامبونیشتیدا
پۆزەتقسیتی بوو).

-2-

هەموو ئەو پێشکەوتنە لەسەرچەم
کۆمەلگەکانی خۆرئاوا بە چاوی خۆمان
دەبینین، بەرھەمی فەلسەفەی پۆزەتقسیمە کە
لە نیوەی دووەمی سەدەی نۆزدەھەمدا گەشەیی
سەند. ئەم فەلسەفەیە بپروای تەواوی بەو
هەبوو کە دەبیئت ئەقڵ و زانست، پابەراییەتی
مروقایەتی بکەن بەرەو شارستانیەت و
پێشکەوتن و مەدەنییەت. لێرەو پێویستە
ئەقڵ و زانست، شوێن بە تیۆلۆژیای مەسیحی
تەقلیدی چۆل بکەن کە بوو مایە هیئانە
ئارای دادگاکی پشکنین و دواکەوتویی
کۆمەلگە لە هەموو پڕۆیەکەو. گەر بێتو ئەم خالە
بەھێند نەگڕین، ئەوا ھەرگیز لە ناوەرۆکی
مۆدێرنەیی خۆرئاوا تێناگەین و نازانین چۆن
چۆنی مامەلەیی لەگەڵدا بکەین یاخود چۆن
بکەوینە دیالۆگکردن لەگەڵدا.

فەلسەفەی پۆزەتقسیم کە ھاوشانی ھاتنە
پیشی شوێنی پێشەسازی بوو لە خۆرئاوا،
بپروای وابوو دەبیئت زانست جیگەیی ئایین
بگرتەو. ئەم متمانەکردنەش بە زانست و
تەکنۆلۆژیای لەو رۆژگارەدا پەھاو بێسنور بوو.
بەلام دواتر ھەندێ پودا و گۆرانیکاری
پوودەدەن، ئەو دەخەنە پوو کە زانست
ھەمووی خێر و چاکە نییە، بەلکو ھەندێ جار
پرووی نیگەتیف و زیانبەخش و وێرانکەریشی
ھەیە. بایرەدا گەر بۆ چرکەساتیکیش بوو بێر
لەو بۆمبە ئەتۆمیە بکەینەو کە درا بەسەر

ئاخیرەت لیکبداتەو و تێیان بگات. مروۆ لەم
قوناغەدا پێیوایە دیاردە سروشتیەکان
بەرەنجامی ھێزە لەبەن ئەھاتووکانی سروشتە و
کاریگەری ئەو ھیزانەش راستەوخۆ و
بەردەوامە. ھەروەھا مروۆیی ئەم قوناغە لەو
پروایەدا یە کە تەواوی گەردون ملکەچی
خواستوویستە ھەرەمەکیەکانی ئەو ھیزانەییە.
لەم دۆخە سەرەتاییانەشدا، ئامانجی کۆمەلگە
پاوانخواری و پەلوپۆھاویشتنە لە پێی شەپو
پەلاماردانەو. دەزگاو دامەزراوەی ناوھندی
کۆمەلگەش، لەسەر سستمی کوێلیەتی دروست
دەبیئت. پاشان دواي ئەمە مروۆقایەتی کەمەکیک
بەرەو پێش دەچێت و پێدەنێتە قوناغی
میتافیزیکەو، واتە مروۆقایەتی قوناغی تیۆلۆژیای
بەجیدیلێت و داخل بە قوناغی میتافیزیک
دەبیئت. دواجار و دواي تێپەراندنی ئەم دوو
قوناغە، مروۆقایەتی دەچێتە قوناغی سیھەم کە
قوناغی پۆزەتقسیمە. لەم قوناغەدا بەرەو
پیشچونی زانست و پیشەسازی دەبینین و ئیتر
پرسیاری مروۆ بەووەو گێر ناخوات کە بلیت: لە
کوێو دەین و بەرەو کوێ دەچین؟ یان سەرقالی
ئەو بلیت بەدواي پەچەلەکی گەردون و ئاکام و
مەبەستی ژياندا بگەرێت، بەلکو لە ھەوڵی
ئەویدا دەبیئت کە لە پێی ئەرگیومینتی ئەقلانی و
تێبینیکردنی واقعی و ئەزمونکردنی ژيانەو،
لەو یاسایانە بگات کە جەھوی دیاردەکانی ناو
گەردون دەکەن. شایەنی باسە ژيانی
تایبەتی و شەخسی مروۆ، پەوتی ژيانی
مروۆقایەتی نیشان دەدات. ئەو تا کۆنت بۆ
خۆی دەلیت: کێ لە ئێمە ئەوێ لە بیر نییە کە
لە قوناغی مندالییدا تیۆلۆژی بوو و لە لاویتیدا

دۇخىكى پېشكەوتو، نابىت ماناي پىشيوى و ئائارامى بگىيەنىت. ئەو شتەي "كۆنت" بە گەرمى سەرقالى بوو، ئەو مەسەلەي پىشيوى و ئائارامىيە سىياسى و كۆمەلەيتە بوو كە لەدوای شۆپشى فەرەنسىيەو دروست بوو. دەيوست قۇناغى شۆپش و ويرانكارى كۆتايى پېيىنىت و دەست بە قۇناغى ئاودانكرىدەو سىستمايەكرىدى كۆمەلگە بكات، گرنكى و گەرەيىشى لېرەدايە.

"كۆنت" وەكى ھەموو مەزىنە فەيلەسوفىك تەنھا ھەر بىر لە بەرژەندىيە تايىبەتەكانى خۇي ناكاتەو، بەلكو بىر لە بەرژەندى گىشتىش دەكاتەو. ھەر لەبەر ئەمەش بوو بە درىزايى ژيانى ھەژار و نەدار بوو، ئەگەر يارمەتى چەند ھاپىيەكى و ئەو كەسانە نەبوايە كە ھەوادارى بوون، ئەو پەنگە لە تاو برسەيتى و نەبوونى بمرىدە. "كۆنت" ئەوئەندە بە بەرژەندى گىشتىيەو سەرقال بوو، خەرىك بوو خۇي و گوزەرانى خۇي بىردەچووەو. ئەو پىيوابوو سۆسيۇلۇزىي پۈزەتقىستى دەبىت دوو شت پىكەو كۆ بكاتەو، بۆئەو كاربەركانى كۆمەلگە بە چاكى بەرپوۋە بچىت. ئەو دوو شتەش، پېشكەوتن و سىستەمە. لەمبارەيەو قەسەيەكى ھەيە دەللىت: (ھىچ سىستىمىكى شەرى دروست نابىت و ناتوانىت بەردەوام بىت، گەر بە تەواوئەتى لەگەل پېشكەوتنە نەگونجىت و كۆك نەبىت، بەلام ھىچ پېشكەوتنىكىش پونادات گەر نەبىتە مايەي چەسپاندى ياسا و دامەزاندى سىستىمىكى شەرى و ھىنانە ئاراي دۇخىكى ئارام و سەقامگىر). "كۆنت" مەسەلەكانى

ھىرۇشىما و ناكازاكىدا يان بىر لە چەكە كۆكۆرەكان ياخود لە بەكارھىنانەكانى زانستى بۆماو بەكىنەو كە دەيەوئەت روو ك و ئازەل و تەننەت مۇقىش كۆپى بكات!.. زانستىش وەك ئايىن وايە، رەنگە بۆكارى چاكە بەكاربەيىنىت و پەنگە كارى خراپەشى پېيىكرىت. بەلام لەو سەردەمەدا، واتە لە سەردەمى "ئۆگىست كۆنت" و "سان سىمۇن"ى مامۇستايدا، ئەم شتانە ھەرگىز بە خەيالى ھىچ كەسدا نەدەھات. زانست ئامانجى پەھاي ھەموان بوو، دەيانويست لەرپى زانست و ئەقەو، لە كۆمەلگەي كىشتوكالى، فېودالى، ئسولى، دواكەوتو رزگارىيان بىت و بچە ناو سەردەم و رۆزگارى پىشەسازى و تەكنۇلۇزى پېشكەوتووەو.

لەو سەردەمانەدا مۇقى ئەوروپى تىنووى ئەو بوو، لە ھەموو روويەكەو پېشكەوئەت و لەسەر ھەموو ئاستەكان ھەنگاو بىنىت. خەونى بەووە دەبىنى بگاتە سەردەمىكى پېر خىرو خۇشى وا كە ھەژارى و برسەيتى و نەخۇشى تىدا نەبىت. وای دەزانى بەرەو پىشچونى بوارى پىزىشكى دەتوانىت، ھەرچى دەرد و نەخۇشەيە بىنەبرى بكات و چارەسەرىش بۆ ھەموو پەتاكەن بدۆزىتەو. بەلام "ئۆگىست كۆنت"ى دامەزىنەرى فەلسەفەي پۈزەتقىزم و لە ژىر كاريگەرى "سان سىمۇن"ى مامۇستايدا، ھەر بە تەنھا بىرواي بە پېشكەوتن نەبوو، بەلكو گرنكى زۆرىشى بە بونى ئارامى و بەرقەرار بوونى ياسا دەدا. "كۆنت" پىيوابوو پېشكەوتن كە مەبەست لىي گواستەووەو ھەنگاوانە لە دۇخىكى دواكەوتووەو بۆ

بەمجۆرە دەبىنى: (دوای قۇناغى نىڭ تىڭ كە پىۋىستە بۇ شۇرۇش و بۇ ژىرەو ژوركردىنى سىستىمى پىشوو، پىۋىستىمان بە قۇناغى پۈزەتتىڭ ھەيە كە قۇناغى ئاۋەدانكردەو ھەو رىكخسىتە ھەي كۆمەلگايە.. خۇ ناكىرىت فەرەنسا ھەموو تەمەنى بە شۇرۇش و كۆدېتا بەرپى بىكات، بەلام بەر لە فۆرمەلەكردىنى سىياسەتتىكى نوۋى، پىۋىستە لەسەرمان و بەر لە ھەر شىتى لە واقع تىبگەين و پىۋى ئاشناين، ئەو كات سىياسەت پىشتەستور دەبىت بە مەرىفەيەكى زانستى دروست دەربارە پىكھاتەي كۆمەلگە).

لە راستىدا "كۆنت" مېتۇدى ئەزمونگەرى لە كايەي زانستە فېزىيايەكانەو ھەو گواستەو، بۇ ئەو ھەي بەسەر خودى كۆمەلگە و تەواۋى دياردە ئىنسانىيەكاندا پراكتىزەي بىكات. يەككە لە خەسلەتە سەرەككەكانى فەلسەفەي پۈزەتقىستىش لىرەدايە كە فەلسەفەيەكى زانستى وردە و تەنھا بىرواي بە ياسا فېزىيايەكان و ژمارە و ھاۋكىشە ماتما تىكىەكان ھەيە. فەلسەفەي پۈزەتقىستى فەلسەفەيەكە عەشقى ئەو ھەيە پەي بە ياساكان بەرىت، ئىتر ئەو ياساكانە بىت كە ئاراستەي دياردە سىروشتى و فېزىيايەكان دەكات ياخود ئەو ياسا و رىساكانە بىت كە جەۋى ھەلسوكەوت و بىركردە ھەي مۇقەكان دەكات. "كۆنت" لەو باۋەردا بوو كە تەواۋى مۇقايەتى بەرەو قۇناغى پۈزەتقىزىم و زانستى پەتى دەرۇن، بەلام ھەموويان پىكە ھەو لەيەك كاتدا پىۋى ناگەن، ئەو ھەي بۇرى مىللەتانى تر دەداتەو ھەم پىرۇسەيەدا گەلانى ئەورۇپايى و خۇرناۋايىن.

سەرەپاي بلىمەتى و لىھاتوۋى زۇرى، بەلام وانەكانى "كۆنت" دەربارەي فەلسەفەي پۈزەتقىزىم، سەرەكەوتنىكى ئەوتۇي بەدەست نەھىناۋ نەيتوانى لەناۋ توۋىژىكى دىارىكرەو بچوكدا نەبىت، شوۋىنى خۇي بىكاتەو. شەش بەرگى كىتەبەكەي لەمەر فەلسەفەي پۈزەتقىزىم، لە كاتى دەرچوونىدا زۇر بە سارد و سىرى پىشۋازى لىكرا. بە پىشت بەستى بەم راستىانە دەتوانىن بلىن: (كۆنت تا لە ژياندا بوو ئەو ھەندە بەناۋانگ نەبوو، ناۋبانگ پەيداكردىنى دوای مردنى دەستى پىكرد). راستە ھەندى زانا و گەورە پۇشنىبران دەيانناسى، بەلام خەلكى بە گىشتى دوای مردنى نەبىت نەيانناسى و پىۋى ئاشنا نەبوون.

"كۆنت" دەست كورت و گۆشەگىر بوو، "كارۋىلن"ى خىزانىشى بەردەوام سەرەنەشتى دەكرد، لەبەرئەو ھەي نەيتوانى خۇي بۇ پۇستى مامۇستاي زانكۇ كاندىد بىكات. با ئىستا ئەو ھالەتە سەيرە بىننىنە بەرچاۋى خۇمان كە بە ئەقلىدا ناچىت: (ئۇگست كۆنت كە گرنگىترىن فەيلەسوفى سەرەمەكەي خۇيەتى و يەككە لە نوۋخۋازە مەزىنەكان، مامۇستاي زانكۇ نىيە، كەچى دەيان خەلكى ئاساىتر مامۇستاي پاىە بلىندىن لە زانكۇكانى فەرەنسا!!..). بەلام سالى 1841 لە ناكوا ھەۋالىكى دىخۇشكەرى پىدەگات كە تىنوۋتاۋى دەداتى، ئەويش ئەو ھەي نامەيەكى لە فەيلەسوفى گەورەي بەرىتانى "جۇن ستىۋارت مىل" ھەو پىدەگات و تىايدا باس لە سەرسامى خۇي دەكات بەرامبەر تىزەو تىۋرەكانى لەمەر فەلسەفەي پۈزەتقىزىم. لەو نامەيەدا "مىل" دەلىت: (خۇم بە بەختەو ھەر

دوای ئەوەی لە پێی کتێبە قەوارە گەورەکیەوه (چەند وانیەك دەربارەى فەلسەفەى پۆزەتقیزم)، زانستە ئینسانىەکانى دامەزراند، خۆى بۆ ئەركىكى تر تەرخانکرد كە ئەویش نوسىنى كتیبك بوو بە ناوینشانى: (سىستىمى سىياسەتى پۆزەتقیزم). مەبەستى لە نوسىنى ئەم بەرھەمەش ھەر بە تەنھا دامەزراندنى سىياسەتیکى نوێ نەبوو، بەلكو دەیویست ئایینىكى تازەش بۆ مەوقایەتى بېنیتە ئارا، ئاینىك كە جىگای تیۆلۆژىای مەسیحى كۆن بگريێتەوه. بەلام لەو ماوەیەدا پوداویكى تايبەت پویدا كە ئاراستەى ژيانى گۆپى و گەورەترین کاریگەرىشى لەسەر فەلسەفەكەى بەجیھێشت. ئەم پوداوه کاریگەرىی بە پادەیهك بوو كە ھەندى دوای ئەوە باسیان لە "ئۆگست كۆنت"ى یەكەم و "ئۆگست كۆنت"ى دووهم دەکرد. تەنانت ھەندى لە خۆیندكارەکانیشى لە شوینكەوتنى كشانەوه، لەبەرئەوهى (بە بۆچونى ئەوان) ناپاكى دەرھەق بە فەلسەفەى سەرھەتای خۆى کردووہ یاخود لیى پەشیمان بۆتەوه.

با بزانی ئەو پوداوه گرنگە چىیە كەوا "ئۆگست كۆنت"ى شەژاندووہ؟ ئەو پوداوه چىركىكى خۆشەويستىە لەگەل كچىكدا كە ھەقدەسال لە خۆى منالترە. ئەم كچە ناوى "كلوتیلد دوڤو"یەو لە بنەمالەیهكى ئۆرستۆكراتى خانەدان دەبیئت. ئەم پەيوەندییە ئاراستەى بیرکردنەوهو فەلسەفەى "كۆنت"ى گۆپى. ئەویك كە پێشتر پێیوابوو زانستى پۆزەتقستى بەرزترین و گرنگترین شتىكە بۆ مەوقایەتى، ئەمىستا و دوای ناسىنى "كلوتیلد

دەزانم كە بەرھەمەكانى ئیووم مۆتالاکرد و پیموایە یەكێكە لە بەرھەمە بەرز و نایابەكانى فەلسەفەى مۆدێرن). تۆ بلیى ئەمە سەرھەتای دانپیانان بیئت بە بەرھەو لیھاتووی ئەودا؟ ئایا بەرھەمى بلیمەتى و ئەو رەنجە زۆرەى دەچنیتەوه، دوای ئەو ھەموو چاوەروانییە؟

ئەوھى راستى بیئت كامەرانى و بەختەوھریەكەى زۆرى نەخایاند. ئەوھەندەى نەبرد "كارۆلین"ى خیزانى وازى لیھانى و بە یەكجاری مالى بۆ بەجیھێشت! شایەنى باسە پێشتریش ھاوسەرەكەى چەندین جار رۆیشتبوو، دەرۆیشت و پاش ماوہیەك دەگەپایەوه، بەلام ئەمجارەیان ناگەپیتەوه. دوای جیابونەوھشیان "كارۆلین" چەند سالیك نامەى بۆ دەنارد و ناوبەناویش نامادەى وانەكانى دەبوو لە پاریس. وەك گویگريكى ئاسایى لەگەل نامادەبواندادەنیشت. لەلایەكى ترەوه زانكۆكانى فەرەنسا ھەموو داواكارىیەكانى "كۆنت"یان رەتدەكردەوه، بۆ ئەوھى بېیتە پروفیسۆر و لە زانكۆدا وەرەگریئت، ھەموو جارىك دووچارى ناویمیدى دەھات و ھەستى دەكرد نە ریزی دەگریئت و نە نرخى دەزانرئت. سالى 1843 لە فەرمانبەرىش دەرەكریئت و بى موچە دەمینیتەوه. ئەمە ناچارى دەكات پەنا بۆ فەیلەسوفى بەرىتانى "جۆن ستیوارت میل" بەریت، ئەویش زۆر جوامیرانە بە دەنگ داواكەیهوه دەچيئت، پارەیهكى زۆرى بۆ كۆدەكاتەوهو بۆى پەوانە دەكات و تا مردن لەسەر ئەو پارەیه دەژی.

سالى 1844 ژيانى "كۆنت" لە سەر ئاستى فیکرى گۆرانیكى گەورەى بەخۆیەوه بىنى.

دوقۇ" سۆزدارى و خوشەويستى لەسەر و زانست و ئەقل و ھەموو شتېكەوۋە دادەنىت. ئەمە ئەو گۆرانكارىيە مەنە بوو كە بەسەر "ئۆگست كۆنت" دا ھات. لە شويىنىكا "كۆنت" بە "كلوتىلد دوقۇ" دەلىت: (كتىبى داھاتووم بىرىتى دەبىت لە ئۆپىرايەكى زۆر گەرەو تيايدا باس لە بالادەستى و ئەولەويەتى خوشەويستى گەردونى دەكەم، نەك تەنھا بەسەر ھىزدا، بەلكو بەسەر ئەقلىشدا). لىرەدا ئىستىك دەكەم و دەلىم: (شارستانىەتى خۇرئاوا گەر ئەم بۇچونەى كۆنتى پەپرەو بىكرادىيە، ئەوا نە دلى لە دەست دەدا و نە پۇخى بىز دەكرد). كەس گومانى لە گىرنگى زانست و پىشەسازى و دىسپلېن و پىشكەوتن نىيە، تىكپراى ئەم شتانەش بىگومان بۇ دروستىكرىن و دامەزىراندنى شارستانىەت پىويستىن و بە فىعلىش بوونە مايەى دامەزىراندنى گەرەترىن شارستانىەتى تەكنۇلۇژى لەسەر زەوى، بەلام خۇزگە ئەم شارستانىەتە دل و رۇخ و وىژدانى فەرامۇش نەكرادىيە، خۇزگە خۇى لەو خوشەويستىيە گەردونىيە بەتالەنەكرادىيەتەو كە "ئۆگست كۆنت" لە دوووم قۇناغى ژيانى فېكرىدا بانگەشەى بۇ دەكرد. گەر ئەمە بوايە ئەوا دەگەيشتىنە شارستانىەتىكى كامل و بى كەموكوپى لە پوى تەكنۇلۇژى و ئىنسانىەو. گەر شارستانىەتى خۇرئاوا بەشپەويەكى مۇقۇدۇستەنە مامەلەى مىللەتانى دىكەى بىكرادىيە، ئەوا سەردەمى كۆلۇنئاليزم و ھەموو ئەو مەرگەساتانەمان نەدەبىنى كە لىي كەوتەو. مىللەتانى دىكەش بە چاوى گومانەو لە خۇرئاوا دەسكەوتەكانى مۇدىرنەيان

نەدەپروانى و نەدەكەوتنە دژايەتىكرىن و ئافەروژكرىنى كە ئەمەش بۇ خۇى ھەلۇيىستىكى پەپرەئانەيە و زىيان بە ھەموو لايەك دەگەيەنىت، چونكە ھەماھەنگىكرىن لەگەل شارستانىەت و لەگەل شتە پۇزەتىفەكانى ناويدا، رىگەى راست و دروستە لە پىناو بەرەو پىشچونى مىللەت و كۆمەلگەكانماندا. بە ھەر حال "ئۆگست كۆنت" لە دوووم قۇناغىدا، دەستبەردارى ھىز و ھىزدارى بوو بۇئەو رىچكەى خوشەويستى بگىتە بەر، ئەو خوشەويستىيە گەردونىيەى تەواوى مۇقايەتى دەگرىتەو. ھۆكارى ئەم گۆرانكارىەش دەگرىتەو بۇ ئەو چىرۆكى خوشەويستىيەى توشى بوو. لىرە بەدواو "كۆنت" ھەر بە تەنھا سەرگەرمى شارستانىەتى زانستى تەكنۇلۇژى نەبوو، بەلكو روىكرە بەھا ئايدىيالى و روحيەكانىش. واتە "كۆنت" لە خەونى غەفلەت زەدەيى بەئاگا ھات و دركى بەوە كىرە كە لە ژياندا و لە دەرەوەى بەھاي زانستى و تەكنۇلۇژى و پىشكەوتنى مادى، بەھاگەلىكى دىكەش ھەيە، بەلام ئەفسوس شارستانىەتى خۇرئاوا شويىن پىيى "ئۆگست كۆنت"ى دووومى ھەلنەگرت و ھەر پابەندى يەكەمىيان بوو. نەك ھەر ئەوئەندەش، بگرە پىيوايە "كۆنت"ى دوووم ناپاكى لەگەل "ئۆگست كۆنت"ى يەكەمدا كىرەو. بەلام داخۇ خىانەتكرىن ئەو نىيە كە قۇناغى يەكەم لە فەلسەفەى "ئۆگست كۆنت" پەپرەو بىكەين و قۇناغى دووومى فەرامۇش بىكەين؟ ئايا سەرکەوتنى مادى ھەموو شتېكە لە بووندا، وەكى ئەوەى لە ئىستا زۆرىيەى زۆرى

رۆللىكى گەورە دەبىئىيەت لە پراكتىزەکردنى
 فەلسەفەى پۈزەتقىزم لە فەرەنساي كۆتايىيەكانى
 سەدەى نۆزەدەھەمدا.. وەكى دەشزانرەيت جۆل
 قىرى ئەو كەسەيە كە دامەزىنەرى قوتابخانەى
 عەلمانىيە لە فەرەنسادا و ھەر ئەويشە كە
 نەخويندەوارى لەو ولاتەدا ناھيلىت. لەم كتيبە
 شيعريەيدا كۆنت بۆ يەكەمجار چەمكى ئايىنى
 مرقايەتى دەستنيشان دەكات و باس لە
 گرنگى دەسەلاتىكى روحى دەكات كە لە
 بەرامبەر دەسەلاتى ماديدا رابوہستيت. پاشان
 لەگەل ھەلکشانی تەمەنى ئۆگست كۆنتدا،
 ئاراستەى ئايىنى فەلسەفەى پۈزەتقىزميش
 زياديدەکرد و قەناعەتى بەو دەکرد كە
 پيوستە ئيدارەيەكى روحى بيتە ئاراو
 سەرپەرشتى كۆمەلگە بكات، بەتايبەت لە دواى
 دارمانى دەسەلاتى كلئسا و كەمبونەوہى
 كاريگەرى مەسيحيەت لەسەر ھاولايانى
 خورناوا، ئەويش بەھۆى رۆشنگەرى و شۆرشي
 فەرەنسىيەوہ. لەمبارەيەوہ كۆنت دەلييت:
 پيوستە لەسەر دارو پەردوى سەردەمى
 تيولۇژيا دەسەلاتىكى روحانى نوى بيتە ئارا،
 بۆ ئەوہى ئاراستەى كۆمەلگە و پاى گشتى
 بكات. دەلييت ئەم دەسەلاتە روحانىيە لە
 خورناوادا، جيگەى دەسەلاتى پاپا بگريتەوہ و
 ئامانجى ئەوہش بيت تەواوى ميللەتانى
 ئەوروپا لە ژيەر پکيفى خويدا كۆبكاتەوہو
 ھەولئى ئەوہش بدات نەتەوہكانى ديكەش بينيتە
 ژيەر سايەى خوئى، ئەويش لە پگەى پەيوەندى
 بەستنيكى ئەخلاقى ناست بەرزەوہ).

سەرچاوە:

www.alawan.com

خورناوايىيەكان پييان وايە، ياخود شوينىكىش
 بۆ ريز و خۆشەويستى و خزمەتکردن بە
 كەسانى دى ماوہ؟ شاينەى باسە خۆشەويستى
 "كۆنت" لەگەل "كلوتيلد دوفو"دا
 خۆشەويستىيەكى كورت خايەن بوو كە ساليك
 زياترى نەخاياندا، بەلام تەوانى فيرى
 خۆشويستنى تەواوى مرقايەتى بكات و
 ئەمەشى بەشتىكى دانەبراو لە فەلسەفەى
 پۈزەتقىستى دانەنا، بەلام لەو كاتەوہى ئەم
 گۆرناكارىيەى لە خويدا دروست كرد، ئيتىر
 بەرەبەرە خويندكارەكانى ليى دەتەكينەوہ.
 ئەوہى جيى داخە يەككە لەوانە فەيلەسوفى
 بەريتانى "جۆن ستىوارت ميل" بوو. "ميل"
 كەسيكى تەواو مادى بوو، جگە لە بەھاي
 پيشكەوتنى مادى و تەكنولۇژى، برۆاى بە ھيچ
 بەھايەكى ديكە نەبوو. ھەرەھا يەككى تر
 لەوانەى كە وازيان ليھينا "ليترى" بوو، كە
 خاوەنى فەرەنگى بەناوبانگى فەرەنگى
 فەرەنسى "ليترى" بوو.

دوچار بەم پەرەگرافە كۆتايى بەم
 نوسينەمان ديئين: (كۆنت نەيدەويست
 راستەوخۆ بەشداری پرۆسەى سياسى بكات و
 تەنھا كۆمەلەى پۈزەتقىزمى دامەزراند كە
 دروشمەكەى برىتى بوو لە: سستم و
 پيشكەوتن. پيوستە تەنھا بىر لە سستم و
 پيشكەوتن بكەينەوہ. دواتر كتيبيكى
 بەناونيشانى وتاريك دەربارەى تيكپراى
 فەلسەفەى پۈزەتقىستى بلاوكردەوہ. ئەم كتيبيەى
 بە زمانىكى شيعرى نوسيبوو كە پوختەى
 ھەموو فەلسەفەكەى بوو. ئەم كتيبە
 سياسەتمەدارى بەناوبانگى فەرەنسى جۆل
 قىرى زۆر پيى سەرسام بوو، ھەر ئەميش

ئىحساساتى زالى كۆمەلگەدا، لە پىرى ئامرازگەلىكى دور لە سزا مەدەنىيەكان پىشتىوانى و پىشتىگىرى لە تەك بەكىن. ئەو بىرۇبۇچوونە زالى كۆمەلگە، كە نىيازى سەپاندنى بىرۇ باورۇ داب و نەرىتى ھەيە لە چوارچىۋەى ياسا و رىساكانى رەفتاركردن بەسەر كەسانى ناپازىدا..

بەلام لە لايەكى دىكەو جۇرىك پەيوەندى كىرەيى لە ناو كۆمەلگەدا ھەيە، كە ئەو پەيوەندىەش بە شىۋەيەكى سەربەخۇ و جودا لە تەك رىكەدەخرىت. ئەگەرى لەو پەيوەندىەدا سود و ھۆگرىكە بۇ دەستىۋەردان ھەيىت، ئەو بە شىۋەى ناپاستەوخۇ دەيىت. ھەروەھا ئەگەر سود و ھۆگرىكە لە تەواۋى پەيوەندىەكەدا ھەيىت، ئەو ئەو سود و ھۆگرىكەش تەنھا بە شىۋەى ناپاستەوخۇيە و، ھەموو ئەو بەشانەى ژيان و رەفتارى مۇرۇق لە خۇى دەگرىت، كە تەنیا كارىگەرى لەسەر خۇدى تەك ھەيە يان ئەگەر كارىگەرىشى لەسەر ئەوانى دىكە ھەيىت، ئەو تەنیا لە رىگەى رەزامەندى و بەشدارىكردىكى ئازادانەو بى فرت و فىلى تەكەوۋەيە.. كەوايوو ئەو پەيوەندىيە تايىبەت بە ئازادى و مۇرۇقە و، سەرەتا پەيوەندى دەروون ئاگەيى لە خۇدەگرىت و دواترىش داۋى ئازادى پەھەى بىرۇباورۇ و ئىحساسات دەكات لە كۆى بابەتەكانى بوارى پراكتىكى و تىۋرى و زانىستى و ئاكارى و خوداناسى..

بەم پىيە، گرىمان حكومەت بە تەواۋى لەگەل خەلدا رەزامەندى و ھاودەنگى ھەيە و، ھەرگىز

ھەر چەشەنە شەپ و خراپەيەك. پاساۋى ئەو رەفتارى كە چاۋەروانى كۆتۈرۈكردى تەكى لىدەكەين، دەيىت لە كاتىكدا بە جۇرىك بىت، كە تەك شەپ و خراپەش بۇ كەسىكى دىكە دروست بكات. بۇيە تەك تەنھا لە بوارى ئەو ھەلسوكەوتانەى كە بە تەواۋى پەيوەندى بە خۇيەو ھەيە، سەربەخۇيى كىرەو ھەم مافى رەواۋ رەھايەتى. تەكىك كە زالى بەسەر سەربەستى و زەين و جەستەيدا.

.. مەبەست لەم ستونە بەستىن خۇشكردە بۇ دەرەك و تىگەيشتىنى بىنەمەى لىبرالىزم (ئازادىخۇاۋى) و، ھەروەھا ناسىنى بىرمەندانى لىبرال ياخۇد بىرمەندانىكە، كە دەتواندىت لىكەدەو ۋاقتەندى لىبرالانە لە بىرۇكەكانىان بەدەست بەيىندىت.

.. كۆمەلگا دەتوانىت و دەيىت ھوكمى خۇى بكات و ئەگەر لە كاتىكدا لە بىرى ھوكمى راست و دروست، ھوكمى نادروست و ناپاست بدات و ھەر جۇرە ھوكمىك دەرىكات، كە پەيوەندى بە كار و شتگەلىكەو ھەيىت كە بۇى نىيە و نابىت دەستىۋەردانى تىادا بكات، ئەو لەو ھالەتەدا دىكتاتۇرى كۆمەلەيەتى گرتۈتەبەر كە زۇر مەترسىدارتە لە شىۋازەكانى سەركوتكردىنى سىياسى. چۈنكە ھەرچەندە تەك لەو ھالەتەدا رووبەروۋى سزاگەلىكى قورس نەبۇتەو، بەلام رىگاكانى دەربازبوونى لى سنوردان بۇتەو، كە بە چەشەنىكى قۇلتەر دزە دەكاتە ناو وردەكارىەكانى ژيانى و، دەروونى تەك كۆيە دەكات. بەم پىيە، پىشتىگرىكردن لە تەك بەرامبەر دىكتاتۇرى ھوكمى بە تەنھايى بەس نىيە و، دەيىت لە بەرامبەرى بىرۇبۇچوون و

بە نيازى گرتنە بەرى ھەر جۆرە كىرەۋەتتە توندىتىۋالغانىيە، قايىلە بەۋ شتەي كە پىيى وايە يىروبوچوونى خەلگە.

من لەو حالەتەشدا مافى خەلگ بۆ كاريكى زۆرە ملىيى وھا رەتدەكەمەۋە، جا ئەگەر لەلايەن خويانەۋە بىت ياخود لەلايەن حكومەتەكەيانەۋە. چونكە ئەو دەسلەتتە لە زاتى خۇيدا ناپەۋايە. باشتىن حكومەت ھىچ شىيىي و مافىكى زىدەتتى نىيە لە حكومەتتىكى خراب بۆ ۋەگرتتى ئەو دەسلەتتە. چونكە ھەر كاتىك ئەو دەسلەتتە بەپىي راي گشتى و پىچەۋانەكەي پەپرەۋ بىرئىت، ئەو زىانبار دەبىت، تەنەت زىانبارتەر لەو كاتەي كە پەپرەۋى دژايەتلىكردن بىرئىت لەگەل راي گشتى و پىچەۋانەكەي. ھەرۋەھا ئەگەر جيا لە كەسك، ھەموو مەۋقەكان بىرو بۆچوونىكىيان ھەبىت و تەنەيا ئەو كەسە بىروبوچوونى جياۋازى ھەبىت، ئەو مەۋقە مافى بىدەنگىردنى ئەو كەسەي نىيە ئەگەر بىتو دەسلەتتى بىدەنگىردنىشيان ھەبىت. لەلايەكى دىكەۋە ئەگەر بىروبوچوونىك جيا بۆ خاۋەنەكەي بايەخدار نىيە و لە ھەمان كاتىشدا بەھۋى ئەو

بىرو بۆچوونەۋە كۆسپى بۆ دوست بىت، ئەو بە تەۋاۋى زىانى شەخسى لەو تاكە دراۋە، تۆزىكىش بۆمان جياۋەكەتەۋە كە زىانەكە تەنەيا لە ھەندىك كەس گەشتوۋە، يان فرىۋى نەۋەي ئىستەۋ ئايندەش دەدات. بۆيە ئەو كەسانەي ناپازىن لە بىرو بۆچوونى باو، زىاننىكى زۆرتىيان پىدەگات لە بەرامبەر كەسانىك كە بىروايان بەو بىرو بۆچوونە باۋە ھەيە. ھەر بۆيە ئەگەر بىروبوچوونىك راست بىت، ئەو ئەۋان بىيەش دەبن لە دەرۋەتتى گۆپىنى بىروباۋەرى ناپاست بۆ بىروباۋەرىكى راست و دوستتەر. ئەگەر بىروبوچوونىك ھەلە بىت ئەۋان ئەۋان تا رادەيەكى نىزىك سودىكى مەزن لە دەست دەدەن. سود و قازانچى تىگەشتى رۈۋنتر لە ھەقىقەت، كە لە ئەنجامى پىكدادانى نىۋان بىروباۋەرى راست لەگەل بىروباۋەرى ناپاستدا دوست دەبىت.

سەرچاۋە:

نشرىە انترننى لىبرال دىموكرات

رۆلى ماسمىدىي ئازاد

جۇن. دەبلىو. جۇنسۇن

لە ھارسىيەو: كارزان مەھەد

ئامرازى ماس مىدىيە رۆژنامە يېت يان گۇقار، پەرتوك، يادداشت، فىلىم، تەلەفۇن يېت و نوپىتىن جۇرىشى ئىنتەرنېت. ئەزموونى ئەمىرىكا لە قۇناغىكى پتر لە دووسەد سالدەدا نمونەيەكى درەخشانى ئىرادەى مىللەتلىك بۇ بىناتنانى ياسا سەرەكى و بىنچىنەيەكان بۇ دەرىپىنى يىروباوەر دەخاتەرپوو. ھەلبەتە ئەم ئەزموونانە تايىبەت بە كلتورو مېژووى ولاتە يەكگرتووكانە، بەلام ئەو پەرنەسىيە گىشتىيانەى كە شى دەكەنەو پۇشنى دەكەنەو پراكتىزەكردىكى بەرفراوانى لە كۆمەلگە ئازادەكانىتردا ھەيە.

دەستورى ولاتە يەكگرتووكان واتا بەردى بناغى سەرەكى سىستەمى دەولەتى ئەمىرىكا، لە سالى (1791) لەلايەن (13) ئەيالىەتى سەرەكىيەو دانەدەنرا بەلكە بە زيادكردنى (10) رېفۇرم بوو كە بە جاپنامەى مافە

"كاتىك خەلك ئەوھيان دەستنىشان كرد كە "كات" زۆربەى يىروباوەر ئايىنە شەپكەرەكانى لەناوبردوو، لەوانەيە بەم باوەرە بگەن... كە دواخىرى جىمەبەست لە پىگەى ئالوگۇركردنى ئازادى ھزەكانەو باشتر شىاوى دەستەبەركردنە، باشترىن سەنگى ھەقىقەت، ھىزى يىركردنەوھىيە بۇ خۇسەلماندىن لە ملەلانىى بازاردا... ئەمە بەھەموو شىوھىەك تىۋورى سەرەكىي دەستورى ئىمەيە. ئەمە ئەزموونىكەو تەواوى ژيانىش ئەزموونە"

(دادوھرى دادگاي بالى ولاتە يەكگرتووكان)

ئۆلشەر وندل ھۆلمز-1919

بۇ ئەوھى كۆمەلگايەك بەپاستى بە ئازاد ھەژمار بكرىت، دەبى ئاستىكى بالى پەرنەسىيەكان لەھەمبەر دەرىپىنى يىروباوەر بەشىۋازى بلاوكردنەو پىادە بكرىت، چ ئەو

مەدەنىيەت كان (Bill of Rights) ئاۋدەبرىت و مەبەست لىي پارىزگارىيى لە مافەكان و ئازادىيە تاكەكەسىيەكانە. شتىكى پىكەوت نەبوو كە مافى ئازادى دەربىرپىن لەلايەن رۇژنامەكانەو ھەمان سى پىفۇرمەكەي يەكەمى گرانبەھا كىردوۋە. بەشكى لە پىفۇرمى يەكەم دەلىت: "كۇنگرىس ھىچ ياسايەك دەربارەي دوورخستەنەوئى ئازادى دەربىرپىن يا ئازادى چاپەمەنى دانانىت". بەلاي بىناتنەرانى ئەمىركاۋە واتا ئەو پىاۋانەي كە پەشنوسى دەستور و جاپنامەي مافە مەدەنىيەكانىيان ئامادە كىردوۋە كاغەزە چاپكراۋەكان (بەگشتى لەشىۋەي رۇژنامەو بلاۋكراۋەدا بوو) ئامرازەكانى ماس مىدىيى بلاۋكردنەو بوو، ھەرئەمەش بوۋەمايەي پەيدابوۋنى وشەي (چاپەمەنى) لە پىفۇرمى يەكەمدا. بەدرىژاىي مىژۋى ئەمىركا ئازادى دەربىرپىن و چاپەمەنى بەھەمانشىۋەي كە لە پىفۇرمى يەكەمدا بەيەكتەرەو گرېدراۋن — ھەمىشە لەگەل يەكتىدا ئاۋىتە بوۋن چ لە زەينى گشتى و چ لە ھىزرى ئەو دادوۋەرانەي كە داۋايان لىدەكرا بىرپار لەبارەي شكاتەكانى پەيوەندىدار بە دەربىرپىنى بىرۋاۋەپ لە پىگەي بلاۋكراۋەكانەو بەدەن. پەنگە باشتىرپىن پىگا بۇ ناسىن و پىزگرتن لە پۇلى ئالۇزو فۇرمەلەبوۋنى چاپەمەنى ئازاد لە ۋلاتە يەكگرتوۋەكاندا، شىرۇقەكردنى ۋەرچەرخانى مىژۋىيانەي ئەم دياردەيەيە لە پىگەي ئەو بىرپارانەي كە دادگاكانى ئەمىركا دەريانكردوۋە. لەگەل ئەمەشدا كە لە پىفۇرمى يەكەمدا لە ئاستىكى زۇر زۇردا گرەنتى ئازادى چاپەمەنى دەكات، سىستەمى دادوۋەرىي ۋلاتە

يەكگرتوۋەكان بەوردىي پىناسى ئەم چەمكەي كىردوۋە كە لە پراكتىكدا بە چ شىۋەيەك بىت. بەگشتى ئەو دادگاكان كە ئەم بىرۋەيەيەن لە پەگۋرپىشەكانى خۇي لە سەدەي ھەژدەيەمى ياساى عورفى ئىنگلىزىدا بەرفراۋانت كىردوۋە لە بەرامبەر ئەو دەسەلاتانەي كە لە كۇمەلگاي ئەمىركادا لە ئازادى زىادەلسنورى چاپەمەنى بىزارن، بەرگرىي لەم مافە دەكەن.

*دادگاىي (Zenger) و تۆمەتى فېتنەگەرىي

دادگاىي كىردنى بلاۋكەرەۋەيەكى رۇژنامەي نىۋيۇرك بەناۋى (جۇن پىتەر زىنگەر) لە سالى (1734) نمونەيەك لەم تىۋرە گشتىيە بەدەستەۋە دەكات كە ئازادى چاپەمەنى لە كۇلۇنئالەكانى بەرىتانىا لە باكورى قاپەي ئەمىركا بەۋجۇرە لىكنادىتەۋە كە ئەمپۇ لىكدانەۋەي بۇ دەكرىت. دەۋلەتى كۇلۇنئاليزمى نىۋيۇرك، زىنگەرى لەبەر چاپكردنى وتارىك كە تىايدا بەشىۋەيەكى بى پەحمانە پەخنە لە فەرمانپەرۋاي دەسەلاتدارى كۇلۇنئال دەكرىت، بە فېتنەچى تۆمەتبار كىرد.

فەرھەنگى زاراۋە ياسايەكان (Black) فېتنە ۋەك پەيوەندىيەكى نوسراۋ پىناس دەكات كە "دەيەۋى كەسىك بختەبەردەم نەفرەت، شەرم... شكاندن، گالتەپىكردنەۋە." رۇژنامەي زىنگەر پىروپاگەندەي ئەۋەي كىردبوو كە فەرمانپەرۋا دادگاكانى بەبى پەزنامەندى ياسادانەران ھىناۋەتەئاراۋ بەشىۋەيەكى تۇتالىتارانە كەسانى كۇلۇنئالكرائى لە مافى بوۋنى لىژنەي دادوۋەرىي بىبەش كىردوۋە. زىنگەر لەپىگەي پارىزەرەكەي خۇيەۋە نكۇلى

بۇ مېزى دادگا پاكىش كرا. كلندەر كە پروخسارىكى ناخوشەويست بوو و تەنانهت لەو رۇژگاردا قسە نەشیاو توندە سیاسییەكان، بە قسەى خراپ دەژمىردراو بەچەندىن سال زىندانى سزا درا. لە سالى (1801) ماوئەيكى كورت دواى ئەوئە كە (تۆماس جىفرسون) لە (فېرجىنيا) گەيشتە سەرۆك كۆمارى، ئەوى بەخشى.

*تۆمەت لە سەدەى نۆزدەھەمدا

دواى دەستپېكى سەدەى نۆزدەھەم، تۆمەتباركردن وردە وردە ببو مەسەلەيكى مەدەنى تا مەسەلەيكە بۇ دادگاكانى تاوان. واتا لەبرى ئەوئە دەولەت ئەو رۇژنامەنوسانە بخاتەبەردەم لىكۆلینەوئەو كە پەرخەيان لە پلەدارە بەرپرسەكان گرتبوو، ئەو كەسايەتییە گرنگانەى كەوتبوونە بەردەم ئەم تۆمەتانەو بۇ پارىژگارىیە لە چاكى ناوبانگيان خويان لە دادگا شكاتيان دەكرد. دواى ئەوئە، تا سەدەى بېستەم ژمارەيكە كەم بەگژداچوونەوئە دادوئەرىيە هەبوو كە مەسەلەكەى مافى تاكەكان بوو لەهەمبەر دەولەتى مېلىيدا. گرنگترین شكاتەكانى پەيوەندىدار بە دەستورى سەدەكانى نۆزدەھەم بېستەم، دەربارەى ئازادى دەربېرىن نەبوو، بەلكو كۆمەلە ژۇرنالبازيەكى نىوان ئەيالەتەكان و دەولەتى فیدرال و بەزكردنەو دادوئەرىيەكان بوو لەلایەن دەولەتەو كە پریارە بازگانىيەكانى پىكدەخست.

لەو رۇژگاردا نەرىتى دىرىنەى ئەمريكيەكان پابەندبوون بوو بە بابەتە

لە چاپكردنى ئەو چەشنە تۆمەتانە كرد. ئەو تەننا ئەوئە دەربېرى كە مافى ئەوئە هەيە لە رۇژنامەكەى خويدا پەخنە لە بەرپرسىك بگريت، تەنانهت ئەگەر ئەو پەخنەيە تا ئەوئاستەى راستى تیدا هەبیت گالتە بەو بەرپرسە بكات. لە پریاردانىكى چارەنوسسازدا، لیژنەى دادوئەرىيە زىنگەرى ئازاد كردو یاریدەى بنیاتنانى پەرنسپىيىكى دا كە لەپىگەيەو لەبەرامبەر تۆمەتى فیتنەگەرىدا بەرگرییە لە راستى بكریت. بەلام پریارى لیژنەى دادوئەرىيە لەم دۆسیەيدا بنەماى یاسای ئینگلیزی نەگۆپى، ئەو بنەمايەى كە لەلایەن یاسانوسى بەرجەستەى ئینگلیز (ویلیام بلاك ستۆن) دەو لەدوادواى سەدەى هەژدەھەم بە هیژو راشكاوئییەو پراگەیاندرابوو كە بەپىئى ئەو بلاوكرائە (ئەو شتەى... شەیتاننامیزە) بە تاوان دەژمىردریت كە دەكرى سزا بدریت.

لە سالى (1798) ژۆرىنەى ئەندامانى كۆنگرېسى ئەمريكا لەترسى ئەوئە كە توندپەوئەكانى شوپشى فەرەنسا پىگەى خوى تا ئەولای ئەتالانتىك بكاوئەو، (ياسای فیتنە)يان دانا كە تيايدا (نوسین، چاپ، دەربېرىن یا بلاوكردنەوئە هەرچۆرە نوسىنىكى درۆ، پىسواكارو مەبەست خراپ) دژ بە دەولەت بە تاوان پراگەيەندرا. ژمارەيكە لەو كەسو رۇژنامانە بەپىئى ئەم یاسایە دادگایى و سزا دران. یەكێك لەوانە بلاوكرەوئەيكە بەناوى (James Thomson Callender) بوو كە لە سالى (1800) بە تۆمەتى تاوانى ئاماژەكردن بۇ پریزدینت جۆن ئەدامز وەك (پەرەمپردىكى ناگرین... كە خوین لە دەستەكانى دەچۆریت)

لۇكالييه كانەۋە، دەيانويست كە پىكدادانە پاستەخۇكانى نىۋان دەۋلەتى مىللى و كەسەكان بگەيەنئەتە كەترين ئاست.

لە سالى (1833) دادگاي بالاي ولاتە يەكگرتوۋەكان - واتا بالاترين دادگاي ولات - بىرارى دا كە جاپنامەى مافە مەدەنىيەكان تەنھا پىگە لە دەستدرىژى دەۋلەتى مىللى بۆسەر مافەكانى تاكەكان بگىت، ويلايەتەكان دووچارى ئەم سنوردارىتتەيە نەببۈنەۋە. ئەم بنەمايە پىگەى بە ويلايەتەكان دەدا كە ھەر درىژە بە سانسورى رۇژنامەكان و ماسمىدىا چاپكراۋەكانىتر تا چەندىن سال دواى سەدەى بىستەم بەدن. بەمپىيە لەگەل بوۋنى سەدايەكى زۆر پوۋنى گوتەى ئازادى چاپەمەنى كە لە پىفۇرمە بەرايەكاندا پىرۇز كرابوو، بە درىژايى مىژۋى ئەمىرىكا، دادگاكانى ئەم ولاتە لەھەمبەر ئەم پىاو و ژنانەى كە جەسارەتى رەخنەيان لە دەۋلەت نىشان داۋە، پەرنسپىيىكى دژىك پراكتىزە دەكەن. دواى بىراردانى (1833) تا سەرەتاكانى جەنگى جىھانى يەكەم، شكاتگەلىكى جۇراۋجۇر دەربارەى ئازادى دەبىرىن لە دادگاي بالادا خرايەپوو. ئەگەرچى نەرىتى كلتورى ئازادىي سىياسى و زىادبوۋنى رۇژانەى رۇژنامە و گۇقارە پىرتىراژەكان ھەم نوسەران و ھەم كاريكاتىرىستەكان و ھەم وتارەنوسە بنەپەتتەيەكانى ھان دەدا كە لەم قۇناغەدا پەرە بە سنورەكانى ئازادى دەبىرىن بەدن. تەنانت ئەبراھام لىنكۆلنىش بىرۆكەى كاريكاتىرە بىيەزەيەكان بوو. (ويليام جىنىنگز بايرۇن) ىش يەككىتر بوو لە سىياسەتمەدارە ناسراۋەكانى سەرەتاي سەدەكە. بەتايىبەتى لە

سالانى سەرەتاي سەدەى بىستەمدا، رۇژنامەنوسەكان و نوسەرانى (پىسوادەرخەن)، بە سودەرگرتن لە تىراژى مىللى گۇقارەكان ۋەك زەمىنەى كار، بەگژ نەھىشتنى گەندەلى كۆپە سىياسى و ئابورىيەكاندا دەچوۋن كە پوۋبەروۋى پىشۋازىيەكى زۆر دەبۆۋە. ئەم ئاشكرادىنانە بوۋەمايەى پەيداۋونى كۆمەلە گۇرانكارىيەكى سىياسى و ياساداپىژەرىي و كۆمەكى دامەزاندنى ئەم بزوتتەۋە پىشكەوتوۋەى ۋەك ھىزىكى گىنگى سىياسى لە سەدەى بىستەمدا كىردو ژىنگەيەكى ھىنايەئارا كە دەيان سال دواى ئەۋە بوۋەمايەى گەشەى ياسايى ئازادىي چاپەمەنى.

*چاپەمەنى ئازاد لەماۋەى سەرەمى جەنگدا لە سالى (1917)، تارادەيەك ھاۋكات لەگەل چوۋنى ولاتە يەكگرتوۋەكان بۇناۋ جەنگى يەكەمى جىھانى، كۆنگرىس (ياساى سىخورى) دانا كە ئەۋ كەسانەى بە سزا دەگەياند كە بەشىۋەيەكى ناياسايى، زانىارى بەرگىيان ئامادە دەكرد ياخود ۋەرياندەگرت يا دەياگواستەۋە. سالى دواتر، زنجىرە پىفۇرمىك بۇ ئەم ياسايە زىاد كرا كە بەگشتى بەناۋى ياساى گىرەشىۋىنى 1918 ناسراۋە ئەم سزادانانە بەپىئى ئەۋ بىرارانە گشتىنرا كە بەسودى دوورژمىنانى ئەمىرىكا تەۋاۋ دەبوو. دادخوۋازىيەكانى ژىرسايەى ئەم ياسايە سەرەنجام بەھۋى بىرارىگەلىك لەلايەن دادگاي بالاي ولاتەيەكگرتوۋەكانەۋە بوۋەمايەى ئەۋەى كە ماددەكانى پەيوەندىدار بە ئازادى دەبىرىن و ئازادى چاپەمەنى بىستەتتەۋە بە پىفۇرمى

دادگا پيؤهرهكاني ئهويان بهشيؤويهكي نادرست بو بهراوردكردنى ياسايىبونى ئهم چهشنه ئازادى دهربرين بهكارهيناوهو ليپراوانه رايگهياند كه نابى كۆمهنگا له (بلاوبوونهوهى نهينيانه ناميلكهيهكى خراپ لهلايهن كهسيكى نهاسراوهوه) بترسيئرئيت.

گوزارشتى (مهترسى بئ سئ و دووى خيرا) زور لهلايهن ئهو دادگايانهوه كه له ماوهى (80) سالى ئهم دوايهدا بو تويژينهوه له ياسايىبونى دهربرينه زارهكى، نوسراو و سيمبوليه رهخنهيهكان له دهولت بهكارهينراوه. ههئى له زانايانى ياساناس لهوبروايهدان ئهم ههلسهنگاندنه هينده شياوى گوزان بووه كه دهكرى بوتري زمانهكهى تارادهيهك بو ههر جوهر بارودوخيكى سياسهتى گشتى گونجاوه له سانسورىكى تهواوهوه بگره تادهگاته ريگهپيدانى تهواوتيان به دهربرين.

دؤسييهكاني ئازادى دهربرين به دريژايى جهنگى يهكهى جيهانى، نيشاندهرى خاليكى گرنگه دهربارهى پهيوهندى مادده ياساييهكاني پهيوهندىدار به ئازادى دهربرين و ئازادى چاپهمنى له ريفورمى يهكهى دهستوردا. دادگايى بالاي ولاتهيه كگرتووهكاني ئهمريكا

ههرگيز بهشيؤويهكى پوون وشهكاني (دهربرين) و (چاپهمنى) پيناس نهكردووه چونكه ئهوانه زورينهيان له مافهكاني پهيوهندىدار بهيهكه دؤسييهدا ييكهوهبهسترونهتهوه. بؤنمونه، ئهبرامز داواى مافى خوئى بو دهربرينى ئازادانهى بيروباوهركاني لهريگه ياريدهدهروه واتا لهريگه لاپهري چاپكراوهوه دهكرد.

يهكهى دهستورهوه. گرنگترين ئهم ماددانه كه له سالى (1919) بپيارهكهى دهركرا، بريتى بو له بهدواداچوونى پياويك بهناوى (جيكۆپ ئهبرامز). ئهبرامز به لادان له ياساي گيرهشيؤوينى تۆمهتبار كرابوو، چونكه دوو بهرگ نوسينى بلاوكردبووه كه تيايدا رهخنهى له پريزدينت (ودرو ويلسون) و دهولتهى ئهمريكا گرتبوو لهبهر پشتگيرى سهربازى ئهمريكا له مهبهستهكاني سزاري پروس بو سهركوتكردنى شوپشى بهلشهفيكى. ئهم دوو بهرگه (يهكيان به ئينگليزى و ئهويتريان به زمانى نايديش بو) تهها له بهشيكى بچوكى شارى نيويوركدا بلاوكرابووه. سههرهراى ئهم رهخنهيه كه ئهبرامز دهستپيكرى بوو، پهيوهنديهكى كهى لهگهله جهنگى ئهمريكا بؤسر ئهلمانيا ههبوو. لهگهله ئهمهشدا جهخت لهسهر تاوانباربوونى ئهبرامز لهلايهن دادگايى بالاي ولاتهيهكگرتووهكانهوه كرايهوه. زورينهى ئهندامانى دادگايى بالاي لهو پروايهدابوون كه رهفتارى ئهبرامز (مهترسييهكى تهواو و بهپهله) ئاراستهى ئارامى ناوخويى كردووهو بهمپييه دهتوانري لهلايهن دهولتهوه سزا بدرئيت.

كيشه (مهترسى بئ سئ و دووى خيرا) جاريكيتريش لهلايهن دادوهرى بالاي (ئوليقر وندل هۆلمز) ساليك بهرلهوه له بپياردانيكدا كه پهيوهندىدار بو به ئازادى دهربرين له ماوهى جهنگى يهكهى جيهانىدا خرابووهروو. ههرچهنده لهبارهى دؤسييهى ئهبرامزهوه، هۆلمز خاوهنى بيروپراى جياوان بوو و ئاماژهى بو ئهم مهسهلهيه دهكرد كه زورينهى ئهندامانى

بەمپێیە وای دەردەخست کە دەربڕینەکانی
 ھەم لەرێگەی ماددەیی پەییوەندیدار بە ئازادی
 دەربڕینی ریفۆرمی یەكەمەو پاریزراوە ھەم
 لەلایەن ماددەیی ئازادی چاپەمەنییەکیەو. وەك
 رێسایەکی گشتی، دادگاكان لەھەمبەر ئەو
 كەسانە ییروباوەرەكانی خۆیان لە
 رۆژنامەكاندا یا لە ماس میدیاكانی تردا
 بلاودەكەنەو، پرەنسیپیکی زۆرتریان بەسەردا
 پیادە ناكات بە بەراورد لەگەڵ ئەوانە ی كە لە
 كۆمەڵگادا ییروباوەرەكانی خۆیان بەشیوەیەکی
 زارەکی دەخەنەرۆو.

* دوو بریاری دادگای بالا لەپێناو پێشەچوونی ئازادی چاپەمەنی

سودوەرگرتن لە ریفۆرمی یەكەم وەك
 بێجەیهکی گرنگی دەستور لەپێناو پاراستنی
 ئازادی دەربڕینی تاك لە سالی (1925) لە
 پرۆسە ی دۆسییەکی تاكەكەسی
 كۆمۆنیستیكدایە ناوی (Benjamin Gitlow)
 بەجۆریکی كاریگەرەنە بەرەو پێشەو چوو. ئەم
 كەسە چەند لاپەرەیهکی چاپ و پەخش كەردبوو
 كە بانگەشە ی بۆ بەكارھێنانی مانگرتن و
 ھەنگاونانی گشتیانە بە قازانجی سۆشیالیزم
 دەكرد. ئەیانەتی نیویۆرك (گیتلۆ) ی تاوانبار
 كەرد بە پێشیلکردنی یاسای ئەیانەت كە
 بانگەشە ی بۆ لەناوبردنی دەولەت بە تاوان
 ناوژە دەكرد. ئەگەرچی دادگای بالا ی وڵاتە
 یەكگرتووكان جەختی لەسەر تۆمەتبارکردنی
 گیتلۆ كەردەو، لەگەڵ ئەمەشدا بریاری دا كە
 پرەنسیپەكانی ریفۆرمی یەكەم لەھەمبەر ئازادی
 دەربڕین و ئازادی چاپەمەنی وەك ئازادییە

بەپەرەتیە تاكەكەسییەكان ھەژمار دەكرێت كە
 نە لەلایەن ئەیانەتەو دەتوانرێ سنوردەر
 بكرێت و نە لەلایەن دەولەتی میلییەو.
 ھەرەھا دادگا شیوازی ریفۆرمی چوارەھەمی
 گرتەبەر كە لەسالی (1868) دانرابوو و جەختی
 دەكەردەو كە "ھیچ ئەیانەتێك.. ئیمتیازات و
 ئارامییەكانی ھاوڵاتیانی وڵاتە یەكگرتووكان
 سنوردەر ناكات و ھەرەھا ھیچ ئەیانەتێك
 دەستبەسەر گیان، ئازادی یا مالی ھیچ كەسی
 بەبێ برینی قۆناغە یاساییەكان ناكرێت و ھیچ
 كەسێك لە یاسا دانراوەكانی ناوچەكە ی خۆیدا
 لە پاراستنی مافەكانیدا لەھەمبەر یاساكان
 بێبەش ناكێت" دادگا جەختی كەردەو كە
 مەبەستی نوسەرانی ئەو ریفۆرمە ئەو بوو كە
 لەمە بۆ دواو، ئەیانەتەكان وەك دەولەتیکی
 میلیی ئەرکی سەرشانیانە رێز لە ئازادییە
 گرنگە تاكەكەسییەكان بگرن و ئازادی دەربڕین و
 چاپەمەنیش ھەردووکیان لەو ئازادییە
 بێپەرەتیانەن.

بەم جۆرە پرۆسە ی سودوەرگرتن لە شیوازی
 ریفۆرمی چوارەھەم وەك جۆرە ھەرەمێك بۆ
 بەدیھێنانی پرەنسیپەكانی جاپنامە ی مافە
 مەدەنییەكان لەھەمبەر ئەو كەسانە ی كە لەگەڵ
 دەسەلاتی ئەیانەتدا پروبەروودەبەنەو، دەستی
 پێكەرد. حوكمی گیتلۆ كە بریاری 1833 ی
 دادگای بالا ی لەبارە ی ئەو ی كە ئەیانەتەكان
 جێبەجێ كردنی ماددەكانی جاپنامە ی مافە
 مەدەنییەكانیان لەئەستۆدا نییە، خستەلاو و
 پرۆسە یەکی دەستپێكەرد كە پتر لە (40) سال
 درێژە ی كێشا. بەھەمانشیوە پرەنسیپەكانی
 تری (10) ریفۆرمەكە ی یەكەمی دەستوری

چاپه مه نیدا پیاده بکړیت. دادگای بالا بریاری ده رکړد که له گه ل ټه مه دا له وانه یه بتوانرئ ټه وه قبول بکړیت هه ندیکجار که سیک ده بی له بهر بلاو کړدنه وه ی شتئ که به هوی زور نرمی ئاسته که ی، به دبینی یا بوختا نئامیزه که یه وه سزا بده ی، ده بی هه لومهرجیکي زور خراپی هه بوو بیټ (وهک بابته تیک که په یوه نندیدار بیټ به ئاسایشی نه ته وه یه وه) تا روژنامه یه ک پیشت به هوی بلاو بوونه وه ی وتاریکی وروژنه ره وه رابگرین. (Robert R. Mc Cormick) ی بلاو که ره وه ی خه لکی شیکاگو که کومه کی دارایی (ساتردی پیرس) ی کړد بو، ده بویه بچیته دادگای پیداجوونه وه، دادوهری بالا (چارلز ئایوانز هیون) یش به به ده سته یانی رای زورینه ټه د ټوسییه ی داخست، ټه مه ش وهک یه کی که له سه رکه وتنه مه زنه کانی ئازادی هز له میژودا تو مار ده کړیت.

*پووخساره گشتیه کان و یاسای بوختان

یه کی که له پووخساره گرنگه کانی زیاد بوونی روژبه روژی ئازادی چاپه مه نی له ولاته یه کگرتو وه کان له سه ده ی بیسته مدا (تیزی پووخساری گشتی) یه که له لایه ن دادگای بالا وه له چه ند ټوسییه کی سه رنجر اکی شدا له سالانی ده یه ی (1960 و 1970 و 1980) فورمه له بووه. بنه مای بنچینه یی ټه تیزه ټه وه یه که که سیکی مامناوهند (واتا که سیک که به ناوبانگ نییه یا هه مووان ناوی نازانن) پاراستنیکي زیاتری له هه مبه ر په خنه ی چاپه مه نیدا هه یه تا پووخساریکی گشتی. له لایه کی تره وه که سایه تییه کی به ناوبانگ و

ولاته یه کگرتو وه کان به شیوه یه کی هه لبرژاره ئاویته کرابوون تا له پیناو پاراستنی تاکه کان له به رامبه ر ده ستوهر دانه ټه یاله ته ی و فیدرال ییه کاند به کار به یئرین. ټه م پرؤسه یه له سه ر ئاسستی ناوچه یی بووه مایه ی به هیژکړدنی ئازادی ده رپرین.

ره نگه گرنگترین بریار ده رباره ی ئازادی چاپه مه نی له نیوان هه ردو جه نگی جیهانی له سالی (1931) له پرؤسه ی ټوسییه کدا بوو بیټ که په یوه نندیدار بو به مافی ټه یاله تیک له پیاده کړدنی سنوردار کړدنی له بلاو کړدنه وه ی کاغه زیکي به دناو و ئابرو به ر به ناوی Saturday Press که له لایه ن J.M. Near بلاو ده کرایه وه، ټه و پیاوه ی که به دناو ترین وته بیژي ده مارگیریه خاکپه رستی و نه ژا په رستییه کانی سالانی ده یه ی (1920) دا بو. لیژنه ی یاسا دانه رانی مینه سوتا له سالی (1925) یاسای ریگه گرتن له ئازاردانی گشتیان د ارشت که ریگه ی به دادوهر ده دا هه ر بلاو کراوه یه ک که (تومه ت خسته نه پال، هه رزه، وروژنه ر) یا (به دبین، ریسوانا میژو بوختا نئامین) بیټ، رایبوه ستینن. ماوه یه کی کورت دوا ی دانانی ټه م یاسایه، دادوهری ټه یاله تیک بلاو کړدنه وه ی (ساتردی پیرس) ی راگرت. له پیداجوونه وه ی بریاره که دا، دادگای بالا ی ولاته یه کگرتو وه کان به سودوهر گرتن له ده ستور، به به رگریی کړدن له بارودوخیکی پیشینه دار که له یاسای عورفی به ریتانیا وه سه رچاوه ی گرتبو و له لایه ن بنیاتنه رانی ټه مریکا وه قبول کرابوو، به ده نگدانی (5 به سه ر 4) دا قبولی کړد که نابی (قه ده غه کړدنی پیش بلاو کړدنه وه) به سه ر

ناسراو، دەبىي باشتر بەرگەي بابەتگەلە شەرمەينەر پەخنىيەكانى ئامرازەكانى ماس مېدىيا بگريٽ، تەننەت ئەگەر درۆش بېت مەگەر ئەوئەي كە ئەو بتوانىي بېسەلمېنىت بىلەكەرەوئەي ئەو قسانە بە مەبەستىكى خراپ بەكارىيەناو.

بۇ ئەم مەبەستە (مەبەستى خراپ) پېناسە بۇ بىلەكەرنەوئەي رۇژنامەيەك يا گۇقارىك كە نوسەر، ئامادەكار يا بېژەر (لە رادىو تەلەفزيۇندا) لەكاتى بىلەكەرنەوئەي يا پەخشكرىنىدا ئاگادارىي ئەو درۆيە بوويىت. هەرەوئا (مەبەستى خراپ) بەم چەشەش دەوترى ئەگەر نوسەر، ئامادەكار يا بېژەر بەبى لەبەرچاوتكرتنى راستى يا درۆي تېروانىنەكە كارى پى بكات. زۆرىنەي ئەو دۇسيانەي كە لەژىر ناوى (تېزى پروخسارى گشتى) دەخريٽەرەوئەي لەم پرووئە بايەخى پىدەدرىت كە ئايا ئەو كەسەي بانگەشە دەكات تۆمەتيان بۇ هەلەبەستوئە يا ئابروويان برىدوئە، لە راستىدا لەلايەن دادگاوتە بە پروخسارىكى گشتى ناودەبرىت يان نا. كاتىك كەسەكە وەك پروخسارىكى گشتى بناسرىت، كېشەيەكى زۆر گەورەيە كە بتوانىي بىسەلمېندرىت تۆمەتى دراوتەپال.

رەنگە ئەو مەسەلەيەي كە پتر لەهەمووان ناسىنەرى كېشەي (تېزى پروخسارى گشتى) بېت، پىكلامىك بېت كە لە سەرەتاكانى دەيەي (1960) بودجەكەي لەلايەن گروپىكەوئەي درا كە دەيانويسىت يارمەتى سەركرەي بزووتنەوئەي مافە مەدەنىيەكان (مارتىن لۇتەر كىنگ) بدەن. ئەم پىكلامە ئامازەي بۇ ئەم حەقىقەتە كرىدبوو

كە بەرپرسە سەربازىيە ناوچەيەكان لە سەرتاسەرى ناوچەكانى باشوردا لەپىزىاندا مۇنتىگۇمرى لە ئەلاباما، كىنگيان ئازار داو. (ئەل بى سۇلىقان) بەرپرسى گشتى سەربازىي لە مۇنتىگۇمرى بەهوى ئەو تۆمەتەوئەي شكاتى لە رۇژنامەي (نيويۆرك تايمز) كرىدو واخستىەرەوئەي كە ئەو پىكلامە دەربرىنى زىادەرپويى و تۆمەتەگەلىكى لەخۇگرتوئەي كە لەوانەيە بېيٽەمايەي ئەوئەي كە خەلك تېروانىنىكى پەخنىيەئامىز لەهەمبەر ئەودا دروست بكن. دادگا برىارى دا كە (نيويۆرك تايمز) لەو پىكلامەدا دوچارى كۆمەلە هەلەيەك بوو كە لەرووى مەبەستىكى باشەوئەي بوو نەك خراپ و (سۇلىقان) وەك پروخسارىكى گشتى پىگەي پىنادرى سزا لە رۇژنامەكە وەربگريٽ. پتر لە (20) سال دوى ئەوئەي، سەرلەنوئى داوا لە دادگاى بالا كرا كە ئەگەرى تۆمەت دژ لە پروخسارىكى گشتى شروقه بكاتەوئەي.

Jerry Falwell كەشيشى موخافىزكارى بەناوبانگ لە گۇقارىكى سىكسىدا كرابوو بىرۆكەي (رىكلامىكى گالتەئامىز)، لەم پىكلامەدا راستىيەكان دەربارەي Jerry Falwell بەشيوئەيەكى سەير درۆ بوو. بەرلەوئەي فالول بانگەشەي ئەوئەي كرىدبوو كە زىانىكى زۆر بەر ناوبانگى ئەو كەوتوئەي. ئەگەرچى دادگا بە قازانجى گۇقارەكە دەنگى داو بەلگەي ئەوئەي هېنايەوئەي كە ئازادى چاپەمەنى مەيدانىكى كاركردى بەرفراوانى خستوتە بەردەم كاركاتىرىست و ئەوانەي كە كارىكاتىرى كەسايەتيە گشتىيەكان دەكىشن.

ئەمىرىكىيەكان بوو، بەلام خودى ئەو وتى: "كاتى دەيىنىم دەستىنىشنى دەكەم".

بەداخوۋە تېۋانىنى كورت و سادەى دادوۋەر (ستىقارد) پېۋەرئىكى ياساى كارىگەر بۇ ھەلسەنگاندنى بەرھەمى ھونەرىى نادات بەدەستەۋە، دادگاي بالا بەتوندى و بەھىزەۋە ھەۋلى داۋە كە بەم پېۋەرە بگات. لە سالى (1973) دادگاي بالا پېۋەرئىكى سى بەشى لەپىناۋ ناسىنى ئاپروۋېردندا پوختە كىردوۋ ھەندى لە دەرپىنە دىارىكراۋەكانى بە دەرەۋەى سنورەكانى پىرەنسىپى دەستور ھەژمار كىرد كە برىتىن لە:

1-كەسىكى ئاساى بە سودوۋەرگرتن لە ستاندارەكانى كۆمەلگەيەكى لوكالى، بەرھەمەكەى بەشىۋەيەكى گىشتى و بەشىۋەى يەكپارچە لە پوانگەى شەھوانىيەۋە كۆششى زۆرى تىدادىكات.

2-بەرھەمەكە پەقتارىكى سىكىسى (بەشىۋەيەكى ئاشكراى تۆمەتباركەرانە) نىشان بدات يا بىخاتەرۋو.

3-بەرھەمەكە بەھايەكى جىدى ئەدەبى، ھونەرىى، سىياسى يا زانستى تىادا نەبىت. بەلەبەرچاۋگرتنى ئەم ستانداردە گرنگانە سەير نىيە كە فەرمانى دادگا لەبارەى ئاپروۋېردنەۋە لە ماس مىدىادا لە ماۋەى ئەم سى سالىۋى دوايىدا پروۋيەكى پۇشنى نەبوۋىت. لە زۆرىنەى بوارەكاندا، نەبوۋى لىپراۋىى و بىپىرىى دادگا، بەشىۋەيەكى گىشتى رەنگدانەۋەى كۆمەلگەى ئەمىرىكىيە كە لە نىۋان لايەنگىرى بۇ ئازادىيەكى تەۋاۋ و بى قەيدومەرج لەلەكە

پارىژكارىيە كۆمەلەيەتتىيەكان لەلەكى ترەۋە دابەش بوۋە.

*كۆكردنەۋەى ھەۋالەكان و رېفۇرمى يەكەم

پىرۇسەى كۆكردنەۋەى ھەۋالەكان كە بەرلە بلاۋبوۋنەۋە يا پەخشكردنشىيانەۋە ئەنجام دەدرىت، بەزۆرىى بۆتە جىگەى شىرۇقەى دادگا ئەمىرىكىيەكان. دادگاي بالا لە سالى (1972) بىرىارى دا كە دەكرى پىپۇرتەرەكان پابەندى ئەۋە بىرىن كە سەرچاۋە تايبەتتىيەكانى خۇيان بۇ لىژنەكانى دادوۋەرىى ئاشكرا بكن. ئەگەرچى لە سالى (1991) دادگاي بالا رايگەياند كە ئازادى چاپەمەنى رېگە لە ئەيالەتەكان ناگرىت سىكالا تۆمار بكن دژ بەۋ رىپۇرتەرانەى بەلىنى بەنەپنى ھىشتنەۋەى سەرچاۋەكانى خۇيان پىشىل دەكەن⁽¹⁾. دادگاكانى ئەمىرىكا بەگىشتى وابىرىار دەدەن كە پىرۇسەى بەدۋادىچوۋنىان بەپروۋى گىشت خەلك و چاپەمەنىدا والا بىت، مەگەر جىپىى بەرژەۋەندىيەكى كامىل لەئارادا بىت، ۋەك مافى تۆمەتبار بۇ دەستەبەركردى دادگايەكى دادپەرۋەرانە كە شىۋاۋى گرەنتى نەبىت و دادگا ناچار بىت لە پىشت دەرگا داخراۋەكانەۋە دانىشتن بىكات. پەنگە يادەۋەرىيە مېژۋويىەكەى ئەۋ دادگا تايبەتانەى سەدەكانى شانزەدەھەم و ھەقدەھەم (دادگاي مەدەنى و تاۋان)ى بەرىتانىا بىت كە ۋا لە دادوۋەرانى ئەمىركايى دەكات تا بەم بنەمايە لە پىشتراستكردنەۋەى دادگا داخراۋەكاندا رابىمىنن. دادگاي بالا تەنانەت ئەۋ مافەى دادوۋەرىى ئەيالەتتىش دىزانىت كە ئەگەر بەگونجاۋى بىزانن رېگە بە كامىراى

*نامەكانى پىتاگوڭ (وەزارەتى بەرگرى

(ئەمرىكا)

پەنگە گىرنگىزىن دۆسىيەى ئەمرىكاى پەيوەندىدار بە ماس مىدىا لەم پەنجا سالەى دوايىەدا، دۆسىيەى ناوبراو بە نامەكانى پىتاگوڭ بىت. ئەم مشتومرەى نىوان دەولەتى ولاتەيەكگرتووەكان و رۆژنامەى (نيويۆرك تايمز)ى بەناوبانگىزىن رۆژنامەى ولاتەكە، نمونەيەك لەو مشتومرە زۆرە سەنگىنانەمان بەدەستەو دەدات كە پەيوەندىدارن بە چاكسازى يەكەمەو هەيە كە پىشتەر قسە لەبارەيەو كراو و پەنگە مشتومرنامىزىن باسوخواسى سىياسى ئەم سالانەى دوايىش بىت و اتا پىيازى ئەمرىكا لە جەنگى قىتئامدا.

پەگورپىشەى ئەم باسە دەگەرپتەو بۆ (1967)، كاتىك كە (رۆبەرت مەك ناماراى) وەزىرى بەرگرى لىژنەيەكى تايبەتى راسپارد كە كورته مېژوويەكى سىياسەتەكانى ئەمرىكا لە قىتئام لە قۇناغى سالانى (1945 تا 1967) كۆبكاتەو. ئەم لىژنە تايبەتییە پىكهاتبوو لە خودى وەزىرى بەرگرى و كەسانى دامەزراو دەولەتییەكانى تروژمارەيەك لە بەلێندەرە سەربەخۇكان. هېچ هەقىيەتقەيىنك لەمبارەيەو پووى ئەدا، هەموو توێژىنەوكان لە دىكۆمىنتە بەردەستەكان دەرھيئەراپوون. ئەنجامە بەدەستەتووەكەى راپۆرتىكى سەنگىن بوو كە لە پتر لە (7,000) لاپەرە بوو و لە سالى (1969)دا تەواوبوو.

ئەم راپۆرتە بە نامەكانى پىتاگوڭ ناسرا، تەنها (15) دانەى لى چاپ كرا چونكە مەبەست

تەلەفزيۇنىش بۆ داداكانى خۇيان بەدەن تا پرۆسەى بەدواداچوونەكەيان تۆمار بكەن. ئەگەرچى هەندى هەلومەرجىش هەيە كە مافى ماس مىدىا بۆ خستەنەپووى پرۆسەى دادوهرىى بە كەمتر لە مافى تۆمەتبار دىتەبەرچاو. بۆنمونه دەربارەى ژيانى تايبەتى كەسەكان، ناسنامەى لاوانى تۆمەتبار بە تاوانە قورسەكان بەگشتى لە بەدواداچوونەكانى ماس مىدىا دەشاردرپنەو.

بەدرىژاى سالان، ولاتە يەكگرتووەكان وەك ديموكراسىيەكانى ترشايەتخالى ئەو بوو كە گۆرپانكارىيە تەكەلۆژىيەكان، پرەنسىيە ياسايەكەى خستۆتە ئاستەنگەو. دادگا ئەمرىكايەكان بەگشتى پرەنسىيەكى زياتريان بۆ مىدىا چاپكراوكان وەك رۆژنامە داناو تا مىدىا وتراوكان وەك تەلەفزيۇن. بەمپىيە بۆنمونه دادگاى بالا لەم سالانەى دواىى دەيەى (1960) برىارى دا كە كەس خاوەنى مافىكى پەهاى ياساى كۆمىونىكەيشن لە رىگەى پەخشى قسەو نىە، چونكە (شەپۆلى ئەلىكترومگنتىك) هەموو وەرگرەكان ناگرىتەخۆ. ئەم لۆژىكە بوو بىنايەك بۆ برىارى دادوهرىى كە دەستى پالىئوراوكانى كارە رەسمىيەكانى بۆ دەستەبەرکردنى (كاتىكى يەكسان) لەپىناو وەلامدانەووى بەياننامە تەلەفزيۇنىيەكانى پالىئوراوكانى تردا والا دەكرد. ئەگەرچى بەلەبەرچاوگرتنى پەرەسەندنى تەلەفزيۇنە كىيلىيەكان و بوونى ئىنتەرنىت لەهەموو شوئىنىكا، پىدەچى داداكان بەرەو بەيەك زانىنى نامرازى پەخشى قسە لە هەمان ئاستى ياساى مىدىاى چاپكراو دا لە جولاندان.

لېي تهنه سوده رگرتنى ناوخويى وه زاره تى بهرگرىي و دامه زراوه دهوله تيبه كانى تر بوو. يه كيک له به لينده ره كان كه روليكى بچوكى له به ره مهينانى هم پاپورته تيروته سه له دا هه بوو، (دانيك ئه لزييرگ) ي دامه زراوه ي (Rand) بوو كه دامه زراوه يه كي ليكولينه وه يى بوو، كاره كه ي شروفه كردنى مه سه له كانى بهرگرىي ميللى بوو.

به شيك له گومانى ئه لزييرگ دهر باره ي سياسه تى ئه مريكا له قيتنام له وه وه سه رچاوه ي ده گرت كه له نامه كانى پنتاگوندا باس كرابوو. دواى وه وه ي سه ركه وتوو نه بوو له پازيى كردنى ئه ندامانى كونگرېس بؤ ئاشكرا كردنى هم ليكولينه وه يه، ئه لزييرگ پونوسيكى نهينيانه ي ترى له م پاپورته ئاماده كردو خستيبه به رده ست روظنامه نوسانى (نيويورك تايمز) و (واشنتون پوسټ). نامه كانى پنتاگون ناوه روكه كه ي زانياريبه كي كه م نهينى تيدابوو به لام هه ندئ له به شه كانى گومانى له باره ي ئاقلانه بوونى سياسه ته كانى ئه مريكا سه باره ت به قيتنام دروست ده كرد هم پيش و هم دواى شه رى چه كدارانه ي ولا ته يه كگرتوو ده كان له باشورى خوره لاتي ئاسيا.

له حوزه يرانى (1971) روظنامه ي (نيويورك تايمز) دوو به شى له نامه كانى پنتاگون بلاو كرده وه بهرله وه ي ده زگاي ليپرسينه وه ي پريزدنټ ريچارډ نيكسون داوا له دادگا بكات. بريارى بلاونه بوونه وه ي پاشماوه كه ي بدات. دادوه ريكي فيدرالى نيويورك بريارى داخستنى ده ركرد تا به دوا دچوونيكى ته واوه تيانه بؤ مه سه له كه ده كريت. همه يه كه مينجار بوو له

ميژوى ئه مريكا دا كه دادگا يه كي ولا ته يه كگرتوو ده كان پيشتر ريگه له روظنامه يه ك بگريت و تاريكى تايبه ت بلاو بكا ته وه (2). همه نمونه يه كي كلاسيانته ي قه ده غه كردنى بهرله بلاو بوونه وه بوو. به زوويى دؤسييه كه ريگه ي خوى بؤ دادگا ي بالاى ولا ته يه كگرتوو ده كان والا كرد. دواى وه وه ي داواكارى وه زاره تى دادوه ريى بؤ به دوا دچوونى نهينيانه رت كرايه وه، دادگا ريگه ي دا كه دادگاييه كه له (26) حوزه يرانى (1976) دا به شيويه ئاشكرا بيټ. دادگا ته نها چوار روظ دواى وه وه برياره كه ي خوى راگه ياند. زورينه يه كي شه ش كه سي (به يئ وه وه ي ناوى ئه ندامانى بېردريت) به يان نامه يه كي كورتبان ده ركرد كه له بنه رته دا ده يوت هه رجوره تيئه لچوونه وه يه كه له پيناو ده ستگير كردن بهرله واده ي خوى، سزايه كي گرانى له برياره كانى ده ستوردا به دوا وه يه. له مباره يه وه دامه زراوه ي ليپرسينه وه ي نيكسون هه رجوره هه لومه رجه فه راهم ناكات. له بهرئه وه ي هه ركام له شه ش كه سه زورينه كه بهرله ي بيروباوه ركه كانى خويان به شيويه يه كي جياواز نوسى، كي شه يه كه بتوانري (هيلى دره خشان the bright line) ده ستنيشان بكريت كه دلى بريارى دادوه ريى روون ده كاته وه و دادوه رو ليژنه ي دادوه ريى هه نديكجار ئاماره ي بؤ ده كن. ته نها شتى كه به شيويه يه كي ليپراوانه ده توانري بخريت هه پروو همه يه كه زورينه نه گه يشتبوونه هم ده رنه جامه ي ئاشكرا كردنى هم زانياريانته ي نامه كانى پنتاگون ده بيته مايه ي "زيانى راسته وخوو به په له و قه ره بوو نه كراوه" بؤ ئاساييشى نه ته وه يى. زورينه ي

تۆماس جيفرسون ئەو چەشنە چاپەمەنلەنە بە
باشترین گرەنتىدەرەكانى ئازادىي دەزانن و
حەزى دەكرد لەپىناو بەدەستەپىنانى
بەرژەوئەندىيەكانى رەخنەگرىكى ھەمىشەيى كە
دەتوانى رەوتى چالاكىيەكانى دەولەت پوون
بكاتەو، لەگەل زىادەرۆيىيەكانىشيدا بگويىت.
ھەموو ديموكراسىيەكان خاوەنى ئەو
دەمارگىريىيەى ولاتە يەكگرتووەكان بۆ
چاپەمەنيەكى بىكۆت و بەند نىيە، و لە
راستىدا تەنانەت دادگاكانى ئەمريكاش لە
كاتىدا حەز دەكەن بەشيۆەيەكى يارمەتيدەرە
ئازادىيەكى باشتر بە ماس ميديا بەدەن،
بەشيۆەيەكى جيگىرو يەكپىتمىش پىشتىوانيان
لە ئازادىيەكى بىكۆت و مەرج نەكرد. پرىگە بەدەن
بۆ پەرنسيپىيەك بگەپىنەو كە لە سەرەتاي ئەم
وتارەدا شەرقەمان كرد: بۆئەو مىللەتە
بەراستى بە ئازاد ھەژمار بكرىت، دەبى ئامادە
بىت ئازادىيەكى زۆر بە ماس ميديا بدات كە
بيروباوەرو تىروانىيە جۇراوجۆرەكان بخاتەرپوو.
لەكاتىدا پىشينيە ئەمريكا لەم كارەدا كامل و
بى كەموكوپى نىيە، ئىنتىما توندەكەى بۆ ئەو
شەيە كە دادوهرى بالا (ئۆليقەر وندل ھۆلمن)
لە سالى (1919) وەك (ئەزموون) ئەمريكايى
لە تىۆرى دەستوردا خستوو يەتەرپوو و دەيەوئ
بەشيۆەيەكى گەشەكردووانە چانس و ئازادى بە
بلاوبوونەو يەيروباوەرەكان بدات.

پەراوێزەكان:

1- گرنترين ئەخلاقی رۆژنامەنووسى لە
پروژەى ئەخلاقی رۆژنامەنووسى سەرچەم سەنديكاو

دەستەبژێرەكانى دەستور، بريارى دادگايان
لەبارەى دۆسيەى نامەكانى پىنگوونەو وەك
(سەرکەوتن دواى شكستى مائە تىكەدەرەكان)
بەتايبەتى لەپىناو ئازادى چاپەمەنيدا
ناوژەديان دەكرد. دادگاي بالا بايەخى تەواوى
بەوئەدابوو كە بلاوبوونەوئى ئەم دىكومىنتانە
پاوبەستىنەت، بەلام بەلگەھىنانەوئى دەولەتى
قبول كرد كە دەتوانى بريارىك بۆ پاراستنيان
دەريكات.

بەمشيۆەيە رەنگە دواتر بەلگەنامەيەك
لەسەر زيانمەندبوونى بلاوبوونەوئى ئەم
بەلگەنامانە بخريتەرپوو، كۆتايى نەمايشەكەش
بەمجۆرە بوو كە سەرەنجام نامەكان لەلایەن
نيويۆرك تايمز، واشنتۆن پۆست و رۆژنامەكانى
ترى سەرانسەرى ولاتەو بلاوبوونەو. ئەم كارە
ھىچ مەسەلەيەكى ئاسايشيانەى نەھىنايەپيش.

*رەنگدانەوئى دەولەت

بەشيۆەيەكى كورت، ماس ميديا خاوەنى
كورتە ميژووييەكە لەپىناو تاقىكردنەوئى
توانستى گۆرانی بابەتەكانى پەيوەنديدار بە
ئازادى دەرپىن و ئازادى چاپەمەنى لە ريفۆرمى
يەكەم، بەمشيۆەيە ھەر جۆرە مەبەستىكى
پەيوەست بە سنوردارکردنى دەسەلاتيان لە
گرتنەخۆو سياسەت و كۆمەلگايان دەخستە
ئاستەنگەوئە بە يەكگرتووييەو جەختيان
دەكردەوئە كە (خەلك مافى خويانە بزانن). ئەمە
شتىكە كە دەبى ھەبىت، لەبەرئەوئى كۆمەلگاي
ئازاد -تەنانەت ئەو چاپەمەنلەنى كە
ھەنديكجار باشيتى سەليقە دەخەنەلاو- بۆ
پاراستنى كۆمەلگايەكى ئازاد ژياريانەن.

S.J. Ungar, The Papers & The Papers: An Account of the Legal and Political Battle Over the Pentagon Papers (E.P Dutton, 1972)

About the Author:

John W. Johnson has served as head of the Department of History at the University of Northern Iowa since 1988. He is the author of. He is currently working on a book on privacy in American life .

دەرپارەدی نوسەر

جۆن. دەبلیو. جۆنسۆن (John W. Johnson) له ساڵی 1988 وەك سەرۆکی بەشی مێژوو له زانكۆی ئەيوای باكوور خزمەتی كردووه، ناوبراو نوسەری ئەم بەرھەمانەيە

Historic U.S. Court Cases: An Encyclopedia (2nd edition 2001), The Struggle for Student Rights: Tinker v. Des Moines and the 1960s (1997), Insuring Against Disaster: The Nuclear Industry on Trial (1986 و American Legal Culture, 1908-1940 (1981)

ناوبراو لەم دوادواييەدا لەسەر پەرتوکیك لەبارەي ژيانى تايبەتي لە ولاتەيەكگرتووەكاني ئەمريکا دا کار دەکات.

گروپەكاني تايبەت بە رۆژنامەنووسان، پاراستنی سەرچاوەيە (و-ك).

2-واتا هەرگيز سانسۆري پيش بڵاوبوونەوه له ئەمريکا دا نەبووه، بە لکو سانسۆري دواي بڵاوکردنەوه هەبووه بە مانای سانسۆريکی ديموکراسيانە ديّت(و.ك).

بۆ خویندنهوهی زیاتر:

Zechariah Chafee, Free Speech in the United States (Harvard University Press, 1967)

Fred W. Friendly, Minnesota Rag: the Dramatic Story of the Landmark Supreme Court Case that Gave New Meaning to Freedom of the Press (Random House, 1981)

Leonard Levy, The Emergence of a Free Press (Oxford University Press, 1985)

Paul L. Murphy, The Meaning of Freedom of Speech (Greenwood Publishing, 1972)

Paul L. Murphy, World War I and the Origin of Civil Liberties in the U.S. (W.W. Norton, 1979)

Richard Polenberg, Fighting Faiths: The Abrams Case, the Supreme Court, and Free Speech (Viking Press, 1987)

فایلی ژماره

لیبرالیزم

وشه یهك بۆ لیبرالیزم



گۆفاری سەردەم

لیبرالیزم



له فەرەنسیەوه: د. ئەلبێرت عیسا

لیبرالیزم له سیاسەتەوه بۆ ئاكار



دەربارەى فەلسەفەى سیاسى و کۆمەڵایەتى جۆن ستیوارت میل

د. شاھۆ سەعید

بەرپرسیاریتی کۆمەڵایەتى لەبیری لیبرالییدا



هیوا عەزیز سەعید

پارادایمی لیبرال بۆ لیکۆئینهوهی پەيوەندییە نێودەوڵەتیییەکان



د. ئەنوەر محەمەد فەرەج

زەمىنە مێژوویى و فکریەکانى لیبرالیزم له سەدهى بیستدا



حسین بشیریە

له فارسییهوه: رێبین هەردی

دەربارەى لیبرالیزم گەشتوگۆیەك ئەگەل "د. زەواوی بە غورە" دا



له عەرەبییهوه: شوان ئەحمەد

گەڕانەوه بۆ مەسەلەى لیبرالیزم و پەيوەندیی بە دیموکراتیەتەوه



د. بورهان غلیون

له عەرەبییهوه: فەرهاد

وشەيەك بۇ لىبرالىزم

لىبرالىزم، بەدرىژايى سەدەدى رابردوو، خاوەنى دەنگىكى نزم و شەرمى بوو و لە واقعى رۇشنىرى و سىياسى كوردیدا. لە بەرامبەردا سى دەنگى بەرز ھەمیشە بە متمانىيەكى زۆرەو و كاریان لەسەر سى ژى ھەستیارکردوو: نەتەو، چىن، ئاين...، يان وردتر: ھەر سى دەنگى پىكاھەلپژاوى ناسیونالیست و مارکسى و ئاینیيەکان، كە ئەگەر لەسەر ھىچ شتىك كۆك نەبووین لە دژایەتیکردنى لىبرالىزم و بەنزم تەماشاکردنى ھاوړا بوون. تەنانەت كەسانىكى زۆر لە زمانى كوردیدا گەمەيان بە پیتەکانى وشەى (لىبرالى) کردوو بەمەبەستى نزیكکردنەوى لە وشەى (بەرەلایى).

ئەم فایلەى گۆقارى سەردەم پاش زنجیرەيەك فایل و تەوهرى تر دى دەربارەى مارکسىزم و فەلسەفەى دەولەت و كۆمەلگا و ململانى نىوان سکیولارىزم و فەندەمىنتالیزم...، واتە ھەولیکە بۆ بەردەوامیدان بە بیرکردنەوى سىياسى، لەسەر ھەموو ئاست و رەھەندەکان، وەك شەپىكى شارستانی دژى ئەو لۆجیکە سەرەتاییەى كە سىياسەت لە ھونەرى رامکردن و دەستەمۆکردن و پێرەوکردنى دەسەلاتى پەتیدا كورتدەكاتەو، نەك ھونەرى بیرکردنەو و ریکخستنى ئەقلانى و پىكەوگونجانی دەسەلات و بەرژەوەندیەکان.

بايەخى لىبرالىزم، چ وەك رىچكەيەكى سىياسى و چ وەك دنيايىيەكى فەلسەفەى، لەوێو دەست پێدەكا كە تاكەكەس و بەرژەوەندى و ئازادى فەردىەكان دەكاتە بەردى بناغەى ھەر گەردبوونەوێەى كۆمەلایەتى و سىياسى و سەرەتای ھەر بەرژەوەندیەكى بالا و پیرۆز. لای لىبرالىيەكان ھىچ بەھايەك سەروشتى نىو و پىوهرى ھىچ كاریكى باش و خراپ پىشەوخت نىو، تاكە شتىك كە سەروشتى و پىشەوختە ئازادى مرقە، ئىتر ھەموو بەھاكانى تر ھەولیکى بۆ تەرجەمەکردنى ئەو بەھايە، بەلام لەژێر ناو و پەردەى جیاوازدا. كەواتە ھىچ دەسەلاتىك، ئىتر دەسەلاتى دەولەت بى يان كۆمەلگە يان دەسەلاتى نەرىت و رای گشتى، بۆى نىو رەوايەتى بىخشیته كەردەوێەك يان ھەلوێستىك كە بازەى ئازادىەكان بەرتەسك بكاتەو.

رەۋاتىرىن دەسلەۋات، بەم مانايە، ئەو دەسلەۋاتىيە كە كار بۇ پاراستىنى ئازادىيەكان لەلايەك و فراوانكىردنى لەلايەكى ترەۋە دەكا. كەۋاتە شەرىئەت و شارستانىيەتى ھەر دەۋلەتتەك بە ژمارەى كەسە ئازادەكان دەپپورئ. لەو پىناۋەدا دەبىي سىستىمى سىياسى و كۆمەلايەتى بەجۆرىك رىكبخرى ئازادىيەكان تىكەلى يەكتر نەبن و ئازادى ھىچ كەس و ھىچ گروپىك لەسەر حسابى ئازادىي كەس و گروپەكانى تر نەبى. چونكە تەنھا يەك جۆر لە ئازادى ساختە و ترسناكە، ئەۋىش (ئازادىي پىشلىكىردنى ئازادىيە)، تەنھا يەك جۆر رىگىرىش رەۋا و پىۋىستە، ئەۋىش رىگىرتنە لەو ئازادىيەى كە دەبىتەھۋى پىشلىكىردنى ئازادى. لىرەۋە گىرنگىرىن ئەلقەى گواستەنەۋە دەست پىدەكا لە ئازادىي تاكەكانەۋە بۇ ئازادىي كۆمەلايەتى و لە بەرژەۋەندىيە تايبەتەكانەۋە بۇ بەرژەۋەندى گشتى. بەلام ئەۋەى ئەم ئىلتزامە گشتىيە دروست دەكا خودى ئىلتزام نىيە، بەلكو ئەۋە ئازادىيە مانا و رەۋايەتى دەبەخشى بە ئىلتزام نەك شتىكى تر.

-گۆقارى سەردەم-

ليبراليزم

له فهرمىسيه وه: د. نهلبيرت عيسا

له سياست و ميژووى مروقايتي هم چوار سده ديه دواييدا، ليبراليزم بوه به ئيلهامبه خشي زور له جوولانه وه و بزوتنه وه سياسي هكاني نه وروپا و نه وولاتانه ي كه كاريگري كولتوري نه وروپا يان به سهر وه بوه. بهم واتايه، ده توانين بليين به هوي رولي سهره كي له ناو سياستنه نه وروپيدا، ناتوانين پيئاسه يه كي ته ووي ليبراليزم بكهين به بي نه وه ي بيبه سستينه وه به شارستانه ي نه وروپييه وه، هه له فله سوفه كاني پيش سوكراته وه هه تا ده گاته سهرده مي هاوچهرخ. له راستيدا كيشه ي پيئاسه كردني ليبراليزم له وه سهرچاوه ده گري كه دوزمنه هه ره سهره كيه كاني، كه بريتين له راديكاله كان و موخافيزه كان، هه ره كه گه يشتوته هه لويستي ناليبرالي يان دژ به ليبراليزم له سهر بنچينه ي ده روازه سهره كيه كاني ليبراليزم خوي. بهم شيويه، پاريزه ره كان چوارچيويه كي پاريزه رتر ده بخشن به ليبراليزم و

راديكاله كانيش زيده روي تي دا ده كهن. هم هه لويسته، له نه جامدا گيره شيوني هك دروست ده كات كه هه ولي جيا كاري سه خت نه دات و ريگه ده گريته له وه ي كه بزاني ئايا هه ندي بيرمه ندي سياسي، ليبرال بوون يا خود ناليبرال يان دژ به ليبراليزم. بو نمونه، ئايا توماس هويس يان ئيمانويل كانت يان ئيدموند بيرك، ليبرال بوون؟ جگه له مهش، له ميانه ي ميژوييدا، ليبراليزم چهندين جلي گوړيوه و چهندين جلي ديكي له بهر كردوته وه. به پي شوي و بارو دوخ و سهرده مي جياواز، ليبراليزم به چهندين شيوه هاتوته پيشه وه. بهم شيويه، ليبراليزم سهرده مه سيكولاره كان روخساري خوي به شيويه كي جياواز له ليبراليزم سهرده مه ئاينيه كان ده رخستوه. هه روه ها، ليبراليزم وولاته كاتوليكه كان له نه وروپا نه وه نده هاو شيوه نه بوه له گه له نه وه ي وولاته پروتستانته كان. ليبراليزم وه ك قوتابخانه كاني ديكي بيرى سياسي، بهش

دهشی بوتری هه لوڤستی رهخنه یی لیراله نوڤکان بهرام بهر به دهسه لاتی سیاسی، شتیکی مه رکه زی بوو چونکه نه وان به شیوه یه کی بنه پرتی سیاسه تیان وهك شتیکی دهستکرد ته ماشا ده کرد. به لای نه وان وه حکومت شتیکی پیویسته، به لام شتیکی سروشتی نه و ئازادی مه رجیکی مرویی سروشتیه و دهسه لاتی سیاسیش له نه نجامی ریکه وتنه وه دینه کایه وه. عه قل ده توانی بی به پیشه وای سیاسه ت، به لام سروشت ته نها ئامانجه نیگه تیغه کان پیشکesh دهکات به ریکه وتنی سیاسی و له بهر نه وه دهشی به شیوه یه کی سه ره کی به ره سه تیک دابنری بو مردن و نه خوشی و هه ژاری. هیهچ مروقیک ناتوانی به ناوی مافی سروشتی یان به ناوی مافی "سه رسروشتیه وه" حوکم بکات. ئامانجه ره واکانی حکومت له و سنووره ده وه ستنه وه که زه مینه خوش بکه ن بو مه رجه کانی جیاوازی شیوه ی ژیان و به شیوه یه کی بنچینه یی بریتین له زامنکردنی ناشتی و گه شه سندن و خوشی بو هه موو.

یه که م خه باتی گرنگی لیرالیزمی نوی بریتی بوو له خه بات دژی شیواندنی چه مکی سیاسه ت له لایه ن نه و شیکاریانه ی که به سراونه ته وه به هندی ره هه ند و ئیعتباراتی ئاینیه وه. هه ندی له بیرمه ند و پیاوانی سیاسی پیشنیازی نه وه یان ده کرد که ته نها یه ک ئاین هه یه له ناو ولاتی کدا. بوچی نه م پیشنیازه؟ له پیناو که مکردنه وه ی پیکدادان له نیوان نه وانیه ی که به ناوی مافی ئاینی، واتا مافی چاره سه ره کردنی کی شه ی رووسی، داوی

به ش بوو له بهر نه وه ناتوانی پیناسه یه کی له یه کچووی بو بکری.

له سه ر بناغه ی نه م بوچوونه، ده توانین چه ند جیاکاری و پیناسه یه ک پیشکesh بکه یین. یه که م، لیرالیزمی نه وروپی سه رده می کلاسیک جیاوازه له وه ی نه م رو. لیرالیزمی دیموکریت یان نه وه ی لوکریس، "لیرال" نه به و واتایه ی که نه م رو ده یبه خشین پیی. "لیراله کانی" سه رده می یونانی کوڤ جیاواز بوون له وانیه ی فه یله سوفه سوکراتیه کان چونکه نه وانیه ی یه که م به جیاوازی له فه یله سوفه سوکراتیه کان، ژیان سیاسیان به چالاکیه کی سروشتی له قه له م نه داوه و به لایانه وه ژیان شه خسی بالتر بوو له پیداو یسته یه کانی کو مه لگه و ده ولت. له گه ل نه وه شدا، لیراله کلاسیکیه کان به جیاوازی له گه ل لیراله کانی سه رده می نوی به لام له گه ل فه یله سوفه کانی یونانی کوڤ، کوک بوون سه باره ت به وه ی که عه قل ده توانی سنوور دابنی بو باشترین شیوازی ژیان. فه یله سوفه کو نه کان بیریان ده کرده وه که ته نها تاکه باشه کان، واتا ده سه ته بژیری تاکه کان توانای نه وه یان هه بیته به ره نگاری ده سه لاتی سیاسی بنه وه. جگه له مه ش، به جیاوازی له گه ل نه وانیه ی سه رده می نوی، "لیراله کانی" سه رده می کلاسیک کرده ی ساسیان به شتیکی سروشتی له قه له م نه ده دا. به زوری لیراله نوڤکان چالاک بوون له سه ر ئاستی سیاسی و به شیوه یه کی گشتی ده سه لاتی سیاسیان ده خسته به رده م لیرالیزمی به واتای نه وه ی که هه ولیان نه دا چاکسازی بکه ن زیاتر له وه ی که بپوخینن.

حوكمکردن دىكەن. ستراتىجىيەتى لىبرالەكان بىرىتى بوو لە تەجاۋزكردنى ئەم جىھاننىيە لە رىگەى تەسككردنەۋەى كايەى سىياسى بە شىۋەيەكە كە بوونى چەندىن ئاين لە تەنھا وولاتىكدا، شەرى ئەھلى دروست ناكات. بە شىۋەيەكى تەرىپى لەگەل ئەم سىياسەتە لىبوردەيىيە، لىبرالەكان بازىرگانى و چالاكىە بازىرگانىيەكانىان دانا بە شىتىكى پۈزەتيف چۈنكە، بەلای ئەوانەۋە، لە كەش و ھەۋايەكى لەم شىۋەيەدا، خەلكى دەتوانن ووزە ھىزى خۇيان بەم ئاراستەيە بەكار بىنن. ئەمانەن بنچىنەكانى بىرى لىبرال كە بەسەريانەۋە ھىلە جىجىياكانى پارىزەرەكان و رادىكالەكان دروست بوون: واتا، سروشەت ھىچ ئاراستەيەكى ئەخلاقى پۈزەتيف پىشكەش ناكات و ئازادى پىششىنەيى ھەيە بەسەر دەسەلاتدا. لەبەرئەۋە، پىۋىستە سىياسەتى دەسەلاتى سىياسى سىكۇلارىزە بكىرى و ئەو پرىنسىپە دەستورى و چوارچىۋە دادۋەريانە بنىاد بنرىن كە سىنور دائەنن بۇ ھەلسوكەۋتى ھكومت و مافى ھاۋولاتيان زامەن دىكەن بەرامبەر بە زىدپەۋى سىياسەتى ھكومت.

پرىنسىپى "لىبرال" بۇ يەكەم جار لە سالى 1810 لەلەينەن حىزىيىكى سىياسى ئەسپانى راپەرئىنرا كە پىرۇگرامەكەى لە چوارچىۋەى دەستورى ئىنگلىزى، واتا لە سىستىمى ھوكمى دەستورى ئىنگلىزى ئىلھامى ۋەرگرتىبوو. دەتوانن بلىن كە ھەرچەندە كۆمارە بازىرگانىيەكانى قىنىسپاۋ ھۆلەندا بۇ يەكەم جار جارى لىبرالىزىمىان لىدا لەناۋ چوارچىۋەى

ھەلۋىستى لىبوردەيى كارى بازىرگانى، بەلام ئىنگلىتەرەى شۆپشى 1688 يەكەم پرىنسىپى لىبرالىزىمى نوپى دانا. سىستىمى دەستورى و لىبوردەيى ئاينى و چالاكى بازىرگانى كە لە لەين شۆپشى ئىنگلىزىيەۋە بنىادنرا، بوون بە مۇدىلىك بۇ لىبرالە ئەمىرىكى و ئەۋروپىيەكانى سەدەى ھەژدەھەم. بۇ مۇنتىسكىۋ، بۇ نمونە، كە بە شىۋەيەكى سەرەكى نمونەى ئىنگلىتەرەى ئايدىيالىزە كرد، رىژىمى ئىنگلىزى باشترىن مۇدىل بوو. شۆپشىگىرەكانى كۆتايى سەدەى ھەژدەھەم، بە ناۋى پرىنسىپە كۆمارىەكان، خەباتيان دىكەرد دژى بەرىتانىاي مەزن كە ئىلھاميان لە لوك *Locke* ۋەرگرتىبوو كە پاساۋى بۇ شۆپشى 1688 ھىنابوۋە. ھۆكار و ئەنجامەكانى شۆپشى فەرەنسى سالى 1789 نەختى ئالۆز بوون و پرىنسىپە لىبرالەكانى ئەۋەندە روون نەبوون. لەناۋ ئەم شۆپشە تەنگومژاۋىيە، دىموكراسى و ناسىۋناليزم و سۇسىيالىزىم بوون بە كىپرەكىكەرى لىبرالىزىم. لەگەل ئەۋەشدا، لە ميانەى سەدەى نۆزدەھەمدا، لە ئەۋروپا زۆر شۆپش بەرپا بوون و زۆر چاكسازى لىبرالى ئەنجامداران لەناۋ چوارچىۋەى ھاۋپەيمانىيتى لەگەل بزوتنەۋە ناسىۋناليزىست و دىموكراتىيەكاندا. زۆر لە بىرمەندانى لىبرالىزىم ۋەك ئەلىكسى دى تۇكۋىل *Alexis de Tocqueville* و جۇن ستىۋارت مىل *J. S. Mill* و لۆرد ئەكشن *Lord Action* دەستيانكرد بە پىرسىياركردن لە سەر چۆنىەتى گونجاندىنى دىموكراسى و ئازادى و مىرنشنىنى ئىتتىك و ناسىۋنال لەگەل مافە گەردۋنىەكانى مەۋە.

ئەمريکا كە بىرو باوەريان بۆ چاكسازى وورده ووردهيسى (تدريجي) بوو، لە نووسينهكانى نووسەرى وەك ھېرېيەرت كرۆلى *Herbert Croly* و جۆن ديوى *John Dewey* گوزارشتيان ليدەكرا. ئەم نووسەرەنە لەگەڵ تاكگەرایی پەرگەرى ھەندى لېبرالى سەدەى بېستەم نەبوون. بەلام ھەوليان ئەدا ئازادى تاك بگونجىن لەگەڵ دانسان بە بەرپرسيى و رۆلى دەولەت لە مەسەلەى بەدھيئەت خۆشى و كامەرانى بۆ ھاوالتيان، بە تايبەت لە بوارەنەى كە پەيوەست بوون بە بارودۆخى ژيانى مادى و ئاستى پەرەردەى خەلكى زۆر ھەژار. ھەمان شىواى شىكردنەو دەدۆزىنەو لەناو نووسينهكانى ئەوانەى كە ھەمان بىر و باوەريان ھەيە لەناو زۆر لە وولاتانى ئەوروپا و ھەر لە سالانى 1840ھ، ھەمان ئاسەوارى بىرى لېبراليزمى كۆمەلەيەتى دەدۆزىنەو لەناو كارەكانى فريدريك ھاركۆرت *Frederick Harkort*.

زۆر لە لېبرالەكان، گەشەکردنى لېبراليزمیان بەم ئاراستەيە رەتكردەو چونكە متمانيان نەبوو بەو ستراتيژيەتە ئابورىيەى كە لەلایەن دەولەتەو دائەنران و بەو ئامانجە نوويانەى پەيوەست بە بەختيارى ميللەت كە لەلایەن لېبراليزمى كۆمەلەيەتەو پيشكەش دەكران كە بەلای ئەوانەو نزىكتر بوون لە سۆسyalيزم وەك لە لېبراليزم. لەگەڵ ئەو شەدا، لېبراليزمى كۆمەلەيەتى بەشيكە لەو تېروانيەى كە چەقى داکوتیو لەناو نەرتى سىياسيدا. زۆر لە لېبرالە پارێزەرەكان ئەو ھيان پەسەند كەردو كە دەولەتێكى ئاينى شتێكى خراپ نەبوو

زۆرجار جەخت خرايە سەر ئەو ھى كە لېبرالەكانى زۆر لە وولاتە ئەوروپيەكانى سەدەى نۆزدەھەم (ئەلمانيا و ئىتالييا و ھەرەھا ئەوروپاي ناوەرەست) خەبات دەكەن، پيش ھەموو شتێك، لە پینا و يەكیەتى ناسیونال و ناكۆكى پيشان نادەن بەرامبەر رۆلى مەركەزى دەولەت. ئەم ھەلوستە بە پېچەوانەى لېبرالە بەريتانى و ئەمريکەكانە كە بە ناوى بازارى ئازاد و تاكگەرایی، ھانى دەستیوەرەدانى دەولەت ئەدەن. لەگەڵ ئەو شەدا، پيوستە تيبينى بكري كە، بە پېچەوانەى ئەو ھى كە باو، لە سەرەتادا لېبرالە ئەمريكى و ئینگليزەكان ئەو ھەندە دژى دەولەت نەبوون. بەو شىوہ، لۆك *Locke* و جيمس ماديزن *James Madison* لەگەڵ ئەو حكومەتە بوون كە ئامانجەكانى ديار بوون، بەلام بوارى چالاكیەكانى ئەو ھەندە سنووردار نەبوون. ئەو باسانەى كە لەلایەن ھېرېيەرت سپېنسەر *Herbert Spencer* و ويليەم گراھام *William Graham Sumner* پيشكەشكران دژى دەستیوەردانى ئابورى و كۆمەلەيەتى دەولەت، نوینەرايەتى تەنھا يەك لایەنى لېبراليزم دەكەن. ئەمە، لەناو ئەو باسانە تيبينى دەكرى كە لەلایەكەو لە كۆتايى سەدەى نۆزدەھەم و سەرەتای سەدەى بېستەم و، لەلایەكى دیکەو لەلایەن بەشيكى لېبرالە كۆمەلەيەتە ئینگليزەكان پيشكەشكران. ئەم بەشەش لەلایەن كەسانیکەو نوینەرايەتى دەكرا وەك گرین *Green* و ھۆبشەاوس *Hobshouse* و تېروانيە ئابورىە نوێكانى كينز *Keynes* و ھەندیکى دیکە لە وولاتە يەكگرتوہكانى

هەرچه‌نده دوترسان له مه‌ترسی پشتبەستنیکی ته‌واو به‌ ده‌ولەت. له‌ به‌ریتانیای مه‌زن و له‌ زۆربه‌ی وولاتانی ئەوروپا، لیبرالیزمی نوێ له‌لایه‌ن حیزبه‌ لیبراله‌ رسمیه‌کانه‌وه‌ قبول‌ نه‌کرا (به‌ لایه‌نی که‌مه‌وه‌ له‌ سه‌ره‌تادا)، به‌لام حیزبه‌ سۆسیال دیموکراته‌کان زه‌مینه‌یان خۆش کرد بۆ په‌ره‌سه‌ندنی. له‌ وولاته‌یه‌که‌گرتوه‌کانی ئەمریکا، په‌سه‌نکردنی سیاسیی میتۆد و ئامانجی نوێ، سیمبۆلیزه‌کراوه‌ له‌ رێگه‌ی ئەوه‌ی که‌ پاش قه‌یرانه‌ که‌وه‌که‌ی سالانی 1930، ته‌ورمی (التيار) "پیشکەوتنخواز" چوارچێوه‌یه‌کی لیبرالی وه‌گرتوه‌ له‌ کاتی‌کدا لیبراله‌کانی جاران پێیان ده‌وتی، "پاریزه‌ره‌کان".

لیبرالیزمی نوێ، له‌ لایه‌که‌وه‌، وه‌لامیک بوو بۆ گه‌شه‌سه‌ندنی حیزبه‌ سۆسیالیسته‌کان. به‌م بۆنه‌یه‌وه‌ پرسیاریک خۆی سه‌پاند سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که‌ ئایا جیاوازی نیوان لیبراله‌کانی جاران و ئەوانه‌ی ئەمڕۆ هه‌یج راستیه‌ک پێشان ئەدات، واته‌ هه‌یج جیاوازیه‌که‌ هه‌یه‌ له‌ نیوانیاندا. پاریزه‌ره‌کان پاساوی ئەوه‌یان هه‌ینایه‌وه‌ که‌ لیبراله‌ نوێکان په‌تیان شل کردوه‌ بۆ سۆسیالیزم و لیبراله‌ نوێکان سکالای خۆیان ده‌ربڕیوه‌ سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که‌ پاریزه‌ره‌کان خۆیان به‌ هه‌ندی سیاسه‌تی لیبراله‌وه‌ به‌ستۆته‌وه‌ که‌ باوی نه‌ماوه‌و چیتێر خزمه‌تی ئامانجه‌کانی لیبرالیزم ناکات. ئەم دیالۆگه‌، گه‌وره‌ترین بابته‌ی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م بوو که‌ سیاسه‌تی خۆڕئاوای به‌جاری هه‌ژاند. له‌ کاتی جه‌نگی جیهانی دووهم و ته‌نانه‌ت له‌ پاشیدا، لیبرالیزمی پاریزه‌ر میلیه‌تی (شه‌عبيه‌تی) خۆی

دۆزیه‌وه‌ به‌تایبه‌تی کاتی‌ک سته‌می چه‌پ، زیاتر له‌وه‌ی راست، به‌ مه‌ترسیه‌ک بۆ سه‌ر رژیمه‌ لیبراله‌کان دانرا. له‌ سالانی 1950، بۆ ماوه‌یه‌کی که‌م، هه‌ندی له‌ رۆشنیه‌ره‌ لیبراله‌کان تیروانینی بۆ که‌لکی بیر و باوه‌ریان خسته‌ ئاراوه‌، به‌و واتایه‌ی که‌ بیر و باوه‌ر له‌و بواره‌دا ئەوه‌نده‌ گرنگ نیه‌: که‌ لیبرالیزم بالاتره‌ له‌ کێڕکێکه‌ره‌ تۆتالیتاره‌کانیان، چونکه‌ لیبرالیزم چوارچێوه‌ی ئایدیۆلۆجی نیه‌و سیاسه‌تیکی لیبرالی به‌توانا بریتیه‌ له‌وه‌ی که‌ واز به‌یئری که‌ گروپه‌ به‌رژه‌وه‌ندیداره‌کان به‌ریه‌ک بکه‌ون و چیتێر خه‌ریکی دارشتنی مشتومری ئایدیۆلۆجی نه‌بن. به‌لام له‌به‌رده‌م جه‌مه‌سه‌راندنی (به‌جه‌مه‌سه‌ریوونی) ئایدیۆلۆجی سالانی 1960 و 1970، ئەم بیرۆکه‌یه‌ ئەوه‌نده‌ی نه‌خایاند. شکسته‌ییانی سیاسه‌تی ئابووری که‌ گه‌شه‌سه‌ندنی ئابووری پاش جه‌نگی درێژه‌ پێدا له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی بیستمه‌م، به‌شداریکرد له‌ پیشخستنی لیبرالیزمی پاریزه‌ر و به‌م شیوه‌یه‌ لیبرالیزمی کۆمه‌لایه‌تی که‌وته‌ سه‌نگه‌ری به‌رگریکردن له‌ خۆ. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا، هه‌تا ئەمڕۆ ئەم مشتومره‌ به‌رده‌وامه‌.

گه‌وره‌ترین ره‌خنه‌ که‌ ئاراسته‌ی لیبرالیزم کراوه‌ بریتیه‌ له‌ جه‌خت خسته‌نه‌ سه‌ر ئەوه‌ی که‌ لیبرالیزم ریز ناگری له‌ بنچینه‌ ئەخلاقیه‌کان. چه‌په‌کان و راسته‌کانیش، لیبرالیزمیان تاوانبار کردوه‌ به‌بۆ باکی و به‌ره‌للایی ئەخلاقی که‌ زه‌مینه‌ خۆش ده‌که‌ن بۆ دیدی به‌رته‌نگ و خۆپه‌رستی و رۆحی بۆرجوازی دژ به‌و فه‌زیله‌ خانه‌وادانه‌یه‌ی که‌ مڕۆقه‌ به‌ره‌و باشی گشتی ئاراسته‌ ده‌که‌ن. به‌لای ئەوانه‌وه‌، لیبرالیزم

گروپه‌کان، بریتین له ئیلمینتی کۆمه‌لی سیاسی، واتای ئه‌وه ناگه‌ینی که سیاست ده‌بی واز له‌م گروپانه به‌ینی. هه‌روه‌ها، نه‌بوونی باوه‌ر به‌ باشیه‌کی سروشتی بالا بۆ مڕۆڤ، ئه‌وه ناگه‌ینی که به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌ره‌مه‌کی ده‌توانی هه‌موو شیوازیکی ژیان هه‌لبژێردریت.

ئهم ئیلمینتانه وه‌لامی هه‌ندی ره‌خنه‌ی دژ به‌ لیبرالیزم ئه‌ده‌نه‌وه، به‌لام نه‌که وه‌لامی سه‌رحه‌م ره‌خنه‌کان. ده‌مینتیه‌وه بوترئ که هه‌رچه‌نده لیبرالیزم به‌ شیوه‌یه‌کی ته‌واو بی باک نیه به‌رامبه‌ر ئه‌خلاق، به‌لام له‌م به‌واره‌دا زۆر به‌رزخوازی نیه. ئه‌و خه‌سه‌لتانه‌ی که داوایان ده‌کات (بۆ نمونه داوین پاک‌ی و په‌روشی و هه‌لسوکه‌وتی جوان) نابنه‌ هۆی هه‌لبژێردنی شته‌ باشه‌کانی سروشتی مڕۆیی، چونکه به‌رزخوازیه هه‌ره‌ بالا‌کانی مڕۆڤه‌ خراونه‌ ته‌ لاره‌ زۆر له‌ لیبراله‌کان وه‌لامی ئهم ره‌خنه‌یه‌یان داوه‌ته‌وه به‌ شیوه‌یه‌که که جه‌خت ده‌که‌نه‌وه له‌سه‌ر لایه‌نیکی گرنه‌تر له‌ لیبرالیزم. له‌ راستیدا هه‌ر له‌ دروست بوونیوه شیوه‌ نادیاریه‌که تییینی ده‌کری له‌ بیر لیبراله‌دا.

هۆبس و لۆک و ئاده‌م سمیس له‌و باوه‌ره‌دان که عه‌قل پێویسته‌ ئه‌و ده‌زگایانه‌ بنیاد بنی که خه‌مه‌تی ناشتی و گه‌شه‌سه‌ندن بکه‌ن و له‌م چوارچێوه‌یه‌دا ده‌بی گوزارشت بکه‌ن له‌ لایه‌نه سۆزداریه‌کانی مڕۆڤ. ته‌یاریکی به‌په‌روشته‌ر له‌ لیبرالیزم ده‌یه‌وی عه‌قل به‌کاربه‌ینی له‌ پیناوه‌ دروستکردنی جیهانیکی ئازاد که بتوانی به‌ شیوه‌یه‌کی ته‌واو خۆی دوور رابگری له‌ جۆشی سروشتی. به‌لای ئهم جۆره‌ لیبرالیزمه‌وه، ئازادی مڕۆڤه‌ بریتی نیه له‌ ته‌نها نه‌بونی ناسه‌قامگیری

چوارچێوه‌ی ئه‌خلاق دانه‌نی به‌ شتیکی شه‌خسی که نابێ پهیوه‌ندی هه‌ییت به‌ سیاسه‌ته‌وه. به‌لاوه‌خستنی چوارچێوه‌ی ئه‌خلاق و به‌رتنه‌نگ به‌ینی، کۆمه‌لگه‌ په‌رش و بلاو ده‌که‌ن و پهیوه‌ندییه‌ ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی جاران داوه‌تاشن و تاکه‌گه‌راییی روخینه‌ر و په‌رش و بلاوکه‌ر دیننه‌ کایه‌وه. زۆرجار ئه‌زموونی کۆماری قایمه‌ر له‌ ئه‌لمانیایه نمونه هینراوه‌ته‌وه بۆئه‌وه‌ی لاوازی سیاسه‌تی لیبرالی پیشان بدری له‌ بواری نه‌بوونی چوارچێوه‌ ئه‌خلاقیه‌کانی جاران (بۆ نمونه ئه‌وانه‌ی مه‌سیحیه‌ت) که پێویستن بۆ تۆکه‌مکردنی رژیمه‌ لیبراله‌کان.

لیبراله‌کان به‌ شیوه‌یه‌که به‌رگریان له‌ خۆیان ده‌کرد که جه‌ختیان ده‌خسته‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی باشترین بیرمه‌ند، یان بۆ نمونه تۆکفیل و فرانسوا گیزۆ François Guizot، پێویستی فه‌زیله‌ی کۆمه‌لایه‌تیان له‌ناو کۆمه‌لی لیبراله‌دا به‌ شتیکی لاره‌کی دانه‌ناوه و هه‌روه‌ها رۆلی ریکخوا و نه‌ریتی جوانیان به‌ پێویست زانیوه. که‌سانیکی دیکه، بۆ نمونه لۆک Locke، هه‌ندی فه‌زیله‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌زگای کۆمه‌لایه‌تیان داناوه به‌ به‌ره‌می ئه‌و تاکه‌گه‌راییه‌ی که کۆمه‌ل په‌رش و بلاوناکاته‌وه. لیبراله‌کان متمانه‌یان هه‌یه به‌ تیکه‌لکردنی ده‌سه‌لاتی حکومه‌ت و ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ی که په‌روه‌رده‌ی ده‌زگا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌کات. به‌لام ته‌سلیمکردنی چوارچێوه‌ کۆمه‌لایه‌تی و ئه‌خلاقیه‌کان به‌ به‌واره‌ ناحکومییه‌کان، واتای ئه‌تۆمیزمی atomism کۆمه‌لایه‌تی و بی باکی ئه‌خلاق ناگه‌ینی. گه‌ر بوترئ که تاکه‌کان، زیاتره‌ له‌ خیزان یان

مادی و ھەژاری، بەلکو بریتییە لە ئازادی گەشەپێدانی کەسایەتی بە شیوەیەکی چالاک. ئەم تەیارە، نزیکە لە بیرى بێنیدیکت سپینوزاوە *Bénédict Spinisa* کە تییبینی دەکات ژيانى مروڤ تەنها بریتى نیه لە تەحەمولکردنى لایەنە سۆزداریە سروشتیەکان، تەنانەت ھەتا بە خۆشیشەو ھەبێت، بەلکو چالاکى ئازاد و عەقلانىش دەگرتەو.

دوور کەوتنەو لە سروشت کە زەمىنە بۆ لیبرالەکان خۆش دەکات بۆ ئەوێ خۆیان دوورەپەریز رابگرن لە تاکەرایى زیانبەخش و ئەخلاقیەتى ساکار و ئاسایى، دەتوانى لە ھەمان کاتدا ببیتە ھۆى ھەلۆستیکى ئەخلاقی کە ھیچ ریزیک لە بوونی دەزگا یان دەسەلات ناگرێ. لیبرالیزمى ئاسایى ھۆبس و لۆک، ھەندى ئامانجى سروشتى پێشنیاز دەکرد بە ئاراستەیکى نیکەتیف. بەلام لیبرالیزمى بە پەروش بۆ بەھاکانى خۆى کە وازى ھێناو لەم تێپروانیانە، ھەرۆک ئەوێ تییبینی دەکرت لە فەلسەفەکانى کانت و ھیگل، خۆى بەستەو بە بنیادنەى عەقلانى ئازادى لە میانەى جولانەوێ مێژوو، ئەمەش لە پێناو زامکردنى بەدیھینانى ئامانجە ئەخلاقی و سیاسییەکان. کاتیەک لە کۆتایى سەدەى نۆزدەھەم و سەرەتای سەدەى بیستەم، ئەوئەندە متمانە نەدەکرا بە عەقلانىەت و گەشەکردنى مێژوو، گەران بە شوێن خۆ وەک بوونیکی ئازاد و راستەقینە، بەلای ئەوئەدا شکایەو کە چیتراز بێنى لە بواری سیاسەت و کایە چۆل بکات بۆ شیعر و رۆمانس و پزیشکی دەرونناسى. لیبرالیزمى لۆک کە سەرقالى گەرانیکى زۆرە بە شوێن کایە ناسیاسیەکانەو بوو، ھەول ئەدات ئەمانە پەرە

بسیڤن بەبى وازھینان لە سیاسەت و، وەک ئەنجام، بە بى دروست کردنى ئائۆمییدی سیاسى لە کاتى شکستھینانیان.

ئەمرو بازنە زانکۆییە ئەنگلۆ ساکسۆنەکان کەمتر بە شوێن بەرھەنگاربوونەوێ رادیکالیزم دژ بە لیبرالیزم دەگەرێن و زیاتر دەیانەوێ بزائن ئایا سوودگەرایى و ئەو باسانە کە دەوستانەو سەر مافەکان، دەتوانن باشترین پاساو بدۆزنەو بۆ جوۆرى دەزگا ساسیەکان و ئەو سیاسەتانەى کە خزمەتى ئەوان دەکەن.

ئەم دابەشبوونەى نیوان سوودگەراکان و ئەوانەى خۆیان دەبەستەو بە یاسا و ریسای ئەک و مافەکان، وا دەکات کە تیۆرى ھاوچەرخ بە ئەندازەى تەیارە لیبرالەکەى جاران، ئەوئەندە کارا نەبیت لە بەرھەنگاربوونەوێ تەیارى رادیکال. بە لایەنى کەمەو، لیبرالیزمى لۆک شیوازیکى کورتکەرەوێ ھەبوو لە نیوان چوارچێوە سوودگەرایى و ئەوانەى کە دەوستانەو سەر مەسەلەى ماف. لەو دەکات گومان ھەبیت لەوێ کە لیبرالیزم بتوانى خۆى رزگار بکات لە کیشە تیۆریەکان بەبى کەوتنە ناو پارێزگەرایى بێک کە دەوستانەو سەر توانای مێژوو لە راگرتنى نەریتە لیبرالەکان بە بى داننان بە دیدى لیبرالى سەبارەت بە مافە گەردونیەکان.

سەرچاوە:

"فەرھەنگى بیرى سیاسى، مروڤ و بیروباوەر"

Bernard J., *Dictionnaire de la pensée politique*, Hommes et Idées, Hatier, Paris, 1999, pp.449-457.

ليبراليزم له سياسه ته وه بۇ ئاكار دەربارەى فەلسەفەى سياسى و كۆمەلەيەتى جۇن ستىوارت مېل

د. شاھۆ سەئىد

بايۇگرافى:

جۇن ستىوارت مېل (1806-1873) يەككە لە فەيلەسوفە بەناوبانگ و ديارەكانى سەدەى نۆزدەيەى ئىنگلتەرا، بە پيشەنگى ليبراليزمى نوئى لەقەلەم دەدرى. لە خيزانيكى خويندەوارو ناسراو ھاتۆتە دنياوہ. لە سەرەتاي ژيانى فيكرىيدا لەژىر كاريگەرىيى (جىمىس مېل)ى باوكيدا بوو، كە مېژوونوس و بىريارى سەردەمى خوئى بووہ. ھەر بەھۆى باوكيەوہ چۆتە ژىر كاريگەرىيى (جىرمى بىنتام 1748-1832) دامەزىنەرى فەلسەفەى سوودگەرى. لەپاش مردنى باوكى و بىنتام بووہ بە نوئەرى فەيلەسوفە رادىكالەكان و پېرەوانى رىچكەى سوودگەرى. لە ژيانيدا، جگە لە كارى تيورىي، كارى رۇژنامەوانى و سياسيشى كردوہ، سالى 1865 وەك ئەندامى ئەنجومەنى نوئەران ھەلبژىردراوہ. گرنگترين بەرھەمە فيكرىەكانى برىتين لە: سىستىمى لۇجىك (1843)،

زنجىرەيەك وتار دەربارەى پرسەكانى ئابورىيى سياسى (1844)، پرنسىپەكانى ئابورىيى سياسى (1848)، دەربارەى ئازادى (1859)، چەند بىرۆكەيەك دەربارەى ريفۆرمى پارلەمانى (1859)، چەند سەرنجىك دەربارەى حكومەتى نوئەرايەتى (1861)، سوودگەرى (1861)، ئۆگەست كۆنت و پۆزەتيقيزم (1865)، كلولى ژنان (1869)⁽¹⁾.

لە سياسەتى پەتتەيەوہ بۇ ئاكار:

تا باوكى لە ژياندا مابوو، (جۇن ستىوارت مېل) خاوەن ھيلىكى فيكرىي تايبەت نەبوو. چونكە (مېل)ى باوك بېرواى بە ليبراليزمى نەريتپاريز ھەبوو، لە پەرورەدى فيكرىي كۆرەكەيشيدا تا ئەندازەيەكى زۆر دۆگما بوو، ھىچ رەوتىكى فيكرىي قەبوول نەبوو جگە لە رىچكەى سوودگەرىيى پىنتام و رادىكاليزمى فەلسەفى كە لەسەر بنەماى "ئازادى لە پىناو

چيژ"دا دامه زرابوو. سالي 1836 کاتي باوکی مرد، جون ستیورات ميل ته مه ني 30 سالان بوو، ئيتير نازادانه ترو به ديدکي ره خنه يي فراوانتره وه که و ته ليکولينه وه و گومان له و پرسيارانه ي لاي دروست بوبوون سه باره ت به لايه نه لاواز و گرفتناميزه کاني راديکاليزمي فلهسه فيي لاي پينتام و ميل-ي باوکی...، تا ورده... ورده بووه خاوهن فلهسه فه ي تاي به ت به خو ي سه باره ت به ليبراليزم، که دواتر به ليبراليزمي نو ي ناسرا. به لام ره خنه ي وي له ريچکي باوکی و پينتام ره خنه يه کي ريشه يي نه بوو، به لکو شيوه يه که بوو له چاکسازي و هه موارکردن له ليبراليزمي نه ريتيدا.

به گو يره ي فلهسه فه ي سوودگه ري دواليزمي (خي ر/ شه پ) ته رجه مه ي ته خلاقيي دواليزمي (چيژ/ نازار) ه، چونکه نه و شته (خي ر) که چيژ به خشه و ده بيته هو ي به خته وه ري، نه و شته ش (شه پ) که ده بيته هو ي نازارو ژياني مرو ق ده خاته بهر مه ترسي. نه م فلهسه فه يه دژي هه موو نه و تيوريا فلهسه فيانه بوو که پيکها ته ي حکومه ت و کومه لگايان ده گه پانده وه بو يروکي په يمانی کومه لايه تي يان مافي سروشتي، چونکه پيوييه ته نها "چيژو بهرژه وندي" بنه ماي پاساوه فيکري و سياسي و نه خلاقييه کاني مرو قن، نه ک گريمانه و يروکي په تييه کان. به لام (جون ستیورات ميل) هه ستي کرد په رگري له شيکردنه وه ي نه م فلهسه فه يه دا ره ه نه ده نه خلاقييه کان له سياسه ت و کرده وه کاني مرو ق داده مالي و جورک له خو په رستي له مرو قدا ده چيني و خه مي به کومه ل کالده کاته وه. نه م پرسياره

(ميل) ي کوپي ماندو کرد و تووشي دوخي کي ني ر قسيي کرد، تا نه و کاته ي ده ستي دايه خويندنه وه ي نه ده بي رومانتيکي، نه و نه ده به ناسوي بيرکردنه وه ي به ره و دنيا يه کي تر کشاند، دنيا يه کي دو زييه وه که هر له مندالييه وه به هو ي په روه رده ي نه قلاني و سوودگه ريي باوکیيه وه وني کردبوو⁽²⁾.

له نيوان سالاني 1838 بو 1840 جون ستیورات ميل زنجيره وتاريکي به راوردکاريي بلاو کرده وه سه باره ت به فلهسه فه و دنيا بيني پينتام له لايه ک و کولي ر دج له لايه کي تره وه. له و وتارانه دا ناماز ه به وه ددا که فلهسه فه ي پينتام و فلهسه فه ي هه سته کي - نه زمونگه ريي ئينگليزي به گشتي تاک ره ه نه دانه ده روانه کيشه کان و دنيا بيني نه ديبيکي رومانتيکي وه ک کولي ر دج ده وله مه نتره سه باره ت به ناسيني سروشتي مرو ق و کومه لگاکان و گه شه ي ميژويي جيهان. هه روه ها له ريگه ي فلهسه فه ي ره خنه يي (ئيمانويل کانت) ه وه نايدياليزمي نه لمانی ناسي، نه لبه ته نه و فلهسه فه يه نه قل ي مرو ق به هه ردو و ديوه په تي و هه سته کيه که يدا ره خنه ده کا، چونکه نه قل نه و ده زگا ره ها و بابه تي و بيگونا هه ني به که تواناي يه کلايیکردنه وه ي هه موو کيشه و پرسياره کاني هه بي، به لکو هه ند ي لايه ني شاراه، به تاي به تي نه نگيزه ي نه خلاقي، له ناخي مرو قدا هه ن که به پيودانگي بهرژه وندي و چيژو نازادييه په تييه کان ناپيوري ن.

جياوازييه کي تري نيوان ليبراليزمي باوک و کوپ له وه دا ده رکه وت که يه که ميان زياتر خاوهن مورك يکي ئينگليزي بوو... به لام دووه ميان

خەلک"، بەلکو ئازادی خۆی ئامانجیکە دەبێ هەموو ئامرازە سیاسی و یاساییەکانی بۆ بخریتەگەر. سییەم، لەکاتیگدا بێنتام زۆر بایەخی بە دەستەواژەی "زۆرتەین کەس" دەدا، ستیوارت مێل پێیوابوو ئەلەقی وون لە هاوکیشەکاندا کەمێنە خەلکە، چونکە مەروڤ، هەرچەندە سەر بە کەمێنەش بێ، ناکرێ بەناوی چیژو بەرژەوێندی زۆرینەو بەجەوسینریتەو، بەتایبەتی لەو شوێنەدا کە پرسەکە پەيوەندی بە دیدو بۆچوون و رادەربەرینەو هەیە. ئینجا کۆمەلگا کاتی ئازاد و سەرەخۆیە، کە ئازادی و سەرەخۆیی بۆ هەموو ئەندامەکانی دابین دەکا. بەلام کاتی ئازادی لە یەکیک لە تاکەکان زەوت دەکرێ مانای وایە لە تەواوی کۆمەلگا زەوتکراو.

لە هەموارکردنیکی تری لیبرالیزمی نەریتیدا جۆن ستیوارت مێل پێیوایە ئەرکی حکومەت لەئاست کۆمەلگادا ئەرکیکی نەریخوان (نێگەتیڤ) نیە. واتە دەزگایەکی خەمسارد نییە کە لیگەرێ کاروبارە گشتییەکان خۆبەخۆ بپۆن و دەست لە هیچ کایەیکە وەرنەدا. بەلکو حکومەت ئەرکیکی ئەریخوان (پۆزەتیڤ)یشی هەیە، پێویستە لە رێگای یاسا و بپارو رێنماییەکانەو تەنها ئەو ئازادیانە نەپاریژی کە هەن، بەلکو دەرفەت بپەخسینی بۆ فراوانکردنی روبەری ئازادیەکان و دابینکردنی ئازادی بۆ ئەو کەسانە کە خەونی پێوەدەبینن⁽⁴⁾. واتە لەتەک ئەو یاسا ئابورییە بەناوبانگەدا کە سوودگەرە نەریتپارێزەکان پشنتیان پێبەستبوو، "لیگەرێ با ئیش بکا، لیگەرێ با بپرا"، ستیوارت مێل پێیوابوو دەبێ حکومەت زەمینسازی بۆ ئەو

ئینگلتەرای بەزاندو جگە لە ئایدیالیزمی ئەلمانی ئاشنایەتی لەگەڵ لیبرالیزم و پۆزەتیڤیزمی فەرەنسێشدا پەیداکرد، بەتایبەتی لەرێگە تۆکفیل و ئۆگەست کۆنتەو کە وەک دامەزری نەری پۆزەتیڤیزمی فەرەنسی و زانستی سۆسیۆلۆجیای مۆدێرن لەقەڵەم دەدرێ. واتە جۆن ستیوارت مێل بە پێچەوانە جێرمی بێنتام و جیمس مێل-ی باوکییەو خەونی بە پایەداربوونی لیبرالیزمیکی گەردوونییەو دەبینی، کە سنوری دورگە ئینگلیزی تیپەرینی⁽³⁾.

هەموارکردنی فەلسەفەی سودگەری:

جۆن ستیوارت مێل هەستیکرد لە فەلسەفەی سودگەریی بێنتامدا پرسێ ئەخلاق کراو بە پاشکۆی بایۆلۆجی یان سایکۆلۆجی چیژو ئازار، لە باشترین حالەتدا کراو بە پرسیکی میتافیزیکی کە مەحالە بەو شیۆیە بپتەدی کە لە خولیای مەروڤدا جیگیرە. بەلام لای وی ئاکار (ئەخلاق) هیند بە ئاسانی تیکەل بە دواییزمی چیژو ئازار ناکرێ و بەو لۆجیکە ناپیوری، بگرە بەپێچەوانەو هەندێ جار ئاکار دەبپتە پێوەر بۆ حوکمدان لەسەر ئەوێ داخۆچ جۆرە چیژێک شەرەفمەندانەو چ جۆرە چیژێکی شایەنی ریز نیە. ئەلبەتە جۆن ستیوارت مێل لەم مەسەلەیدا لەژێر کاریگەریی فەلسەفەی مۆرالی ئیمانوئل کانتدا بوو.

دووەم، لای جۆن ستیوارت مێل ئازادی ئامرازێک نیە بۆ گەشتن بە چەند ئامانجیکێ دیاریکراو کە لای بێنتام سەرەکیترینیان بریتی بوو لە "دابینکردنی زۆرتەین چیژ بۆ زۆرتەین

كەسانەش بىكا كە دەرفەتى ئىش و توانای
گەپرايان نیه.

سەرەتايەك دەربارەى چەمكى (سوودى گشتى):

كاتى جۆن ستىوارت مېل لە مېژوى دوو
هەزار سال لە مەلانى و مشتومرى دوورو
درېژو نەپراوى فەيلەسوفان و رېچكە
فېكرىيەكان وردەبېتەو سەبارەت بە گەوھەرى
ئاكارو ماھىيەتى خېر، دەگاتە ئەو دەرنجامەى
كە هېچ كۆدەنگىيەك لەو بارەيەو لەئارادا نىيە،
بگەر زۆرچار لەژېر پاساوى ئەو گەپرانە
بېوچانەدا ترسناكترين رەفتار دەرھەق بە مانای
خېرو ئاكار پېرەوكراو.

كېشەكە لەوێو سەرچاوى گرتووە كە
فەيلەسوفان و زانايان هەوليان داو بەهەمان
میتۆدى زانستە سروشتى و پەتییەكان ماھىيەتى
ئاكار دیارى بكەن و پېودانگ بۆ خېرو باشە
دابتاشن. لەو نێوەندەدا دوو قوتابخانەى فېكرى
كەوتوونەتە مەلانىو، يەكەمیان: قوتابخانەى
(حەدسى) *Intuitive*، پراوى وایە ئاكار خاوەن
پېودانگىكى پېشەوختە، واتە بەر لە
بیرکردنەوى مەژۆ پېوەرە ئاكارىەكان بوونيان
هەبوو، كە ئەلبەتە زۆربەى ئاینناس و
فەيلەسوفە ئەقلانى و خاوەن دیدە
میتافیزىكىەكان سەر بەم قوتابخانەيەن.
قوتابخانەى دووهم خاوەن میتۆدىكى
سۆراخكارییە (استقراى *Inductive*)، كە
پېیوایە هەموو پېودانگەكان پاشەوختن و مەژۆ
تەنها پاش سەرنجى هەستەكى و ئەزمونى

راستەوخۆ هەقیقەتى بەهاكان دیاریدەكا و
پېوەرە ئاكارىەكان دادەتاشی.

بۆ خۆدەربازکردن لە حوكمى تاكپەرەهەندى
هەریەك لەم دوو قوتابخانە بالادەستە جۆن
ستىوارت مېل پەنادەبا بۆ كتیبى (میتافیزىكای
ئاكار)ى ئەمانوئیل كانت، كە ئەقل وەك
دەزگایەكى گرنگ، بەلام سنوردار، لەقەلەم دەدا.
واتە دەشى ئەقل بتوانی سەبارەت بە
دەرنجامەكانى ئاكارو رەفتارى مەژۆ، بەباش
یان بەخراب، حوكم بدا، بەلام توانای نىيە
ماھىيەتى ئاكار وەك یاسایەكى پەتى،
پېشەوخت یان پاشەوخت، پېناسە بكا.
ستىوارت مېل راقەییەكى سوودگەریى بۆ ئەو
دیدەى (كانت) دەكا و دەلى ئاكارى بەرز خووى
لەخۆیدا هېچ مانایەكى نىيە و پېویستى بەهېچ
جۆرە بەلگاندىكى ئەقلى یان هەستەكى نىيە،
چونكە ئێمە بەها باشەكان وەك غایەتێك
دەناسین و هېچى تر، بۆ نمونە دەلێن: "هونەرى
مۆزىك شتىكى باشە، چونكە چێژدەبەخشى...،
بەلام ناتوانین ئەو بەسەلمیینین كە چێژ خووى
لەخۆیدا بۆ باشە" (5). كەواتە ئەو شتەى كە ئێمە
ناومان ناو (خېرو باشە)، خووى لە خۆیدا
غایەت نىيە و هەلگى ماھىيەتێكى دیاریكراو نىيە،
بەلكو ئامرازێكە بۆ غایەتێكى تر كە
پەيوەندیدارە بە دابینکردنى چێژەو. لێرەو
خېر ماھىيەتێكى پېشەوختى نىيە وەك پېرەوانى
قوتابخانەى حەدسى دەلێن، بەلام ماھىيەتێكى
پاشەوختیشى نىيە وەك ئەزمونگەرەكان دەلێن،
چونكە ماھىيەت بەخشین بە خېر ئەو دەخوازى
كە یاسایەك بۆ پېرەوکردنى دابریژن و
مەژۆكانى ترى پېو پابەند بكەین. سەرەنجام

مرۆڤ و بەراز يەك شت بێ، مانای واىە ئەوێ بۆ يەكێكان خێرە بۆ ئەوێ تریشیان ھەر خێرە"⁽⁷⁾.

بەلام جۆن ستیوارت مێل زۆر بەتوندی وەلامی نەیارانی ئەپیکۆر دەداتەو و جەخت لەسەر ئەو دەکاتەو کە چێژی مۆیی تەنھا چێژیکی جەستەیی پەتی نیە بەلکو چێژیکی رەمزیشە، مرۆڤ خواوەنی ئەو ھونەر و بەھرانە کە چێژ لە چەندین فۆرمی جیاوازا بەرجەستەدەکا، وەك ئەو چێژانە کە زادە تێرامان و بیرکردنەو و فەتازیا و ھەرزشی رۆحی و فیکرین، یان ئەو چێژانە کە مرۆڤ لە پێگە یابەندبوونی ئاکاری و راستگۆیی و قارەمانیتییەو بەدەستی دێنێ. تەنانت مێل لەو زیاتر دەروا و پێیوایە کە بیرارە سودگەرەکانیش وەك ئایدیالیستەکان "چێژە ئەقڵیەکان لە چێژە جەستەییەکان بالاتر دەیاننێن، چونکە بەردەوامتر و زامەترن..."⁽⁸⁾.

بەلام ئەلبەتە کارگەری سیاقی نەریتپاریزی ئەو دەمە ئینگلتەرا بەسەر ئەم بۆچوونە مێل و سودگەرەکانەو دیارە، دەنا چەمکی چێژ لە فەلسەفە لیبرالیزمدا بەگشتی چەمکی کراوەیە و ناکی پێناسەییەکی پیشوخت بۆ چێژ دابنێ و بیریار لەسەر ئەو بەدێ کە چ جۆرە چێژێک مۆیی و بالایە و چ جۆریکیان ئازەلی و نزمە، چونکە دەشی لە ھەندێ سیاقدا چێژی فیکری و رۆحی بالا بێ و لە ھەندێ سیاقیشدا بەپێچەوانەو ببیتە بەھانە سەرکووتکردن و چەپاندنی دەرونی و جەستەیی، ھەر وەك چۆن دەشی چێژی جەستەیی بە ھەردوو دیو دیو دیوان و

ئەو یابەندییە چێژ و ئازادی ئینسان بەرتەسکدەکاتەو تا رادە ئازاردانی، ئەلبەتە ئازارەکانیش دەرەنجامی ھەموو ئەو کردەو و رەفتارانە کە ئیمە ناومان ناوێن شەپرو خراپە.

سودگەری گشتی وەك رێچکەییەکی فەلسەفی مانای چیه؟

رەگوریشی فەلسەفە سودگەری دەگەریتەو بۆ یونانیەکان، بەدیاریکراویش بۆ ئەپیکۆر، بەلام لە دەورووبەری سەدە نۆزدەھەمدا لەسەر دەستی بێنتام وەك رێچکەییەکی سیاسی و قوتابخانەییەکی فیکری گەشەیی گەورە بەخۆو بینووە. ئەم فەلسەفە لەسەر پرنسیپێک دادەمەزێ کە پێیوایە "دابینکردنی زۆترین بەختەو بەردی بناغە ئاکارەکانی مرۆڤە"⁽⁶⁾، واتە راستی و دروستی کردەو مرۆڤ بەو دەپێوێ کە ئایا ئەو کردەوێ تا چ ئەندازە بەختەو و بەختەو چێژ بۆ مرۆڤ دابین دەکا. بەلام لە سەردەمی ئەپیکۆرەو تا سەردەمی لیبرالیزمی نوێ بەدەخالیونیکی گەورە سەبارەت بە چەمکی چێژ لە ئازادایە و زۆرجار چێژ تەنھا لە چێژی وەرگ و سیکسدا کورتکراوەتەو، تەنانت کاتی خۆی نەیارانی ئەم چەمکە سیفەتی مۆقبوونیان لە پێرەوانی ئەپیکۆر دادەمالی و بە بەراز دەیانچواندن. بەلام پێرەوانی ئەپیکۆر لە وەلامی ئەوانەدا دەیانووت: ئیمە باس لە چێژی مرۆڤ دەکەین نەك چێژی ئازەل، ئەو خەتای نەیارەکانمانە کە سروشتی مرۆڤ بە سروشتی ئازەل دەچوین "ئەگەر ئەو تۆمەتەش راست بێ و سەرچاوەی چێژ لای

گەيشتن بە دواچيژ ھەميشە وەك ئەگەر و
پرسیکی دواخراو دەمینیتهوه، چونکه چيژی
واقعی ھەميشە کاتییه و چيژی نەمريش
چيژیکی نایدیالە که تەنها وەك خولیايەك لە
زەینی مړۆڤدا نامادەیی ھەیه. مړۆڤ بۆ ئەوێ
چيژ دريژبکاتەو ھەميشە بە نایدیو نازارو
تەقەشوف مۆتوربەیی دەکا. یەکیک لە دۆژمنە
ترسناکەکانی چيژ بریتیە لە خۆپەرستی،
چونکه کەسی خۆپەرست مانایەکی چەندایەتی
دەبەخشی بە چيژو بەختەوێ بەشیوێیەکی
مادیی پەتی پێوانەدەکا. رەنگە ئەم جۆرە مړۆڤە
وەك خود پێداویستییهکانی خۆی دابین بکا،
بەلام لەسەر ئاستی کۆمەلایەتی ھەست بە
نامۆبوونیکی کوشندە دەکات و لە بازنی
بەختەوێیەکی دەستەجەمعیاد جیگای
نابیتهوه، ھەستەکا ھەموو بەختەوێیەکی
ئەوی دی بەختەوێ ئەم لەبەیندەبا. رەنگە
یەکیک پرسیار بکا دەربارەیی مەسەلەیی (بەخت)
یان (شانس) کە مړۆڤ ھەميشە خەونی
پێو دەبینی، کە بۆ ھەندێ دیتەدی بۆ ھەندیک
تر، ھەرچەندە ھەولیش بدەن، دەستیان ناکەوێ
یان بەکەمی پێیدەگەن.. لە وەلامی ئەم پرسیار
میل پێیوایە ھۆکاری چاوەروانی بەخت
دەگەریتەو بۆ پەرت و بلاویسی و تێرنەبوونی
نارەزەکانی مړۆڤ و کەموکورتی ئەو دامودەزگا
کۆمەلایەتیانەیی کە دەرڤەت بۆ مړۆڤە
جیاوازەکان ریکدەخەن. لیڤرەو لیبرالیزمی نوێ
مانایەکی کۆمەلایەتی سیاسی دەبەخشی

میډل بږوای وایه مروۍ بوونه وهریکه ههمیشه
کوښشده کا بو گوړینی ماناکانی چیژ بهره و
ئه فراندنی فورمی نویی چیژو دورخستنه وهی
له چیژو سه ریښی و ئازهلئ. بو نمونه گهر
مروقه کان، بی جیواوای، سه ریښکیان بکه ی
له وهی که ئایا حه زده که ن که سانیکي گه مژو
ناسوده بن، واته لای خوایان خوشبهخت و لای
خه لک به دبخت بن، یان به پیچه وانه وه
که سانیکي ماندوو خاوه ن ئه ندیشه و نیگه رانی
بن به لام کیبریا و پیژی دهو روبریان بریدیته وه..
ئه وایگومان بریار له سه ره لېږتاردنی دوهم
دهدن، ته نه ا ئه و که سه نه بی که خو ی له
بنه رتدا گه مژه یه کی ناسوده بیټ و له مه غزای
پرسیاره که تی نه گا، بویه میډل راشکاوانه تر
دهلئ: "باشتر وایه مروۍ بوونه وهریکي نیگه ران

كەواتە چ مانايەك دەبەخشىرى بە ئەنگىزە غەيبانىيەكان، بەتايىبەتى كە دەبى مرقى خاوەن ئيمان ھەموو رېنمايىيە ئاينىيەكان جىيەجى بكا بى ئەوھى پرسىيار بكا سەبارەت بەو بەرژەوھەندىيەى چىنگى دەكەوئ لەم دنياڧا؟. بەلام مېل لە وەلامدا دەلئ: "گەر ئيمانى راستگويانە لەئارادا بى سەبارەت بەوھى كە غايەتى خوا، بەر لە ھەموو شتئك، خۆشەختى بوونەوھەكانەو مەبەستى بوونيان لەوھدا بەرجەستەدەبى... ئەوا تىۆرەى سوودگەرى نەك ھەر تىۆرەيەكى ئىلحادى نىيە، بەلكو لەو بارەيەوھ لە ھەر تىۆرەيەكى دىنى قوولتەر"⁽¹²⁾. پاشان لە رەواندەوھى ئەو گومانەى كە پىيوايە سوودگەرەكان ئىرادەى يەزدان وەك سەرچاوەيەكى ئەخلاقى ناسەلمىن، مېل دووپاتى دەكاتەوھ كە ئەگەر بەختەوھرى مرقى كارئكى خىر بى و خواوھەندىش كۆكەرەوھى ھەموو خىرئك بى، ئەوا بەختەوھرى زادەى ئىرادەيەكى غەيبى بالايە، ئەوھش گەوھەرى ناسىنى خودايە لای ھەر فەيلەسوفئكى سوودگەر.

خەلكانىكى تر لەژىر كارىگەرى كولتورى باودا بەچاوى نزمەوھ دەرواننە وشەى سوودو بەرژەوھەندى، چونكە كەسى سوودگەر لای ئەوان ھەمان وینەى كەسى ھەلپەرسىتى ھەيە. ئەو جۆرە كەسانە مانا گشتىيەكەى سوود تىكەل بە مانا زاراوھى و فەلسەفەيەكەى دەكەن و برۆيان وایە سوودگەرى پاسا و بۆ رەفتارى خراپىش دىنئتەوھ بەمەرجى سوودى لىبكەوئتەوھ بۆ كەسئك يان بۆ چەند كەسئك، بۆ نمونە ژۆر كەس پەنا دەبەن بۆ درۆكردن، كە رەفتارىكى

نزم و ناشرىنە، نەك تەنھا بۆ بەرژەوھەندى تەسكى خويان بەلكو ھەندى جار بۆ بەرژەوھەندى كەسە نزيكەكانىشيان. بەلام بەراى مېل كارى خراپ، گەر بۆ مەبەستى بەدەستەيئانى سوودىش بى، تەنھا لە مەودايەكى نزيكدا سوودبەخشەو لەمەوداى دووردا زيانى لىدەكەوئتەوھ، ئىنجا درۆكردن داھىنراوى سوودگەرى و لىبرالىزم نىيە، بەلكو لە ھەموو ئەو كۆمەلگا ساويلكەو دواكەوتوانەدا ھەيە كە درۆ بەسەر ئەندامەكانياندا تىدەپەرى و تواناي جياكردنەوھى راستگويى و ساختەكارىيان لەيەكدى نىيە. مرقى لە كۆمەلگە پىشكەوتەوھكانداو لە پىناو بەدەستەيئانى سوودى خويدا رۆژ بەرۆژ بەرچاوپوون تر دەبى سەبارەت بە فېل و تەلەكەكانى مرقىكانى ترو خىرى زياتر بۆ ئاشكرا دەبى. بەم مانايە خىر شتئك نىيە يەزدان بەيەك جار فىرى مرقى كردبى، بەلكو ئەو شتەيە كە رۆژ بەرۆژ زياتر دەناسرى و چاكسازى زياترى تىدادەكرى. جۆن ستىوارت مېل لە كۆتايى ئەم پرسەدا ئامازە بەوھ دەدا كە سوودگەرىش، وەك بەزى ھەر رىچكەيەكى فىكرى تر، سەرەتا چەندىن تەفسىرى ھەلەى بۆ دەكرى و چەندىن بوختانى بەدەمەوھ دەكرى⁽¹³⁾.

سوودگەرى لە پەيوەندىدا بە پاداشت و سزاو:

ھەرچەندە راوبۆچوونى جياواز ھەيە سەبارەت بە سەلماندى بەختەوھرى گشتى وەك چوارچىوھەك بۆ دەستەبەرکردنى بەختەوھرى

مروڤهكان باسيان له چهندين جوړ هاندەر كړدووه سهبارت به بهجپهيناني ئهركى كومهلايهتى كه ههنديكيان خوړسكن و لهناو ناخى مروڤدا لهدايكدهبن، ههنديكيشيان وهرگيراوون مروڤ لهريگهئ نمونونه و فيريان دهبي. بهلام زامنترين ريگه بو جيپهجيكردنئ ئهرك بريتيه له بهستنهوهئ ئهرك بهسوودهوه، واته لكاندنئ سوودى گشتى به سوودى تاكهكانهوه لهريگهئ چاكسازى له بواره كومهلايهتى و سياسيهكاندا بهشيووازيكى ئهقلانى كه لهگهل سروشتي مروڤدا تهبا بي نهك بهزور بسهپيئري بهسهرياندا، چونكه "تا ئهقلنى مروڤ زياتر پيشبكهوئ ئهوه هاندهرانه زياتر دهبن كه ههستى يهكگرتن لهنيو تهواوى تاكهكانى كومهلگادا دهچيئن"⁽¹⁴⁾. كهواته گهر ستراتيچى پاداشت و سزا بهو شيوهيه داپريئري كه لهگهل خوشبهختى مروڤدا يهكبيتهوه، ئيت لهژير كاريگهري فايندا بي يان لهژير كاريگهري ياساى دانراودا بي يان ههلقولاوى ياساى ويژدانى ناوهكى ئينسان بي، دواچار دهستهبهري ئهركى كومهلايهتى دهكا بهبي ئهوهئ لهسهر حسابى ئازادى تاكهكان بي. لپروهوه ههموو خهلكى دهبنه خواوهن پابهنبوونيكى ئهخلاقيى ئارهزومهندانه لهئاست ئهرك و ياسا گشتيهكاندا، جگه لهو كهسه خوږهريستانهئ كه هيچ شتيك داديان نادا جگه له سزاي دهرهكى، ئهوانهش دهبي ناچار بكرين كه بهرژهوندى و سوودى خوږيان بهو شيوهيه پراكتيزه بكهن كه لهسهر حسابى بهرژهوندى كهسانى ترو سودى كومهلايهتى نهبي⁽¹⁵⁾.

تاكهكان، بهلام ياسايهكى ئهخلاقي ههيه مروڤ هاندهدا بو بهشداريكردن له بنياتناني بهختهوهريى گشتيدا، بهتايبهتى كاتى ههستدهكا بهختهوهريى تاك تهنهئا ئهوه كاته دهكات بهلى كهمال كه بهشيك بي له بهختهوهرييهكى فراواتر. ههندي جار ئهوه هاندهره كومهلايهتياه، ههندي جاريش هاندهرىكى زاتى و ناوهكييه، ههندي جار مروڤ لهپيناو پاداشتدا، يان له ترسى سزا، كار بو بنياتناني بهختهوهريى گشتى دهكا و ههندي جاريش ئهنگيزهيهكى ئهخلاقي و ويژدانى ئهوه كارى پيدهكا. تهنانهت كهسى ئيمانداريش ههميشه لهبهر خاترى خوا كارى خير ناك، بهلكو لهبهر خاترى خوئ، لهپيناو بههشتدا يان لهترسى دوزخ ئهوه كار دهكا. بهلام دواچار ئهنگيزه و هاندهرىك ههيه، ئيت ناوهكى بي يان دهرهكى، كار بو بهستنهوهئ بهختهوهريى تاكهكان دهكا به بهختهوهريى گشتيهوه.

خهلكانيك پيئانوايه ئهنگيزهئ ترانسندنال گرنگتره له ئهنگيزهئ ئهقلنى پتهئ، چونكه مولزيم ترو كاريگهريه، بو نمونه ئهگهر مروڤ له پپروهوكردنئ فهرمانى يهزنداندا كارى چاكه بكا كاريگهريه ترو و ه بروهيهكى شهخسى ئهوه كار دهكا... بهلام جون ستيوارت ميل پيئوايه كارى چاكه، له ژير ههر ناويكدا بي، دواچار ههلويسستىكى خودييه، چونكه ئهوه برواى ناوهكى مروڤه بهرامبهريه زدان كه دهبيته ئهنگيزه و هاندهر نهك بوونى يه زدان و ه زاتيكى بالاي غهيبى له دهرهوهئ گهردوون.

بەلگە و رەۋايەتى بەختەۋەرى:

مرۆڭ ھەزەدەكا ھەموو ئەو ئىشەنە بىكا كە ئارەزوۋىيان دەكا. تىۋرەى سودىگەرلىك بىرۋاى واىە گەپان بەدۋاى بەختەۋەرىيىدا خوليا و ئارەزۋىيەكى ھەمىشەىى ناخى ھەر مرۆڭىكە. بەلام باشترین بەلگە بۇ سەلماندى ئەم ھەقىقەتە و بۇ تەرەجەمە كردنى لەسەر زەمىنى واقع لەو شوئىنەۋە دەستپىدەكا كە مرۆڭ دەگاتە ئەو قەناعەتەى مەھالە بەختەۋەرىى خۇى بەدى بى گەر بەختەۋەرى وى بەشەك نەبى لە بەختەۋەرىيەكى گىشتى. بەختەۋەرى وەك ھەر غايەتلىكى بالۇ دوورخايەن، مرۆڭ كۆششى بۇ دەكا بى ئەۋەى پىۋىست بىكا ئەو كۆششى خۇى بسەلمىنى يان قەناعەت بە مرۆڭەكانى تر بىنى كە كارىكى خىر دەكا، چۈنكە بەختەۋەرىش دەچىتە خانەى غايەتە دوورخايەنەكانەۋە كە ھەموو كەس لەسەرى كۆكە بەلام لە وردكردنەۋەيدا توۋشى كىشە دىن. بەم مانايە رىكخستنى كۆمەلەتياىەى بەختەۋەرىى لەنىو مرۆڭەكاندا نەك ھەر زەرۋەتلىكە بۇ رىكخستنى مافى مرۆڭەكان، بەلكو ئەرك و پىۋەرىكى ئەخلاقىيەشە.

كۆششى مرۆڭ بۇ چىنگەۋەتنى پارە و مۆلك و مال لە بنەپەتدا بۇ بەدەستەينانى بەختەۋەرىى بوۋە، واتە پارە ئامرازىك بوۋە بۇ غايەتلىكى تر كە پارە نەبوۋە، دواتر لاى كەسانىكى زۇر پارە خۇى لەخۇيدا بۇتە غايەت و پەيدا كردنى پارە بۇتە خودى بەختەۋەرىى. بەلام لە ھەردوۋ ھالەتەكەدا، واتە چ پارە ئامراز بىت يان غايەت، بى پاساۋى

بەختەۋەرى ھىچ مانايەكى نىە. ھەمان ھاۋكىشە بەسەر كارى خىرىشدا جىيەجىدەبى، كەسانىك كارى خىر لەگەل خەلكانى تردا دەكەن و بەختەۋەرىيان پىدەبەخشن لەپىناۋ مەبەستىك يان بەرژەۋەندىيەكى شەخسىدا، واتە كارى خىر وەك ئامرازىك تەماشادەكەن نەك وەك غايەتلىك. لە بەرامبەردا كەسانىك ھەن پىيان واىە خىر، خۇى لەخۇيدا، غايەتە و دەبى ھەموو كارەكانى تر بچنە خزمەتى ئەو غايەتە. بەلام گەر خىر غايەت بىت يان ئامراز دواچار ھەر بەدەينەرى بەختەۋەرىى كۆمەلەتياىە. كەۋاتە "ئىمە جگە لە بەختەۋەرى ئارەزۋى ھىچ شتىكى تر ناكەين... چۈنكە پىكەتەى سىروشتى مرۆڭ بەشىۋەىەكە كە ھەز لە ھىچ شتىك نەكا گەر بەشەك نەبى لە بەختەۋەرى يان ئامرازىك نەبى بۇ بەدەستەينانى⁽¹⁶⁾.

پەيۋەندىى نىۋان دادپەرۋەرى و بەرژەۋەندى:

ئايا ھىچ كىشەىەك ھەىە لەنىۋان دادپەرۋەرى و بەرژەۋەندىدا؟ ئايا چەمكى دادپەرۋەرى لە بنەپەتدا بۇ دەستەبەركردنى بەرژەۋەندى و سودى گىشتى مرۆڭەكان نەھاتۆتە ئاراۋە؟ ئايا دەتۋانين وىناى دادپەرۋەرى بىكەين دژ بە بەرژەۋەندى و سودى مرۆڭ؟!

ۋەلامى بەشەكى زۇرى بىرياران لەمبارەىەۋە تەمومژاۋىيە، چۈنكە ئەۋان مەبەستىانە پاىەىەكى بلىندو رەھا بىەخشن بە دادپەرۋەرى كە ھىچ شتىك ھاۋتاي نەبى. بەلام گەر دادپەرۋەرى نەھىنرەتە سەرزەمىنى مرۆڭ و گەر وەك چەمكەكانى تر شەن وەكەۋى نەكرى تەنھا

سپیه: دادپه‌روه‌ری له باوه‌ری گشتی خه‌ل‌دا واته‌ پیره‌وکردنی سزاو پاداشت به‌سه‌ر که‌سانیک‌دا که‌ شایه‌نی خه‌لاتن یان سزا.. هه‌ردوو حاله‌ته‌که‌ش چه‌شنیک له به‌خته‌وه‌ری دابین ده‌کا که به‌ره‌نجامی پیره‌وکردنی دادپه‌روه‌رییه. به‌لام له به‌رامبه‌ردا سته‌م واته له‌به‌ی‌ن‌بردنی ئه‌و هاوکی‌شه‌یه، واته سزادانی که‌سیک که‌ شایه‌نی پاداشت یان پاداشت‌کردنی که‌سیک که‌ شایه‌نی سزایه، ئه‌وش گه‌وره‌ترین ئازاری ویزدانی ده‌خاته‌وه‌و دادپه‌روه‌ری و به‌خته‌وه‌ری ده‌خاته‌وه‌و سه‌نگه‌ری دژیه‌یه‌که‌وه.

چواره‌م: په‌یمان شکاندن جوړیکه له زو‌لم، جا ئیتر په‌یمانیکه‌ نوسراو بی یان له‌سه‌ر بنه‌مای متمانه‌ی هاو‌رییه‌تی ها‌تبیته‌ ئاراه. هه‌رچه‌نده مه‌رج نیه که‌سی په‌یمان‌شکین سزای راسته‌وخو بدری، به‌لام ره‌فتاره‌که‌ی دژی دادپه‌روه‌رییه، نه‌که له‌به‌رئه‌وه‌ی یاسایه‌کی نوسراو یان عورفی پیش‌یل‌کردوه، به‌ل‌کو له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئازاری نا‌خی مرو‌قیک یان چه‌ند مرو‌قیکی داوه‌و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کی له‌به‌ین بردوه‌و که‌خه‌ل‌کانیک ئومیدیان له‌سه‌ر بنیات ناوه.

پینجه‌م: که‌سی دادپه‌روه‌ر که‌سیکی بی‌لایه‌نه، به‌تایبه‌تی له‌و شوینانه‌دا که‌ نابی جیاوازی له‌نیوان که‌سه نزیک و دور‌ه‌کاندا بکا. به‌لام ئه‌م یاسایه‌ی دادپه‌روه‌ری ره‌ها نیه، چونکه هه‌ندی جار سته‌مه گه‌ر بی‌تو مرو‌ق هاوسۆز نه‌بی له‌گه‌ل که‌سه نزیکه‌کانی خویداو فه‌زلیان نه‌دا به‌سه‌ر ئه‌و که‌سانه‌دا که‌ نایانناسی یان دوورن لی‌ی. حومکیکی له‌مجوره، به‌باش یان خراپ، په‌یوه‌ندی به‌سیاقی به‌خته‌وه‌ری

وه‌که‌چه‌مکیکی ئایدیال و حیکمه‌تیکه‌په‌تی ده‌مین‌یه‌وه، که‌ ناتوانین لی‌ی تی‌بگه‌ین و مانای کو‌مه‌لایه‌تی و یاسایی پی‌ببه‌خشین. دادپه‌روه‌ری وه‌که‌هر به‌هایه‌کی ئه‌خلاق‌ی له‌پ‌گه‌ی سیفه‌ته‌ دژه‌کانه‌وه‌ ده‌ناس‌ریته‌وه، واته بو‌ناسینی دادپه‌روه‌ری پی‌وی‌ستمان به‌ناسینی هاودژه‌که‌یه‌تی، که‌ ئه‌ویش (سته‌م)ه. تا بازنه‌ی سته‌میش فراوانتر ببی بازنه‌ی به‌خته‌وه‌ری و چیژی مرو‌ق به‌رته‌سکتر ده‌بیته‌وه، ئه‌لبه‌ته‌ پی‌چه‌وانه‌که‌یشی راسته‌و به‌رقه‌راربوونی داده‌په‌روه‌ری ده‌بیته‌مایه‌ی به‌خته‌وه‌ری و چیژی زیاتر. بو‌روون‌کردنه‌وه‌ی زیاتری په‌یوه‌ندی نیوان دادپه‌روه‌ری و به‌رژه‌وه‌ندی جو‌ن سستیوارت میل چه‌ند نمونه‌یه‌که‌ له‌ پی‌نج خا‌ل‌دا باس ده‌کا⁽¹⁷⁾:

یه‌که‌م: پیش‌یل‌کردنی ئازادییه‌ تایبه‌ته‌کانی مرو‌ق، یان زه‌وت‌کردنی مو‌لک‌یه‌تی تایبه‌تی تاکه‌کان، وینه‌ی پیره‌وکردنی سته‌می یاساییه. له‌ دۆخ‌یک‌ی ئاوه‌ادا دادپه‌روه‌ری ته‌نها کاتیک مانای هه‌یه که‌ کو‌تایی به‌و پیش‌یل‌کردنه‌ بی‌نی و سته‌م له‌سه‌ر سته‌ملیک‌راوه‌کان هه‌ل‌گری و شادییان بو‌بگه‌رین‌یه‌وه.

دووه‌م: هه‌ندی‌ک جار خودی یاسا سته‌م‌کاره، واته به‌رگی سته‌م ده‌کری به‌به‌ری دادپه‌روه‌ریداو به‌ناوی پیره‌وکردنی یاساوه به‌خته‌وه‌ری زه‌وت‌ده‌کری. ره‌نگه که‌سانیک هه‌بن به‌رگری له‌ یاساکان بکه‌ن گه‌ر یاسای خراپ و زالمیش بن. له‌ دۆخ‌یک‌ی ئاوه‌ادا پیره‌وکردنی یاسا مانای پیره‌وکردنی دادپه‌روه‌ری ناگه‌یه‌نی، چونکه دادپه‌روه‌ری و سته‌م پیکه‌وه‌ کو‌نابنه‌وه.

ههيه كه هه‌ندى جار ئه‌وه ده‌خوازى مروڤ بى لايه‌ن بى و هه‌ندى جاريش لايه‌نگر بى.

به‌مجوره جون ستیورات ميل پيپوايه ئه‌وهى ماناي خير ده‌به‌خشى به دادپه‌روهى و دهيكاته ئه‌ركيكي پيروژ خودى دادپه‌روهى نيه، به‌لكو ئه‌وه به‌رژه‌وه‌ندييه كه ده‌يخاته‌وه: "گهر يه‌كيكيش پرسى بو دادپه‌روهى ئه‌ركه؟!.. تهنه‌ا به‌يه‌كه وشه وه‌لامى ده‌ده‌مه‌وه: له‌به‌رئه‌وهى به‌سووده"⁽¹⁸⁾. به‌لام هه‌ركاتيک دادپه‌روهى دژى سوودى مروپى بوو ئه‌وه ده‌بى زور به‌جدي پيداچوونه‌وهى بو بكرى، بو نمونه مه‌رج نيه سزاي تاوانبار هه‌ميش هه‌ق بى، چونكه له سه‌رده‌مى ئيستادا (سه‌دهى نۆزده‌يه‌م) نه‌ريتي توله‌ى سه‌ره‌تايى باوى نه‌ماوه، به‌تايبه‌تى ئه‌وه نه‌ريته‌ى كه له شه‌ريعه‌تى جوله‌كه و ئيسلامدا هه‌يه و ده‌لى: ده‌بى چاوى ئه‌وه كه سه‌ه كوئيربكرى كه چاوپكى كه‌سيكى كوئيركردوه و دداني ئه‌وه كه سه‌ه بشكيندري كه دداني كه‌سيكى شكاندوه. به‌لام زورجار كوئيركردنه‌وهى سزا له‌شيوه‌ى تاوانيكه، له‌برى ئه‌وه‌ى ئاسووده‌ى و به‌خته‌وه‌ى دروست بكا به‌پيچه‌وانه‌وه ئازارى ده‌روونى ده‌خاته‌وه. بو‌يه غايه‌ت له سزا ريگرتنه له دووباره‌كردنه‌وه‌ى تاوان نه‌ه توله‌سه‌ندنه‌وه‌ى په‌تى. له كوتايى ئه‌م باب‌ه‌ته‌دا ميل ده‌پرسى: "كه‌واته ئايا داتاشيني جياوازي له‌نيوان دادپه‌روهى و سوودبه‌خشيندا جوړيك نيه له وه‌هم؟"⁽¹⁹⁾، له وه‌لامدا ئه‌وه دووپات‌ده‌كاته‌وه كه دادپه‌روهى تهنه‌ا له‌ناو سياقى كۆمه‌لايه‌تى و سياسيدا مانا په‌يدا‌ده‌كا، وه‌مىكى گه‌وره‌شه گهر و ايزانين ده‌بى نه‌خشه‌ى سياسى و ماناكاني به‌خته‌وه‌ى و به‌رژه‌وه‌ندى

دوا‌بخه‌ين و رايان‌بگري تا ئه‌وه كاته‌ى به‌ته‌واوه‌تى ماناي دادپه‌روهى يه‌كلايى ده‌كه‌ينه‌وه.

ده‌رباره‌ى ئازادى⁽²⁰⁾

ميژوييه‌كى دريژه‌هاولتياني يونان و رومان و ئينگلتيره به‌گومانه‌وه ده‌روانه ره‌وايه‌تى ده‌سه‌لات، به‌تايبه‌تى كاتى ناكوكى له‌نيوان به‌رژه‌وه‌ندى خه‌لك و به‌رژه‌وه‌ندى ده‌سه‌لاتداراندا دروست ده‌بى. بو‌يه پرسياريك ديته ئاروه كه ئايا كاميان: خه‌لك يان ده‌سه‌لات مافى ئه‌وه‌ى هه‌يه به‌رگري له به‌رژه‌وه‌ندى خوى بكا له‌سه‌ر حسابى به‌رژه‌وه‌ندى ئه‌وى تر. ئه‌لبه‌ته فه‌رمانه‌وا سته‌مگه‌ره‌كان، هه‌رچه‌نده كه‌مينه‌ش بووين، كه هه‌ندى جار نوينه‌رايه‌تى خيلىك يان بنه‌ماله‌يه‌كى بچووكيان كردوه، بى‌دودلى به‌رژه‌وه‌ندى خويان سه‌پاندوه به‌سه‌ر زورينه‌ى خه‌لكدا، زور دلپه‌قانه مافيان به‌خشيوته‌وه خويان بو چه‌وساندنه‌وه و سه‌ركوت‌كردنيان. سه‌ره‌نجام پرنسيپى مافى زورينه‌ وه‌ك مافىكى ده‌سته‌جه‌مى هاتوته ئاروه، بو كه‌مكردنه‌وه و ريگرتن له ديكتاتوريه‌ت و سته‌مى كه‌مينه‌ى فه‌رمانه‌وا. وه‌ك به‌ره‌مى ئه‌وه هوشياريه‌ش سيستمى ديموكراتى هاتوته ئاروه كه زنجيره‌يه‌ك ريوشوينى ده‌ستورى گرتوته‌به‌ر بو ده‌سته‌به‌ركردنى برىك له ماف و ئازاديه‌كاني زورينه‌ى خه‌لك.

به‌لام تهنه‌ا سه‌لماندى مافى زورينه به‌س نيه بو ده‌سته‌به‌ركردنى ئازادى وه‌ك به‌ياهه‌كى گشتى، چونكه زورجار په‌يوه‌ندى نيوان

خه لکانیک پېرېوده کړی که رایان وهک رای گشتی نیه، یان هندی جار مروځ ناچار دهی، له ژیر فشاری کومه لگادا، پشتیوانی نابدل بؤ رایه کی گشتی دهرېږی. بویه "هر هینده بهس نیه تاک پیاریزین له سته می فهرانېرېوای سیاسی، به لکو پیویسته به همان شیوه تاک بیپاریزین له سته می رای گشتی و هه ستوسوژی باو، هر ودها پیویسته ریگه ندری ئیراده و بیروکه کانی کومه لگه بسه پیښدږی به سر نهو تاکانده که قه بولیان نیه"⁽²²⁾.

یه کی که له خه ترترین سته مه کان، که به ناوی مافی زورینه وه نه جام ددری، بریتیه له سته می ثانی یان عه قایدی یان مه زه بهی. به لام پیروانی نهو نایانه کی که روژی له روژان سته میان دژي بیډینه کان، یان دژي پیروانی ناین و ناینزاکانی تر، نه جامداوه. خو یان له سیاقی ترو له ولاتانی تردا توشی سته می هاوشیوه بوونه ته وه له سر دسستی که سانیک که هاوئاین و هاو عه قیده یان نه بوون. بویه له ولاتانیکدا که ره وایه تیپان به خشی به توندوتیژی به ناوی مافی زورینه وه، پاش نه زمونیکی دوورو دریژی کوشتوکوشتارو پاکتاوکردنی مه زه بهی و عه قایدی، خاوه ن عه قیده ناکوکه کان خو یان گه یشتنه نهو بروایه کی که نابی هیچ دین و مه زه به و عه قیده کی دینی و دنیای، به ناوی مافی زورینه وه، نازادی که مینه کان زهوت بکا. ته نانهت له ولاتانه کی خوړئاوا که ناینداری ته قلیدی رووه کزبوون دېروا ناینداره کان داوای سله مانندی نازادی ناینی دهکن و داوای پاراستنی په رستگا و پیروانیان دهکن

حاکم و مه حکوم په یوه نډیه کی ساخته و ناچار ییه و زاده ی ئیراده ی هاو بهش نیه، بویه جو ن سستیوارت میل پی شنیازده کا: "دهسه لاتداران و کومه لانی خه لکی بینه خاوه نی شوناسی کی یه کگرتو، بهو مانایه ی بهر ژه وندی و ئیراده ی دهسه لاتداران همان بهر ژه وندی و ئیراده ی خه لکی بی"⁽²¹⁾. له دؤخیکی ناوهادا هاوئا ههنگی و متمانه ی هاو بهش له نیوان هردوو لایه نی هاو کی شنه دا دروست دهی، ئیترو وک بیریاره لیبرالیسته نه ریتپاریزه کانی نه وروپا پییانوایه دهسه لاتی فهرانېرواکان ده بیته دهسه لاتی زورینه ی خه لک و دهسه لاتی زورینه ی خه لکیش یه کسان ده کریته وه به دهسه لاتی هه موو خه لک که هه لقلوای ئیراده ی یه که به یه کی تاکه کانه.

جو ن سستیوارت میل کی شنه یه کی گهره ی له گه ل نه م بؤچوونه باوهدا هه یه سه بارهت به دهسه لاتی زورینه، چونکه لای وی مه رج نیه سته م ته نها سته می که مینه بی دژي زورینه، به لکو زورجار سته می زورینه دژي که مینه ترسناکتره، چونکه نهو نازاره کی که که سیکی دهیچیژی له سر دسستی ژماره یه کی زوری خه لک چه ندین قات، له پروی جه سته یی و دهرونییه وه، زیاترو زالمانه تره لهو نازاره کی که ژماره یه کی زوری خه لک به دهسه لاتی تاقه که سیکه وه دهیچیژن. مه رجیش نیه سته می زورینه ته نها سته میکی سیاسی بی، به لکو هندی جار بهرگی کومه لایه تی یان رو شنیبری یان ثانی ده پو شتی، هندی جار به ناوی رای گشتییه وه نازادیه کان بهرته سک ده کریته وه و سه رکوتکردنی یاسای یان ره مزی دژي

بەرامبەر ئەو زۆرىنەيەي خەلك كە ئايندار نېن،
واتە ھاوكېشەكە پېچەوانە بۆتەو. ھەريۆيە
بەبېرواي جۇن ستىوارت مېل ئازادى ئايندارى،
بەمانا راستەقىنەكەي، لەو ولاتانەدا بەرقەرارە
كە ولاتى ئاينى نېن⁽²³⁾.

ئەي ئەگەر ھوكمى زۆرىنە لە بەرژەوەندى
كەمىنە بوو، پرسەكە چى بەسەردى؟ ئاينا
زۆرىنە بۇي ھەيە توندوتىرى دژى تاكيك يان
چەند تاكيكى كۆمەلگا پېرەوبكا بەبىيانوى
پاراستنى بەرژەوەندىيان، واتە بەبىيانوى ئەو
كە زۆرىنە بەرژەوەندى تاكەكانى، زياتر لە
خۇيان، مەبەستە؟! لە ولەمدا مېل پېيوايە ھېچ
بىيانويەك رەوايەتى نابەخشىتە دەسەلات، ئىتر
دەسەلاتى سىياسى بى يان كۆمەلەيتى، خۇي
بكاتە نوينەرى بەرژەوەندى يەك بەيەكى
تاكەكانى كۆمەلگە، چونكە بەرژەوەندى و
خواست و ئارەزوەكانى خەلك ھىندە ئالۆزو
تېكېژاۋو فرەجۇرن كە مەحالە ھېچ دەنگايەكى
نوینەرايە تىكرەن بېيتە خاۋەن و پارىزەريان.
لېرەو لېبرالېزم دەرگا دەكاتەو بۇ ئازادىيە
شەخسىيەكان، كە دەبىي بەياسا پارىزراۋ بن، بەو
مانايەي ھېچ دەسەلاتىك، بەناۋى پېرۇزىيەو
يان بەناۋى زۆرىنەو، بۇي نىيە سنورى ئەو
ئازادىانە بەزىنى. دەسەلات تەنھا ئەو كاتە
بۇي ھەيە رېگە لە رەفتارى كەسېك بگرى، يان
رووبەرووى سزاي ياسايى بكاتەو، كە
رەفتارەكەي بېيتەھۇي پېشېلكرەندى ئازادىي
كەسانىكى تر، واتە ھەموو ئازادىيەك رەوايە
جگە لە (ئازادىي پېشېلكرەندى ئازادى)، چونكە
لە حالەتېكى وادا ھاوكېشەكە يەكسان دەبېتەو
بەسفر. كەواتە بەھاي ئازادى لە بەھاي

بەرژەوەندىيەش گەرەترە، چونكە ھەندى جار
مروڤ بە ئارەزوى خۇي، واتە بەبېريارىكى
ئازادانە، لە بەرژەوەندى خۇي خۇش دەبى، يان
بېرواي بەجۇرىك لە چىژ ھەيەكە لەگەل
چىژى گشتىدا يەك نايەتەو. مروڤەكان
ئازادان لەوھى بېريار لەسەر جۇرو شوين و
كاتى پېرەوكرەندى بەرژەوەندىي خۇيان
بدەن، ھېچ كەسېك لەجىياتى ھېچ كەسېكى تر
ئەو بېريارە نادا.

بەلام ئەم ياسايە مروڤى كامل دەگرېتەو
بەمانا ياسايى و كۆمەلەيتەكەي، واتە
مندالان و مېردمندالان ناگرېتەو كە لە
تەمەنىكدان پېويستيان بە چاۋدىرى و
دەستگىرۇيى و فېركردن ھەيە دەشئ ئازادىي
لە دژى خۇيان بەكاربېنن. لېرەدا جۇن ستىوارت
مېل پرسىيارىك دەورۇڤىنئ سەبارەت بەو
مېللەتە دواكەوتوانەي كە لە ماناي ئازادى
نەگەيشتوون و دەشئ ئازادى دژى خۇيان، يان
دژى ئازادى خۇي، بەكاربېنن. لە حالەتېكى
ئاۋھادا مېل رەوايەتى دەبەخشى بە فرەمانرەوا
چاكسازەكان كە ھەموو رېوشوېنىك، بە
ئىستېدادىشەو، بەرامبەر ئەو مېللەتە
ھەمەجىيانە بەكاربېنن كە لە تەمەنىكى بچووكى
پېگەيشتنى ھوشياريدان. لاي وى "ئازادى،
وەك پرنسېپىك، نابى لە دەولەتدا بسەلمېنرى تا
ئەو كاتەي خەلكى ئەو دەولەتە دەتوانن بارى
ژيانى خۇيان، بەشېوۋەيەكى يەكسان، لەپېگەي
گفتوگۇي ئازادانەو پېشەدەخەن"⁽²⁴⁾. تا ئەو
كاتەش كە مېللەت فېرى ھونەرى وتوۋىژو
بەكارھىنانى ئازادى دەبى باشترايە ملكەچى
دىكتاتورە دادپەرەھەكان بى، بەلام ئەوھەش

ئەو گوزارشتىكردنە ۋەھمىكى گەۋرەيە گەر پېشۋەخت ئازادى بىرۈ گەۋگۈۋ رەخنە ۋەك كەرەستەگەلى پېۋانەكردنى راي گىشتى و نىكېۋونەۋە لە ترپەي دلى خەللى دابىن نەكرابى.

ئازادى فېكرو رادەربېرىن ئازادىيەكى شېۋە رەھايە كە نابى لەژىر ھېچ پاساۋىكدا پېشېل بىرۈ و بگرە ئەركى حكومەتە دىموكراتەكانە كە بېپارىژن، تەنانتە ئەگەر لە ساىەي ئەو ئازادىيەدا گوزارشت لە راي چەۋت يان راي دژ بە راي گىشتىش بىرۈ. بگرە دىۋوتىرىن و ترسناكتىرىن پروسەي بېدەنگىردن و سەركۈتكردن ئەو پروسەيەيە كە بە رەزامەندى راي گىشتى ئەنجام دەدرى، چونكە بۇ نمونە "گەر ھەموو مەۋقايەتى رېكەۋتن لەسەر ئەۋەي يەك رايان ھەبى، پاشان تاكە كەسېك رايەكى پېچەۋانەي ھەبوو، ئەۋە مافى مەۋقايەتى لە بېدەنگىردنى ئەۋ تاكە مەۋقە لەپېشتر نىيە لە مافى ئەۋ تاقە مەۋقە لە بېدەنگىردنى ھەموو مەۋقەكان كاتى بۇي دەلوئى كارىكى وا بكا" (26). رەنگە بوۋوتىرى ئەندى پراۋبۇچوون زىانەخشن و دەشى ئەدركاندىن باشتر بى لە دركاندىن، بەلام ئەۋ زىانەي لەۋ بېدەنگىردنە دەكەۋىتەۋە زۇر قورسەترە لە دەربېرىنى راۋبۇچوۋنەكە، چونكە خراپەترىن بۇچوون تەنھا ئەۋ كاتە دەزانىن خراپە كە دەۋتىرى، ئەگەر نا دەشى راست بوۋىسى ئىمە دەرفەتمان نەدابى بېسىترى. كاتىك ئىمە رېگەنادەين قەسەيەك بېسىترى تەنھا سەتەم دژى قەسەكەرە دەمكۈتراۋەكە ناكەين، بەلكو سەتەم دژى ھەموو نەۋەكانى مەۋقايەتى دەكەين كە بېبەشى

مەسەلەيەكى دوو بەختەيە ۋە دەشى دىكتاتۋرەكان دادپەرۋەر نەبن.

ھەرىمىك ھەيە كە خاۋەنى پېرۋىزى خۋىەتى و چ دامودەزگاكانى دەۋلەت و چ دامودەزگاكانى كۆمەلگا بۇيان نىيە پېي تېبىن، ئەۋ ھەرىمە شۋىنى پېرەۋكردنى بەرژەۋەندى و چىژى تاكەكانە، يان بە مانايەكى تر ھەرىمى ئازادىيەكانە، كە خۋى لە سى جۋرى سەرەكىي ئازادىدا دەبىنئەۋە (25):

يەكەم: ئازادىي فېكرو رادەربېرىن و ويژدان دەربارەي ھەموو ئەۋ مەسەلەنى پەيۋەندىيان بە سۆز يان زانست يان ئەخلاق يان ئايىنەۋە ھەيە.

دوۋەم: ئازادىي گەرپان بەدۋاي بەختەۋەرى و چىژۋەرگرتن لە ژيان، ئازادى لەۋەي تاكەكان خۇيان پلان بۇ ژيانى خۇيان دابىن بەجۋەرى كە لەگەل كەسايەتى و سىۋىتىندا دەگونجى.

سىيەم: ئازادىي كۆبۈنەۋە و ئىنتىماي تاكەكان بۇ گروپ و فېدراسىۋنە جىاۋازەكان بەۋ شېۋەيەي نەبىتە ھۋى ئازاردانى كەسانى ترو بەۋ مەرجەي كەس بەزۇر، يان بەفېل، ناچار نەكرى بۇ كۆبۈنەۋە و ئىنتىماكردن.

دەربارەي ئازادى بىرگىردنەۋە گەۋگۈۋ:

ئازادىي بىرگىردنەۋە گوزارشتىكردن لە دىدو رەخنە ۋە نەياريى فېكرى ئەۋ زەمانەتانەن كە پېدەگرن لە ھاتنەسەركارى حكومەتى گەندەل و سەتەمكار. لە سىستىمى دىموكراتىدا دەسەلاتەكانى ياسادانان و جېبەجىكردن تەنھا ئەۋ كاتە شەرەيىن كە گوزارشت لە دىدوۋبۇچوون و خواستى ھاۋلاتيان دەكەن. بەلام

دەكەين لە ۋەرگرتنى زانبارىيەك، زانبارىيەك دەشى ھەلە بى ۋە دەشى راست بى، بەلام لە ھەردوو حالەتەكەدا ئىمە زولم دەكەين، "چونكە گەر راست بى ئەوا ئىمە نەۋەكان بىبەش دەكەين لە ۋەرگرتنى راستىيەك لەبرى چەوتىيەك كە پىشتەر بېروايان پىي بوو، گەر ھەلەش بى ئەوا ئىمە لە سوودىكى گەورە بىبەشيان دەكەين، كە برىتييە لە دلتىابوون لەۋەى لەسەر ھەقن" (27).

جىاۋازى نىۋان كەسى نەرىتپارىز، كە يەخسىرى شوناسىكى ئاينى يان كۆمەلەيتى يان حىزى بەرتەسكە، لەگەل كەسى لىبرال، كە خاۋەن ئاسۋى بىركردنەۋەى فراۋانە، لەۋەدايە كە كەسى يەكەم تەنھا لە يەك دەلاقەۋە جىهان دەبىنى بەلام كەسى دوۋەم تواناى بىنىن و تىپەپاندنى سىياقە داخراۋەكانى ھەيە ۋە ھەندى جارىش تواناى تىپەپاندنى نەۋەى خۆى ھەيە. كەسى يەكەم بېرواى بە بۆچوونى كۆمىونىتييە داخراۋەكانە ۋەك ھەقىقەتى رەھا لىيان دەروانى، بەلام كەسى دوۋەم دلتىايە كە رۇزگار دى ھەموو ئەو بۆچوونانەى ئەمرو كە ۋەك ھەقىقەتى نەگۆر تەماشادەكرىن ھەموار دەكرىن ۋە گۆرانی رىشەييان بەسەر دى، ھەروەك چۆن نەرىت و بۆچوونە كۆنەكان سەردەميان بەسەرچوۋە. رەنگە ئەو كەسەى بۆچوونىكى باۋ رەتدەكاتەۋە كەسىكى ھەلە بى، بەلام ھەلە بى لەۋە باشترە ھەموو بۆچوونەكانى پىش خۆى لا راست بى، مروڤ لە بىركردنەۋەدا توشى ھەلە ۋە كۆدژى فىكرى بىي لەۋە باشترە بىرنەكاتەۋە. "ئايا خراپ بەكارھىنانى ئەقلى لەلەين خەلكىيەۋە ئەو مافەمان دەداتى پىيان

بلىن: چىتر ئەقلى بەكارمەھىن" (28)، ئەلەتە نەخىر چونكە تەنھا لەۋە رىگەيەۋە ئازادى بىركردنەۋە ۋەك بەھايەكى يەكسان لەلەين مروڤەكانەۋە بەكار دى. مروڤەكان ھەمويان خاۋەن ئەقلى ۋە ھەرى بىركردنەۋەى يەكسان، بەلام ھەندىكيان خراپ بەكارى دىن نەك لەبەرئەۋەى گوناھىكيان كىردوۋە بەلكو راستر لەبەرئەۋەى گوناھىكيان دەرھەق كراۋە كاتى رىگەيان پىنەدراۋە بەكارىيىن ۋە گەشەى پىبدەن.

تەنھا رىگەدان بەۋانى دى كە قسەبەكەن يان رەخنەبگرن بەس نىە، چونكە دەكرى خەمساردانە ئەو كارە ئەنجام بدرى. پىويستە ئازادى بىركردنەۋە ۋە رادەربىر دۇخىكى كۆمەلەيتى بخولقىنى، ئەو دۇخە كۆمەلەيتىيە زادەى گفتوگۆيە، گفتوگۆش دەشى نەيارى ۋە راى پىچەۋانەيە بخاتەۋە بەھەمان ئەو ئەدازەيەى كە دەشى ھاۋپايى دروست بكا. بەلام لە ھەردوو حالەتەكەدا گفتوگۆ نرىكبوونەۋەى زىاترو متمانەى پتەوتر دەخولقىنى. لىرەدا جۆن ستىۋارت مىل پىيۋايە تەنھا ئەو كەسە شايەنى متمانە پىبەخشىنە كە متمانەى بەخۆى ھەيە، تەنھا ئەو كەسەش متمانەى بەخۆى ھەيە كە تواناى گوىگرتنى لەۋانى تر ھەيە ۋە بە سنگىكى فراۋانەۋە گوى بۆ رەخنە ۋە راۋبۆچوونىان شلدەكا، دواجار تواناى ئەۋەى ھەيە لە چەندىن گۆشەنىگاي جىاۋازەۋە بۆچوونەكان بەراۋەدبكا ۋە ھەلىانبەسەنگىنى ۋە ئىعترافىش بە ھەلەكانى خۆى بكا. واتە نابى بە پاساۋى ئەۋەى ئىمە متمانەمان بەخۇمان ھەيە ۋە دلتىايىن لە بۆچوونەكانمان ئىتر گوى بۆ ئەۋانى

سهرکوتکراو له بیخه وه هه لکیشرا⁽²⁹⁾. واته ریگه دان به دیدو بۆچوونه جیاوازو نه یاره کان ره وه وهی میژوی له هه ندی ولاتدا خیراتر کردوه، سهرنجی خه لکی به لای جیاوازی نیوان راستی و چه وتیدا چرتر کردوه، چونکه ئه وه میژوو نیه که قسه و ململانی و گوپان دروستده کا، به لکو ئه وه قسه و ململانی کان سروشتی میژو دیاریده که و گوپوتینی زیاتری پییده به خشن.

که سانیک به چاری سووک ته ماشای مشتومر له بواره مرویی و سیاسیه کاند ده که و وه قسه ی په تی و بیهووده له قه له می دده ن. ئه وانه که سانیکن ده یانه وی هیلکی جیا که ره وه له نیوان راستی و چه وتیدا بکیشن، واته له ئه نجامگیریدا هه مان میتودی ماتماتیکی به کار دین و ده لین شتیک راست بوو یه که جار راسته و راو بۆچوونی جیاواز قه بول نا کا. به لام پرۆسه ی سه لماندن و به لگه هیانه وه له ماتماتیکدا شتیکه و له بواره سیاسی و رۆشنیرییه کاند شتیکه تره. له ماتماتیکدا به هیژترین به لگه ئه وه یه که به کورتترین هاوکیشه و سانترین لوجیک ده خرته پرو، به لام له بواره کانی تر دا تا به لگه و به لگه ی پیچه وانه زیاتر بی ئه گهری هه لینجانی دهره نجامی راستر زیاتره، چونکه دهره تی زیاتر ده به خشی به به راوردی نیوان تیزه کان و هه لبرژاردنی شیاوترینیان.

له فه لسه فه دا جۆن ستیوارت میل نمونه ی په یقینی ئه فلاتۆنی دینیته وه که له سه ر بنه مای جیاوازی و وروژاندنی رای جیاواز دامه زراوه به مه به سستی چنگکه وتنی شیاوترین بیروکه که

تر نه گرین، چونکه ئه وه دنیایی نیه به لکو دۆگما بوونه. دنیایی به ره می گومان و وروژاندنی قسه و گفتوگۆیه نه که بیده نگه و سهرکوتکردن، دنیایی به ره می ئازادییه نه که سته م و ترساندن. ته نانه ت سه باره ت به بابته زۆر هه ستیاره کانی وه که پروابوون به خوا و پرسه غه یبیه کان، ئیمانی راسته قینه ئیمانی که زاده ی ئازادی بیرکردنه وه و پرسیارکردن و گوما نه، نه که ترساندن و سه پاندن و دهرسدادن.

دیدیکی خوشبینانه هه یه ده لی: راستی هه میشه به سه ر چه وتیدا سه ر ده که وی، واته ئه وه راستی و ناراستی لیک جیا ده کاته وه و میژوی مروقیه تی پیشده خا زه بری زه مانیه نه که کۆشش و ململانی نیوان راو بۆچوون و گۆشه نیگا جیاوازه کان. به لام جۆن ستیوارت میل پییویه ئه مه یه کی که له درۆیانه ی که مروقه دلی خوی پیخوشده کا، چونکه زۆرجار چه وتی به سه ر راستیدا سه رکه وتوو و زۆرجار پیشیلکردنی ئازادییه کانی مروقه چه رخی میژوی راگرتوو یان بۆ پاشه وه ی بردوته وه، "میژوو پره له و نمونه ی که پیمانده لین سته م هه قیقه ت پیشیلده کا، گهر به ته واویش له به ینی نه با بۆ چه ندین سه ده ده یباته وه بۆ دواوه. بۆ نمونه گهر ته نه ها دهریاره ی بیروباوه ری ئاینی قسان بکه ین ده کری بلین ریفورمی ئاینی، پیش (مارتن لۆسه ر)، به لانی که مه وه بیست جار ته قییه وه، به لام هه موو جاره کان سهرکوتکران. (...) ته نانه ت پاش لۆسه ر-یش به هو ی سته م و زۆردارییه وه ریفورمی ئاینی له چه ندین ناوچه سهرکوتکران. له ئیسپانیا و فلاندرس و ئیمپراتوریای نه مسا ئاینزای پروتستانی

توانای دروستکردنی قەناعەتی ھەیە، لە تیۆلۆجیا و ئاینناسیشدا نمونەی میتۆدی قوتابخانە ئاینیەکانی چاخێ ناوەراست دینیئەووە کە ئازادی دەبەخشا بە قوتابی لەگەڵ مامۆستا و قوتابیەکانی تردا بکەوێتە گفتوگۆ و خستنه‌پرووی بەلگەیی جیاوازی بەمەبەستێ گێرسانەووە لەسەر بەهێزترین بەلگە. بەلام مێل ئەووە لەیادناکا زۆر جار ئەو پەیفین و مشتومڕانە سەدەکانی ناوەراست بەئاقاریکی خراپدا براون و لەبری ئەوەی ئازادی بیرکردنەووە دەستەبەر بکەن کوشتووێانە، چونکە وتوێژکاران ناچارکراون سەرەتا بپروای رەها بەهەندێ پێشەکی و پرنسیپ بێن و لەبەر رۆشنایی ئەو پێشەکیانە وتوێژ بکەن. واتە ھەرچەندە بەشیوازیکی ئەقلانی دوور لە دەستیوێردانی دەسەلاتی سیاسی و ئاینی وتوێژ کراوە بەلام بەفەرمانی دەسەلات پێشەکیەکان و بیرۆکەکانی وتوێژ بپاریان لەسەر دراوە⁽³⁰⁾.

سەرەنجام جۆن ستیوارت مێل ئەووە دەسەلمێنی کە ئازادی قسەکردن و رادەربڕین و رەخنەگرتن بە سێ ئەگەر (ئیحتمال) کۆتایی دێ، ھەر یەکیکیش لەو سێ ئەگەرە خێرو بەرژەوێندی لێدەکەوێتەووە، نەک تەنھا بۆ ئەو کەسە ئازادییەکە پێرەوێدەکا، بەلکو بۆ ئەو سیاقەش کە تیایدا پێرەوێدەکرێ⁽³¹⁾.

ئەگەری یەکەم: دەشی رابوچوونی باو لەناو خەلکیددا ساختەو ھەلە بێ، کەواتە بۆچوونیک ھەیە کە ھیشتا نەوتراوە نزیکترە لە راستییەووە.

ئەگەری دووەم: دەشی رابوچوونی باو لەناو خەلکیددا راست بێ، کەواتە خستنه‌پرووی رابوچوونی ھەلە پیویستە بۆ دانیابوون و سەلماندنی راستی و دروستی بۆچوونە باوەکە. ئەگەری سێیەم: دەشی ھەردوو بۆچوونەکە بڕیک لە راستی و بڕیک لە چەتیان تیدا بێ. لەم حالەتەشدا خستنه‌پرووی ھەردوکیان پیویستە تا رایەکی سێیەم بێتەئاراوە کە ھەلگری لایەنە پۆزەتیفەکانی ھەردوکیانە.

ئازادی تاکەکەس وەک کۆلەگەیی بەختەوێ⁽³²⁾

بەختەوێ ئەو کاتە مانای ھەیە کە کردەووە ھەلویستی مرقۆ زادی ھەلبراردنی ئازادانەیی خۆی بێ. لەو پێناویدا پیویستە ھەموو ئەو کۆسپ و رێگرانە ھەلگیردین کە سنوری ئازادیەکانی تاکەکەس بەرتەسک دەکەنەووە، تەنھا ئەو کاتە نەبێ کە پێرەوێکردنی ئازادی کەسیک دەبێتەھۆی پێشیلکردنی ئازادی کەسیکی تر. بەم مانایە پابەندبوون و دروستکردنی رێگرەکانیش تەنھا ئەو کاتە رەوایتییان ھەیە کە لەسەر بنەمای سەلماندنی پیشوہختی ئازادی دايمەزین.

بناغەیی سەلماندنی ئازادیی تاکەکەس بەھەمان شیوہی ئازادی رادەربڕین بریتیە لە بەختەوێ و بەرژەوێندی مرقۆکەکان. بەلام کاتی کۆکی لەنیوان ئازادی و بەختەوێیدا دروستدەبێ، گوناھ ناگەرێتەووە بۆ ئازادی، بەلکو گوناھ گوناھ خراپ رێکخستنی ئازادییە. بۆ نمونە مرقۆ ئازادە لەوێ کردەوێەک ئەنجام بدا کە بەختەوێ

سەردەمىكى تر ناچى، مۇرقى ھىچ شۇنىڭ لە ھى شۇنىڭكى تر ناچى. مۇرقەكان بەپىچەوانەى رووھەك و درەختەكانەو پىۋىستىيان بە ئاۋوھەوا و ژىنگەى جىاۋازە، تاۋەكو زىاتر گەشە بکەن و زىاتر پەرۋەردە بىن.

زۇرچار كۆمەلگە نەرىتپارزەكان لە رەھاكردى ئازادىەكان دەترسن، چونكە رەنگە كەسە ئازادەكان بەھۇى رسكى گەرەو پىشۋى كۆمەلەتەى و سىياسى بىخەنەو. بۇيە سەربارى پىرۇزكردىنى تۈننا ئەقلىەكانى مۇرق، كۆمەلگەكان پىيان باشە دەسلەلات و چارەنوسىيان بسپىرن بەو كەسانەى كە خاۋەن تۈنناى ئەقلى مامناۋەندىن. بەلام لە راستىدا بۇ ئەوھى كۆمەلگا ھەنگاۋى خىراتر بنى و پىشكەوتنى گەرە بەخۆۋە بىنى پىۋىستە كەسە ئازاد و خاۋەن پىشنىازە جىاۋازەكان حوكمى بکەن. فەرمانرەۋى ئازاد كەسكى نىە پىگەيەكى بالاترى لە خەلكى ئاساى ھەبى و پىرۇزكرى، چونكە كەسكى جىاۋازە لە فەرمانرەۋى قارەمانى چاخە كۆنەكان. قارەمانى كۆن كەسكى ئازاد بوو كە ئىرادەى خۆى بویرانە دەسەپاند، بەلام دەبوو لەو پىناۋەدا ئەۋانى تر ئازاد نەبن و دەسبەردارى ئىرادەى خۇيان بن.

ھەرچەندە ئىمپراتورىا سەربازىيە گەرەكانى مېژوو، ئەۋانەى يەك قارەمان يان يەك جۆر سىستىمى فەرمانرەۋىيان پىرۇزەكرە، سەرۋەرىى شارستانى گەرەيان تۆماركردو، بەلام وردە. وردە بەرەو سىرپوون و پوكانەو تەناتە لەناۋچوونىش چوون، چونكە ھىچ كۆمەلگەيەك بە تاقە قارەمانىك يان تاقە

پىدەبەخشى، بەلام ئازاد نىە لەوھى كردهۋىەك ئەنجام بدا كە دەبىتەھۇى لەناۋبردنى ئازادى و بەختەۋەرىى كەسانى تر. يان مۇرق ئازادە لەوھى رەخنە لە كەسكى بگرى كە بەھۇى ھەلۋىستىكىەۋە ئازادى و بەختەۋەرىى كەسانى ترى پىشلىكردو، بەلام ئازاد نىە لەوھى قەسەيەكى چەوت يان تۆمەتىكى بىناغە دابتاشى و لە سىياقىدا بىدركىنى كە كىشەو تۈۋانى لىبەكەۋىتەۋە بەختەۋەرىى كەسانى تر لەۋنابەرى.

ھەندى جار ئازادىيە تاكىەكانى مۇرق دەچىتە ناكۆكىيەۋە لەگەل نەرىتە كۆمەلەتەكاندا، بەلام مەرج نىە ھەمىشە نەرىتەكان نەرىتى شىاۋ بن و بۇ ھەموو كات و شۇنىك گونجاۋ بن. ھەمىشە ئەو نەرىتانە بەختەۋەرىى دەستەبەردەكەن كە ھەلۋىزاردەى ئازادى تاكەكان بى لە شۋىن و كاتى دىارىكرادا، بەلام ئەو نەرىتانەى كە بەختەۋەرىى لەبەندەبەن نەرىتى سەردەمىكى ترن و بەھەلە پارىزگارىيان لىدەكرى. جىاۋازى مۇرق لە گەل مەيموندا، ۋەك مېل دەلى، لەۋەدايە كە مۇرقەكان جىاۋازن بەلام مەيمونەكان ھەمىشە لاساى يەكتر دەكەنەو. مۇرق لە قۇناغىدا پەنادەبا بۇ لاساىكرەنەۋە كە ھىشتا كامل نەبوو يان ھىشتا ئازادى ۋەرنەگرتو، بەلام ھەر ئەۋەندەى بوو خاۋەنى كەسايەتى و ئازادى خۆى ئىتر بىر لە ستاىلى جىاۋازى بىركرەنەۋە ھەلسوكەوت و كەسايەتى خۆى دەكاتەۋە. سەربارى خالى ھاۋەشى ئىۋان مۇرقەكان، بەلام ھىچ مۇرقىك كتومت لەۋى تر ناچى، مۇرقى ھىچ سەردەمىك لە ھى

كەسكى ئازاد گەشە ناك، بەلكو تا ژمارەى كەسە قارمانەكان، يان كەسە ئازادو جياوازەكان بەمانا لىبرالەكەى، زياتر بى ئەگەرى پيشكەوتنىش زياترە. جۆن ستىوارت مېل نمونەى شارستانىيەتەكانى خۆرەلات دىنئەو كە رۆژگار ك گەورەترىن سەرورەى مەعرفى و مەدەنى و تەلارسازىيان تۆماركردو، بەلام تاكلەوى سياسى و ئاينى بۆتەهوى لەبەزىردنى ئازادىيەكان و سىرپىنەوى جياوازييە ئەفرىنەكان و دواجارىش بۆتەهوى لەناوچوونى خودى شارستانىيەتەكان. لە بەرامبەردا ئەوئەى شارستانىيەتى ئەوروپى بەزىندووىيەى هشتوتەو بەلابوونى رەگەزى ئەوروپى نىيە، بەلكو ئەو جياوازييە كولتورى و فېكرىيەكە برېكى زۆر لە ئازادى و دەسپيشخەرى تاكلەكانى بە زىندوئىتى هشتوتەو. ئەلبەتە تەنھا زەمىنەى بابەتى و مادىي بەس نىيە بۆ چاكسازى و پيشكەوتنى شارستانى، بەلكو دەسپيشخەرى و بەشدارىكردنى راستەقىنەى تاكلەكان مەرجى پيشوختە، چونكە ھەرگىز پيشكەوتن و چاكسازى ناسەپىنرئ بەلكو دەبئ بېيتە بەشكەك لە بەرژەوئەندى و دەسپيشخەرىي ئازادانەى تاكلەكان.

سنورەكانى دەسەلاتى كۆمەلگا بەسەر تاكلەكەسا⁽³³⁾؛

گەر بەركەوتى تاكلەكەس لە ئازادىدا ھىندە فراوان بئ. ئەى بەركەوتى كۆمەلگە چەندە؟ ئەو شوئە كوييە كە پابەندكارىيەكانى

كۆمەلگە و دەسەلاتى حكومت ئامادىيە نەك ئازادىيەكانى تاكلە؟

ھەرچەندە لىبرالىزم بېروى بە بېرۆكەى پەيمانى كۆمەلەيتى نىيە، بەلام بېروى وايە لەبەرامبەر ئەو ئازادىيەدا كە كۆمەلگا بۆ تاكلەكەسى دابىن دەكا، دەبئ تاكلەسىش ئاسايشى كۆمەلگە بپارىزئ و ھەست بكا لەناست كۆمەلگا قەرزەرە و لە سياقىكى تردا دەبئ ئەو قەرزە بداتەو، ئەو ھەستكردنە لە دوو ھەلويستى سەرەكيدا بەرجەستەدەبئ:

يەكەم: دەبئ ھەموو تاكلەك رىز لە بەرژەوئەندى تاكلەكانى تر بگرئ و پيشيلى نەكا، بەلانى كەمەو دەبئ ئەو بەرژەوئەندىيە بپارىزئ كە لە شيوەى مافدان و لە ياسا و نەريتەكاندا بپارىيان لەسەر دراو.

دووم: دەبئ ھەموو تاكلەك برېك لە بەرپرسىيارىتيە گرانەكان لەئەستۆبگرئ. وەك خۆبەخشىن و بەرگرىكردن لە كۆمەلگە كاتى ئەندامانى كۆمەلگە دووچارى مەترسى دەبنەو.

ئەلبەتە كۆمەلگا مافى خۆيەتى ئەم دوو مەرجە بسەپىنئ بەسەر ئەندامانى كۆمەلگا لەبەرامبەر ئەو ئازادىيەدا كە بۆيان دابىن دەكا. بەلام ئەم دوو مەرجە تەنھا بە بپارىگەرئكى پەتى جىبەجئ ناكريئ، چونكە ھەستكردن بە بەرپرسىيارىتى پيوستى بەو ھەيە كەسى بەرپرسىيار ئازادانە لەخوى بېورئ و دەسبەردارى خۆپەرسىتى بېئ، ئەوئەش پروسەيەكى دوولايەنەيە و بەھەمان ئەو ئەندازەيەى پيوستى بە بەرپرسىيارىتى تاكلەكان ھەيە پيوستى بە بەرپرسىيارىتى

بەرته سىككردنەۋەى سنورەكانى دەسلەلاتى
 حكومت تەنھا لەبەر خاترى تاكەكەس نىيە،
 بەلكو بۇ خاترى حكومت و كۆمەلگاشە.
 زورجار بۆچوونىك ھەيە لەپرووى تيوريىيەۋە
 راستە، بەلام لەسەر زەمىنى واقع كاتى بەزور
 دەسلەپپىندى دەپتە جۆرىك لەستەم. بۇ نمونە
 كاتى خۆى دەسلەلاتداران لە ئەمريكا ويستيان
 مەى و خواردنەۋە سەرخۆشكەرەكان بەزور
 قەدەغە بكەن. سەرەنجام توانيان لە يەك
 گۆشەۋە قازانچ بەخەلكى بگەيەنن، بەلام
 لەچەندىن شوپىنى ترەۋە زيانى گەورەيان
 خستەۋە، جگە لەۋەى ئازادىي كەسانىكى
 زۆريان پيشىلكرد، زەرەرى كۆمەلەيەتى و
 ئابورى زۆرىشيان بەو توپزانە گەياند كە
 كاسبيان برىتى بوو لە دروستكردن يان
 فرۆشتنى مەى.

دەرگا كوردنەۋە بۇ فراوانكردنى دەسلەلاتى
 حكومت و كۆمەلگە تەنھا كيشە لەنپوان
 بۆچوونە تيوريەكانى نوخبەى دەسلەلاتدار و
 ژيانى پراكتيكى خەلكيدا دروست ئاكا، بەلكو
 دەرگا دەكاتەۋە بۇ پېرەۋكردنى جۆرىك لە
 توندوتىژى كولتورى يان ئيتنى يان ئاينى لەناو
 يەك كۆمەلگادا، چونكە ئەۋەى گروپىك بۇ خۆى
 بەقازانچى دەبينى گروپىكى تر بە زيان بگرە
 ھەندى جار بەكوفرى دەبينى. بۇ نمونە "ھىچ
 شتىك ۋەك خواردنى گۆشتى بەراز بوغزى
 موسلمانان بەرامبەر مەسلىحەكان
 نابزوئى" (34). يان ئايندارە مەسلىحەكانى
 ئىسپانيا پىياناۋايە خواپەرستەن لەسەر ھەر
 ئاين و مەزھەبىك، جگە لە كاسولىكى، نەك ھەر
 دروست نىيە بگرە كوفرىكى گەورەيە. لە

پىلان بۇداپىژاۋى دامودەزگى
 حكومى و مەدەنىيەكانىش ھەيە، بەتايبەتى
 دەزگى پەرەردە. واتە ئەھرىكى
 كۆمەلگا و حكومت لەم بوارەدا پېرەۋكردنى
 دەسلەلات نىيە بەلكو بەجىھىنانى
 بەرپرسىيارىتپەكى گشتىيە لەئاست
 بەرپرسىيارىتپە فەرىيەكاندا.

ترس لە دەسلەلاتى حكومت پەيوەندى بە
 خودى ئەو دەسلەلاتەۋە نىيە كە پېرەۋى دەكا،
 بەلكو لە پەيوەندى بە چۆنىەتى پېرەۋكردنەۋە
 ھەيە. بەلام مەرج نىيە دەسلەلات ھەر لای
 حكومت خراب بەكارىي، دەشى تاكەكانىش
 دەسلەلاتى خويان، بەتايبەتى لەكاتى
 سەرزەشتكردن يان نەياريكردنى ئەۋانى تردا،
 خراب بەكارىيەنن. بۇ نمونە كاتى كەسىك
 ھەستەكا لەگەل كەسىكى تردا ناگونجى، بۆى
 ھەيە ھارپىيەتى ئەو كەسە نەكا، بەلام بۆى نىيە
 توندوتىژى دەرونى يان جەستەيى بەرامبەر
 بەكارىيەنن، تەنەت بۆيشى نىيە بەخراب لای
 خەلكانى تر باسى بكا تەنھا لە كاتىكدا نەبى كە
 مەترسىيەكانى بگاتە ئاستىك پىويست بكا
 خەلكانى ترى لىئاگادار بكاتەۋە. واتە دەشى
 كەسىك رۆحىيەتى يارمەتيدانى تىدا نەبى، يان
 خۆپەرست بى و ھەز بەسەرکەوتنى ئەۋانى تر
 نەكا. بەلام مادام ئەم سىفەتە خراپانە تەنھا
 زەرەرى بۇ ئەو كەسە خۆى ھەيە، بۇ دەسلەلاتى
 سياسى يان كۆمەلەيەتى نىيە سزاي بدا، چونكە
 تاقە سزا كە پيشوۋەخت ۋەرىگرتوۋە دۇراندنى
 ھاوكارى و خۆشەۋىستى ئەۋانى ترە كە
 خۆى بەئارەزوى خۆى پردى پەيوەندى
 لەگەلياندا پساندوۋە.

بهريتانياش "چه ندين گروپى مروپى گه وره ههن، كه به پيپى بيروباوهرى ئاينيين، رابواردن و خوشى و سه فا شهرمه زارو رته ده كه نه وه" (35).
واته ناكوكى نيوان عه قيدو ئاينه كان ههندي جار ده گاته ئاستى ئيهانه كوردنى يه كتر و پيپره و كوردنى توندوتيرى، به تاييه تى كاتى يه كيئ له ئاينه كان يان عه قيدو كان نوينه رايه تى زورينه ده كا و نه وانى تر كه مينه ن.

له م سه روبه نده دا ئهركى حكومهت و كوهمه لگه ئى ليبرال ئه وه يه ئايندارى وهك جوړيئ له ئازادى ئينسان، به ديارى كراوى ئازادى تاك، ته ماشا بكا. له دؤخى ئاوهاشدا ده بى ئازاديه كان بياريزى و ريگه نه دا پيكادان له نيوان ئازاديه كاندا دروست ببى، ريگه نه دا شيوازيكى تاييه تى ئايندارى به سه ر شيوازيكى تردا بسه پيپرى يان به جيپه نانى عه قيدو و ريوره سمى ئاينى بكرى ته ئامرازىك بو پيپره و كوردنى توندوتيرى. واته ئه وهى ده بى ريزى ليبيگردي راستى و دروستى عه قيدو كه نيه، چونكه ئه وه مه سه له يه كي ريژه ييه و له كه سيكه وه بو كه سيكى تر گوپانى به سه ر دى، به لكو ئه وهى شايه نى ريزه خودى به هاى ئازاديه يه. جوئن ستيوارت ميل پيپوايه ته نانه ت نابى به پاساوى زانستى يان مه ده نى عه قيدو ئاينى پيشيل بكرى، لي ره دا نمونه ئى قسه ئى نوسه ريئ دى نيته وه كه داواى كردو وه جه نكيكى مه ده نى، نهك خاچدارى، دژى ئيسلام و ئه و ئاينانه به رپا بكرى كه فره ژنى حه لال ده كه ن چونكه ئه وانه دژى شارستانيه تن، ميل له وه لاما ده لئ: "من پيموايه هيچ كه س بوئ نيه خه لكى تر ناچار بكا مه ده نى و شارستانى بى،

(...) چونكه شارستانيه ت هه مه جييه تى له كاتيكدا به زاند كه بالى به سه ر هه موو دنيا دا كي شابوو. زور بى مانايه ئيمه له وه بترسين هه مه جييه ت كه له سه ر ده ستى مه ده نييه ت شكستى خوارد سه رله نوئ بى دار بيه تيه وه و شارستانيه ت له ناو به رى. (228-229).

به راي جوئن ستيوارت ميل به خشينى هه ر ئهركىكى زياده به حكومهت، كه ببينه هوئ فراوان كوردنى ده سه لاته كانى، زيانى گه وره ئى ليه ده كه ويته وه. چونكه نابى ئه و قه ناعه ته لاي حكومهت و لاي خه لكيش دروست ببى كه روئى حكومهت روئىكى زور گرنگه و به بى حكومهت خه لكى ناتوان كاروبارى خوئان به رپوه به رن. به پيچه وانه وه ههندي شوئن هه يه گه ر حكومهت ده ستى تيوه ردا له برى ئه وهى چاكي بكا ده يشيوئنى. بو ئه م مه به سته زور گرنگه به رپرسارى ئى دابه ش بكرى و هه موو هاو لاتييان هه ست بكه ن به شىك له به رپرسيارى تييان به رده كه وي، ئه گه ر نا ئه و كه س پشت به خوئى نابيه ستى و حكومهت ده بيه زله يزيكى زه به لاح و هاو لاتيانيش ده بنه كه سانىكى گرگن. دوا جار ئه و ده و له ته ئى پياوه كانى خوئى ده كاته كه سانى گرگن توانا ئى هيچ كارىكى گه وره ئى نيه.

پهراويزه كان:

(1) ئه ئى. دى. ليندساي، ده روازه ئى كتيبى "بنه ماكانى ليبراليزمى سياسى" له نوسينى (جوئن ستيوارت ميل)، چاپى عه ره بى، (ت: امام عبد الفتاح

- (16) نەسكى چوارەمى ھەمان سەرچاۋە، ل 81.
- (17) دەربارەى ئەو پېنج خالە بېروانە: بەشى پېنجەم، ل 85-87.
- (18) ھ. س. پ، ل 99.
- (19) ھ. س. پ، ل 105.
- (20) ناونىشانى كىتېبىكى سەرەمكى "جۆن ستىۋارت مېل" نە كە ھەك لە بايۇگرافىيە كەدا ئامازەى پېدراۋە لەپروۋى مېژۇيە ھە پېش كىتېبى "رېچكەى سوودگەرى گشتى" نوسىۋىيەتى. بەلام لە چاپى ەھرىبىدا لەپروۋى رېكخستەنە ھە كىتېبى دوۋم پېشخراۋە ھەردوگان لەژىر ناونىشانى "بەماكانى لىبرالىزمى سىياسى" دا بلاۋكراۋنەتە ھە.
- (21) دەروازەى كىتېبى "دەربارەى ئازادى"، س. پ، ل 119.
- (22) جۆن ستىۋارت مېل يەككە لە ھەفەلەسوفانەى كە زۆر ژىرانە پەى بە ھەترسى دىكتاتورىيەتى زۆرىنە بردوۋە، بەلام بەر لەۋىش ئەلىكسى دى تۆكفېل لە كىتېبى "دىموكراسى لە ئەمىرىكا" ئامازەى بەھەمان خەتەر داۋە. لە سەردەمى ئەمىرىكەماندا ھەمان مەترسى ئامادەى ھەى كە دەشنى خولايى دىموكراسى لە رۆيەمە پۆست كۆلۇنىيەلەكاندا بەلارپىدا بەرى، بەتايىبەتى بەھۆى بالادەستى ئەو تېگەشتەنە باۋەى كە پېناسەى دىموكراسى لە ھوكمى زۆرىنەدا كورتدەكاتە ھە. يەككە لە ھەنوسەرانەى ئامازەى بە ھەترسىيە كر دوۋە لە سەردەمى ئىستادا سىۋسىۋلۇكى ھەرنەسى (ئالان تۆرىن) بە تايىبەتى لە كىتېبى: "دىموكراسى چىە؟ ھوكمى زۆرىنە يان دەستەبەركردنى مافەكانى كەمىنە"، دىمشق: منشورات وزارة الثقافة، 2000.
- (23) دەروازەى كىتېبى "دەربارەى ئازادى"، س. پ، ل 125-126.
- إمام د. ميشيل متياس. القاهرة: مكتبة مدبولي، 1996). ھەروەھا:
- John Stuart Mill: Autobiography. New York, Columbia University Press, 1944, p.vii.*
- (2) جورج سباين، تطور الفكر السياسي، الكتاب الرابع. ت: على إبراهيم التبول. القاهرة: دار المعارف، 1971، ص 932.
- (3) بېروانە: سەرچاۋەى پېشۋو، ل 932-934.
- ھەروەھا: جان توشار، تاريخ الفكر السياسي. بيروت: الدار العالمية، 1981، ص 415-417.
- (4) سباين، كىتېبى چوارەم، س. پ، ل 942-943.
- (5) جۆن ستىۋارت مېل، أسس الليبرالية السياسية...، ص 41.
- (6) ھەمان سەرچاۋە، ل 44.
- (7) ھەمان سەرچاۋە، ل 45.
- (8) ھەمان سەرچاۋە، ل 45. دەربارەى سىروشتى كاتى و راگوزەرى چىژە ھەستەيەكان لە ئايدىيالىزمى كۇندا بېروانە:
- Constantan Ritter, The Essence of Plato. T: Adam Alles. New York: The Dial Press, p.258.*
- (9) جۆن ستىۋارت مېل، س. پ، ل 47.
- (10) س، پ، ل 54.
- (11) بېروانە: س، پ، ل 56.
- (12) س، پ، ل 60.
- (13) بېروانە: كۆتايى بەشى دوۋەمى كىتېبى "رېچكەى سوودى گشتى"، س. پ، ل 61-64.
- (14) س، پ، ل 74.
- (15) دەربارەى تېروانىنى ھەلسەفەى سوودگەرى بۆ پاداشت و سزا بېروانە بەشى سىيەمى سەرچاۋەى پېشۋو، ل 67-75.

John Stuart Mill and freedom of Expression, K. O'Rourke. London: Routledge, 2001.

- (27) ھ. س. پ، ل 137.
(28) ھ. س. پ، ل 139.
(29) ھ. س. پ، ل 151.
(30) بېروانە: س. پ، ل 160-172.
(31) ھ. س. پ، ل 173.
(32) بەشى سېيەمى س. پ، ل 185-206.
(33) بەشى چوارەمى س. پ، ل 207-299.
(34) ھ. س. پ، ل 219.
(35) ھ. س. پ، ل 221.
(36) ھ. س. پ، ل 228-229.

(24) س. پ، ل 129. ئەلبەتتە جۇن ستيوارت ئەم قسەيە لە سياقى سەدەي نۆزدەيەمدا دەکا کە سنوريکی دیار لە نیوان جیهانی شارستانی و جیهانی دواکەوتوودا لەئارادا بوو. تیبینی دەکرێ جۆریک لە کاریگەری گوتاری کۆلونیالی بەسەر ئەم قسەيەو زالە، بەتایبەتی لەو خالەدا کە پێیوایە هێشتا زوو بە هەندێ میلیت کە ئازادیان پێدەری و باشترە دیکتاتۆرە دادپەرورەکان حوکمیان بکا.

(25) بېروانە: س. پ، ل 131-132.
(26) بەشى سېيەمى کتیبی "دەربارەى ئازادى" بەناونیشانى: دەربارەى ئازادى فیکرو گفتوگو، س. پ، ل 136-137. دەربارەى هەمان پرس لای بېروانە:

بەرپرسياريتى كۆمەلەيەتى لەبىرى لىبرالىدا

هيوئا عەزىز سەئىد

پېشەكى؛

دەشتىت كەم و زۆر ياخود دورو نزيك زانيارى لەبارەى لىبرالىزم و ئەو پرەنسىپىيە گشتيانەى ئەم ئايدىيە بانگەشەى بۆ دەكات ھەبىت، كە ماف و ئازادى و خاوەندارىتى تاك لەديارتىن ئەو لايانانەن كە لىبرالىزم لەھەولئى ئافراندىاندا مېژوويەكى بۆخۆى نەخشاندووھ. بۆيە ھەركاتىك نەغمەى ئەم ووشەيە دەبيستىن راستەوخۆ ئازادى رەھاي مرقەكان و ھەولدان بۆ سنورداركردنى دەسەلاتى سياسى و لاوازکردن و كەمکردنەوھى ھەژمونەكانى كۆمەلگەمان يېتە پېشچا، بەردەوام ئەو شەرو ملەلانىيە دەبينىن كەبىرمەندانى ئەم ئايدىيە لەپېناو مسۆگەرکردن و گرەنتىکردنى مافەكانى تاكەكەس لەبەرامبەر دەولەت و كۆمەل ئەنجامى دەدەن.

لەكاتىكدا ئەمە بەم شىوہيە نىيەو ھەروەك (پولادى) نوسىيوەتى: "لىبرالىزم وەك قوتابخانەيەكى ھەزرى و ئايدۆلۆجى دروستكەرى ھەلومەرجىكى مېژوويە كە

پەيوەستە بە لەناوچوونى پەيوەندىيە فيودالىيەكان و سەرھەلدانى پەيوەندىيە بۆرجوازيەكان و گەشەكردنى كۆمەلگەى سەرمايەدارى. ھەموو ئامانچ و بەھا سەرەكىيە لىبرالىيەكان وەك (ئازادى و يەكسانى و سەرەخۆيى تاكەكەس) ھەر ھەمووى لەسەر بنەماى ئاراستەگېرى دژ بە پەيوەندىيە فيودالىيەكان بوو، وەك ئىمتىيازاتى ئەرستۆكراتى، رىزبەندى پلەو پايسەكان و دابەشبوونى كۆمەلگە بۆ كاروبارى كۆمەلەيەتى. بۆيە زۆرىك لەتويژەران پېياناويە لىبرالىزم تەنھا وەك ئايدۆلۆجىيە چىنى بۆرجوازي دەناسىرىت، لەكاتىكدا لايسەنگرانى لىبرالىزم دەيانەويت بەرزتر لەنامرازى ئايدۆلۆجىيە چىنىكى كۆمەلەيەتى تايبەتى نىشانىدەن و بەشىكى پەيوەست بەبنەما گشتىيە مۆيىيەكان رابگەيەن⁽¹⁾.

ھەروەھا (حسین بەشیرىيە) ئاماژە بۆ ئەم لایەنە دەكات كاتىك نوسىيوەتى: "ھەندىك لەنوسەران، لىبرالىسم بەتيۆريەكى حكومەتى

سنوردارکراوی به ستراره به نازادییه کانی تاکه وه ده زانن و ده شیبیه ستنه وه به سیسته می بازارپی نازاد و نابووری سهرمایه داری بازاره وه.

ئهم به ستراره یه ش هه رچه ند له پرووی میژوویشه وه واقعییه تی هه بیټ، به لام له پرووی زمانزانییه وه به پیویست نازانریټ.

لیبرالیسم، خوازیاری دابینکردن و ره چا وکردنی مافی یه کسان بوونی هه موو هاوولاتیانه؛ ئه وه ش به بی ئه وه ی ره چاوی مه زه ب، نه ته وه، نه ژاد، ره چه له ک، چین، ره گه زو... هتد بکات⁽²⁾.

بۆیه ناکریټ لیبرالیزم وه ک نایدیای چین و گروپیکی تایبه ت پیناسه بکریټ، یاخود به رگریکاری پیکهاتیکی کۆمه لایه تی و تایبه تمه ند نه بووه، به لکو ئه کریټ به هوئی فراوانی و زۆری ئه و بیرمه ند و که سانه ی پشک و رۆلیان له فورمه له کردن و گه لاله کردنی پره نسپی و چه مکه کانی ئهم نایدیایه دا هه بووه، واده کات شانبه شانی ئه و بیرمه ندانه ی باسیان له نازادی فراوان و بی له مپهری مروؤ و ماف و خاوه نداریټیه تی، هاوکات به شیک له و بیرمه ندانه له میانه ی هه ول و تیروانینه کانی خویاندا، نایانه ویت مروؤ له دیمانه ی لیبرالدا مروؤیکی دابراو و دوره پهریز بیټ، یاخود وینای لیبرال لای ئهم نوسه رو بیرمه ندانه بۆ مروؤ وینای خۆپهرستی و خۆویسته یه ک نییه که مروؤه کان له ناکارو په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کان بپچریټ، به لکو لیبرالیزم؛ له کوئی تیروانینه ی بیرمه ندانیدا و به له به رچا وگرتنی قوئاغه میژووویه کانی و ئه و گۆران و پهرسه ندانه ی له چه مک و پره نسپه کانی دا هاتۆته بوون، هه ولکی

به رده وام و دریزخایه نه بۆ پهنگرێژکردن و دیاریکردنی ئه و په یوه ندییه ی له نیوان (تاک- ده سه لات، تاک-کۆمه لگه، تاک-تاک) دا هه یه، تاوه کو له وپوه ئه رک و مافی هه رپیکهاتیکی له کایه و سنوری خۆیدا وینا بکات، که دواجار له کوئی هه موو ئهم پروسه یه دا، بتوانیټ ماف و نازادییه کانی تاک به شیوازیک گره نتی و مسوگر بکات که له گه ل هه یچ کام له پیکهاته کانی تر دژو ناته بانه بیټ، به لکو لیبرالیزم خه می گه وری بریتییه له ته ربکردنی ئاراسته ی هه رسی پیکهاته که ی (ده سه لات-کۆمه لگه-تاک) له گه ل یه کتریدا، بۆئه وه ی ئه و دۆخ و ژینگه یه بخولقینیټ تاک تیایدا هه ست به به خته وه ری و نازادی بکات و چیژ له و نازادیانه وهر بگریټ.

لیره وه لیبرالیزم هه ریه که له و پیکهاتانه روبه پروی به رپرسیاریټی ده کاته وه، له ناو ئه و به رپرسیاریټیانه دا، به رپرسیاریټی کۆمه لایه تی تاک و ده ولت له دیارترین و گرنگترین ئه و لایه نانه که ئیمه هه ولده ده ی له میانه ی ئهم کورته باسه دا بیخه ینه پروو، به مه به سستی ئه وه که بیرمه ندانی لیبرالی کاتیکی باس له نازادی و مافه کانی تاکه که س ده کات، مانای وانیه که هه یچ جوړه خۆینده وه و بایه خیکی بۆ ده سه لات و کۆمه لگه لای تاک نه هیشتیټه وه و پیگه یه کیان نه بیټ له جوگرافیای لیبرالیدا.

له بهر ئه وه هه ولده ده ی له چه ند ته وه ری کدا قسه له به رپرسیاریټی کۆمه لایه تی تاک و ده ولت و پاشان داد و یه کسان کۆمه لایه تی بکه ین، تاوه کو له وپوه بتوانین سه ره داوی لایه نی کۆمه لایه تی بوونی لیبرالیزم به خۆینه ران ناشنا بکه ین.

بەلېبراليزمى كلاسېكى ناوژەدكراوه، هاوشان لەگەل جەختكردنەوه لەسەر مافەكانى تاكهكەس و ھەولەدان بۆ مسۆگەرکردن و گرەنتىكردنى ماف و خاوەندارىتى و ئازادىيەكانى تاك، لەگەل ئەو ھەولە بەردەوامانەى بېرمەندانى لېبراليزم بۆتەسككردنەوه و كەمكردنەوهى فشارو لەمپەرەكانى سەر ئەم مافانە، ھېشتا ئاماژەى جۆراوجۆرو ئاشكرا ياخود ئاراستەوخۆ ھەيە كە جۆرىك لەبەرپرسيارىتى دەخاتەوه ئەستوى تاك، تاك ھاندەدات كە دوورەپەريزو خۆپەرست نەبىت و تەنھا وىلى بەرژەوھندييە تايبەتەكانى نەبىت، بەلكو ژيانى كۆمەلايەتى تاك و تىكەلبوون لەگەل هاوشىوھەكانى بەشىك لەبەرپرسيارىتى ئەو ژینگە و كۆمەلە دەخاتە سەرشانى تاك.

(دەيفىد ھيۆم 1711-1776) لەو سودو قازانجەى كۆمەل قەسەدەكات كە لەچالاكى تاكهكانى دەستيدەكەوئ، بۆيە كاتىك باس لە چالاكىە ئابوورىيەكانى تاك دەكات، ئاماژە بۆ ئەو دەكات كە ئەگەرچى مەروۇ لەپرووى ئابوورىيەو بەرزگان يان بۆرژوايەكەو لەھەولەى دەستخستنى بەرژەوھندييە تايبەتەكانى و فراوانكردنى تىدەكۆشەيت، بەلام لەم كارەيدا بىئەوھى مەبەستى بىت بەرژەوھندى گشتى و كۆمەلەكەى دىنيتەدى⁽³⁾.

ھەرەھا (ئادەم سمس 1723-1790) يىش لە بەرھەمە بەناوبانگەكىدا دەربارەى (سامانى نەتەوھەكان)، تىوۆرىكى نووى ئابورى تەواو فراوانى داپشت، ھەولەيدا جۆرىك لە ھاوتايى

يەكەم – بەرپرسيارىتى كۆمەلايەتى تاك لە لېبراليزمدا:

قەسەكردن لە ماف و ئازادىيەكانى تاك و ھەولەدان بۆ تەريپكردنى ئەم ماف و ئازادىيانەى تاك لەگەل بەرژەوھندييەكانى كۆمەلگەدا، لايەنىكى گرنگە لە لېبراليزمدا، بۆيە بېرمەندانى بىرى لىبرالى زۆرجارو لە قۇناغە جۆراوجۆرەكانى پەرەسەندنى بىرى لىبرالى، ھەولەيانداو كە بۆچوون و تىروانىيەكانىيان بەجۆرىك داپريژن نەكەونە دژايەتى و ئاكووى نىوان تاك و كۆمەل.

لەبەرژەوھە ئەگەر سەرنجى ھەردوو قۇناغە سەرەكەكەى بىرى لىبرالى بەدەين، واتە لېبراليزمى كلاسېكى و لېبراليزمى نووى، دەكرىت ھەندىك لەو بېرمەندەكانى ھەولەى ھاوتاكردن و نزيككردنەوهى بەرژەوھندييەكانى تاك و كۆمەلەيان لەبەرچاواگرتوو (راستەوخۆ يان ئاراستەوخۆ) وەك نمونەى ئەم لايەنە بخەينە بەرچاوا.

ديارە ئەم لايەنەش خۆى پەيوەنديەكى بەھىزى بەبارودۆخى كۆمەلگەو مەروۇھەكانەو ھەيە، بەتايبەتى ئەگەر سەيرى سەدەى نۆژدە بكەين ئەم لايەنە بەروونى خۆى دەنوئىت، كە ئەمەش فاكترەكانى وەك دروستبوونى مەملانىي نىوان ئايدىياكان لەديارىكردنى پەيوەنديەكانى نىوان (تاك – كۆمەل) و ھەريەك لەو بەرپرسيارىتيانەى لەسەر ھەريەكەيان ھەيە بەرامبەر ئەوى دى رۆلى تىدابينىووه.

لېرەو ھەيە ئەگەر مېژووى گەشەكردن و پەرەسەندنى ئەو قۇناغە بخوئىنەو كە

ئەم تېروانىنە كە ھەروەك پېشتەر نامازەمان
پېداو و لە گەلەلە نامەى شوپشى فەپەنسېدا
جۆرېك لەم گوزارشتە راگەبەنراو، بەھەند

ئەم ھەنگاۋى (مل) لەو ھەنگاۋى كە
دەشت جۆرىك لە ھەستى ھاودەردىي و
ئاراستەى دەستەكۆيى بكاتە ئەو يەيەندى و

ئەو كەسەش بۇيىيە ئەگەر تۈنى بۇچۇنى خۇيى بىسەپپىنىت⁽¹¹⁾.

بەگشتى مىل پۇلىكى دىارى ھەبوو لە پەرەسەندى و گۇرۇنكارى لە ئايدىلى لىبرالىداو چەمكى خىرو خۇشگوزەرانى كۆمەلەيەتى كىردە دىنگەيەك لە دىنگەكانى لىبرالىزم⁽¹²⁾.

بۇيە (پەيدار لاشۇن) لەبارەي (مىل) ھەو نوئىيەيەتى: "مىل بەپىلەي يەكەم بىرى لاي خۇفەرمانى كومىونانە بوو، كە ھەر زۇر زوو لە ئىنگلاندى فرارزوت. كاتىك مۇقۇ كارىكى پەرمى ئەنجام دەدات دەبىي بەرژەۋەندى دىكە پەچاۋ بگىرى ئەك بەرژەۋەندى خۇي، دەبىي بەرژەۋەندى ھەمەجۇر بەيەك بگىرى ۋە ھەۋلى چاكەي گشتى بدات.

ئەو كەسە دەبىي خۇي بەبەشكىكى كۆمەلگە بزانى ۋە ھەچى بۇ چاكەي كۆمەلگەيە بەچاكەي خۇي دابنى، ئەگەر ئەم فېرگەيەي گىيانى گشتى نەبىي، ھەستىكى ۋە ھا پەيدا نايىت كە تاكە كەسان بەرانبەر بە كۆمەلگە خۇيان بە خاۋەن ئەرك بزانى...⁽¹³⁾.

ئەم گۇرۇنكارىيانەي لە دىدى بىرمەندانى لىبرالى ھەبوو، لە قۇناغى دوۋەم و لە لىبرالىزمى نويدا زىاتر تۇخ بوۋەۋە، چۈنكە سەرەتاي گۇرۇنكارى لە بىرى لىبرالى نويدا، ھەۋلىكە بۇ داكۇكىكردى لە مافى تاكەكەس، بۇئەۋەي لەم پىگەيەۋە ئەو جىاۋازى چىنايەتى و پىلە كۆمەلەيەتىە بېرىت كە لە كۆمەلدا بوۋنى ھەبوو، تاۋەكو بىتوانىت ھەموو چىنەكان لە ئامىزى خۇيدا كۆپكەتەۋە.

ئەم گۇرۇنكارىيانە كە پەھەندىكى كۆمەلەيەتى بەخشىيە لىبرالىزمى نوئى، واىكرىد

پايلەنەي تاكەكانى كۆمەل لە يەكەدى نىزىككەتەۋە، ئەك ھەر ئەۋەندە، بەلكو تاك بەس چاۋى لەۋەنىيە كە فاكىتەرى خىراپ و نىگەتىق نەبىت بۇ كۆمەل، لەۋە زىاتر تاك مىكانىزمى چاكەسازى و گۇرۇپپىنى كۆمەلە، ياخۇد ھەۋلى جۇرۇك لە گۇرۇپپىن دەدات كە بە خىرو خۇشى تاكەكانى تىرى كۆمەل كۆتايى دىت و بەرگىركارىكى تاكەكانى تىرى كۆمەلگەي خۇيەتى.

ئەم ھەستەيە واىكرىدوۋە (مىل) لە سى ئاستدا (ئازادى) ۋەك چەمك بىناسىنىت و لەئاستى سىيەمدا باس لە ئازادى كۆپۈنەۋەي تاكەكان لەگەل يەكەتى و پىكەپپىنانى يەكەيتى ۋە ھاۋكارى لەپىنا ۋە ھىنانەدى مەبەستەكان دەكات⁽⁹⁾.

لىرەۋە دەتۈنن ئەو جىاۋازىيە گەۋرەۋە فراۋانەي نىۋان (جۇن لۇك 1632-1704) و (مىل) ھەستىپىكەين، كاتىك (لۇك) باسى لەۋە كىردىۋو كە "ھەرچۇرە تەقەلەيەك بەرپىرسىيارىتى خەلكانى دى لەئەستۇ بگىرىت، بەكرەۋەيەكى بېھۋەدە دەستخستە كاروبارى خەلكىيەۋە دادەنرىت...⁽¹⁰⁾.

(مىل) ھەۋلەدەدات زىاتر مەبەستەكانى لەم پۈۋەۋە بگەيەنىت و لەھەۋلى ھاۋتاكىردن و تەرىپكىردى بەرژەۋەندىەكانى ناۋكۆمەلە، كە پەيۋەندى نىۋان تاك و كۆمەل بەجۇرۇك دەبەستىتەۋە بەيەكەۋە، كە ھەريەكىيان ئەۋى تر لەبەرچاۋ بگىرىت بۇيە دەنوسىت: "ئەگەر ھەموو مۇقايەتى لەسەر بۇچۇنۇك كۆكېن جگە لەكەسىك، بۇيان نىيە ئەۋكەسە بىدەنگ بىكەن، ھەرۋەك چۇن

لاي چيىنە كۆمەلەيەتەكانى تر جگە لە
چيىنى بورجىۋازى، مايەي پيشىۋازى و
پەزىمەندى بېت⁽¹⁴⁾.

لەم گىرنگى پېدانه كۆمەلەيەتەي لىبرالىزىمى
نويۇە (گرين) بىرۋاي وابوۋ كە "بەبى بوۋنى
كۆمەلگە تاكەكان بونيان نابېت"⁽¹⁵⁾.

ئەم گوزارشتەي (گرين) دانپېدانانىكى
فەرمى و ئاشكرايە بە واقىيى پەيۋەندى
بەرامبەرىي تاك و كۆمەلگەدا ... بۆيە لىبرالەكان
پەيۋەست بەم تىگەيشتەنە وەھا بەلگەيان
ھىنايەۋە كە ئازادى تاكەكەسى تەنھا دىۋى
ژيانى كۆمەلەيەتەي و دىۋەكەي تىرى واتە كارى
گروپى، بەلەي كەمەۋە ھىندەي ئازادى
تاكەكەسى مايەي گىرنگى پېدانه⁽¹⁶⁾.

ھەرۋەھا (گرين) بىرۋاي وابوۋ لىبرالى
پاستەقىنە چاكسازىكارىكى كۆمەلەيەتەي و
بەرگىرىكارىكى چيىنى ژىر دەست و
چەوساۋەيە و دوژمنى ئەو خاۋەنكارانەيە لە
پىگەي قۇرخكارى و دادۇشىنەۋە سەرمايە و
بەرژەۋەندىيەكانى مسۇگەر كردوۋە⁽¹⁷⁾.

لىرۋە دەكرىت باس لەۋە بكەين كە كاتىك
(بىلنسىكى) پەخنەگرى پوسى دەنوسىت: "گەر
كەسانى تر لە ئازادى بېبەشكران، ئەگەر براكانم
بە كۆت و بەندى و لە دۆخى ھەژارى و
گەندەلىدبوۋن. ئازادىم بۇ خۇم ناۋىت،
بەتەۋاۋى پەتيدەكەمەۋە، چونكە باشترە
قەدرى براكانم تا دواسات بەشېكەم"⁽¹⁸⁾.

ئەم ھەستى ھاۋچارەنوسىيەي لاي تاك
بانگەشەي بۇ دەكرىت، ھەۋلىكە بۇ قسەكردن
لەۋ مەترسى و گرفتەنەي كە دەشېت لەسەرەتاۋە
بەشېكى كەم لە تاكەكان نازار و زىانيان پېبگات،

بەلام دواچار بېيىتە نەخۇشى و پەتەي كۆمەل،
ياخود بەئاراستەيەكى تردا، ئەو كاتەي
دىاردەو گۆرانكارىيەكان و باشىيەكانى ناو
كۆمەل ناچنە ئاستى گشتىنراۋەۋە، ھىشتا
ناكامل و قىچۇكن، چونكە لەم دىدگايەۋە كۆمەل
جەستەيەكى زىندوۋە ھەر ئەندامىكى
لەخۇشى و ناخۇشىدا ھاۋدەردى جەستەكەيە
لەھەمان كاتدا.

بۆيە لىبرالىيەكان پايانگەياند كە تاك لە
كۆمەلگەدا بەرپىرسىيارىتى كۆمەلەيەتەيان
لەبەرامبەر يەكتىدا ھەيە، بەتايبەت ئەو
تاكانەي تواناي خۇبەرىۋەبردنىان نىيە و
شايسىستەييان لەدەستدوۋە ۋەك پىرو
پەككەۋتەكان و ھەژاران و نەخۇش و ... ھتد⁽¹⁹⁾.

بەرپىرسىيارىتى كۆمەلەيەتەي تاك تەنھا لەۋەدا
نىيە ھاۋكارىن و يارمەتى ھەژار و نەخۇش و
بېنەۋايان و كەم ئەندامان بەدەن، بەلكو دەبېت
مافەكانىشيان بسەلمىنرىت و پارىزراۋىت⁽²⁰⁾.

كەۋاتە بەرپىرسىيارىتى كۆمەلەيەتەي ئەو
ھەۋلەيە كە لىبرالىستەكان لە ميانەي ھاندان و
ھەۋلدانى خودىيانەي تاكەكەسەۋە كار لەسەر
پەرەسەندى كۆمەلەيەتەي و پەخساندى ئازادى
كۆمەلەيەتەي دەكەنەۋە، چونكە لىبرالىزم لە
پوانگەي بەھرە و جىدىۋونى كارى ھەرتاكىكەۋە
بۇ بارودۇخە كۆمەلەيەتەيەكان دەپوانىت.

بەمجۆرە تاكەكان لە چالاكىيەكى
بەردەۋام و ھەمەلەيەنداۋ لەپىناۋ خۇشنودى و
چاكتىكردىنى ژيانى كۆمەلەيەتەي خۇيان
ھەۋلدەدەن، چونكە بايەخدانى تاك بەخودى
خۇي بەشېك لەۋ ئەركە كۆمەلەيەتەيەيە لە
لىبرالىزمدا كارى لەسەر دەكرىت.

کردنەوێ گەنجینەى گشتى، زەمىنەسازى دەكات بۆ سەرھەڵدان و گەشەکردنى مەشەخۆرى و تەمەلى لەكۆمەلگەدا، بەلام لەقۇناغى نوێى لىبرالىزمدا نەك ئەو قەدەغە نەبوو، بەلكو ھاتنە ناو وەى دەولەت لەبارودۆخىكى ئاوادا بەپێویست و پۆزەتیف راگەيەنرا.

لەسەرھەتاو دەكرێت باس لە (مۆنتسكيۆ 1689-1755) بكەين، كاتێك ئەركەكانى دەولەت بەجۆرێك پوونەكاتەو كە دەولەت پابەندە بە داينکردنى ژيانى ھاوئىشتاميان و خواردن و پۆشاكى گونجاو و تەندروستيان، ھەرەھا پێويستە چاودێرى نەخۆش و پىرو ھەتيان بكات و دژى ھەژارى بێت و گەنجینەى گشتى بكاتەو⁽²¹⁾.

تەنانەت ئەم بەرپرسيارىتيەى دەولەت لای قۆلتيريش رەنگىداو تەو؛ كاتێك باس لەو دەكات كە رايئەنانى ئاكارى و پەروشتى تاكەكان و جۆرێك لە چاكەكارى، ئەو بەرپرسيارىتيەى كە لە چوارچيۆەى پرۆسەى فيركارىدا بۆ خەلك دەبێت لەلایەن سىستەمى سياسىيەو جيبەجى بكرێت، لەم بۆچونەشدا تارادەيەك لەگەڵ ئەفلاتون و ئەرسىتۆدا يەكدەگرێتەو كە ئەوانيش دەولەتيان بە فيرگەى تاكەكانى كۆمەل دانابوو⁽²²⁾.

(جان جاك رۇسۆ)ش لە پونكردنەوێ شىوازو قۆرمى دەسەلاتى سياسىيدا باس لەو دەكات كە پێويستە دەولەت خاوەنسانمانىكى ئائالۆزو ساكاربێت و تاكەكانى دەبێت ھۆگرى سەرلەبەرى كۆمەلگەبن⁽²³⁾.

دووەم – بەرپرسيارىتي كۆمەلایەتى دەولەت لە بىرى لىبرالىدا:

ئەشيت ھەركات ئيمە سەرنج لە سەرھەتاكانى ميژووى گەشەکردنى ئايدياي لىبرالى بدەين، دەولەت لە تىپروانين و بينينى بيرمەندانى ئەم بوارە، وەك ديۆەزمە و مەترسيەكى بەردەوامى سەر ئازادىيەكانى تاك ئاماژەى بۆ بكرێت، نەك ھەرئەمە بەلكو ھەولەدان بۆ سنوردارکردن و تەسكردنەوێ مەوداى جولەى دەسەلاتى سياسى و دەولەت، خۆى لە ديارترين ئەو تەوەرەدا بنەخشينى كە لىبرالىستەكانى سەرقال کردووە.

بەلام ئەم ئاراستە و ديدگايە لەسەر ھەمان رەوت و ئاراستە و لە قۇناغە ميژوويەكانى بىرى لىبرالى و تەنانەت لە قۇناغە ميژوويەكانى بىرى بيرمەندان ھاوتەريپ نەبوو، بەلكو زۆرجار دەولەت ئەو ئەرك و بەرپرسيارىتيەى بۆى جيبەلراو، ياخود ئەو ئەركەى خراوەتە ئەستۆى خۆى لە بەرپرسيارىتي كۆمەلایەتيدا دۆزيوەتەو.

بۆيە ھەولەدان بۆ پيدانى رۆل و چالاكى بەدەولەت لەكۆمەلگەدا و نرخانەدانى دەستپوێردانى لەو بارودۆخە لای بيرمەندانى لىبرالىزم لەقۇناغى نويدا، پيچەوانەى ئەو ديدو تىپروانينەبوو كە لای بيرمەندانى لىبرالىزمى كلاسيكى جەختى لەسەر دەكرایەو، بەتايبەتى لەویدا كە باسيان لەو دەكدەردنەوێ كەرتى گشتى لە نەخۆشخانە و چاودێرى تەندروستى و فيركردن و ھاوكارى بينەوا و ھەژارو پەكەوتوان و نەداران و كەمئەندامان و

لەكۆتایی سەدەى نۆز دەهەمەو و لەگەڵ پەرەسەندنى پيشەسازى و گەشەکردنى ئابورى، لىبرالىستەكان دەستيانكرده چاوخشاندهو و پيداچونهوى بىرۆكه و چهكهكانى لىبرالىزمى كلاسىكى و دەرئەنجام لىبرالىزمى نوى سەرىهەلدا، ديارترين جياوازى لىبرالىزمى نوى لەو هەدا دەرکەوت كە لىبرالىزمى كلاسىكى بڕوايان بەسنورداری حكومت هەبوو لە ژيانى هاوڵاتياندا، بەلام لىبرالىزمى نوى حكومتى بە بەرپرسىارى خزمەتى كۆمەلایەتى دانا لە بوارى تەندروستى و نيشته جيكردن و گوزەران و فيزىكرندا⁽²⁴⁾.

گۆرانكارى لە چهك و ناوهرۆكى لىبرالىزمى كلاسىكى بيهوده و خوړانهبوو، بەلكو ئەنجامى ئەو مەلەلە و بەرەبەرىه بوو كە لەگەڵ بىرى سىياسى كلىانى و سۆسىالستى و ئانارشىستىدا هەببوو، لەلایەكى ترهوه پەرلەمانى ئىنگلىزى و ئەلمانى و چەند پەرلەمانىكى ترى ئەوروپى، چەندىن ياسا و بىرىارى كۆمەلایەتەيان دەرکردو هەولياندا چاكسازى لە بارودۆخى كارو كارگەكاندا بكەن و سنورىك بۆ خاوەن كارەكان دابننن، تانەتوانن كرىكارەكان بچەوسىننەوه⁽²⁵⁾.

هەر بۆیه (بەرتاندرسل) ئاماژە بۆ ئەوه دەكات كە "پێدەچيێت بىرى لىبرالى لە سالانى كۆتاييدا لەژىر كاريگەرى سۆسىاليزمدا ئارەزووى ئەوه بكات دەسەلاتىكى زياتر بداتە دەولەت"⁽²⁶⁾.

هەروەها لىبرالەكانيش لەوه تىگەيشتنبوون كە لەئەنجامى گەشەکردنى ئابورى و دروستبوونى كۆمپانيا گەورەكان و پەرەسەندنى

كۆمەلایەتى كۆمەلگەكانيان لە ئەوروپادا، پيويستى چاوخشاندهو و دەستكارىکردنى پەرنسىپ و تيروانىنه لىبرالىهكانى هيناهو تە بوون، هەموو ئەم لایەنەش بۆ ئەوهبوو كە چۆن بتوانيێت زۆرترين پيژرە لە ئازادى بۆ تەك مسۆگەر بكريێت.

ئەم جوړه بىركردنهويه بوو لە سەرەتاوه (مەل)ى هاندا كە بليت ئازادى فرەلایەنه و ئەوى ئازادى بە پرزگار بوون لە فشارەكانى دەسەلات لە قەلەمدەدات تەواو نىيه، چونكە بە بڕواى (مەل) چەند جوړىك لە فشار هەيه لە كۆمەلگەدا، زيانيان لە دەسەلات زياترە لەسەر ئازادى ئەو فشارەنى لە پيئاو پەيداكردىن پاری ژياندا سەرەلەدەدات و پرووبەرووى هەر تەكيك دەبيتهوه، لەم بارەدا پيويستە كۆمەلگە كە خوێ لە سىستى سىياسيدا وينا كړدوو بىته ناووه و لەپيئاو كەمكردنهوى فشارەكان كاريكات، واتە دەستيوەردانى دەولەت لە دۆخىكى ئاوادا دەبيته كاريكى پيويست لەپيئاو بەديهياننى بړيكي زۆر لە ئازادى، بۆيه (مەل) ئەوه رادەگەيه نيێت كە ئازادى تەنيا خيرو خوشى تەكەكەسى نىيه، بەلكو گوزەران و خيىرى تەك و كۆمەل پششى پيئەبەستىيێت⁽²⁷⁾.

ئەم بىركردنهوه لەوه وه هاتوو كە ئەو سىستمانەى لەسەر بنەماى لىبرالى بونياتنراون ئازادى سىياسى لەگەڵ ئازادكردىن ئابورى لە دژايەتيدا دەبن، بەو واتايەى كە سىياسەتى ئازادكردن كە تەوهرى لىبرالىزمى كلاسىكه دەبيته هۆى جەمسەربەندى هەژارى و دەولەمەندى بەو رادەيهى كە هەژارەكان ناچار دەبن كە ئازادىيەكانى خويان لە بەرامبەر

هه ژارانە بکړیت که ئازادیان له بهر دهم هه پرده شوی جوړ او جوړدایه⁽³⁰⁾.

لیږهوه بیرمەندانی لیبرالی له قوناغی لیبرالیزمی نویدا، پوښی دهولت له چاودیری و یه کسانى کۆمه لایه تی و دادی کۆمه لایه تیدا، هاوکات جوړیک له پلانیزمی و بوژاندنه وهی ئابوری و چاودیری بازار دسه لمیښی، ئهم گۆرانکاریانە که به پله بهندی سه بارهت به بایه خ و پیویستی دهولت له کاروباری کۆمه لایه تی جهختیانکړدهوه، له سه ره تای سه دهی بیستم چه مکی (دهولته تی خوشگوزهران - دهولته تی ره فاهی) یان کړده پرهنسیپی سه ره کی.

به و مانایه لیبرالیزم له سه دهی بیستمه دا له پیویستی به شداری سیاسی گروپ و چینه کۆمه لایه تی هکان و دژایه تیکردنی هه ژاری و بیکاری و به هیژکړدن دهن گای ئهنجومه نی و بهرپرسیاریتی کۆمه لایه تی دهولت فۆرمه له بوو⁽³¹⁾.

ئهم دهسه لات و دهولته تش هه رهوک (لیدمان) ئاماره ی پیده کات: "ئهو دهسه لات ه فیدال و تاکفه رمانه ی جاران نه بوو، به لکو دهسه لاتیکى بورجوايانه بوو که لیبراله کان باشت ده توان به دهسه لاتى خوایانى بزائن"⁽³²⁾.

به کورتی دهکړیت بلین لیبرالیزم بهرپرسیاریتی کۆمه لایه تی دهولته تی له چه ند خالیکیدا دیاریکړد، که مه ودايه کی فراوانتر بوو له وهی له لیبرالیزمی کلاسیکیدا دیاریکړابوو به تایبه تی له بواری ئابوریدا، دهولت هه موو هه ولیکی له لیبرالیزمی نویدا دژى هه لئاوسان و چونه وهیه کی ئابورییه و دهسه لاتى قورخکاری

ئیمتیازه ئابورییه کاند بفرۆشن. ئازادی به ریل او بو دژه که ی خو ی دهگۆرت، کاتیک که ئازادی کووت و بهندی نه بیست دهستی زور به هیژه کان ئاوه لا دهکات بوئوه ی لاوازه کان دیل بکه ن، له کۆمه لگه سه رمایه داریه کاند کۆمپانیا گه وه مۆنوپوله کان له ریکخراویکی په تی ئابوری ده رده چن و ده بنه ریکخراوگه لی نیوه سیاسی، ئینجا ئازادی ده بیته ئامیزیک بو سنوردارکردنی ئازادی نه وانی تر.

که و ابو ده بی ئازادی بپاریزیست. هه رهوک چون نابیت دهسه لاتى دهولته بو دهستیوه ردانى ئابوری به راده یه ک زور به کراوه یی به یلدریته وه، به هه مان شیوه ش ده بی به رگری له ئازادی تویر ژه زیان لیکه وتوه وه کان بکړیت⁽²⁸⁾.

(رۆس) ش باس له ئهرکی دهولته دهکات و پیو ابوو ئهرکی دهولته نه هیشتنی پیشیلکردنی مافه کانه له نیوان تاکه کاند، به مانایه کی تر پاراستنی یه کسانى ئابوری نیوکۆمه لگه یه، چه مکی یه کسانى پرونده کاته وه و ئاماره بو ئه وه دهکات که نابیت ئه وه ند هه بیست که به هیزی دهولته مندی (تاکیک یان کۆمپانیا یه ک یان هه ر پیکهاته یه کی ناو کۆمه ل) بتوانیت ئازاری که سیکی تر بدات یان بیکړیت، که سیکی ش نابیت ئه وه ند هه ژار بیت ناچار بیت خو ی و کارى خو ی بفرۆشیت⁽²⁹⁾.

هه ر له گوزارشتیکى هاومانادا (کارل پوپه ر) باس له وه دهکات که "دهولته له سه ریه تی که پاسه وانی له ئازادییه کانى تاک بکات و ئه مه ش پیویستی به وه هیه که پشتیوانی له و تویر ژه

سنوردار دھکات و ھەموو خزمەتگوزاریەکی گشتی لە ئەستۆیە، بەرھەم و داھات بەیەكسانی دەداتە تاکەکان و پلانپێژێ و کەمکردنەوێ مەترسیەکان و چاودیاری بازارو نەهیشتنی دروستبوونی گرفتێ میکانیکی لە بازاردا جێبەجێدەکات⁽³³⁾.

سێیەم- دادو یەكسانی کۆمەڵایەتی لەبیری لیبرالییدا:

بیرمەندانی لیبرالی زیاتر لەھەولێ ئەو دەدایوون بتوانن لەسایەتی ئەو گەشەکردنە خێرایە سەدەیی بیستەمدا بوارو مەودایەکی بەرینتر بۆ لیبرالیزم بکەنەو، لەم ھەولەشدا بەداتاشینی چەمکەکانی (یەكسانی کۆمەڵایەتی و دادی کۆمەڵایەتی) باسیان لە لیبرالیزمی نوێ کردووە⁽³⁴⁾.

باسکردن لەچەمکەکانی یەكسانی و ئازادی و دادویری و بانگەشەکردن بۆیان کاریکی بۆ لەمپەر و گرفت نەبوو، چونکە دەشیئ مەودای ھەلکردن و ئاوێتەبوونیان جوړیک لەدژایەتی ئیوانیانی زەق کردووتەو، ئەمەش لەلایەن (ئیزایا بیرلین 1909-1998) ھو پوندەکرێتەو و نامازە بۆئەو دھکات چەند ھەولدارو بۆئەو چەمکەکانی ئازادی و یەكسانی و دادویری پیکەو کۆبکێنەو⁽³⁵⁾.

(بیرلین) پێیوایە پێویستە ئازادی بپاردانی ژیان ئەو پێوەرە بێت تاک ئارەزوویەتی بەرپێژە پێویستبوونی بەئازادی لەپێناو ھێنانەدی نەریت و ئاکارەکانی تر وەك یەكسانی و دادویری و بەختەویری و ئاسایش و سستم،

پێزگرتن لەئازادی ھەرتاکێک، لۆجیکیانە پێزگرتنی ئازادی کەسانی تر بەرھەمدەھێنێت، بەجوړیک پێزگرتنی پرنسیپەکانی دادویری و شەرمەزاری لەنایەكسانی مامەلەکردن لەگەڵ خەلکدا، گرنگ و بنەپەرەتی بۆ تاک ھەروەك چۆن ئارەزوومەندی ئازادییە⁽³⁶⁾.

(بیرلین) بەم گوزارشتە ئەو تێگەشتنەمان دەداتێ کەئەگەرچی ئەو چەمکانە لەنایدیای لیبرالی نویدا پێویستی یەكترین و تەواوکەری یەكترین، بەلام لەھەمانکاتدا جوړیک لەدژایەتیکردن ھەبە لەئیوانیاندا کەھەندیكجار لەبەرژووەندی تاک و ھەندیكجاری تر لەبەرژووەندی دەولەت کاردەکەن و ئەمەش کاریگەری لەسەر ئازادی تاک دەبێت، بۆیە چارەسەری ئەم گرفتە لەدیدیکی کۆمەڵایەتیەو دەبینێت و پێزگرتنی دادویری و مامەلەنەکردنی نایەكسانی لەگەڵ تاکەکانی تردا دەبێتە نەریتیکی کۆمەڵایەتی کەھاوبەشی و بەشداری گشت تاکەکانی کۆمەڵ بکێتەو.

(رۆنالد دۆرکین) یش کاتیك باس لە یەكسانی دھکات دەلی یەكسانی دھکاتەو مافی ھەر تاکەكەسیك کە ھەمان ریزی ئەوانە ی دیکە ھەبێ⁽³⁷⁾.

لێرەو قسەکردن لە یەكسانی و دادویری لەبوارە جیاچیاکانی لیبرالیزمدا ئاستیکی فراوان و دیار وەردەگرێت لە لیبرالیزمی نویدا، بۆ نمونە (ھابھاوس 1864-1924) نامازە بۆ ئەم لایەنە دھکات کاتیك دەنوسیت خالی سەرەکی لیبرالیزمی ئابووری یەكسانی پاداشت و خزمەتی کۆمەڵایەتی، بەپێی ئەم خالە ھەر بەرھەمیکی کۆمەڵایەتی پێویستی

بیت، له پیناو پیوستییه کانی خه لک بیت بهگشتی⁽⁴¹⁾، چونکه پییوایه لیږه ویه مروځ ته نه سهرقالي خوی نابیت و هه ولی هاوکاری کسانى تر ددهات، وادهکات دؤخیکی کومه لایه تی یه کسان بخولقی⁽⁴²⁾.

نهم تیروانینه تی تۆکفیل له پیوستی هاندانی تاک بؤ یارمته تی و به دهمه و چوونی هاو تاکه کانی له کومه لگه دا، بؤ دروستکردنی جوریک له یه کسانیه، که به بروای تۆکفیل نهم بیرکړنه ویه له یه کسانى دتوانیت گرهنتی و مسوگه ری دادی کومه لایه تی بیت⁽⁴³⁾.

دواتر (راولز 1921-2003) دهیویت زیاتر له سهر سروشت و ناوهرېکی نهم چه مکانه قسه بکات، بؤ نهمه جهخت له سهر دوو پرگه ز دهکاتوه یه که میان نازادی تاکه که سه و خوی له مافی راده رپرین و هه لېژاردن و به شداری پله و پایه ی گشتی و نازادی کوبوونه وه و گوزارشتکردن و مولکایه تی تایبه تی و نازادی ویزدان و نازادی له ههرشتیک ناره زوی دهکات، دوو میان بریتییه له مسوگه رکردنی دادوهری و یه کسانى، راولز پییوایه پرگه زى یه که م له سایه ی به رجه سته بوونی پرگه زى دووهدا پراکتیزه دهییت⁽⁴⁴⁾، چونکه نازادی و یه کسانى دوو چه مکى فهرمانرهای پژی می سیاسى لیبرالییه.

تیوری دادوهری راولز له سهر دوو پرهنسیپ دهو سیتی، یه که میان: پابه نده به یه کسانى و نه وه دسه لمییت که مروځه کان له مافه بنه رته کانیان و نازادییه تاکتییه کانیاندا یه کسان. دوو میان: پابه نده به جیاوازی، تیایدا نامازه بؤ نه وه دهکات که له گه ل

به پاداشت هیه، چونکه دهییته مایه ی هاندان و پاراستنی نه و بهرهمه و لیږه وه هرکه س کاریک نه نجام ددهات مافی خویته تی بهرپژهی کاره که ی پاداشتی بدریته وه⁽³⁸⁾.

نهم بیرکړنه ویه هه ولدانه بؤ خستنه پروی نه وه ی که یه کسانى له پاداشت له بهرامبه ر خزمه تی کومه لایه تی له لیبرالیزمدا رولی خوی هیه، به تایبه تی له هاندان و بهرپییدانی تواناکانى تاک، نهمه جگه له وه ی که له لیبرالیزمى کلاسیکیدا جهخت له سهر نه وه دهکرایه وه که بازار دهییت خوی خوی بهریت بهرپوه، به لام له م قوناغه ی لیبرالیزم قسه له ویه که دهییت بازار یاساکانى خوی له کومه لگه وه هه لگوزیت⁽³⁹⁾.

یاخود نهم هه ولدانه ی بیرمندانى لیبرالى هه روهک (حسین به شیریه) نویویه تی: "لیبرالیزم له روانگه ی پاراستن و دابینکردنی نازادییه کانی تاکه و یوو که مه سه له ی یه کسانى کومه لایه تی و ده ستیتوهردانى ده ولته تی له نابوو رییدا خسته ناو مه سه له کانیانه وه و گرنگیان پییدا، نه وه ی که هه موو هاوولاتیان ماف و نازادی یه کسانى سهرچاوه کان و دابینکردنی هه لی بهرامبه ری هه بیت⁽⁴⁰⁾".

(نهلکسى تۆکفیل) یش کاتیک قسه له خوشنودی و خوشگوزهرانى خه لکی دهکات له سایه ی سستمى سیاسیدا، نه وه پرونده کاتوه که مه به ست پیی ته نه ها خوشگوزهرانى دهسته و گروپیکی که م و تایبه ت نییه له مروځ، به لکو بؤ هه موو مروځه کانه، مروځه کانیش هانددهات بؤ نه وه ی به شیک له توانا و وزه کانی خویان له پیناو که سانى تر

ره چا وکردنی پره نسیپی یه کسانى له به ردهم یاسا کاند، پئویسته که جیا وازییه کۆمه لایه تی و ئابوورییه کان به شیوه یه که ریکبخرین به سود و قازانجی هه موو تاکه کان بکه ویتته وه⁽⁴⁵⁾.

واته کاتیک راولز باس له (دادوهری) دهکات دوو تیگه یشتنی خوی بۆ ئهم چه مکه پيشکه شدهکات، تیگه یشتنی بمانای به دهسته ییان و به رجه سته بوونی سوودمه ندیی هاوبه رامبه ر له سه ر بنه مای پیکه وتن و په زامه ندی که بیته هوی ئه وه ی کرداری دادوهرانه مسؤگه رکهری به رژه وه ندییه کانى تاک بیته، تیگه یشتنی دووهمی به مانای بیلايه نییه که پابه ندی هیچ که سیکی تر نه بیته له په فتارو ئاکاره خودییه کاند⁽⁴⁶⁾.

به مانایه کی تر راولز پییوایه له دۆخی وه هادا، مروقه کان هه ره هه موو، بیته وه ی هیچ دهسته یه که کم به ش بیته، هه مان ئازادی و مافی بنه پرتیان هه بیته، له لایه کی تره وه جیا وازی ته نها ئه گه ر له به رژه وه ندیی که سانى هه ره لاوازا بوو ئینجا ده سه لمیتریت⁽⁴⁷⁾.

راولز لی ره دا پره نسیپی بۆ ریکبخرتنی کۆمه لگا هه لده هینجی: به خششه بنه پرتییه کۆمه لایه تییه کان ده بیته به شیوه یه کی یه کسان دابه شبکرین، مه گه ر ئه وه ی که دابه شکردنی به قازانجی هه مووان بیته. واته نایه کسانى ته نها و ته نها ئه و کاته دادپه روه رییه که بوونی قازانجی هه مووان بیته و ته نانه ت بیبه شترین توپژه کانى کۆمه لیش سوودی لیوه ریگرن⁽⁴⁸⁾.

له به ر گرنگی و بایه خى ئهم تیوره، (ببلاوی) له گرنگترین ئه و به ره مانه ی داده نیته له

بنه پرتی ده سه لات و یاسا ده کۆلیته وه و له سه ر بنه مای ئازادی و یه کسانى بونیادنراییت و جه ختی له سه ر پره نسیپییه کانى لیبرالیزم کردبیته وه⁽⁴⁹⁾.

که واته ته وه ری سه ره کی تیگه یشتن له تیوری دادوهری راولز له چه ند خالیکدا خوی گه لاله دهکات که بریتین له:

1. ده بیته پیویستییه سه ره تایی یان بنه پرتییه ماددییه کانى هه موو تاکه کانى کۆمه لگا دابینبکرین.

2. هه ر تاکیک مافیکی یه کسانى هه یه به رامبه ر به پرژه یه کی گونجاو له ئازادییه بنه پرتییه کان که له گه ل پرژه یه کی هاوشیوه ده رباره ی ئازادییه کان بۆ هه مووان سازگار بیته.

3. هه لی ده ستره گه یشتن به به ره ری سامانى کۆمه لایه تی ده بیته به جوریک دابه شبکریته، که هه لی بیبه شترین توپژه کانى کۆمه لگا بگه یه نیته به رزترین ئاستی خوی.

4. نایه کسانیه ئابوورییه کان ده بیته به شیوازییک ریکبخرین که سامانى هه ژارترین توپژه کانى کۆمه لگا بگاته به رزترین ئاستی خوی⁽⁵⁰⁾.

له به ر رۆشنایی و ره چا وکردنی پره نسیپی دووهمی راولزدا، (سیلفی میزورو ئالان رینو) کتیبیکریان له ژیر ناو نیشانى (منیکى تر) دا نویسه وه هه ولیانداوه له میانه ی باسکردن له مافی رۆشنییری کۆمه له کان، ئاماژه بۆ ئه وه بکه ن که ئهم مافانه بناغه و کۆله که ن بۆ ئازادی تاک و گوزارشتکردن له ره هه ندی کۆمه لایه تی شوناسه که ی؛ به شیوازییک ئهم مافانه گرهنه تی به دیهاتنی جوریک له دادوهری بیته.

لەم پێناوەدا هەولیانداوە پەيوەندییەکانی نێوان دەولەت- تاک - کۆمەڵ دیاری بکەن، هەروەها ئێرک و بەرپرسیاریتی هەریەکێکیان لەبەرامبەر یەکتای وێنا کراوە، بەجۆرێک هیچیان ئێو دیوەزمەییە نین کە بەردەوام لە سەنگەر و بۆسەدا بن لەیەکتەر، بەلکو بەهەماهەنگی و تەبایی نێوانیان دەکرێت زۆرتر گرەنتی ماف و ئازادییەکانی مەروە مسوگەر و پارێزراوتر بێت، هاوکات یەکانگیری کۆمەڵیش فەراھەم و بەرجەستە ببێت.

سەرچاوە و پەرەوێزەکان:

- 1- د. کەمال پولادی: مێژووی هزری سیاسی لەرۆژئاوا- سەدەی بیستەم، بەرگی سییەم، و: ئازاد وەلەد بەگی- سیروان زەندی، دەزگای چاپ و بلاکردنەوێ مۆکریان، هەولێر، چاپی یەکەم، 2005، 106-107.
- 2- حسین بەشیری: بنەماکانی زانستی سیاسەت (تیزۆری- پراکتیکی)، وەرگێڕانی: ئەبو بەکر کاروانی، چاپەمەنی پەيوەند، چاپی یەکەم، سلێمانی، 2005، 101.
- 3- موسا غەنی نەژاد: کۆمەڵی مەدەنی- ئازادی، ئابووری و سیاسەت، وەرگێڕانی لە فارسییەو: رێبان مستەفا، چاپخانەی دانان، سلێمانی، 2001، 80-81.
- 4- سقین - ئێرک لیدمان: رێگۆزەری بیری سیاسی، وەرگێڕانی: ئاسۆس کمال، دەزگای چاپ و پەخشێ سەردەم، چاپی دووهم، سلێمانی، 2004، 136؛ جان توشار: تأریخ الفكر السياسي، دار العالمیة

بۆیە هەولێ وێناکردنی شیوەیەکی تریان لەپەيوەندی نێوان مەن و ئەوێتردا داوە، کەمەبەست پێی سەلماندنی ئەوێە کە ئەوێتر هاویشیوە و لێکچووی ئێمەییە بەرپێژەیی ئەوێ یەکسانین، هەروەها دانپێدانانی ئەوێ مافی یەکسان بوون بە ئێمە، لەگەڵ سەلماندنی مافی جیاوازیبوون لە ئێمە بۆی⁽⁵¹⁾.

هەر ئێمە لایەنەشە کە وادەکات (ئەنتۆنی گیدن) یەش بێر لەو بەکاتەوێ کە چـوون بتوانرێت هاوتاییەک لەنێوان بەرپرسیاریتی تاکەکەسەکان و بەرپرسیاریتی کۆمەڵەکان بکێت، لەم سۆنگەییەوێ ئاماژە بۆ ئەوێ دەکات کە چاوخشاندنەوێ بە چەمک و تیگەکانی شوناس و کۆمەڵ پێویستیەکی ئەم لایەنە⁽⁵²⁾.

ئە نجام:

بەکورتی دەکرێت بڵێین لیبرالیزم ئێرکی دەولەتی لەچەند خاڵێکدا دیاری کرد، مەودایەکی فراوانتر بوو لەوێ لەقوناغە سەرەتاییەکانی لیبرالیزم دیاری کرابوو بەتایبەتی لەبواری ئابووریدا، دەولەت هەموو هەولێکی لە لیبرالیزمی نوێدا دژی هەلئاوسان و چۆنەوێەکی ئابوورییە دەسەلاتی قۆرخکاریی سنوردار دەکات و هەموو خەزمەتگوزارییەکی گشتی لەئەستۆییە و بەرھەم داھات بەیەکسانی دەداتە تاکەکان و پلانپێژی و کەمکردنەوێ مەترسیەکان و چاودێری بازار و نەهێشتنی دروست بوونی گزەتی میکانیکی لەبازاردا جێبەجێدەکات⁽⁵³⁾.

- للطباعة والنشر والتوزيع، لبنان - بيروت، الطبعة الاولى، 1981، ص 327.
- 5- ژرژ بورديو: ليبراليسم، ترجمه: عبد الوهاب أحمدی، کتابخانه مللی ایران، تهران، چاپ اول، 1378، ص 50.
- 6- د. حسن شحاته: اساطين الفكر السياسي والمدارس السياسية، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، 1959، ص 247-248.
- 7- جون ستيوارت مل: اساس الليبرالية السياسية، ترجمة وتقديم وتعليق: م. د. إمام عبدالفتاح إمام و م. د. ميشيل متياس، مكتبة مدبولي، القاهرة، 1996، ص 129-130.
- 8- د. حسن شحاته: اساطين الفكر السياسي، ص 253.
- 9- جون ستيوارت مل: اساس الليبرالية السياسية، ص 131.
- 10- جون لوك: نامه يهك دهر ياره ي ليكبور دن، وهركيپاني: شورش جوانپوځي و فهرشيد شهريفي، چاپخانه ي تيشك، سليمانی، 2004، ل 47.
- 11- عبدالله العروي: مفهوم الحرية، المركز الثقافي العربي، بيروت - لبنان، الطبعة السادسة، 1998، ص 43-45.
- 12- وليم كلي رايت: تاريخ الفلسفة الحديثة، ترجمة: محمود سيد أحمد، تقديم ومراجعة: امام عبدالفتاح امام، المجلس الاعلى للثقافة، 2001، ص 415.
- 13- ريدار لاشون: گهله نايډولوژياى سياسى هاوچرخ، ترجمه ي له سويډييه وه: ناسوس كه مال، كتيبي هه رزان، ستوكهولم-1999، ل 25.
- 14- د. عبدالرضا الطعان: تاريخ الفكر السياسي، دار الحكمة للطباعة والنشر، 1992، ص 614-615.
- 15- د. كه مال پولادى: ميژووى هزرى سياسى له رۇژئاوا-سه دهى بيستم، بهرگى سيپهم، ل 111.
- 16- هه مان سه رچاوه، ل 117.
- 17- تيودور ماير غرين: الليبرالية والموقف الليبرالي، تعريف: جورج زيناتي و فوزي قبلاوي، المؤسسة الشرقية للترجمة والنشر، بيروت، 1957، ص 29.
- 18- ايزايا بيرلين: حدود الحرية، ترجمة: جمانا طالب، دار الساقى، بيروت - لبنان، الطبعة الاولى، 1992، ص 15.
- 19- هبة رؤوف عزت: الليبرالية 00 ايدولوجية مراوغة افسدها رأس المال (2004/8/18): www.Islamonline.net/Arabic/mafaheem/2004/08/article01b-shtml95k
- 20- هيوا عهزيز سه عيد: رهنگدانه وهى بيرى ليبرالى له باشوورى كوردستان (1900-1958)، چاپخانه ي ياد، سليمانی، 2006، ل 127.
- 21- جان توشار: تاريخ الفكر السياسي، دار العالمية للطباعة والنشر والتوزيع، لبنان - بيروت، الطبعة الاولى، 1981، ص 313-314.
- 22- د. عبدالرضا الطعان: تاريخ الفكر السياسي، ص 395-396؛ د. حسن شحاته: اساطين الفكر السياسي، ص 69.
- 23- سفين - نيرك ليدمان: ريگوزهري بيرى سياسى، ل 133.
- 24- هبة رؤوف عزت: الليبرالية 00 ايدولوجية مراوغة.
- 25- د. عبدالرضا الطعان: تاريخ الفكر السياسي، ص 614 و 633.
- 26- هيوا عهزيز سه عيد: رهنگدانه وهى بيرى ليبرالى، ل 99.

- 27-جان توشار: تأريخ الفكر السياسي، ص128.
- 28-د.كه‌مال پولادی: میژوی هزری سیاسی له‌روژئاوا، به‌رگی سییهم، ل161.
- 29-سقیین - ئی‌سرك لی‌د‌مان: پ‌گ‌وزه‌ری بی‌ری سیاسی، ل137.
- 30-ه‌ه‌مان سه‌رچاوه، ل152. حسین بشیریه: لیبرالیسم و محافظه‌کاری (تاریخ اندیشه سیاسی در قرن بیستم)، ج2، خیابان فاطمی، خیابان ره‌ی معیری، تهران، چاپ پنجم، 1383، ص20-21.
- 31-حسین بشیریه: لیبرالیسم و محافظه‌کاری (تاریخ اندیشه سیاسی در قرن بیستم)، ج2، خیابان فاطمی، خیابان ره‌ی معیری، تهران، چاپ پنجم، 1383، ص20-21. سقیین - ئی‌سرك لی‌د‌مان: پ‌گ‌وزه‌ری بی‌ری سیاسی، ل249-250.
- 32-سقیین - ئی‌سرك لی‌د‌مان: پ‌گ‌وزه‌ری بی‌ری سیاسی، ل249-250.
- 33-عبدالرحیم السلمي: الليبرالية نشأتها ومجالاتها (2/2)، ا‌ضیف بتاریخ: الاحد 24 شعبان 1424 هـ: (www.haramainj.net/index.php?action=show-maqalam-id=35-28k).
- 34-جان توشار: تأريخ الفكر السياسي، ص640.
- 35-ای‌زایا بیرلین: حدود الحرية، ص71.
- 36-نفس المصدر، ص74.
- 37-ره‌یدار لاشون: گه‌له‌ ئایدو‌ل‌وژیا‌ی سیاسی هاوچه‌رخ، ل22.
- 38-جان سالوین شاپیرو: لیبرالیسم - معنا و تاریخ آن، ترجمه: محمد سعید حنای کاشانی، نشر مرکز، تهران، چاپ اول، 1380، ص195.
- 39-هیوا عه‌زیز سه‌عید: ره‌نگ‌دانه‌وه‌ی بی‌ری لیبرالی، ل102.
- 40-حسین به‌شیریه: بنه‌ماکانی زانستی سیاست، ل103.
- 41-تحریر: لیو شتراوس وجوزیف کروبسی، تاریخ الفلسفة السياسية - من جون لوك الى هيدجر، ترجمة: محمود سيد احمد، مراجعة: امام عبدالفتاح امام، الجزء الثاني، المجلس الاعلى للثقافة، القاهرة، الطبعة الاولى، 2005، ص417.
- 42-نفس المصدر، ص419.
- 43-د.ابراهيم الدسوقي ود.عبدالعزیز الغنم: تاريخ الفكر السياسي، دار النجاش، بيروت، 1973، ص282.
- 44-جین هی‌مپ‌تن: فلسفه سیاسی، ترجمه: خشایار دیهیمی، سازمان چاپ و انتشارات وزارت‌ی فرهنگ و ارشاد اسلامي، تهران چاپ اول، 1380، ص300.
- 45-علي حرب: أصنام النظرية وأطياف الحرية (نقد بورديو وتشومسكي)، المركز الثقافي العربي، بيروت - لبنان، الطبعة الاولى، 2001، ص118.
- 46-ه‌ه‌مان سه‌رچاوه، ص302.
- 47-ره‌یدار لاشون: گه‌له‌ ئایدو‌ل‌وژیا‌ی سیاسی هاوچه‌رخ، ل21.
- 48-د.كه‌مال پولادی: میژوی هزری سیاسی له‌روژئاوا، به‌رگی سییهم، ل172.
- 49-د. حازم الب‌ل‌اوي: عن الديمقراطية الليبرالية، ص18.
- 50-د.كه‌مال پولادی: میژوی هزری سیاسی له‌روژئاوا، به‌رگی سییهم، ل174.
- 51-علي حرب: أصنام النظرية وأطياف الحرية، ص129.
- 52-نفس المصدر، ص124.
- 53-د. عبدالرحيم السلمي: الليبرالية نشأتها ومجالاتها (2/2).

پارادایمی لیبرال

بۇ لیكۆلینه‌و‌دی په‌یو‌ندییه نیۆده‌ولته‌تییه‌گان

د. ئەنۆمر محەمەد فەرەج

مشتومری نیوان پارادایمی‌ه‌گان

Interparadigm debate

ئابوری و سیاسی نیوان دەولەتان پاشەکشەیان کردبوو.

ئەم بارودۆخە بەردەوامبوو تاوەکو هەفتاکانی سەدە‌ی بیستەم و سەرھەڵدانی ئەو کیشانە‌ی کە لەئەنجامی بەکارھێنانی پەترۆل وەك چەكێك لەلایەن وولاتە عەرەبییەکانە‌و لەپاش (جەنگی 1973) و دەستەوسان بوونی سیاسیی و سەربازییەکان لەبەرامبەر بەرزبوونە‌و‌ی نرخێ پەترۆل بەشیوە‌یەکی چاوە‌پوان نە‌کراو، لیڤرە‌و ئەم کیشە‌یە پرسیارێکی گە‌ورە‌ی وروژاند سە‌بارەت بە پۆلی فاکتە‌ری ئابوری و پڕۆسە‌و میکانیزمە‌کانی کارکردنی سیستمی ئابوری نیۆدە‌ولە‌تی و په‌یو‌ندی نیوان بوارە‌کانی سیاسەت و ئابوری و بابەتە ئەمنی و سە‌ربازییە‌کان.

ئەم پرودا‌و‌ه‌ هاوکات بوو لەگە‌ڵ کۆمە‌لێك گۆرانکاری گە‌ورە‌ی جیهانی لە‌ب‌واری

قۆناغی پاش کۆتایی ھاتنی جەنگی جیهانی دوو‌م بۆ ب‌واری لیكۆلینه‌و‌ی په‌یو‌ندییە نیۆدە‌ولته‌تییه‌گان بریتی بوو لەقۆناغی بالادەست بوونی تیزە‌کانی پارادایمی ریا‌لیزم بەسەر ئەو ب‌وارە مە‌عریفییە‌دا. دیارە ھۆکاری ھاتنە کایە‌ی ئەم ھالەتە‌ش لە‌پیش ھەموو شتیکە‌و‌ه بریتی بوو لە زالبوونی زمانی ھیزی سە‌ربازی و گە‌پان بە‌د‌وای بە‌رژە‌و‌ندی نیشتمانی دە‌ولەت و بە‌واقع بوونی مە‌ملانیی نیۆدە‌ولە‌تی. لەم دۆخە‌دا بابەتە‌کانی تایبەت بە‌ئاسایش و مانە‌و‌ی دە‌ولەت ریزی پی‌شە‌و‌ی لیستی بە‌رژە‌و‌ندییە‌کانی دە‌ولەتیان داگیرکردبوو ھەروە‌ھا چە‌مکە‌کانی پیکە‌و‌ه ژبانی نا‌شتیانە‌و ئە‌گە‌ری پیکە‌و‌ه گونجاندنی بە‌رژە‌و‌ندی نیشتمانی دە‌ولەتان و ھاوکاری

بەرژەۋەندىيەكانى تايىبەت بە ئاسايىشى
نىۋدەۋلەتى⁽²⁾.

ئەم جىاۋازىيانە بەھاۋشانى لەگەل كېشەۋ
مشتومپەكانى نىۋان رىئالىست و لىبرالىستەكان
لەبۋارى پەيۋەندىيە نىۋدەۋلەتتەيەكاندا
بارۇدۇخىكى نوۋى ھېنايە كايەۋە كە لەپۋانگەي
لىكۋلىنەۋەكانى كۆمەلناسى مەعرفەۋ
فەلسەفەي زانستەۋە بەتايىبەت لىكۋلىنەۋەكانى
"تۆماس كۆن" سەبارەت بەرۋلى "پارادايىم" لە
پەرەسەندى زانستەكاندا، بىرۋېچۋونىك
گەشەي كىرد كە چىتر ئاتۋانرىت بۋارى
پەيۋەندىيە نىۋدەۋلەتتەيەكان لەلايەن يەك تىۋر
يان يەك قۇتابخانەي فېكىرى يان تەنھا يەك
پارادايىمەۋە قۇرخ بىرىت و لەبرى ئەۋە
مشتومپە دىبەيتى نىۋان پارادايىمە جىاۋازەكان
ھاتە كايەۋە "Inter paradigm debate"⁽³⁾.

گفتۋگۋى نىۋان قۇتابخانە جىاۋازەكان
شىۋانزى جۇراۋجۇرى بەخۇيەۋە بىنىۋەۋە،
لەبۋارى تىۋرەكانى پەيۋەندىيە
نىۋدەۋلەتتەيەكاندا ناۋى لىنرا گفتۋگۋى نىۋان
پارادايىمە جىاۋازەكان "Inter paradigm debate"
كە برىتى بوون لە پارادايىمەكانى (رىئالىزم و
لىبرالىزم و پارادىكالىزم)، بەلام لەسەر ئاستى
ئابورى و سىياسى گفتۋگۋو مشتومپەكە لەنىۋان
"لىبرالىزم و مىركانتالىزم و ماركسىزم" دا خۇي
نۋاند، ئەمە لەكاتىكدا ھەمان مشتومپە لەپروۋى
ئايديۋلۇژىيەۋە لەنىۋان ئايديۋلۇژىياكانى
"مافزكارى - كۈنزەقاتىقىزم، لىبرالىزم و
پارادىكالىزم" دا ھاتەكايەۋە، ھەرچى بۋارى
مەنھەجىيەت و مېتۇدۇلۇژىيا بوۋ ئەۋا گفتۋگۋە
لەنىۋان "تەقلىد گەرايى و پەفتارگەرايى و

پەيۋەندىيە ئابورىيە نىۋدەۋلەتتەيەكاندا،
بەتايىبەت زىادبوۋنى رېژەي ئالۋگۋرە
ئابورىيەكان و دارمانى سىستىمى (برىتۇن -
ۋىز) و خاۋبوۋنەۋەي گرژىيەكانى قۇناغى
سەرەتاي جەنگى ساردو كرانەۋەي
پەيۋەندىيەكانى نىۋان ئەمريكاۋ چىن . . ھتەد.
ھەموۋ ئەمانەش پىكەۋە بۋارىيان
كىردەۋە لەبەردەم ھاتنەكايەي گفتۋگۋو
دىالۋگ لەنىۋان چەند تىۋرو قۇتابخانەيەكى
تايىبەت بەم بۋارە.

لەپروۋى مېژۋىيەۋە سى (قۇتابخانەي
فېكىرى *School of thought*) لەكىپرىكىدابوون
لەسەر بالادەستى بۋارى ئابورى سىياسى
نىۋدەۋلەتتەيەكان، ئەۋانېش: (لىبرالىزم،
مىركانتالىزم و پارادىكالىزم)⁽¹⁾ بوون. كە
ھەريەكەيان پېناسەۋ لىكەندەۋەي تايىبەت
بەخۇي پىشكەش كىردەۋە سەبارەت بە
پەيۋەندىيە ئابورىيە نىۋدەۋلەتتەيەكان.

لىبرالىستەكان بەشىۋەيەك لەبۋارەكانى
سىياسەت و ئابورى ئەۋان كە بەشىۋەيەكى
رېژەيى دوو بۋارى جىاۋازو تارادەيەك بە
سەرەخۇيى لەيەكتر كار ئەكەن.
پارادىكالىستەكان (ماركسىستەكان) پايان واپوۋ
كە بۋارى ئابورى دىارىكەرى بۋارى سىياسى و
بۋنيادو پەيۋەندىيە سىياسىيەكانە لە ئاستەكانى
ئاۋخۇۋ نىۋدەۋلەتتەيەكاندا. ھەرچى
مىركانتالىستەكانە لەۋ پىگەيەۋە ھەنگاۋيان
ھەلئەھىنا كە راى وايە بۋارى ئابورى و
پەيۋەندىيە ئابورىيەكان پاشكۋى
بەرژەۋەندىيەكانى دەۋلەتن ھەر لەبەرژەۋەندىي
خۇشگۈزەرانى ناۋخۇيەۋە بىگەرە تا

ديالېكتېكگه رايي "دابوو. له پرووی خالی جهخت كړدنه وهی ليكولینه وه كانيانه وه جياوازييه كه له شتيكي تردا بهرجهسته نه بوو نه ویش بریتی بوو له جهخت كړدنه وهی ریا لیسته كان له سهر سه نته ریزی دهولته State-centric، لیبرالیسته كان له سهر فره سه نته ری Multi-centric، رادیكالیسته كان له سهر جیهان به گشتی Global-centric⁽⁴⁾.

ته وای نه قوناغش له بواری ليكولینه وهی په یوه نډییه نیوده وله تییه كاندا به قوناغی (پاش په رفتارگرایی - post behaviorism) ناوزده كړا، كه له لایه ك كاردانه وهی كهی به هیژیوو له بهرامیهر تیزه كانی په رفتارگران و ناراسته كړدنی په خنه ی توند بهو قوتا بخانه یه، له لایه کی تریشته وه گورانی ناراسته ی ليكولینه وه كان بوو به رهو چه نډین بابه ت و كیشی تر له بواری په یوه نډییه نیوده وله تییه كان به لام له سهر بنه ماو گریمانه ی نوی⁽⁵⁾.

نه گورانه له بواری ليكولینه وه كاندا په نځدانه وهی نهو نالوزیوون و ليكنا لانه بوو كه بواری په یوه نډییه نیوده وله تییه كان و سروشتی كارلي كړدنه نیوده وله تییه كان به خویسه وه دهینی له سهر ناستی جیهان كه ده توانریت به دیارده ی "پشت به ستنی هه مه لایه نه به یه كتر الاعتماد المتبادل" Independence" گوزارشتی لیبرك ریت. نه دیارده نوییه پالنه ریك بوو بو چه نډین كه س له بیرمندان و ليكولنه ره وه كان كه بگنه نه وه رایه ی كه چه مك و گریمانه ته قلیدییه كان له بواری په یوه نډی نیوده وله تییدا ناتوان نه كارلي كړدنه نویانه له خویان بگرن و ليكدانه وهی پیویستیان بو بكنه. بونمونه

"هانریدهر Hanrieder" ناماژه نه كات بو چه نډین جوړو ناستی جياواز له كارلي كړدنی نیوده وله تی، له وانه كارلي كړدنه ناسوییه كان كه له نه نجامی پړكه و تننامه دووقولی و فره لایه نه كانی نیوان دهولته تاندا دروست نه بیته. كارلي كړدنه سه روو نه ته وهییه كان (فوق القومية) كه له نیوان كومه لگه و دهولته جياوازه كاندا پوو نه دهن به هو ی مامه له جياوازه كانی نیوان سنووره كانه وه پوو نه دات به هو ی پړك خراوو گروپ و كوپانیا فره په گزه و بانكه كانه وه پوو نه دهن. كارلي كړدن و پړوسه كانی ته و او كاری و یه كگرتنی نیوان دهولته تانی له شیوه ی پړك خراوو داموده زگا هه ریمیه كاندا ده بنه هو ی لاواژ كړدنی سه روه ری دهولته و به رته سك كړدنه وهی پړول و نه رك و بواره تاییه ته كانی دهولته.⁽⁶⁾ هه موو نه م پیشها ت و گورانكاری و دیارده نویانه دوخیكي تاییه تی له بواری په یوه نډییه نیوده وله تییه كاندا دروست كړد كه نایا نه م بواره له حاله تی به رده وام بووندا یه له سهر هه مان پیتمی پیشووی یان حاله تیكي گورانكاری و گواستنه وه به خویسه وه نه بینیت له ته وای چه مك و گریمانه و میتودو نه جینداكاندا. هه رچونيك بیته نه وهی كه جیگه ی گومان نییه نه وهییه كه نه م گورانكارییانه نه و راستییه یان دووپات كړدنه كه چیتر بواری په یوه نډییه نیوده وله تییه كان به تاكه یه ك تیوړو پارادایم كوئرتول ناك ریت كه بریتی بوو له تیوړی ریا لیزم به لكو له گهل نه و تیوړدا لانی كه م تیوړیكي نوی یان پارادایمیكي نوی هاتوته كایه وه كه بریتییه

نۆيىيە بۈيۈك بىر خاۋەن پىگەۋ كارىگەر تايىت
لەبەشەكانى زانستە سىياسىيەكانى زانكۆكانى
ۋولتە يەكگرتۈۋەكانى ئەمريكاندا ۋەك چەندىن
ناۋى نۆي دەرگەۋتن لەبۈرى لىكۆلىنەۋە
شىكارى سىياسى نۆدەۋلەتيدا.⁽⁸⁾

لىرەۋە بەشدارى ۋە بەرەمە
لىرالىستەكان لەبۈرى پەيۋەندىيە
نۆدەۋلەتتەكاندا فراۋانى بەخۋىۋە بىنى
ئەۋ ھەۋلەنە لەلەن پىسپۇرەۋە بەچەندىن
شىۋان پۆلىنكران، ۋەك دابەشكردى ئەۋ
بەرەمە تىۋرىيانەۋ خاۋەنەكانىيان
بۆسى ئاراستە (لىرالىزىمى نۆنەتەۋەيى،
ئايديالىزىم ۋە لىرالىزىمى دامودەنگايى
مۇسسى).⁽⁹⁾

ھەندىكى تر دابەشى ئەكەن بۆ: لىرالىزىمى
بازرگانى كە پەيۋەندى دروست ئەكات لەنۆۋان
بازرگانى ئازاد ۋە ھىنانەكايە ئاشتيدا،
لىرالىزىمى كۆمەرى كە پەيۋەندى دروست
ئەكات لەنۆۋان دىموكراسى ۋە ئاشتيدا، ھەرۋەھا
لىرالىزىمى كۆمەلەتتە كە پەيۋەندى دروست
ئەكات لەنۆۋان چالاكى سەۋنەتەۋەيى ۋە
پرۇسەي تەۋاۋكارى نۆدەۋلەتيدا.⁽¹⁰⁾

ھەندىكى تر دابەشى ئەكەن بۆ لىرالىزىمى
ئاشتىيانە لاي "شۆمبىتەر" لىرالىزىمى
ئىمپىريالىيانە لاي "ماكيافىللى" ۋە لىرالىزىمى
نۆنەتەۋەيى لاي "كانت".⁽¹¹⁾

پوختەي ئەم گرىمانانەي پارادايىمى
لىرالىزىم لەۋەدا كۆئەيىتەۋە كە خاۋەن دىدىكى
نۆيىيە بۆ پەيۋەندىيە نۆدەۋلەتتەكان ۋە زياتر
ئەگونجىت لەگەل پىششەتە ھاۋچەرخەكانى
بۈۋرى نۆدەۋلەتتەۋا تىگەيشتەۋ

لە پارادايىمى لىرالىزىم بۆ پەيۋەندىيە
نۆدەۋلەتتەيەكان.

لىرالىزىم ۋەك پارادىمىك بۆ پەيۋەندىيە
نۆدەۋلەتتەيەكان.

ئەگەر پارادايىمى رىئالىزىم لەسەر ئەۋ گرىمانە
بىنياد ئرابىت كە دەۋلەت بەتاكە بىكەر (ئەكتەرى)
نۆدەۋلەتتى ۋە ھىزى سەربازىش بەئامرازى
سەرەكى جىيەجىكردىنى سىياسەتەكان ۋە
ئاسايش بەئامانجى ھەرەبالا پەيۋەندىيە
نۆدەۋلەتتەكان دابىت، ئەۋ پارادايىمى
لىرالىزىم ئەم گرىمانانە پىچەۋانە
ئەكاتەۋە بەشىۋەيەك كەبىكەرە نۆدەۋلەتتەكان
سەۋرى دەۋلەت تىننەپەيىن ۋە فرەيى ئامرازى
ئابورى ۋە دەرگا ئابورىيە نۆدەۋلەتتەيەكانىش
ئەبن بەئامرازى سەرەكى ۋە ئابورى ئەبىت
بەئامانج ۋە خۆشگوزەرانى جىگەي ئاسايش
ئەگرتەۋە.⁽⁷⁾

سەرەتاي كارىگەرىيى ۋە بەھىزى گرىمانەكانى
پارادايىمى لىرالىزىم لەۋ كىتەبە گىرگى ۋە
پىرپايەخەۋە دەستى پىكرى كە لەلەن ھەردوۋ
زاناي بۈۋرى تىۋرى پەيۋەندىيە
نۆدەۋلەتتەيەكان (پۆبەرت كىۋەين) ۋە (جۆزىف
ناي) ۋە سەرىپەرشىتى ۋە ئامادەكرابوۋ بەناۋى
"Transnational and world politics" كە ئەم
كىتەبە كۆمەلىك ۋە تارى تىۋرى گىرگى ژمارەيەك
لەدەستە بىزىرى نۆيى بۈۋرى پەيۋەندىيە
نۆدەۋلەتتەيەكان لەخۋى گىرتىۋە كە
بەشىۋەيەكى بۆزانە رەخنەيان لەنەرىت ۋە
ئەدەبىيات ۋە بىنەما فەلسەفەيەكانى قوتابخانەي
لىرالىزىم گىرتىۋە، پاشانىش ئەم دەستەبىزىرە

لینکدانەوێهێکی باشتر پێشکەش دەکات سەبارەت بە تەکنەلۆژیای نوێ و پێشکەوتنی ھۆکارەکانی کۆمۆنیکەیشن و گەشەکردنی فراوان و ھەمەلایەنی ئابوری نیودەولەتی، کە بە گۆڕەری ئەم پارادایمە نوێیە تەواوی ئەو پێشباتانە دیاردەییەکیان خولقاندوو کە پێی ئەووتریت دیاردە "پشت بەستنی ھەمەلایەنە بەیەکتەر لە نیوان دەولەتاندا - الاعتماد المتبادل بین الدول *Interdependence*" بە چەشنێک کە هیچ دەولەتێک ناتوانێت خۆی گۆشەگیر بکات و لە کارلێکردنە نیودەولەتیەکان دوور بکەوێتەو. ⁽¹²⁾

لیبرالیستەکان پایان وایە کە پەيوەندییەکانی نیوان (دەولەت - کۆمەڵگا) کاریگەریی بەھێزی ھەیە لەسەر ھەلۆیست و پەفتاری دەولەت لە سیاسەتە جیھانییەکاندا، واتە یورپاوەرە کۆمەڵایەتیەکان و بەرژەندییەکان و دامودەزگاکی ناوخۆ کاریگەریان ھەیە لەسەر پەفتاری دەولەت لە پێگەی دیاریکردنی ئەجینداو مەبەست و ئامانجە خوازاوێکانی دەولەتەو، کە ئەمەش خۆی لەخۆیدا خاڵێکی پڕبایەخە لەحساباتی ستراژیی حکومەتدا. ⁽¹³⁾ لەھەمان کاتدا لیبرالیستەکان جەخت ئەکەنەوێ لەسەر سودو کەلکی ئازادی بازارو بازرگانی و گرنترین بەشداری یورپاوەری لیبرالەکان لەم بوارەدا بریتیە لەو بیرۆکەیە کە پێی وایە تەواوی بەشداریوان لەسیستمی ئازادی بازرگانیدا سودمەند ئەبن، واتە لەبازرگانیدا ھەموان براوەن و کەس زەرەرمەند نابێت. ⁽¹⁴⁾

تەوێری یەكەم جیھانییەتی پارادایمی لیبرال

یەكەم: لیبرالیزم: چەمك و پەرەسەندن: ووشە ی لیبرالیزم بئەرەتێکی لاتینی ھەیە و مانای "مروقی ئازاد" یان "ئازادی تاکە کەس" ئەگەینێت. لەپرووی سەرھەلەدان و مێژووی پەرەسەندنەو بەتوندی بەستراوە بەسەردەمی پۆشنگەرییەو. سووسیۆلۆژیستی فەرەنسی "ئەمیل بۆلا" ئەلێت: ئەم ئایدیۆلۆژیای نوێیە کە پۆشنگەری پێشانی جیھانی دا کە دژایەتی مەسیحیەت ئەکات لەپێگەی دەرچوون لی، ناویکی پەرمزی و پەرمانای ھەیە، کە ئاخراوە بەدەلالەتی واقعی سەردەمی رابردوو، ئەویش ناوی لیبرالیزمە. ⁽¹⁵⁾

بیرمەندانی پۆشنگەری ھەنگاویکی گەورەیان ھەلگرت کاتیکی رایانگەیاندا کە: مروقی تاک خۆی لەخۆیدا بەھایەکی پڕبایەخەو پێویستە پێزی لیبگرت بەدەر لەوێ کە ھەلگری کام ئایین یان ئاینزا یان یورپاوەری سیاسیە. ھەرەھا سەردەمی پۆشنگەری کاریگەرییەکی زۆری ھەیە و لەپێکەوێ گریدانی بیرۆکە "پێشکەوتن" بەمانا کەلتوری و ئەخلاقییەکە لەگەڵ پێگەکانی کۆنترۆلکردنی سروشت لەلایەن مروقی و فەرھەمکردنی بۆخزەمت و بەرژەوندی مروقی. ⁽¹⁶⁾

لیبرالیزم یورپاوەرێکە کە ھەول و گرنگی پێدانی سەرەکی خۆی لەئازادی تاکدا کۆئەتەو، ئازادی بەسەرھەتاو کۆتایی، پالەرو ئامانج، بئەرەت و دەرئەنجام دانەنێت

هەيەكە لە زۆرکات و شوێندا لاى مەزۆ
ئامادەيان نىيە.

لەسەر ئەو بنەمايەى پيشوو ئەوانىت
بگوتىت كە "ليبراليزم" خاوەن دوو ماناى لىك
ئالوو بەيەكداچوو، يەكەميان فەلسەفەيە كە
لەسەردەمى رۆشنگەرييەو پەردى سەندووو
دووەميان ئابوورىيەو پەيوەستە بەئابوورى
بازارەو.⁽¹⁹⁾

بەپاى پسپۆزان بەشيۆەيەكى گشتى
ليبراليزم بەدوو قۇناغى سەرەكيدا تىپەر بوو،
كە برىتين لەقۇناغى ليبراليزمى كلاسىكى و
قۇناغى ليبراليزمى نوێ. ئەمەش پاش ئەو
كە ليبراليزمى كلاسىكى شكستى هينا
لەبەرپۆەردنى ئابورى سەرمایەداریدا، لەژێر
كارىگەرى قەيرانى ئابورى و لەپوانگەى
هەستکردن بەكىشەى گۆرانكارىيەو.

ليبراليزمى نوێ شيۆازى دووبارە بنیادنانەو
ليبراليزمى كلاسىكى لەئەستۆى گرت، لەپێگەى
سوربوون لەسەر ئەو كە پيوستە مافەكانى
تاك لەگەل خۆشگوزەرانى كۆمەلایەتیدا
بگونجىنرىت.⁽²⁰⁾ هەر بۆیە پارىزگارى كردن
لەيەكسانى لە فرسەتدا بەلگەو بيانووى
ليبراليزمى نوێەكانە بۆ پارىزگارىکردن
لەخۆشگوزەرانى، جا ئەگەر گروپى كۆمەلایەتى
هەبىت تووشى بيبەشبوون (حرمان) بووبىت
بەهۆى بارودۆخى كۆمەلایەتییەو ئەوا
پيوستە لەسەر حكومەت كە ئەو حالەتى
بیبەشبوونە چارەسەر بكات، لێردا زیادبوونى
بەرپرسیارىيەتییەكانى حكومەت مانای
كەمکردنەو مافەكانى تاك ناگەيەنىت بەلكو
ئەو مافانە فراوان ئەكات.⁽²¹⁾

لەژيانى مەزۆدا. بەلاى ليبراليزمى سەكەنەو
دەولەت لە پیناو پاراستنى تاكدا دروستبوو
جا ئەم پاراستنە لەدەستدریژیەكانى تاكەكان
بىت يان لە دۆژمنكارى دەولەتى تر، بۆ
بەدیهيانی ئەو مەبەستەش پيوستە
حكومەت هەمیشە خزمەتگوزارىت و
دامەزراوە ديموكراسیەكانیش ئامرازى
گەرەنتى و جیبەجیكردنى ئەو ئامانج و
مەبەستانەن.⁽¹⁷⁾

بەپاى (د. عبدالله العروى) لەدریژەى
پەرەسەندنى مێژوويیدا ليبراليزم بەچار
قۇناغى گرنگدا تىپەر بوو، كە برىتين لە:⁽¹⁸⁾
أ- قۇناغى دروستبوون: كە لەو قۇناغدا
برىتى بوو لەيەكێك لەپرووداوەكانى فەلسەفەى
خۆرئاوایى كە جەختى لەچەمكى تاك و خودى
مەزۆ ئەكردەو.

ب- قۇناغى كامل بوون: ئەو قۇناغەيە كە
سەرەتای سەرەلەدانى زانستەكانى ئابورى و
سیاسەتى بەخۆیەو بىنى، كە لەو قۇناغدا
جەختى ئەكردەو لەچەمكى تاكەكەسى عاقل
كە خاوەنى ژيان و جەستەو بیروھۆش و كارى
خۆیەتى.

ج- قۇناغى سەربەخۆیى: قۇناغى پاش
شۆرشى فەرنەسایەو لێردا ليبراليزم
بیروباوەرەكانى ئاراستەى ديموكراسى لەخۆى
دورخستەو.

د- قۇناغى كشانەو: لەم قۇناغدا
ليبراليزم تووشى مەترسى زۆر دەبیتەو
جیبەجیكردنى لەسەر ئەرزى واقع گەلێك قورس
ئەبىت ئەگەر ئەستەمیش نەبىت، چونكە بۆ
بەدیهيانى پيوستمان بە چەند پيشەكییەك

دووم: جيهانبينى لىبراليزم بۇ مرقۇ:

لىبراليزم خاۋەنى كۆمەللىك گریمانەيە سەبارەت بەسروشىتى مرقى (الطبيعة البشرية) كە بريتىيە لە: (22)

أ- مرقۇ باشتىن دادۋەرە بۇ ناسىنى بەرژەۋەندىيەكانى خۇى، بۇيە پىۋىستە بەئازادى بھىلرئىتەۋە بۇ شوئىنكەۋتنى بەرژەۋەندىيەكانى خۇى بەبى دەستىۋەردانى دەۋلەت.

ب- مرقۇ لەبنەپەتدا عەقلانىيە، ئەمەش خالى جياكەرەۋەى نىۋان مرقۇ و ئازەلە.

ج- مرقۇ بەشىۋەيەكى ياساى مەىلى بەلەى چىژۋەرگرتندايە، بۇيە ھەموو چالاكىيەكى ئاماندارى پىۋىستە بە ئاراستەى بەرژەۋەندى تايەتدا لىكدانەۋەى بۇ بىرئىت كە بريتىيە لە ھەۋلەدان بۇچىژۋەرگرتن.

لىرەۋە ئازادى لەفىكىرى لىبرالدا پەيۋەستە بەعەقلەۋە، لىبراللىستەكانىش لەعەقلانىيەتى پۇشنىگەرييەۋە باۋەرپكى بەتىنيان بە پىشكەۋتن بەمىرات بۇماۋەتەۋەۋە ھەلگىرى دىدىكى گەشەبىنن بەرامبەر بە سروشىت و مرقۇقايەتى، ھەرچەندە ئەبىت ئەۋە بگوترىت كە ئەۋان رايان وانىيە مرقۇ كامىل و مىسالىيە، ئەمەش بەھۋى تىگەيشىتنيان لەكارىگەرى بەرژەۋەندىيە تايەتايەكانى بەلام بەپاى ئەۋان ھاۋسەنگىيەكى سروشىتى دروست ئەبىت لەژيانى ئابورى و لەنىۋان گرۋپەكاندا، كە ئەمەش ئەبىتە ھۋى ئاشتى و پىكەۋە گونجان لەنىۋان گەلەندا. (23)

لەئاستى نىۋەدەۋلەتىشدا لىبراللىستەكان

باۋەرپان بەمرقۇ گەردۋونى ھەيە، باۋەرپان وايە كە مرقۇدۋستى لەتوانايدا ھەيە كە تەۋاۋى ئەۋ كۆت و بەندانە تىكەشكىنىت كە مرقۇقەكان خۇيان دروستيان كىردۋون لەبەر ھەندىك ھۆكارى خۇپەرستانە كە پۈۋنەتە ئاستەنگ لەنىۋان مرقۇقايەتىدا. بەلام لەگەل فراۋانپۈۋونى ئاسۋكانى بىركىرنەۋەۋە زىادپۈۋونى پەيۋەندى و بلاۋپۈۋونەۋەى زانىيارى و مەعرفەدا، مرقۇ ئەگاتە ئەۋ باۋەرپەى كە پىۋىستە ئەۋ ئاستەنگانە ۋەلابىرنىن چۈنكە دروستىكرانۋ نەك سروشىتى. (24)

لەۋ پۈۋانگەيەۋە لىبراللىستەكان رايان وايە كە دىاردەى پىشتەبەستىن بەيەكتىر (الاعتماد المتبادل) لەنىۋان ۋولتاندەۋ لەئاستى جيهاندا دىاردەيەكى ھاۋتەرىپ و گونجاۋە لەگەل سروشىتى مرقۇدا كە لەبنەپەتدا مەىلى بەلەى ھاۋكارى و پىكەۋە ژياندا ھەيە، ھەرچەندە مىراتى جەنگەكانىش دۇخى جيهانيان شىۋاندىت. لەم باۋەرپەشياندا ئەگەپىنەۋە بۇ بىرۋكەى (دەيفىد ھيوم) كە پاى وايە باۋەرپۈۋون بەسىستىم و ئاسايش لەناخ و سروشىتى مرقۇقەۋە سەرچاۋە ئەگرن. (25)

سېيەم: جيهانبينى لىبراليزم بۇ سىياسەت:

سەرەتا جياۋازىيەكى پۈۋون ھەيە لەنىۋان جيهانبينى لىبرال كە جەخت لەسەر تاكەكەس ئەكاتەۋە لەلەيەك ۋە جيهانبينى كۆمەلخۋانى (الجماعية) كە جەخت لەسەر كۆمەل ئەكاتەۋە، ئەم جياۋازىيەش لەتەۋاۋى بۈۋەرەكانى زانستە سىياسىيەكان و

بەدیدیکی ھاوبەشی لیبرال دیاری بکەین بەم شیۆەیی خوارەو: ⁽²⁸⁾

أ- سروشتی مرقۆ لە ناوەرۆکدا سروشتیکی خیرخوازە، ھەر لەبەر ئەو ھۆیەشە کە مرقۆکان ئەتوانن ئالوگۆپی بەرزەوہندی بکەن لەنیوان یەکتەرا.

ب- یەکیک لەبیروباوەرە بنەرەتییەکان رۆشنەگەری لەسەر ئەو بنیادناوہ کە گرنگیدانی مرقۆ بەخۆشگوزەرائی خەلکی تر لەگەڵ خۆشگوزەرائی خۆیدا ئەو بنەمایە کە پیشکەوتنی شارستانی دروست ئەکات.

ج- پەفتاری خراپ و شەرەنگیزی لای مرقۆ لەناخ و سروشتی مرقۆەو سەرچاوە ناگریت، بەلکو بەھۆی خراپی دامەزراوەکان و پیکخستە ستوونییە ھیرارکیەکانی کۆمەلگاو سەرچاوە ئەگریت کە پالەریک دروست ئەکەن بۆ مرقۆ کە بە خۆپەرستی پەفتار بکات.

د- جەنگ شتیکی حەتمی و ناچارى نییە، بەپێچەوانەو ئەتوانریت کە پێژەکانی پرودانى جەنگ کەم بکریتەو لەپێگەى پروبەروبووہنەوہى ئەو ھۆکارو ئەگەرانی کە جەنگ بەرپا ئەکەن.

ه- جەنگ و نایەکسانی لەنیوان مرقۆکاندا کیشەى نیودەولەتین و چارەسەرکردنیاں پیویستیان بەھەول و کۆششى دەستەجەمعی ھەبەو بەتەنھا یەک لایەن چارەسەر ناکریت.

و- پیویستە کۆمەلگەى نیودەولەتى لەشیۆەى دامودەزگای بەردەوام و بەھیزدا خۆی پیکبخت بۆ پروبەروبووہنەوہى حالەتى فەوزاو پشیوی نیودەولەتى.

زانستە کۆمەلەییەکاندا پەنگ ئەداتەو، بەپارەییە کارىگەرى ھەبە لەسەر ئەکتەرەکان و شیوازەکانى نوینەرایەتى کردن و پیوہەرەکانى پیکخستنى کارى دەمودەزگاکان و چۆنیەتى دابەشکردنى داھاتەکان. ⁽²⁶⁾

شایانى ئامارەییە کە لەگەڵ ئەو جیاوازییەشدا بەلام تییینی ئەمە ئەکریت کە پارادایمی لیبرال دیدیکی یەکگرتووی ھاودەنگ بۆ پەییوہندییە نیودەولەتییەکان ناخاتەرۆو، بەلکو کەترین شت لەبارەى ئەم پارادایمەو بگوتریت ئەوہیە کە فرە دیدوبۆچوونە (پلۆرال) و ھەندیک لەپسپۆران ئەم پارادایمە بە (پلۆرالیزم) ناودەبەن بەجۆریک لەھەندى مەسەلەدا جیاوازی و بگرە دژایەتیش ھەبە لەنیوان ئەوانەى کە سەر بە پارادایمی لیبرال ئەمەش ئەگریتەو بۆ جیاوازی ئەو پەرگەو پێشانەى کە ژيان ئەبەخشن بەئاراستەکانى پارادایمی لیبرال، بۆنمونە جیاوازی نیوان مافی چارەنووس و پششتگیری کردن لە دادپەرورەى لەلایەک و پیویست بوونى پارێزگاریکردن لەئارامى و سەقامگیری سیاسى، ھەرۆھا جیاوازی لەنیوان پێزگرتن لەبنەماى سەرورەى نیشتمانى و مافی دەستیوہردانى مرقۆی، کە ئەم جیاوازییانە ھەلویستی جیاواز ھەلئەگریت و ھەمووشیان لەچارچۆیە پارادایمی لیبرالدا جیگەى ئەبیتەو بەلام لەسەر بنەماى پیوہەرى بەھای جیاواز. ⁽²⁷⁾

بەپشت بەستن بەئەدەبیاتی پارادایمی لیبرال لەبوارى پەییوہندییە نیودەولەتییەکانداو بەگەرانیوہ بۆ سەرەتاکانى فیکرى لیبرالى ئەتوانین چەند خالیکی ھاوبەش سەبارەت

ز- ئەم ئامانجانەى پارادايىمى لىبرال شىتېكى خەيالى نىن، بەپېچەوانەو مىژۋى مۇقايەتى ئەو پاستىيە سەلماندوۋە كە ھاۋكارى و گۇرپانكارى نىۋەدەۋلەتى نەك ھەر ئەتوانىت ئەنجام بدرىت بەلكو زياتر لەۋەش ئەم ئامانجانە لەلايەن خەلكەۋە ويسترون و پشتگىرى ئەكرىن.

لەلايەكى ترەۋەو بەپشت بەستىن بەو بنەمايانەى پىشۋو پارادايىمى لىبرال چەند دىدىكى ھاۋبەشى سەبارەت بەبارودۇخى نىۋەدەۋلەتى پىشكەش دەكات كە گىرنگىر نىيان ئەمانەن: (29)

أ- باشتىن رېگە بۇ زامىنكرىنى ئاشتى جىهان برىتتە لە تەشەنەكرىنى دامودەزگای دىموكراسى لەسەر ئاستى ھەموو جىهان.

ب- "پىكەۋە گونجانی بەرژەۋەندىيەكان" شىتېكى ئاساييە لەنيوان دەۋلەتاندا ئەگەر ھەموو لايەنەكان بەشۋەيەكى عەقلانى حسابى بەرژەۋەندى و زيانەكانى خۇيان بكنە و لەسەر ئەو بنەمايە ھەلۋىست و پەفتارەكانيان دابرىژن.

ج- ئەگەر كېشە نىۋەدەۋلەتتەيەكان پروياندا ئەۋا باشتىن رېگە برىتتە لە پەنابردن بۇ دادگاۋ رېۋشۋىنى ياسايى كە لەسەر ھەموان جىبەجى ئەكرىت و لەو بۋارەشدا سىستىمى ئاسايشى بەكۋمەل Collective Security جىگەى ھەۋلى تايبەتى خودى دەۋلەت ئەگرىتەۋە.

لەبۋارى لىكۋلىنەۋەى تىۋرىيانەى پەيوەندىيە نىۋەدەۋلەتتەيەكاندا پارادايىمى لىبرال ئەتوانىت لىكەدەۋەى پىۋىست پىشكەش بكات سەبارەت بەسى دىاردەى ھاۋچەرخ كە پارادايىمى پىاليزم لىكەدەۋەى گونجاۋى نىە بۇيان كە برىتتىن لە: (30)

أ- پارادايىمى لىبرال لىكەدەۋەى تىۋرى پىۋىست ئەخاتە پۋو سەبارەت بەفرەيى و جىاۋازى لەناۋەپۇكى سىياسەتى دەرەۋەدا، بەتايبەت سەبارەت بەگۇرپانكارى لەو ئامانجە راستەقىنانەى كە دەۋلەتان ھاۋكارى يان مىلاننىيان لەسەر ئەكەن.

ب- پارادايىمى لىبرال ئەتوانىت لىكەدەۋەى تىۋرى ووردتر لە پىاليزم پىشكەش بكات سەبارەت بەپەرەسەندى و گۇرپانكارى مىژۋىي لەسىستىمى نىۋەدەۋلەتتەدا.

ج- پارادايىمى لىبرال لىكەدەۋەى تىۋرى پىشكەش دەكات لەبارەى تايبەتمەندىيەكانى سىياسەتى نىۋەدەۋلەتى ھاۋچەرخ لەنيوان دەۋلەتە پىشەسازىيە دىموكراسىيە گەرەكاندا، كە لە برى مىلاننى زياتر ھاۋكارى و پىكەۋەگونجاندنى بەرژەۋەندى لەنيوانياندا باۋە. (چەمكى ئاسايشى فرەلايەن)ى "كارل دۋىچ" و "پشت بەستىنى ھەموو لايەنى بەيەكتى"ى (رۇبەرت كۇھىن و جۇزىف ناي) باشتىن نمونە لەم بۋارەدا.

لەكۋتايىدا لىبرالىستەكان پايان وايە كە ئاشتى و خۇشگوزەرانى و دادپەرۋەرى و ھاۋكارى لەلايەن كۋمەلىك ھىزۋە ئەنجام ئەدرىت كە پشت بەيەكتى ئەبەستىن و پۋويەكى ھاۋبەشى پروسەكانى نوپگەرىن لەكۋمەلگەى نىۋەدەۋلەتتەدا. ھەرۋە لىبرالىستەكان پايان وايە كە شۇرشى زانست و شۇرشە فىكرىيە لىبرالەكان پارىزگارى لەگۇرپانكارىيە گەرەكانى بۋارى پەيوەندى نىۋەدەۋلەتى ئەكات. (31) پايان وايە كە ئەگەر ھەۋل و بەشدارى لىبرالىستەكان نەبۋايە ئەۋا پۇلى پىكخراۋە نىۋەدەۋلەتتەيەكانى

ئەو دەدان كە پېشېبىنى باوباران و گەردەلۇل بىكەن، ئاواش سىياسەتەداران و پىسپۇپان لەهەولە ئەو دەدان كە لە دىنامىكىيەت و مىكانىزمە سەرەككىيەكانى گۇپان و دابەشبوونى ھىز تېيگەن لەنيوان دەولەتانداندا.⁽³³⁾

ھەردو ھىزى سەربازى و ئابورى نمونەى (رەقە ھىزى/القوة الصلبة/ Hard pour) كە ئەتوانرەت لەپروئەسى باورەپىكرەن و ھەپەشەكردندا (گىزەرو تىلا، العصا والجزرة) بەكاربەينرەت. بەلام پىگەيەكى تىرى ناراستەوخۇ ھەيە بۇ پىيادەكردن و بەكارھىنانى ھىز لەلەيەن دەولەتەو كە بەھۆيەو دەولەت ئەتوانرەت ھەمان ئەو دەستكەوتانەى دەست بىكەوئەت كە بەھۆى بەكارھىنانى راستەوخۇى ھىزەو دەستى ئەكەوئەت، بەلام لەم حالەتەدا ھۆكارەكە جىاوازە چونكە دەولەتانى تر بەھۆى سەرسامبوونىان بەنمونەو بەھاكانى ئەم دەولەتەو ئەكەونە ژىر كارىگەرييەو ھەيەنەوئەت بگەنە ھەمان ئاستى پىشكەوتن و خۇشگوزەرانى ئەم دەولەتە، ئەم ھىزە ناراستەوخۇيەو وائەكات كە دەولەتانى تر ئەو كارەبىكەن كە ئەتەوئەت بەبى ئەو ھەيەنەبەرەت بۇھىزى راستەوخۇ بۇ ناچاركرەدنىان بەلكو خۇيان بەويستى خۇيان ئەو كارە ئەكەن ئەم ھىزەش پىي ئەوتەرەت "نەرمەھىز soft power".⁽³⁴⁾

رەگەزە پىكەينەرەكانى "نەرمەھىز" زىاتر لەيەنى مەعنەوى و نامادى لەخۇ ئەگرەت، ھەكەلتورۇ ئايدىاو بەھىزى دام و دەزگاكان. بەپىچەوانەى "رەقەھىز" كە پشت بەنامرازە مادىيەكان ئەبەستەت.⁽³⁵⁾

ھەكەمەلەى گەلان و نەتەوئەىكەگرتوودەكان (UN) ھەكە ئىستەنە ئەبوو لەبوارى ئاشتى و ئاسايش و ھاوكارى نىودەولەتەدا.⁽³²⁾

تەوھرى دووھم

چەمكە بنەرتەيىيەكانى پارادايىمى لىبرال

چەمكەكان لەھەر پارادايىمىكەدا پۇللىكى گىرەگ ئەبىنن چونكە ئەبن بەنامرازى سەرەكى لەبنىدانان و دارشەتنى گرىمانەكانەدا بەشەيەوئەكى راستەوخۇيان ناراستەوخۇ. بۇيە ھەموو پارادايىمىك تۇرەك چەمكى تايبەت و پىكەو گونجاوى ھەيە كە گرىمانەكانىان لەسەر بنىاد ئەنرەت و بەلگەشن لەسەر متمانە و تواناى ئەو پارادايىمە.

بەمەبەستى روونكرەنەوئەى چەمكە بنەرتەيىيەكانى پارادايىمى لىبرال بەشەيەوئەكى بنەرتەى ئەگەپىنەوئە بۇ ھەولەكانى "جۇزىف ناي" لەو بوارەدا چونكە پرونترو پىكەو گونجاوترن.

يەكەم: چەمكى نەرمە ھىز Soft Power

"جۇزىف ناي" راي وايە كە ھىز ھەكە خۇشەويستى وايە لەوئەدا كە ئاساترە بەلەى مروئەو پىي ھەستەت نەك باسى بىكات يان پىوانەى بىكات، يان ھىز لەسىياسەتى نىودەولەتەدا ھەكەش و ھەوا وايە، ھەموو لەيەك باسى ئەكەن بەلام كەمىنەيەك بەباشى لىي تىنەگەن، ھەروەك چۇن زانايانى كەشەوئەو جوتيارو كشتيارەكان ھەمىشە لەھەولەى

ئەتوانىڭ بىگوتىڭىت كە "نەرمەھىز" جەخت لەسەر ئەو ئەكەتەو كە دەولەت بىتوانىڭ ئەجىنداكان بەشىۋەكە دابىرلىڭىت كەزىاتر دەرېرى وىست و نامانجە خوازادەكانى ئەوانى تر بىت، تواناى سەلماندى ئەم وىستانەش پابەندە بەسەرچاۋەكانى ئەم ھىزە لەكەلتوورو ئايدىاو دامەزراۋەكان. ⁽³⁶⁾ ئەم تواناىەش بەندە بە ھىنانەكەيەى دۇخىك كە دەولەتەنى تر نامانجەكانىان و بەرژەۋەندىيەكانىان بەشىۋەكە رېڭبەخەن كە لەگەل ئەجىنداۋ بەرژەۋەندى ئەم دەولەتەندا ھاوتەرىب و گونجاۋىت.

دوۋەم: دووبارە پىداچوۋنەۋەى چەمكى بەرژەۋەندى نىشتەمانى:

رېئالىستەكان رايان وايە كە پىگە ھىزى دەولەت لەبارودۇخى نىۋەدەولەتەندا بەرژەۋەندىيە نىشتەمانىيەكانى دەولەت دىارى ئەكات و پىشېينى جۇرى سىياسەتى دەرەۋەى ئەو دەولەتە دىارى ئەكات. بەلام لىبرالىستەكان رايان وايە كە بەرژەۋەندىيە نىشتەمانىيەكانى دەولەت بەشىۋەكە فراۋاترو ھەمەلايەنتر لەو دىارى ئەكرىت و ھۆكارە ناوخۇيەكانىش كاريگەرييان ھەيەو بگەرە پىناسەكردنى بەرژەۋەندىيە نىشتەمانىيەكانى پەيوەستە بەجۇرى سىستىمى سىياسى ناوخۇيە دەولەتەۋە، بۆنمۇنە ئەگەر كۆمەلگايەك گىنگى زۆر بەئاسودەيى ئابورى و بازىرگەنى بدات و جەنگى لەگەل دەولەتەكى دىموكراتىخاۋازدا بەكارىكى ناشەرى بزانىت، بىگومان ئەم كۆمەلگايە بەشىۋەكە جىاۋاز پىناسەى

بەرژەۋەندىيە نىشتەمانىيەكانى خۇى ئەكات لەو كۆمەلگايەى كە ستەمكارىك حوكمى ئەكات و خاۋەن پىگەيەكى رېزىلىڭىراۋىش نىيە لەكۆمەلگاي نىۋەدەولەتەندا. بەراى لىبرالىستەكان ئەم دىدەى ئەوان پوونترو كاريگەرتەر ئەبىت كاتىك سىستىمى ھەرىمى يان نىۋەدەولەتى زىاتر كرەنەۋەو مىانەپەۋى بەخۇيەۋە بىيىت و دوور بىت لەفەۋزاۋ پىشېوى، ۋە ئەگەر دامەزراۋەكان و كەنەلەكانى مىدىاۋ كۆمۇنىكەيشنى گونجاۋ لەبارەى ناشىتەيەكى بەردەوام و سەقامگىرى سىياسى پىشكەش بەكەن ئەۋا ھاۋكارى نىۋەدەولەتى زىاتر ئەبىت بەۋاقە. ⁽³⁷⁾

لىرەۋە بەپىچەۋانەى رېئالىستەكانەۋە كە ۋەك شىتىكى چەسپاۋو بەلگەنەۋىست تەماشى بەرژەۋەندى نىشتەمانى ئەكەن، لىبرالىستەكان رايان وايە دىاردەى پىشت بەستەن بەيەكترو دەرگە نىۋەدەولەتەيىەكان بەراسەتەۋخۇ كاريگەرييان ھەيە لەسەر دىارىكردنى چەمكى بەرژەۋەندى ۋە ئەگەرى گۇپانكارى لەو بەرژەۋەندىيەندا. ⁽³⁸⁾

بەگويەرى گرىمانەكانى پارادايىمى لىبرال لەسىستە دىموكراسىيەكاندا بەرژەۋەندى نىشتەمانى لەلەيەن خەلگەۋە تاۋتوى ئەكرىت و راي لەسەر ئەدرىت و حوكومەتەش راي خەلەك وىستى خەلەك بەھەند ۋەرئەكرىت، بۇيە ئەگونجىت لەو سىستەمانەدا رېزىگرتەن لەمافى مۇۋە و دىموكراسى بە بەرژەۋەندى دابىرلىت يان بەرژەۋەندىيە نىشتەمانىيەكان لەگەل ژمارەيەك بەرژەۋەندى جىھانى فراۋاندا پىكەۋە گرىبىرلىت، بۆنمۇنە مەترسى تىرور لەكۇتايدىا ئەبىت بەمەترسى بۆ ھەموو كۆمەلگەكان، يان

ئەو دەي جېڭەي سەرنجە كە ووشەي (پشت بەستنى ھەمەلايەن بەيەكتەر) بەشيۆەيەكى تارادەيەك تەمومژاوى بەكارنەھيژيەت وەك ئەو ووشانەي تر كە زياد لە مانايەك ھەلئەگرن وەك نەتەوايەتى، ئيمپرياليزم. بەلام لەئاستى شيكاريدا ئەم زاراوہيە زياتر ئامازيە بۆ ھەلئوستيەك كە كەسانىك يان پوداواگەلئەك كاريگەرييان ئەيىت لەسەر يەكترو لەسەر بەشە پيگەيئەنەرەكانى سىستميەكى ديارىكراو. يان پووتەر ئەو ووشەيە واتە پشتبەستنى ھاوبەش بەيەكترو ھەلئوستيەك مەرج نىيە خۆي لەخويدا باش يان خراپ يىت بەلكو تەواوى پروسەكە لەسەر پيژرەي پشتبەستن و جۆرو مەبەستى پشتبەستەنەكەو وەستاو.⁽⁴¹⁾

لەلايەكى ترەو پشتبەستن بەيەكتەر ماناي ئەو ئەگەيەنيت كە تاجەند دەولەت دووچارى كاريگەريى و فشارى ئابوورى دەرەكى دەيىت، واتە ئاستى كاروبارى ئابوورى لە وولاتيەكدا تەنھا لەسەر ئەو ناوەستىت كەئەو دەولەتە چۆن لەناوخۆي خويدا كاروبارى ئابوورى خۆي پيكدەخات و بپيارەكانى دەرئەكات، بەلكو لە سىستمي ئابوورى ئيودەولەتييدا لاينە بەشدارەكان كاريگەرييان لەسەر يەكتەر ھەيەو تەواوى سىستەمەكەش كاريگەري لەسەر لاينەكانى ھەيە. ھەروەھا مەرج نىيە كە كاريگەري يان فشارى دەرەكى ھەميشە لاينى نىگەتيق و خراپ بەجى بھيلىت، بەلكو زياد لەو زۆرجار كاريگەرييەكان پۆزەتيق و باش دەين بۆ ئابوورى وولات بەگشتى و دەرگاي نوئى والا دەكەن لەبەردەم ئابوورى وولاتدا بەتايبەت كاتيەك پەيوەندى بە بەرزبوونەوہي پيژرەي

بازرگاني جيهانى ئەگونجيت سودى بۆ ئيمەو بۆ دەولەتانی تریش ھەيىت، ھەروەھا چۆن ئەگونجيت گەرمبوونی زەوى ئاستى دەرياکان لەھەموو کەنارى دەرياو زەرياکان بەرز ئەکاتەوہو تەواوى ئەو وولاتانە زيانيان ليئەکەوت، ھەروەھا ھەندىك نەخۆشى تەشەنەکەر (معدى) پەنگە بگاتە تەواوى بەشەکانى جيهان لەپيگەي فرۆکەو کەشتيیەو، يان ئانارامى و ناجيگري ئابورى پەنگە زيان بگەيەنيت بەئابوورى جيهانى بەگشتى، بۆيە ئەم مەترسييانە کاريگەرييان لەسەر بەرژوہەندى ھەموو دەولەتان ھەيە.⁽³⁹⁾

سىيەم: پشت بەستنى ھەمەلايەنە بەيەکتەر، الاعتماد المتبادل، Interdependence

ئەم دياردەيە يەكيەكە لە تايبەتمەندييەكانى سىستمي سياسى ئيودەولەتى ھاوچەرەخ، ھەرچەندە لە قۇناغە ميژووييەكانى رابردودا دياردەيەكى سنوردار بوو، بەلام بەھۆي پيشكەوتنى زانست و تەكنەلۆژيا و گەشەکردن و فراوانبوونی ھۆکارەكانى پاگەيانندن و كەنالەكانى كۆمونيەكەيشن و گۆرانكارى ئابورى جيهانىدا ئەم دياردەيە بەشيۆەيەكى سەرنجراکيش پەرەي سەندووە كە ھاوشیۆەي لەميژوودا نەبوو. ئەم ھالەتەش بەگشتى مەيليك لاى دەولەتانی جيهان دروست ئەكات كە ھەولئى پەركردنەوہي بۆشاييەكان و تيرکردنى پيداويستییەكانى خويان بەدن لەپيگەي بەشدارى چالاک لەم دۆخە نوئيەدا، بەشيۆەيەك كەتيبينى ئەكریت بەردەوام ئەم ھالەتە لەفراوانبووندايە.⁽⁴⁰⁾

گەشەکردن و نزمکردنەوہی پزژەکانی
هەلئاسانەوہ هەبیت. (42)

لە لیکۆلینەوہ هاوچەرەخەکاندا هەول و
گرنگیپیدانی پسپۆران زیاتر جەخت لەسەر
بوارەکانی ئابووری تاییبەت بەسامان و
هۆبەکانی خوڤگوزەرانی و داھات ئەکەنەوہ
لەبری بابەتەکانی ئاسایش. چونکە پادە
پیکەوہبەستەران و تیکەلۆبوون و پشت بەیەکتەر
بەستەن بەشیوہیەکی راستەوخۆ زیاد ئەبیت
لەگەڵ بەرزبوونەوہی بەپیشەسازیکردن
ونویگەری لە وولاتدا. هەربۆیە ئاستی
پیکەوہبەستەران بەرز ئەبیتەوہو "فیدباک
Feedback" یکی ئالۆز دروست ئەبیت لەنیوان
هەندیک ئامانجی ئابووری و دەرئەنجامەکانی
پروەسی پیکەوہ بەستەراندا. سیستمی بازەرگانی
جیھانیش تارادەییەکی باش نمونەییەکی
گونجاولە بۆ ئەم حالەتە چونکە
تارپزژی بازەرگانی دەرەکی بەرزتر
بیتەوہ لەپزژی داھاتی ناوخیی وولات ئەوا
پلەو ئاستی پشتبەستەن بەبازەرگانی دەرەکی
زیاتر ئەبیت. (43)

تەوہری سییەم

گریمانەکانی پارادایمی لیبرال

"گریمانە" لە دەلالەتی میتۆدۆلۆژیدا مانای
وہلامیکی گریمانەکراو ئەبەخشیت، واتە کاتی
تویژەر چاودیاری دیاردەیک ئەکات چاوەروانی
ئەوہ ئەکات کە لەئەنجامدا بگاتە راستییەیک کە
واقعی ئەو دیاردەیی پی لیکبداتەوہ، ئەم
راستییە چاوەروانکراوہ بریتییە لە "گریمانە".

هەر پارادایمیک کۆمەلێک گریمانە تیوری
هەیکە کە بەشیوہیەکی لۆژیکی پیکەوہ
بەستراون و ئەتوانریت بە "نەری" یان "نەری"
ئەزموون بکری و بسەلمیتری. پارادایمی
لیبرال ژمارەیکە گریمانە تیوری هەیکە کە
ئەتوانریت بەمشوہیە پۆلین بکری:

یەکەم: ئەو گریمانانە کە پەيوەندیان
هەیکە بە ئەکتەرە نیودەولەتییەکانەوہ:

بەپیی ئەدەبیاتی تەقلیدی قوتابخانە
ریالیزم، دەولەت بریتییە لە تاکە ئەکتەری
سیاسەتی نیودەولەتی، بەلام ئەم گریمانە
ریالیستەکان لەلایەن پسپۆرانەوہ بەتاییبەت
لەلایەن لیبرالیستەکانەوہ پەرخنە تیوری
لیگراوہ. چونکە لەلایەکەوہ دەولەت وەک تاکە
یەکەیکە یەکگرتو کارناکات بەلکو لەبری
ئەوہ کۆمەلێک بەرژوہندی جیاواز و ہندیکار
دژ بەیەکیش هەن کە کاریگەرن لە دروستکردنی
سیاسەتی دەرەوہداو داہەشبوون بەسەر
سەنتەرەکانی بیروکراتییەت و
گروپەکانی بەرژوہندی و فشارو دامەزرادە
میدیاییەکان و. هتد. (44)

لەلایەکی تریشەوہ پیناسە ئەکتەری
نیودەولەتی گۆرانی بەسەردا هاتووە بەتەنھا
دەولەت ناگریتەوہ بەلکو هەموو ئەوانە کە
بپارەکانیان کاریگەرییان هەیکە لەسەر داھات و
بەھاکان و ئەتوانن لەدەرەوہی سنوور
کاریگەرییان هەبیت لەسەر یەکتەر، بەگوێرە
ئەم تیکەیشتنە نویەش ئیستا لە بارودۆخی
نیودەولەتیدا چەندین هیزی تر هاوشانی
دەولەت دروستبوون و کاریگەرییان هەیکە لەسەر

خوگونجانان دئەنرئەت بۆ حالەتەکانی ناشارامی و پشوی که لەسیستمی نیودەولەتیدا پوو ئەدەن و لایەنەکان هان ئەدەن بۆ گرتنەبەری پەفتاری ململانی ئامیز. لەلایەکی تریشەو هۆکاریکی گونجان بۆ پالپشتی کردن و چەسپاندنی سیاسەت و چالاکی هاریکارییانە لە بوارەکانی ئابوری و سیاسی و کۆمەلایەتی و کەلتوویدا.⁽⁴⁷⁾

لێرەدا پێویستە جیاوازی بکریت لەنیوان دوو ئەرکی جیاوازدا که پیکخواوەکان پێی هەلەستن، ئەوانیش هاوکاری و تەواوکاری، چونکە ئەو پیکخواوانەکانی که تەنها ئەرکی هاوکاری جێبەجێ ئەکەن، تەنها مامەلە لەگەڵ دەولەتاندا ئەکەن و هەول ئەدەن دەولەتان هانبدەن بۆ ریکخستن و هەماهەنگی لە سیاسەت و پەفتارەکانیاندا، ئەمە لەکاتییدا ئەو پیکخواوانەکانی که بە ئەرکی تەواوکاری هەلەستن چوارچێوەی هەماهەنگی و گونجانان تێنەپەرین و لەبری دەولەتانی ئەندام هەندیک ئەرک و فەرمان ئەنجام ئەدەن، وەك دانوستان کردن لەبری ئەندامان لەگەڵ ئەوانی تردا، یان هەلسان بەهەندیک ئەرکی نیودەولەتی بنەرەتی وەك یاسادانان و دادوەری کردن.⁽⁴⁸⁾

پیکخواوە نیودەولەتییه ناخکومیەکان (INGO) بریتین لەو پیکخواوە ناخکومیانەکانی سەنووڕەکانی دەولەتان تێنەپەرین و بەبێ ئەوەی مەبەستیان بەدەستپێانی قازانج و بەرژەوێندی مادی بێت. لێرەو چالاکی دامەزراوەیی ناخکومی دوو خاسیەتی بەرچاوی هەیە که بریتین لە ئازادی بپارو کاری خۆبەخشی. لەبەر ئەوە زۆرینەکانی ئەم

ناخکومیەکانی سیاسەتی نیودەولەتی، لەگرتگرتین ئەو هیزانەش:

1- ریکخواوە نیودەولەتییه خکومی و ناخکومیەکان:

لەدیدگای لیبرالیستەکانەو پێویستە لەسەر ئەو کەسانەکانی که شیکردنەوێ لیکدانەو بۆ سیاسەتە جیهانییهکان ئەکەن بەشیوەیهک لەجیهان بپروان که لەژێر سیبەری تووێکی گەوڕەو ئالۆزی ریکخواوە جیهانییهکاندا یە که لە بوارە جیاوازهکاندا تایبەتمەندیان وەرگرتوو و هەریەکیان خزمەت بەئامانجیکی دیاریکراو ئەکەن لەپێناو پیشکەوتنی مرۆیی و هاوسەنگدا لەناستەکانی ناشتی و ناسایش و ئابووری و خوشتگوزەرائی و پیکگەیشتنی کەلتوری و پیکەو گونجان و یەکتەر تەواوکردنی بەها مرۆییەکاندا.⁽⁴⁵⁾

بەم مانایەش ریکخواوە نیودەولەتییهکان بریتین لەچەند بونیادیکی دامەزراوەیی فەرمی که سەنووڕە نیشتمانییهکانی دەولەتان تێنەپەرین و بەپێی ریکەوتننامەیهکی فرەلایەن دروست ئەکرین. ئەم ریکخواوانە دا بەش ئەبن بۆ دوو جۆری سەرەکی: جۆریکی گشتی Public که بەریکخواوە نیودەولەتییه خکومیەکان ناودەبرێت، جۆریکی تایبەت Private لەبە ریکخواوە نیودەولەتییه ناخکومیەکان ناوێد دەکریت.⁽⁴⁶⁾

پیکخواوە نیودەولەتییهکان ئەرک و فەرمانی تایبەتمەند و جیاواز لەناوەرۆکدا ئەنجام ئەدەن که پەهەندیکی نیودەولەتیان هەبێت، هەربۆیه لەلایەکەو بەیهکیک لەئامرازەکانی کۆنترۆل و

چېرڼ و ټامرازه ګان و کارلیکردنه ګانیاڼ
هه مه لایه نن.⁽⁵⁷⁾

(جوزیف نای) هه نډیک له چالاکییه
سیاسییه ګانی ټهم کومپانیایانه پوون
ټه کاته وهو جیاوازی ټه کات له نیوان:

أ- پوټیکسی سیاسی پاسته وخو
که به سیاسی ته دی دهره وهی تایبته
ناوړه دی ټه کات.

ب- پوټی سیاسی ناپاسته وخو، که له وهدا
دهره ټه ویت که حکومته ګانیاڼ هه ولی
به کاره یانی ټهم کومپانیایانه ټه دن بو
به دیه یانی ټامانجه ګانیاڼ.

ج- پوټی ټهم کومپانیایانه له دیاریکردنی
لیستی بابته و مه سه له ګانی سیاسی
دهره وه. هه روه ها به شیوه یه کی گشتی
ټهم کومپانیایا فره پره ګه زانه پوټیکسی ګه وره
ده یینن له کیشه ټابوریه نیوده وله تییه ګاندا
که جیګه ی ګرنګی پیډانی ده وله ته
پیښکه و توه ګانه.⁽⁵⁸⁾

جیګه ی ټامازیه که چالاکییه ګانی
ټهم کومپانیایانه ته نها له ولاته
تازه پیګه ی شتووه ګاندا نییه،
به لکو چالاکییه ګانی له ده وله ته
پیشه سازی به ګه وره ګانی شدا پهره پی
ټه دات و فراواتری ټه کات، بوټموونه
کومپانیایا ټه مرکییه زه به لاهه ګان
خاوه نی نزیکه ی (50٪) ته واوی
سه رمایه ی پیشه سازی ولاتی (که نه دا)ن،
هه ر له بهر ټه مه ش ټه ګوتریټ که
(پریاره ټابورییه ګانی که نه دا له شاره
ټه مرکییه ګانه وه دهره ټه کریټ).⁽⁵⁹⁾

هه رچه نه ټهم کومپانیایانه
هیژی سه ربازیان نییه، به لام خاوه نی
توانایه کی ټابوری زه به لاهن. بوټموونه
فروشرای سالانه ی (10) کومپانیایا فره پره ګه ز
زیاتره له کوی داهاتی نیشتمانی
نزیکه ی (80) ده وله له ولاتی جیهان.
به ره مه ی سالانه ی کومپانیایا فره پره ګه زه ګان
زیاتره له قیمته ی بازرګانی جیهانی. کوی
فروشرای سالانه ی (12) کومپانیایا له مانه
زیاتره له کوی داهاتی نیشتمانی
نزیکه ی نیوه ی هه موو ولاتی جیهان.
فروشراه ګانی کومپانیایا (I.B.M) به رزتره له
داهاتی نیشتمانی کومه لیک ده وله ته
وهک: نه رویج، به لجیکا، یونان و
تورکیا. وه قازانجی سالانه ی کومپانیایا
(شیل) زیاتره له بودجه ی سالانه ی
هه نډیک ده وله ته وهک: فلیپین، پیرو و
یوګسلاقیایا جاران.⁽⁵⁵⁾

ټاشکرایه که ټهم کومپانیایانه
به شیوه یه کی یه کسان دابه ش نه بوون
به سه ر جیهاندا، بوټموونه له (100)
ګه وره ترین کومپانیایا له جیهاندا (59) یان
ټه که ونه ټه مریکا، (31) یان بهر ټه وروپا
ټه که ون، (7) یان یابانییه. وه له نیوان
(500) ګه وره ترین کومپانیایا جیهاندا که
(فاینه نشال تایمن) پوټینی کردوون له
لیستیکدا، (219) یان ټه مریکی و، (158) یان
ټه وروپا و، (77) یان یابانین.⁽⁵⁶⁾

ګرنګی و بایه خی پوټی ټهم کومپانیایانه
له سیستمی نیوده وله تییدا له وهدا
به رجه سته ټه بیټ که چالاکییه ګانی

لېښته	لېښته	لېښته	لېښته	لېښته	لېښته
لېښته	لېښته	لېښته	لېښته	لېښته	لېښته
لېښته	لېښته	لېښته	لېښته	لېښته	لېښته
لېښته	لېښته	لېښته	لېښته	لېښته	لېښته
لېښته	لېښته	لېښته	لېښته	لېښته	لېښته
لېښته	لېښته	لېښته	لېښته	لېښته	لېښته
لېښته	لېښته	لېښته	لېښته	لېښته	لېښته
لېښته	لېښته	لېښته	لېښته	لېښته	لېښته
لېښته	لېښته	لېښته	لېښته	لېښته	لېښته
لېښته	لېښته	لېښته	لېښته	لېښته	لېښته

له پاش جهنگي جيهاني دوهم زياتر پېرېسه ند. لېرېدا رېنگه نه ووتېه ي (هينري كيسنجر) له پېنجاكاندا كه ده لیت: (له پراستېدا شيوازه جيهانييه كوڼه كان هره رسېدن، نيمه نه مړو له جيهانيكدا نه ژين كه له پړوي ئابووري و پېوهنديه كان و خوژگه و ئاواته كاني مړوقه وه به توندي پيكه وه به ستر او).⁽⁶¹⁾ هم دانپېدانانه له لايه نه يه كيك له پرايستې ناوداركانه وه گواهيدانه له سر نه وه ي كه چيتر جيهان و هك خو ي نه ماوه و پېره سېندنه كاني بواري ته كنه لوژيا و كو مونيكيه شين و گواستنه وه گوړانكاري شوړش ئاسايان له بواري ئابووري و سيسته د دروستكردو وه.

پيشت خه لك ووتېه كي (ماوتسي تونگ) يان نه گوتېه: (هينز له ريگي لووله ي تفهنگه كانه وه گه شه نه كات). به لام له پاش قه يراني پتړولي سالي (1973)، هه موو جيهان بينيان كه (هينز له ريگي به هريمليك نه وتي شه وه گه شه نه كات). ته نانه ت هه نديك له پرايستېه كان خو يان زياده پړويان كرد له وه ي هم قه يرانه يان به قه يراني سالاني (1914، 1939) به راوورد نه كرد، بو نمونه (مورگان تاو) پاي وابوو كه (هم قه يرانه هاوشيوه نه بووه له ميژوودا، چونكه زور به پړوني سنووري نيوان هيزي سهربازي و هيزي ئابووري جياكرده وه).⁽⁶²⁾

قه يراني پتړول پرسياركي گرنگي وورژاند: بوچي ده ولته زله يزه كاني جيهان ده سته وسان بوون له به ردم گواستنه وه ي سهدان مليار دولار بو

خسته ي(1) به راوورد نه كات له نيوان ژماره يه كه له نه كتره نيوده ولته تيه كاندا به چنده پيوړي ك:

دوهم: نه و گريمانانه ي كه پيوه ستن به سروشتي سياسته تي نيوده ولته تيه وه:

له كو تاييه كاني سده ي نوزده هه مه وه سيستم ي هاوسه نكي نيوان زله يزان به چنده پړوسه يه كي به پيشه سازي كردن و به شارستان ي كردندا تيپه رېو كه به شداري كړنديكي فراواني جه ماوه ي له بواري سياستېدا به دواي خويدا هينا يه كايه وه. نه مانه ش پايه له يه كي به هينز تري له نيوان ده ولته و كو مه لگا كاندا دروستكرد. له ئاكامي نه وه ش نه كتره نو ييه كاني بواري سياست چيتر نه ياننه تواني له بو شاييه كي سياستېدا كاريكېن به ي نه وه ي رفته رفته كانيان سنووردار بكريت، به لكو به پيچه وانه وه به شيوه يه كي فراوان كه وتنه ژير كاريگه ي نه و گروپا نه ي كه به ئاراسته يه كي به ره له سستكاري ئامانجه حكوميه يه كان تي نه كو شان.⁽⁶⁰⁾

هم پړوسه يه ش به دريژايي سده ي بيستم به رده و امبوو به تايه ت له نيوه ي دووه مي داو

لیروه ئه توانین پیناسه ی پشتبسته ستی
 همه لایه نه به یه کتری (Interdependence) بکهین
 به وهی که دیاردهیه کی سهروونه ته وهی
 ئالۆزه چه ندین چه شن له کارلیکردنی
 فره لایه نه و بواری جیاوازه له خوی ئه گریته له
 نیوان دهوله تاندا، ئه مهش پلهیه کی به رزی
 ههستیاری لینه که ویتته وه له لایه نه دهوله تانی
 نه ندامی سیستمه که وه به رامبه ر ئه و
 گۆرانکاریانیه کی که له دهره وهی سنووری
 دهوله ته کان پروئه دهن، ههروه ها پلهیه کی به رزی
 ئه گه ری کارتیکردن و کارتیکرانی ئه و
 دهوله تانه ی لینه که ویتته وه به وهی پروداوه
 دهره کییه کانه وه، له ئاکامدا پرۆسه که له سه ر
 توانای پروبه پروبوونه وه یان شکسته یانی
 دهوله ته که ئه وه ستیت له به رامبه ر هه لگرتنی
 ئه رک و تیچوونی ئه و کاریگه ریه دهره کییه نه وه.
 لیروه دیارده ی پشتبسته تن به یه کتر دیاردهیه کی
 فره ره هه نده، ئه گونجیت هه ریمی یان کیشوهری
 یان جیهانی بیت. ههروه ها بواری جیاوازی
 له خوی ئه گریته بویه ئه گونجیت سیاسی،
 ئابووری، سه ربازی یان بواری تر له خوی بگریته
 له هه مان کاتدا.⁽⁶⁴⁾

کتییی (هیزو پشتبسته تن به یه کتری) هه ردو و
 نووسه ر (رۆبیرت کیوهین) و (جۆزیف نای) بۆ
 پارادایمی لیبرال هه مان پۆلی کتییی (سیاسه ت
 له نیوان نه ته وه کاندای (مۆرگانتا و) ئه بینیت بۆ
 پارادایمی پیالیست. ههروه ها دیارده ی
 (پشتبسته تن به یه کتر) بۆ لیبراله کان هه مان پۆلی
 میکانیزمی (هاوسهنگی هیزه کان) ئه بینیت بۆ
 پیالسته کان یان چه مکی (وابهسته یی) بۆ
 پارادایمی رادیکال.⁽⁶⁵⁾

دهوله ته لاوازه کان، به بی ئه وهی بتوانن به وهی
 هیزی سه ربازییه وه شتیک بکهن؟

له پاش کۆتایی ئه م قهیرانه و
 په ره سه ندنه کانی دواتری به شیک له
 توێژه ران به توندی ئه م رایه یان وروژاند که
 ئه و دهوله تی نه ته وهیه کی که نزیکه ی چوار
 سه دهیه بالاده سته به سه ر سیاسه تی
 نیوده وله تیدا ئیستا پۆلی کۆتایی هاتوو و
 به وهی ژماره یه که ئه کته ری نیوده وله تی نوئی
 وه ک پیکخواه نیوده وله تییه کان و کۆمپانیا
 فره ره گه زه کانه وه پشتگوێخواه. له
 به رامبه ریشدا ژماره یه که له توێژه ره
 ته قلیدگه راکان له سه ر هه مان دیدو پۆچوونه
 کۆنه کانیان به رده وامبوون و سووربوون له سه ر
 ئه وهی که هیزی سه ربازی و پیکه وه به سترانی
 سه ربازی نیوان دهوله تان گرنگی خوی
 له ده ستنه داوه و هیزی ئه تۆمیش به لگه یه کی
 پروونه له م بواره دا.

پیکه وه به ستران و پشتبسته تنی هه مه لایه نه به
 یه کتری (Interdependence) سیفیه تیکی
 جیاکه ره وهی هه موو سیستمی که، بیرکردنه وهی
 سیستمی بیرکردنه وهیه کی هه مه کییه (کلانی)،
 هه میشه جه خت له سه ر وینه گه ره که ئه کاته وه،
 لیروه ئه م میتۆده له لایه که گرنگی به
 په یوه ندیه ناوخۆیه کانی نیوان ئه کته ره کانی
 سیستمی نیوده وله تی ئه دات و له لایه کی
 تریشه وه بایه خ به شیوازه کانی کارلیکردنی
 سیستمه که ئه دات، به م مانایه ش ئه م
 پیکه وه به سترانه کاریگه ریه ده بیت له سه ر
 ویست و خواسته کانی دروستکه ری بریار له
 سیاسه تی دهره وه دا.⁽⁶³⁾

ھەرىكەت ھەم (كىۋھىن و ناي) ئەھدە دووپات ئەكەنەھە كەكارەكەي ئەھوان لە پىزى كارى تويژرە تەقلىدگەراكان يان تويژرە ھاۋچەرخەكاندا ناۋەستىت، چونكە بەردەوامبوون و گۇرپانكارى ھەردووكيان دوو ئەگەرى واقىيەن لە سياسەتە جىھانپىيەكاندا. بەلكو كارەكەي ئەھوان ھەللىكە بۇ پىشكەشكرىنى چوارچىۋەيەكى تىۋرى نوۋ بۇ شىكارى و لىكەندەھەي سياسى دىاردەي پىشكەستىنى ھەمەلايەن بەيەكتى.⁽⁶⁶⁾

(كىۋھىن و ناي) جىاۋازى ئەكەن لە نىۋان دوو جۇرى جىاۋاز لە دىاردەي پىشكەستى بەيەكتى. يەكەمىيان بونىيادىكى پتەھ، يان چوارچىۋەيەكى گونجاۋ دروست ئەكات كە ھەموو لايەنەكان پىي پازى دەبن. لەم ھالەتەدا ئەھ ھۇكارانەي كە سياسەتى دەرەھە بەكارىيان دەھىننىت گۇرپانكارىيە لە بونىيادە پتەھەكەدا دروست ناكات، بەلكو تەنھا ھەندىك گۇرپانكارى بچووك و لەسەرھۇ دروست ئەكات كە بەدرىژايى كات كەلەكە ئەبىت و بە (چەشنى ھەستىياري دوولايەنە *Sensitivity*) ناوزەد دەكرىت. ھەرچى جۇرى دووھەمە ئەھ بونىيادى پەيوەندىيەكان توۋشى ھەرسەھىنان ئەكات، واتە سياسەتى دەرەھەي دەولەتلىك دژ بە بونىيادى سىستەمەكە ئەبىت و لەكارى ئەخات، ئەمەش ئەبىتە ھۇي ئەھەي دەولەتەكانى تىرى سىستەمەكە شىۋازى تۆلەسەندەھە بەكاربەينن. ئەھ جۇرەش بە (چەشنى ئەگەرى كەوتنەژىر كارىگەرى *Vulnerability*) ناۋدەبرىت.⁽⁶⁷⁾

لېرەھە دىاردەي پىشكەستى بەيەكتى بەندە بە چەند نامازەيەكەھە⁽⁶⁸⁾:

أ. قەبارەي ئەھ ئالوگۇرپانەي كە لە نىۋان ئەندامە سەھەكەيەكانى سىستەمەكەدا پوۋئەدەن.

ب. پلەي ھەستىياري ئەكتەھەكانى سىستەمەكە بەيەكتى.

ج. رادەي ئەگەرى كارىگەرىبوونى ئەندامانى سىستەمەكە بە گۇرپانكارىيە دەرەكەيەكان.

د. ھەبوونى چوارچىۋەيە دامەزراۋەيى بۇ كارلىككرىن لە نىۋان ئەكتەھەكاندا.

لەلەيەكى ترەھە ئەگەر چارخىشاندنىك كەين بە ئەدەبىياتى دىاردەي پىشكەستى بەيەكتىدا ئەھ سى جۇرى جىاۋاز لەم دىاردەيە ئەبىنن:⁽⁶⁹⁾

أ. پىشكەستى بەيەكتى لە نىۋان سياسەتە ئابورىيە گىشتىيەكانى دەولەتە پىشەسازىيە گەورەكاندا، ئەمەش بە لىكەنلانى ماکرو- ئابورى ناۋدەبرىت.

ب. پىشكەستى بەيەكتى لە نىۋان ولاتە پىشكەوتوۋەكان و تازە پىگەيشتوۋەكاندا، يان لە نىۋان باكۋور و باشووردا.

ج- دىاردەي پىشكەستى بەيەكتى بەھۇي پوۋداۋىك يان ھەلۋىستىك كە لە دەولەتلىك پوۋئەدات، بەلام ئەبىتە ھۇي دروستكرىنى ئاسەۋارى ئابورى لە دەولەتلىكى تردا، ئەمەش بە تىكەلاۋبوونى ژىنگەكان.

لېرەھە لىبرالىستەكان ئەھە دوپاتنەكەنەھە كە دۇخى پەيوەندىيە نىۋدەولەتتىيەكان لە بارودۇخى پىشكەستى ھەمەلايەنە بە يەكتى نىزىكە نەھەك ژىنگەي پىشۋى و جەنگ. چونكە جۇرىكى نوۋ لە سىستىمى نىۋدەولەتى لە

لېږدووه ئه‌توانين ئاماژه‌ يۆ پهيوه‌ندى نېوان ديارده‌ى پشتمبه‌ستى هه‌مه‌لايه‌نه‌ به‌ يه‌كترو ئه‌گه‌ره‌كانى به‌رپابوونى جه‌نگ بكه‌ين، به‌لام ناتوانين به‌ شيويه‌كى په‌ها پېداگرى بكه‌ين له‌ گرېمانه‌ى گه‌شېينى يان په‌شېينى له‌م بواره‌دا، ئه‌وه‌ى كه‌ ئه‌توانرېت ئه‌نجامبدرېت برېتېيه‌ له‌ ديارى كردنى ئه‌و هو‌كارانه‌ى كه‌ پېشېينيه‌كان له‌ باره‌ى بازرگانى له‌ داهاتوودا دره‌خه‌ن، وه‌ به‌ شېويه‌كى گشتى، ئه‌توانرېت ئه‌نجامگرى ئه‌وه‌ بگرېت كه‌ كاتېك پېشېينيه‌كان له‌ باره‌ى بازرگانى له‌ داهاتوودا پۆزه‌تېف بېت، ئه‌وا سه‌ركرده‌كان به‌ ناراسته‌ى پېشېينى كردنى سوودو ده‌ستكه‌وت له‌ بازرگانى له‌ داهاتوودا كارئه‌كه‌ن و له‌لاى خويانه‌وه‌ هه‌ولئى ئه‌وه‌ ئه‌ده‌ن كه‌ ئه‌گه‌ره‌كانى به‌رپابوونى جه‌نگ كه‌مېكه‌نه‌وه‌، به‌هه‌مان شېوه‌ش له‌كاتى په‌شېينيدا ئه‌نجامه‌كان به‌ پېچه‌وانه‌وه‌ ده‌بېت. (73)

كه‌واته‌ مه‌رج نېيه‌ كه‌ ديارده‌ى پشتمبه‌ستى هه‌مه‌لايه‌نه‌ به‌ يه‌كترى هه‌ميشه‌ پۆزه‌تېف بېت، به‌لكو له‌ راستيدا حاله‌تېكه‌ كه‌ هه‌ردوو ئه‌گه‌رى پۆزه‌تېف و ئېگه‌تېف له‌خوى ئه‌گرېت. وه‌ به‌ پېچه‌وانه‌ى لوژىكى ساده‌گه‌رى له‌ پهيوه‌ندييه‌كان ئه‌م ديارده‌ نابېتته‌ هه‌ولئى له‌ناوبردنى دژايه‌تى نېوان به‌رژه‌وه‌ندييه‌كان، به‌لكو ئه‌وه‌ى كه‌ له‌ توانادايه‌ پېشېينى بگرېت ئه‌وه‌يه‌ كه‌ ئه‌م ديارده‌يه‌ په‌نگه‌ بېتته‌ هه‌ولئى كالكردنه‌وه‌ى دژايه‌تېيه‌كان و دروستكردنى پاده‌يه‌كه‌ له‌ پېكه‌وه‌گونجان له‌ نېوانياندا. (74)

فراوانبوون و ته‌واوكاريدايه‌، وه‌ له‌ هه‌ولئى ئه‌وه‌دايه‌ كه‌ وه‌ك جوړېك له‌ ياساو نه‌رېتى نېوده‌وله‌تى خوى بسه‌پېنېت به‌سه‌ر پهيوه‌ندييه‌ نېوده‌وله‌تېيه‌كاندا كه‌ له‌لايه‌ن زوړينه‌ى ده‌وله‌ته‌كانه‌وه‌ قبولده‌كرېت، ئه‌مه‌ش به‌هه‌ولئى گرنگيدانى زياترى ده‌وله‌تان به‌ بواره‌كانى ئابوورى و ته‌كنه‌لوژيا له‌سه‌ر حېسابى بابته‌ ئه‌منېيه‌كان، كه‌ له‌ ئاكامدا بارودوخېكى لېكترگه‌يشتن و هاوكارى له‌ نېوان ده‌وله‌تاندا لېدروست ده‌بېت. (70)

له‌ هه‌مانكاتدا پېويسته‌ چه‌مكى پشتمبه‌ستى هه‌مه‌لايه‌نه‌ به‌ يه‌كترى له‌ هه‌ندېك ناوه‌پووكى ساده‌ى وه‌ك يه‌كسانى نېوان ده‌وله‌تان و هاريكارى و خېيرو خووشى هاوبه‌ش پزگارېكرېت و فراوانبكرېت بو هه‌موو پهيوه‌ندييه‌كانى كاريگه‌رى و كاريگه‌ربوون، بو ئه‌وه‌ى له‌ هه‌مان كاتدا هه‌لگرى ئه‌گه‌رى هاريكارى و ململانېش بېت. (71)

بو نمونه‌ ئه‌و ناوه‌پووكه‌ى كه‌ پېي وايه‌ ديارده‌ى پشتمبه‌ستن به‌يه‌كترواته‌ هاريكارى و ناشتى، به‌لام له‌ راستيدا كاره‌كه‌ به‌و ساده‌يه‌ نېيه‌، چونكه‌ مه‌رج نېيه‌ هه‌موو كاتېك ماناى ئىجابى بگه‌يه‌نېت، بو نمونه‌ له‌و جيهانه‌ى كه‌ ديارده‌ى پشتمبه‌ستى هه‌مه‌لايه‌نه‌ به‌ يه‌كترى تېدايه‌ هېشتا كېشه‌ و ناكووكيه‌كان به‌رده‌وامن و له‌ناونه‌چوون. وه‌ له‌به‌رئه‌وه‌ى هاوپه‌يمانيى ئالوزه‌و شېوازى جياواز له‌ هېز به‌كارده‌هېنرېت، ناكوكى و كېشه‌كان وه‌ك ياريكردنى شه‌تره‌نج وايه‌ له‌سه‌ر زياتر له‌ ياريگايه‌كه‌ به‌لام له‌ هه‌مان كاتدا. (72)

ھەرۋەھا مەرج نىيە كە ھەمىشە حالەتى سەقامگىرى و ئارامى لىپكەۋىتەۋە بەلكو ھەمىشە ئەگەرى ئارامىش بوونى ھەيە. بەلام لەگەل ھەموو ئەو تىيىنلاندەدا پىۋىستە ئەو راستىيە دووپات بىرئىتەۋە كە لە پۇزگارى ئەمۇدا دىاردە پىشتەبەستى ھەمەلايەنە بە يەكتى بووتە راستىيەك ھەرەشە لەناوبردن و تىكدانى ئەو بارودۇخە شىتتىكى ئاسان نىيە بۇ ھىچ لايەنىك و تىچوون و ئەركى زۆرىشى لىئەكەۋىتەۋە بەجۆرىك كە ئەنجامدانى ئەو كارە ئەستەم ئەكات. (75)

لەۋەش زىاتر پاش ئالۇزتر بوونى پەيوەندىيە ئابوورى و تەكنەلۇژىيەكان و پىكەبەستىرانى زىاترى ولاتان و بەرژەۋەندىيەكانىان ئىستا باس لە دىاردە (پىشتەبەستى ئالۇزى ھەمەلايەنە بە يەكتى *Complex Interdependence* ئەكرىت كە ئەم خاسىەتەنە لە خۇى ئەگرىت: (76)

أ- پىكەۋەبەستىرانى كۆمەلگەكان بە چەندىن پەيوەندى نا فەرمى لە نىوان دەستەبىژىرە فەرمانرەۋاكاندا، ئەمە سەربارى پەيوەندىيە فەرمىيە دەرەكىيەكان و، پەيوەندىيەكانى نىوان دەستەبىژىرە نا فەرمىيەكان و پىكخراۋە سەرونتەۋەيەكان.

ب- لە ئەجىنداي پەيوەندىيە نىۋەدەۋلەتتەيەكاندا چەندىن بابەت ھەيە كە بە شىۋەى رىزىبەندى ستوونى پىكەنەخراۋن و ئەگونجىت ھەمىشە بابەتە ئەمنى و سەربازىيەكان لە پىشەۋە ئەپن لە ئەجىندادەدا.

ج- لەو كىشە و ئاكۇكىيانەى كە سروشتىكى ئابوورىيان ھەيە و لە نىۋان ئەو ولاتانەدا پوۋئەدەن كە جۆرىك لە (پىشتەبەستى ئالۇزى ھەمەلايەنە بە يەكتى) لە نىۋانىندا ھەيىت مەرج نىيە كە ھىزى سەربازى پۇلى يەكلاكرەۋەى ھەيىت لە چارەسەركردنىندا.

ھەيەكە لە (كىۋەين و ناي) بەراۋوردىك لە نىۋان پارادايىمى پىالىزم دىاردەى پىشتەبەستى ئالۇزى ھەمەلايەنە بە يەكتى ئەنجامدەدەن، بە پىشتەبەستى بە چەند پىۋەرىكى ۋەك (ئامانجى ئەكتەرەكان، ئامرازە سىياسىيەكانى دەۋلەت، داپشتى ئەجىنداكەن، پىكەۋەبەستىرانى بابەتەكان و پۇلى پىكخراۋە نىۋەدەۋلەتتەيەكان) بەم شىۋەيەى خوارەۋە:

ئىۋرەكان پىۋەرىكان	پىالىزم	پىشتەبەستى ھەمەلايەنە ئالۇن بە يەكتى
ئامانجى ئەكتەرەكان	ئامانجى ئاسايش سەربازى گرەكتىن ئامانجى	ئامانجى دەۋلەتەكان پەچى (پايت-ئامانجى ئەكتەرەكان (ISU-BE) ئەگۈرت
ئامرازە سىياسىيەكانى دەۋلەت	ھىزى سەربازى كارىگرەرتىن ئامرازەۋ ئەۋانەرت ئامرازى تروپى بەكەرەپتەرت	دەۋلەت ھىزى دىارەكرى بە (پايت-ئامانجى ئەكتەرەكان) زىات پىكەۋەبەستىرانى، ئاكتەرەكانى چەك لە دەۋلەت بوون بە ئامرازى پىشەرتى
پايتەختى ئەجىنداكەن	كارىگرەكانى ھاسەتەكى ھىزەكانى ھەرەشەكانى ئاسايش ئەجىنداي سىياسەتى پەچى دىارەكتەرتىن كارىگرەكانى ئەسەر ئەجىنداكەننى كىر	كارىگرەكى ئەسەر ئەجىنداي دىۋست ئەپت بەمۇ كۆلىكارىمى لە داپشتەرتى دەۋلەت ھىزى پەچى (پايت-ئامانجى ئەكتەرەكان)
پىكەۋەبەستىرانى پايەتەكان	پىكەۋەبەستىرانى پايەى چىكارەتەرتى نىۋان دەۋلەتەكان كەنەكتەرتى پەچى (پايت-ئامانجى ئەكتەرەكان) پىشتەرتى ھالەتى داپشتەرتى ستوونى ئەكات	پىكەۋەبەستىرانى پايەى ئەلايەن دەۋلەتە پەچى داپشتەرتى گرەرتە پەچى داپشتەرتى ھىزى سەربازى
ۋ پۇلى پىكخراۋە نىۋەدەۋلەتتەيەكان	پۇلى ئەكتەرەكانى سەربازى بەمۇ دەۋلەتەۋە ھىزى سەربازى پەچىرتە	پىكخراۋەكان ئەجىنداكەننى داپشتەرتى، ئەندەرتى پىشەرتى، ئەپن بە كۆپەپاى كارى سىياسەى دەۋلەتە لارەكان

* خىشتەى (2) بەراۋوردىك لە نىۋان پارادايىمى پىالىزم دىاردەى پىشتەبەستى ئالۇزى ھەمەلايەنە بە يەكتى پىشان ئەدات بە ھۇى ھەندىك پىۋەرەۋە. (77)

ته وەری چوارەم

بنە ماکانی ڕاڤەکانی پارادایمی لیبرال

هەر پارادایمیەک بە پشەتەستن بە چەمکەکان و گریمانەکانی تایبەت بەخۆی هەولئەدات کۆمەڵێک بنەمای گشتی پێشکەش بکات بۆ ڕاڤەکردن و، قۆڵکردنەوی تیگەیشتن و، دیاریکردنی گەڕنگترین ئەو جومگانەى که کاریگەرییان هەیه لەسەر ئەو بوارەى که لیکۆلێنەوکانی تیدا ئەنجامئەدات. لێرەو پارادایمی لیبرالیزم هەولئەدات که لەسەر بنەمای ئەو چەمک و گریمانانەى هەیه تی جۆریک لە ڕاڤەکردنی گونجاو پێشکەش بکات بە بوارەکەى خۆى که بریتییه لە بوارى پەيوەندییه نیودەولەتییهکان. لەم بەشەى توێژینەو کەدا هەولئەدەین دوو تیزیان تیۆرى تایبەتى پارادایمی لیبرال وەرگیرین سەبارەت بە جیهانى سیاسەتى نیودەولەتى که بریتین لە (تیۆرى ناشتى دیموکراتى و تیۆرى تەواوکارى نیودەولەتى).

یەكەم: (تیۆرى ناشتى دیموکراسیانه

Democratic Peace Theory):

ئایا پەيوەندى هەیه لە نیوان دیموکراسى ناوخۆیى و ئارەزووى دەولەت لە بەرپاکردنى جەنگیك لە دەرەوى سنوور؟

بیگومان وەلامى ئەم پرسىاره مشتومڕیكى زۆرى لەسەرە، بۆ نموونه لە کۆنفرانسیكدا که (پەیمانگای ناشتى) لە واشنتۆن لە سالى (1990) دا سازى کردبوو، دوو کەس لە

لێپرسراوه بالاكانى سەردەمى ئىدارەى سەرۆك (بۆنالد پێگان) دوو وەلامى جیاوازیان پێشکەش کرد. (کارل جیشرمان) سەرۆكى (بەخشینه نیشتمانییهکان لە پیناوا دیموکراسیدا) ڕای وابوو که شتیکی بەلگەنەوێستە که هەر کۆمەڵگایەك بتوانییت بە شیۆیهکی دیموکراسییانە خۆی پێکبڤات ئەوا شیۆازى ناشتیخووازانە بالادەست ئەبییت بەسەر پەيوەندییهکانى دەرەویدا. بەلام (یوجین پۆستۆ) سەرۆكى پێشوووترى (ئاژانسى سنووردانان بۆ خۆپرچەککردن و چەکدامالین) بە پێچەوانەو وەلام ئەداتەو و ڕای وایه که ئەو بیروکەیهى که ئەلیت دەولەتە دیموکراتخوازەکان جەنگ بەرپاناکەن، بیروکەیه که ئەکەوێتە کۆتایى لیستیكەو لە ئەفسانەى بۆش و بەتال که خەلکانیکی ئایدیالیست پەناى بۆ دەبن بۆ ئەو (78)

سەرەتای ئەم مشتومڕە ئەگەرپێتەو بۆ سەردەمى (ئیمانوئیل کانت) و کەسانیکى تری پشتیوانیکەر لە لیبرالیزى تەقلیدگەر که ڕایان وابوو لە ولاتیكدا که دیموکراسى بالادەست بییت خەلکی ئەتوانن دژ بە جەنگ دەنگبەدن. بەلام ئەوانەى رەخنە لەم تیزە ئەگرن ڕایان وایه که دیموکراسییبوونى دەولەتیک مانای ئەو ناگەیهنییت که گەلەکەى هەمیشە لە دژی جەنگ دەنگ ئەدەن، چونکه ئامارەکان پیمان ئەلین که دەولەتە دیموکراسییهکانیش وەك دەولەتانى نادیموکراسى جەنگیان بەرپاکردوو و لەو وەش زیاتر گەلەکانیشیان دەنگیان لە بەرژەوهندى جەنگ داوه.

له دیدی (كانت) دا (سیستمی كۆماری) ئەو سیستمەیه كه پێز بۆ مولكایهتی تایبەت دائەنیت و یەكسانی یاسایی له نیوان هاوڵاتیاندا دائەمەزنینت و خاوهنی حكومەتیك ئەبیت كه نوینەرایهتی راستەقینهی هاوڵاتیانی ئەكات و بەپێی پرانسیپی جیاکردنەوهی دەسەلاتەكان كاردەكات. بەلام لیڤەدا مايكل دویل (Michael W. Doyle) ئاماژە بۆ ئەو ئەكات كه ئەتوانرێت پێشنیازیکی پوونتر و سنووردارتر له پاو بۆچوونەكانی (كانت) وەرگیرین، بەوهی بڵین (سیستمە دیمۆكراتخاوەكان جەنگ لەدژی یەكتر بەرپاناكەن).

ناشتی دیمۆكراتیانە پشتنەستوورە بەو مشتومڕە دیرینهی كه پای وایە ئەنگیزەیی شەپەنگیزی لای سەركرده دەسەلاتخاوەكان و سیاسەتەكانی پارتە تۆتالیتارە دەسەلاتدارەكان ئەبیتە هۆی بەرپاگردنی جەنگ. بەلام دەولەتە لیبرالە ئازادیخوازەكان كه له ئەنجامی یەكسانی مافی هاوڵاتیبوون لەبەردەم یاسا و ئازادی پادەربەڕین و ئازادییە مەدەنییەكان و مولكایهتی تایبەت و هەلبێژاردنی نوینەراندا دروستبوون ئەوا بیگومان دژ بە جەنگن. وە لەبەرئەوهی حكومەت لەلایەن گەلیكەوه هەلدەبێژدرێت كه جەنگی ناوێت، بە شیوەیهکی لۆژیکی جەنگ ئەبیت بە شتیکی ناپەرەوا و ئەستەم. بنەمای ئەمەش ئەگەرپێتەوه بۆ بیروپرایهکی فراوانتر كه ئەلیت دەسكەوتە بازگانییەكان ئارام و سەقامگیر نابن له سایەي ئاشتیدا نەبیت.⁽⁷⁹⁾ لەلایەکی ترهوه كۆمەلگا دیمۆكراسییەكان له كێركێیهکی بەردەوامدان له پێناو

دەولەمەندبوون و خوشگوزەران و شكۆمەندی و تەندروستی و گەشەي كەلتووڕیدا، هەموو ئەمانە دوور له پەنابردن بۆ جەنگ وەك نامرازی یەكلاكەرەوهی ئەم كێركێیانە.⁽⁸⁰⁾ لیڤەوه (کیۆهین) پای وایە كه سیستمە كۆمارییەكان و دیمۆكراتییەكان له نیوان یەكتردا بە ئاشتیاوە مامەلە ئەكەن، بەلام مەرج نییە بە هەمان شیوازی ئاشتیاوە مامەلە لەگەڵ دەولەتە نادیمۆكراسییەكان یان ئەو كۆمەلگایاندا بكات كه له شیوەی دەولەتی هاوچەرخدا خۆیان پێكنەخستوو و خاوهنی سیستمیکی سیاسی مۆدێرن نین.⁽⁸¹⁾

هەندێك له پسیپۆران هەولێ ئەوهیان داوه كه ئەم پێشەكییە فیکرییە تیۆرییانە له بوازی واقیعی نیودەولەتی ئەم پۆژگارهدا جێبەجێبکەن، بۆ نموونە له توێژینهوهیهکی (بابست Babst) دا گەشتۆتە ئەو دەرئەنجامەي كه هیچ جەنگێك له نیوان دوو دەولەتی نەتەوهیی سەرەخۆی خاوهن حكومەتیکی هەلبێژدرادوا له نیوان سالانی (1789-1941) دا پووی نەداوه. هەروەها له توێژینهوهیهکی (رومیل Rummel) بە ناوی (تیگەیشتن له ململانی و جەنگ) دا ئەگاتە ئەو دەرئەنجامەي كه (سیستمە لیبرالیستەكان هەر یەكە و لای خۆیهوه دژ بە جەنگن). هەروەها (جەیمس لی پای James Lee Ray) له توێژینهوهیهکی پروپیویدا بۆ (14) لیکۆلینهوهی زانستی كه له نیوان سالانی (1975-1996) دا نووسراون و لەسەر پەيوەندی نیوان دیمۆكراسی و ئاشتیی و له بوارهكانی (ئەبستمۆلۆژیا، فەلسەفە، فۆرم و پرووکار،

گرنگی سیاسه‌تی دهره‌ودا به‌تایبته بابته‌تیکی وهك جهنگ.

ج. ئەو پهره‌سه‌ندنه‌ی كه یاسای نیوده‌وله‌تی به‌خویه‌وه ئه‌یبنیت، به‌شداریه‌یه‌کی چالاكه له‌ بوا‌ری چاره‌سه‌ركردنی كیشه‌كان به‌شیوانی‌کی ئاشتیانه.

د. له‌ راستیدا شارستانییه‌تی خورئاوایی كه زۆربه‌ی ولاتانی دیمۆكراتخو‌وان پیکدی‌ن زۆریان چه‌شتووه به‌هۆی جه‌نگه‌وه له‌ هه‌ردوو ئاستی سه‌ركرده‌كان و جه‌ماوه‌ریشدا هه‌ست به‌ تالی و دهرئه‌نجامه‌كانی جه‌نگ ئه‌كه‌ن.

لیره‌وه ئه‌توانین كه‌ پێكخراوه نیوده‌وله‌تییه‌كان به‌ یه‌كێك له‌ پێگه‌كانی بلاوكردنه‌وه‌ی دیمۆكراسی و به‌ها لیبرالییه‌كان، فراوانكردنی ناوچه‌كانی ئاشتی دابنێن. چونكه‌ پێكخراوه‌ نا‌حكومییه‌كانی تایبته‌ به‌ بوا‌ری مافی مرۆف و چاره‌سه‌ركردنی ناكوکییه‌كان پۆلی‌کی کاریگه‌ر ئه‌بینن له‌ پهره‌پێدانی پێگه‌ی بونیادنانی ئاشتی جیهانی‌دا. (85) له‌و پوانگه‌یه‌وه له‌ پوژگاری ئه‌م‌پو‌دا گفتوگۆیه‌کی جیدی هه‌یه له‌ نیوان دوو ئاراسته‌ی جیهانی‌دا سه‌باره‌ت به‌وه‌ی كامه‌یان گرنگ‌تره: سه‌ركه‌وتن له‌ جه‌نگی تیرو‌رو پیشیلكاری مافه‌كانی مرۆفدا یان سه‌ركه‌وتن له‌ ئه‌ركی بونیادنانی ئاشتی جیهانی‌دا؟ (86)

له‌لایه‌کی تریشه‌وه دوو گریمانه‌ی سه‌ره‌کی هه‌یه سه‌باره‌ت به‌ به‌كارهێنانی هی‌زن له‌لایه‌ن ده‌وله‌ته‌ لیبرالیسته‌كانه‌وه: (87)

أ. لیبرالیسته‌كان پش‌ت‌گ‌یری له‌ جه‌نگ ئه‌كه‌ن یان دژی ئه‌وه‌ستن به‌ پش‌ت‌به‌ستن به‌ بنه‌مای پاده‌ی شه‌رع‌ی‌بوون یان

می‌ژوویی، ئه‌تروپۆلۆژی، ده‌روونی، ئابو‌ری و سیاسی)دا کاریان کردووه، ئەو وه‌لامه‌ی كه سه‌باره‌ت به‌ پرسیا‌ری: ئایا دیمۆكراسی ئاشتی به‌ره‌م ئه‌هینیت؟ ده‌ستی كه‌وتووه، پۆزه‌تیف بووه، واته‌ به‌ به‌لی بووه. (82)

هه‌رچه‌نده‌ كه‌ ئەو په‌خنانه‌ی كه ئاراسته‌ی ووته‌زای (سیستمه‌ دیمۆكراسییه‌كان جه‌نگ دژ به‌یه‌كتر ناكه‌ن) جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ئه‌كه‌نه‌وه كه‌ ئەو ماوه‌ می‌ژوویییه‌ی زۆرجار به‌ نموونه‌ ئه‌هینیت‌ه‌وه بو‌ س‌ه‌لماندنی ئەو بو‌چوونه‌ به‌ زۆری ماوه‌ی پاش جه‌نگی جیهانی دووه‌مه، ئه‌مه‌ش ئه‌كه‌ریت‌ه‌وه بو‌ ئه‌وه‌ی كه‌ ده‌وله‌ته‌ دیمۆكراسییه‌كان دژ به‌یه‌كتر جه‌نگیان نه‌كردووه چونكه‌ دوژمنی‌کی هاوبه‌شیان هه‌بووه و زۆربه‌ی توانا‌كانیان دژ به‌ ئەو دوژمنه‌ و گه‌مارۆدانی ته‌ییار كردووه. (83)

لیبرالیسته‌كان وه‌لام ئه‌ده‌نه‌وه به‌وه‌ی كه سه‌رده‌می جه‌نگه‌كان له‌ نیوان دیمۆكراتخو‌ازه‌كاندا به‌سه‌رچوون و، بو‌ س‌ه‌لماندنی ئه‌مه‌ش چوار به‌لگه‌ی سه‌ره‌کیان هه‌یه: (84)

أ. فراوانبوونی قه‌باره‌ی ئابو‌ری جیهانی به‌ شیوه‌یه‌ك كه‌ تی‌چوونی جه‌نگی كردووه به‌ شتی‌کی زۆر گران له‌سه‌ر ئابو‌ری ولاتان.

ب. ته‌ش‌ه‌نه‌كردنی سی‌ستمه‌ دیمۆكراتخو‌ازه‌كان له‌ جیهاندا مانای ئه‌وه‌یه كه‌ بریاردانی جه‌نگ و ئاشتی ته‌نها ئه‌ركی ده‌سته‌ب‌ژێری‌کی سیاسی و سه‌ربازی دیاریكراو نییه، به‌لكو ئه‌بیت زۆر به‌ هۆشیارییه‌وه مامه‌له‌ له‌گه‌ل رای گشتیدا بك‌ریت له‌ هه‌ر هه‌نگاوێ‌کی

ناشەرىيىپوونى كارىكى ديارىكراو، بەپيى
پيۋەرى (دادپەرۋەرى جەنگ).

ب. ليبرالىستىكان پېگريكى زياتريان
لەبەردەمدايە لە بەكارھيئەتتى ھېزدا بە بەراۋورد
لەگەل ئەكتەرەكانى تردا لە بارودۇخى سىياسى
گشتيدا. (لەگەل تېيىنى كىردىنى ئەو
ھالەتەندە كە بىنەما ليبرالىيەكان خۇيان
پېگە بە بەكارھيئەتتى ھېز ئەدەن ۋەك
سىستىمى ئاسايىشى بەكۆمەل ۋە پېشلىكارى
مافى مۇۋە).

ھەرچەندە بىنەما ئاشتى دىمۇكراتىيە
بالادەستە لە ئىۋان دەۋلەتە
دىمۇكراتىخاۋەكاندا، بەلام لايەنگرانى
دىمۇكراسى ئەللىن چەند بەلگەيەك ھەيە
سەبارەت بەۋەي كە دەۋلەتە دىمۇكراسىيەكان
چانسىكى بەھىزترىان ھەيە بۇ ئەۋەي
جەنگەكان بىنەۋە ئەگەر لەبەرامبەر دەۋلەتتىكى
نادىمۇكراسىدا جەنگان، ئەۋەش لەبەرئەۋەي،
ئەو دەۋلەتە:

أ. دەۋلەتمەندترىن ۋەلاتانى جىھان پىكىدىن.
ب. خاۋەنى ھاۋپەيمايىتى باشترو
بەھىزترن.

ج. پابەندىن بە ستراتىگىلىكى بەھىزو
كارىگەرەۋە.

د. پىشتەستوورن بە پالپىشت ۋە پىشتىۋانى
گەل.

ه. جەنگاۋەرى باشترىان ھەيە لە سىستەمە
دەسەلاتخاۋ ۋە تۆتالىتارەكان. (88)

دوۋەم: تەۋاۋكارى ئىۋەدەۋلەتى

International Integration

لەگەل فراۋانىۋون ۋە پەرەسەندى ديارەدى
ھەرىمەتيدا لە ناۋچە جىاۋازەكانى جىھاندا
پەنابردن بۇ تىۋرەكانى تەۋاۋكارى
نىۋەدەۋلەتى ۋە ھەرىمى زياتر ئەيىت، بەتايىبەت
پاش ئەزموونى يەككىتى ئەۋروپا لە نىۋان ئەو
دەۋلەتەندە كە لە ماۋەي كەمتر لە سەدەيەكدا
سى جەنگى ۋەرانكەريان بەخۇۋە دىۋو
سەرەپاي ئەۋەش ئەزموونى تەۋاۋكارى
ئابۋورى لەو نمونانە ئەزىمىردىت كە
سەرەكەۋەتنى بەدەستەيىناۋە. لەلەيەكى تىرىشەۋە
زىادبۋونى ديارەدى پىشتەستى ھەمەلەيەنە بە
يەكترى لە نىۋان دەۋلەتەندە پائەنرىكى ترە بۇ
ئەۋەي ئەم دەۋلەتەنە ھارىكارى ئابۋورى لە
نىۋان خۇياندا پىكېخەن بەتايىبەت لە ژىر
سايەي بالادەستىۋونى بەجىھانىكىردىنى
ئابۋورىدا. (89)

بە شىۋەيەكى گىشتى ئەو تىۋرىيەندە لەم
بۋارەدا پىشكەش كراۋن برىتتىن لە
ۋەزىفەگەرايى (الوظيفية) ۋە ۋەزىفەگەرايى نۋى
لەگەل تەۋاۋكارى ئابۋورى. لىرەدا تىۋرە
سەرەكەيەكانى ھەردوۋ تىۋرەكە پۋون
ئەكەينەۋە.

1. ۋەزىفەگەرايى ۋە ۋەزىفەگەرايى نۋى

Functionalism and Neo-Functionalism

تىۋرى ۋەزىفەگەرايى لەسەر ئەو گرىمانەيە
كارئەكات كە پاي ۋايە ھۆكارى سەرەكى
بەپاۋونى جەنگ برىتتىيە لە ناھاۋسەنگى
كۆمەلەيەتى ۋە ئابۋورى، لەلەيەكى تىرىشەۋە
گەشەكردن ۋە خۇشگۈزەرانى ئابۋورى
كۆمەلەيەتى مەرجى يەكەمى بەرقەرارۋونى

بەو سوودانەى كە لىنى ئەكەوئەو، ئەمەش پالەنرىكى تر ئەبىت بۇ پىشخستنى پرۆسەكە بۇ ئاستى پىشكەوتوتتر.⁽⁹⁴⁾

(ئىرنست ھاس) پاي وايە كە تەواوکاری ئەو پرۆسەيەيە كە تىيدا وابەستەيى و (الولاء) ئەگوئزىتەو بۇ سەنتەرىكى نۆدەولەتى نۆى كە دامودەزگاكانى دەسەلاتىكى سەروونەتەوييان دەبىت و سنوورى دەولەتە ئەندامەكان تىپەردەكات. ھەرەھا پاي وايە كە ئەم دەسەلاتە سەروونەتەوييە شتىكى گرنگە بۇ ئەو ھارىكارى ئابوورى نۆدەولەتى سەرکەوتن بەدەست بەيئىت. (ئىرنست ھاس) یش وەك (دەقىد مېترانى) گرنكى ئەدات بە فاکتەرى تەشەنەکردن و پاي وايە كە سەرکەوتن لە يەكەك لە پەھەندەكانى ھارىكارى ئابوورىدا ئەبىتە ھۆى بەھىزکردنى بەرژەوندیيەكانى دەستەبژىرى سياسى و دامەزراوە حكومييەكان و پىگەخۆش ئەكات بۇ بەدەيئەنانى ھارىكارى لە بوارەكانى تردا بەم جۆرەش پرۆسەى تەواوکاری فراوانتر ئەبىت.⁽⁹⁵⁾

لەلایەكى ترەو (ھاس) چەند مەرجىك دائەنەت بۇ پرۆسەى وەزىفەگەرايى نۆى بە شىوہەك پرۆگرامەكانى ھارىكارى نۆدەولەتى خۆشگوزەرانى و تەواوکاری لىبكەوئەو لە ھەمانكاتدا، ئەمانەى خوارەو گرنگترین ئەو مەرجانەن:⁽⁹⁶⁾

• ئەبىت لە پرووى وەزىفەو ئەركەو ديارىكراو بىت، واتە پىويستە ئەركەكانى سوودىكى ئابوورى تىدابیٹ بۇ دەولەتە ئەندامەكان.

• پىويستە نۆینەرانى ولاتانى ئەندام قورساين ھەبىت لە پرۆسەى دروستکردنى برىارى ولاتەكانياندا.

• پىويستە ئەو ولات و گروپانەى ئەندامن لە پىخراو نۆدەولەتییەكاندا لە پرووى ژيارىيەو پىكەوگونجاوين.

• پىويستە ئاستىكى باشى لىكترگەشتن ھەبىت لە نۆوان دەستەبژىرى فەرمى و ناپەسمى ھەردو دىوى سنوورەكاندا، بۇ ئەو بەرژەوندیيەكانيان لە ئاستىكى بەرزترى سەروونەتەوييدا پىكەخەن.

(ھاس) پرۆسەى تەواوکاری ئەبەستتەو بەو سىستەمى نۆدەولەتییەو كە پىشنيازی ئەكات بۇ داھاتوو، لەو بارەيەو ئەلەيت: (ئەگەر بەم شىوہە لە بارودۆخى ئىستا تىبگەين كە برىتييە لە زنجیرەيەك لە كارلىكکردن و تىكەلاوبوونى نۆوان ژمارەيەك لە ژینگە ناوخويیە نىشتمانیيەكان لە پىگە بەشدارىکردن لە پىخراو نۆدەولەتییەكاندا، ئەو پىويستە لەسەر تەواوکاری ئەو پرۆسەيە ديارىبكەكە لە پىگەيەو ئاستى ئەم كارلىكکردنە زياتر ئەكرىت بە مەبەستى كەلکردنەو ھەى ئەو سنوورانەى كە لە نۆوان پىخراو نۆدەولەتییەكان و ژینگە نىشتمانیيەكاندا ھەيە.⁽⁹⁷⁾

جياوازی سەرەكى نۆوان وەزىفەگەرايى و وەزىفەگەرايى نۆى لەویدا چر ئەبىتەو كە يەكەميان سەرورەيى لاواز ئەكات لە پىگەى دابەشکردنەو بەسەر پىخراو نۆدەولەتییەكاندا، بەلام دووەميان كار لەسەر لاوازکردنى سەرورەيى بكەك لە بەرژەوندى

بېټته هوږى لادانى ټه و ڪوټسپ و ته گهرانهى كه دروستكراون له بهر دهم جېبه جي كړدنې پرؤسهى ئالوگورې ئابوورېدا، به شپوهيكه كه دامه زراوهى تايبته به هه ماههنگى و يه ككرتن دروستبكړيت. واته دوو پره گهزى گرنگمان پيوسته، يه كه ميان لايه نى نيگه تيفه كه برىتبه له پرؤسهى لادانى ڪوټسپه باز رگانبييه كاني وه كومرگ و سانسورې كارگيرى و چاوديرى، دوو ميان لايه نى پوزه تيفه كه برىتبييه له پرؤسهى هه ماههنگى به مه به ستي به ده سته پيښانى ئاس تيكى باشى كار كړدن و بهر هه مپيښان و گه شه پيښان له نيوان ولا تانى نه دنداما.⁽¹⁰⁰⁾

به شپوهيكه كى گشتى پرؤسهى ته واو كارى له سه نته ريكه وه ده ست پيښه كات كه برىتبييه له ده وله تيكى به هيژ يان ژمارهيكه له ده وله تى به هيژ له پرووى سياسى يه وه، كه له و ناوچه يه دا يه كيكيان پوښى سه ر كړدهى پرؤسه كه يان يه كخه رى هه وله كان ده بينيت له پيښاو سه رخستنى پرؤسهى ته واو كاريږدا.⁽¹⁰¹⁾

له لايه كى تره وه (فيلپ جاكوب) هو كاره كاني سه ركه وتنى ته واو كارى له چه ند خالي كدا كوڼه كاته وه كه برىتبيي له: ⁽¹⁰²⁾

1. ليكنزيكبوونه وه: ټه و گهل و نه ته وانهى كه له پرووى جوگرافى يه وه ليكنز نزيكن زياتر ناماده بيان تيډايه بو به ديپيښانى ته واو كارى له نيوانياندا.

2. پيكنه وه گونجان: ټه و گهل و نه ته وانهى ليكنچوونى زياتر له نيوانياندا يه باشت ټه توانن پرؤسهى ته واو كارى نه نجام به دن.

دامه زراندى دهن گايه كى نوږى سه روونه ته وه يى. له لايه كى تره وه وه زيفه گه را يى له ئاراستهى هه ريم گه را يى (الا قليمية) دوور كه وتو وه ته وه به لام وه زيفه گه را يى نوږى نزيك بو وه ته وه له ئاراسته يه كى هه ريم گه را يى فراوان كه نزيكه له فيدراليزمى نيوده وله تبييه وه. واته وه زيفه گه را يى نوږى پشت ټه به ستيت به ستراتيژيه تى پله به ندى كه هه وله دات له چه ند قوناغيكى يه كه له دواى يه كداو له ريگه ي دامه زراوه نيوده وله تبييه سه روونه ته وه يه كانه وه سه ركه وتن به ده سته پيښيت، كه هه رچه نده ده سه لاتى دامه زراوه كان كه ميس بيت به لام برياره كاني كاريگه رى راسته خوږيان ده بيت.⁽⁹⁸⁾

2. ته واو كاري ئابوورى (التكامل

الاقتصادى (Economic Integration)

فه ره هنگى (لالاند) پيښاسه (ته واو كارى) ټه كات به وهى (هاتنه كايه ي پيكنه وه به ستراتيكي ئالوگورې له نيوان به شه كاني كوڼه لگادا) به مانايه ته واو كارى پرؤسه يه كه له پيښاو يه كخستنى كوڼه لگادا، له ريگه ي گورپنى بو شپوهى (شار) يك كه پيكنه وه گونجاو بىټ له سه ر بنه ماي په پره وكردنى سيستم و ياساكان. ليړه وه ته واو كارى ماناى كو تايه پيښان به ناكوكى ناگه يه نيت به ته نها به لكو ماناى به ديپيښانى هاريكاريش له خوږى ټه گريټ له هه مان كاتدا.⁽⁹⁹⁾

به پراى (تينبرگن Tinbergen) ته واو كارى ئابوورى برىتبييه له بونيان دنانى فورميكي ئابوورى توكمه تر له وهى كه هيه، به جوړيك

3. مامه‌له‌ی ئالوگۆڤ: راده‌ی توندوتۆلی ته‌واوکاری به‌قه‌باره‌و ئاستی مامه‌له‌ی نیوان لایه‌نه‌کان ئه‌پیوریت.

4. مه‌عریفه‌ی هاوبه‌ش: ئه‌گه‌ر نزیک‌بوونه‌وه‌ی عه‌قلی زیاده‌بیت ئه‌وا ته‌واوکاری جیگیرتر ئه‌بیت.

5. به‌رژه‌وه‌ندی: ئه‌گه‌ر لایه‌نه‌کانی به‌رژه‌وه‌ندی فراوانتر بیت ئه‌وا ته‌واوکاری به‌هیزتر ئه‌بیت.

6. راده‌ی پۆحی کۆمه‌لکاری: ئه‌گه‌ر ویستی به‌شداریکردن هه‌بیت ئه‌وا باشتر ئه‌بیت بۆ پرۆسه‌ی ته‌واوکاری.

7. چوارچیوه‌ی بونیادی: تا راده‌ی به‌شداری له‌دروستکردنی پریارد زیاتر بیت ئه‌وا هیزی پیکه‌وه‌به‌ستران زیاتر ئه‌بیت.

8. سه‌روه‌ی: تا ده‌وله‌ت زیاتر پیداکری بکات له‌سه‌ر سه‌روه‌ی ئه‌وا ئاراسته‌ی ته‌واوکاری لاوازتر ئه‌بیت.

9. چالاک‌ی حکومی: هه‌ر حکومه‌تیک توانای وه‌لامدانه‌وه‌ی داواکارییه‌کانی خه‌لکی زیاتر بیت ئه‌وا به‌هیزتره‌ له‌ته‌واوکاریدا.

10. ئه‌زمونی ته‌واوکاری پیشوو: ئه‌گه‌ر سه‌رکه‌وتن هه‌بیت له‌ئه‌زمونی پیشوودا ئه‌وا ئه‌گه‌ری دووباره‌ بوونه‌وه‌ی هه‌یه.

ئه‌وه‌ی جیگه‌ی هاوده‌نگی نیوان پسپۆرانه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ پیویسته‌ پرۆسه‌ی ته‌واوکاری به‌شیوه‌ی ئاره‌زوومه‌ندانه‌و هاوده‌نگی بیت. هه‌روه‌ها پیویسته‌ له‌سه‌ر کۆمه‌له‌ی سیاسی به‌شدار له‌ پرۆسه‌ی ته‌واوکاریدا که‌ هه‌ولێ ئه‌وه‌ بدات که‌ خوشه‌ویستی و پشتگیری زۆرینه‌ی خه‌لک

به‌ده‌ست به‌یئیت له‌ پیناو سه‌رخستنی ته‌واوکاریدا. له‌ میژوودا بیرى ناسیونالیزم پۆلی ئه‌وه‌ی بینیه‌ که‌ پرۆسه‌ی ته‌واوکاری له‌ ناوخۆی ده‌وله‌تدا سه‌رکه‌وتوو ببیت، به‌لام بۆ بنیادنانی پشتگیری و وابه‌سته‌تی سه‌روونه‌ته‌وه‌یی که‌ سنووره‌کانی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی تیپه‌په‌رینیت ئه‌وا پیویسته‌ سه‌نته‌ریکی نوی به‌یئریته‌ کایه‌وه‌ که‌ ببیته‌ مایه‌ی به‌ده‌سته‌ینانی پالیشتی کردنی خه‌لک و وه‌لانانی ئاراسته‌ ناسیونالیسته‌ توندپه‌وه‌کان.⁽¹⁰³⁾

به‌لام له‌ راستیدا له‌گه‌ل ئه‌وه‌ هه‌موو په‌رسه‌ندنه‌و ته‌واوی ئه‌و لیکدانه‌وانه‌ش که‌ پیشکه‌شکراون پیویسته‌ دان به‌وه‌دا بنیین که‌ هه‌میشه‌ واقیعی نیوده‌وله‌تی ئالۆزتره‌. بۆ نموونه‌ (ستانی هۆفمان Stanley Hoffman) پای وایه‌ که‌ هیشتا جیهان بریتییه‌ له‌ جیهانی (ده‌وله‌ت)ه‌کان، هه‌رچه‌نده‌ چه‌ندین کیشه‌ش هه‌یه‌ که‌ به‌ ته‌نها به‌ ده‌وله‌ت چاره‌سه‌رناکریت. هه‌روه‌ها ئه‌وپیشتر له‌ ژیر کۆنترۆلی ده‌وله‌تدا بوون ئیستا له‌ ده‌ست ئاکتیری تردان که‌ له‌ بازاری سه‌رمایه‌داری جیهانیدا کارئه‌که‌ن. هه‌ر بۆیه‌ جیهان به‌ دوو ئاراسته‌ی جیاوازا ئه‌جولیت: یه‌که‌میان به‌ ئاراسته‌ی یه‌کگرتن و تیکه‌لا‌بوونه‌وه‌و به‌هیزکردنی میکانیزمه‌کانی بازارو ته‌شه‌نه‌کردنی ته‌کنه‌لۆژیای هاوچه‌رخ، دووه‌میشیان به‌ ئاراسته‌ی له‌به‌ریه‌ک هه‌لوه‌شانه‌وه‌ کارئه‌کات له‌ ژیر کاریگه‌ری ملمانی نه‌ژادی و ئاینیه‌کاندا یان له‌ ریگه‌ی په‌یوه‌ستبوون به‌ که‌لتوری نه‌ته‌وه‌یی و لۆکالییه‌وه‌.⁽¹⁰⁴⁾

دوهم: چه که تهقلیدییه کانیس ناستی تیچوونیان زور زیادیکردوه به تایبعت نه گهر به رامبر نه تهویه که به کاربهنریت که به قونای پابوونیک نیشتمانیدا تیپه پربیت. **سییه:** یه کیکی تر له سنوره کانی هیزی سربازی بریتییه له کوت و بهندی ناوخیی ئه م سنوردانان هه میشه له گهل فراوانبوونی به هاکانی دیموکراسی و مافی مروقتا ته شه نه نکات و شتیکی ئاسان نییه له ولاتیکی دیموکرانتخاودا بریاری جهنگ بدریت. **چوارهم:** هه ندیک بابته هه یه له راستیدا به هیچ جوریک به هیزی سربازی چاره سهر ناکریت بو نمونه په یوه نندییه ئابوورییه کانی نیوان ویلایه ته یه کگرتووه کانی ئه مریکا و یابان. ⁽¹⁰⁶⁾

لیره وه ئه توانین بلین که ململانی بهردهوام ئه بیت به لام به هوکارو ئامرازی نویی ناسه ربازی، واته رادهی کاریگه ری هیزی سهربازی نزمتر ئه بیتوه له جاران له بهرامبر هه ندیک بابته و مه سه لهی نویدا. لیروه هه یه که له (کیوهین و نای) پایان وایه که په یوه نندییه تهقلیدییه کهی جاران له نیوان هیزی سهربازی و هه لویتسه کانی دانوستاندا نه ماوه به لکو له بری ئه وه کاریگه ری هه ندیک په گهزو گوپاوی تر زیادی کردوه و هه ته کنه لوژیا و ئابووری. ⁽¹⁰⁷⁾

له بهرئه وه شه که ئه بینین بابته ئابوورییه کان بهردهوام کاریگه رییان له بریاردانی سیاسه تی دهره ودها زیاد ئه بیت و پیویسته له سهر ته وادی دهوله تان، هه ژارین یان دهوله مه ند، که به ووردی ناوه پوکی بابته سیاسه تی و ئابوورییه کان هه لسه نگینیت پییش بریاردان له هه ر جوره سیاسه تی. ⁽¹⁰⁸⁾

به گویره ی لیبرالیسته کان ئه زموونی یه کیتی ئه وروپا بهم ههنگاوانه دا تیپه پروه.

پابووریه کان ناسته کان	لادانی پهمسی گوهرگ	دانانی گوهرگی دهره کی	نازادی جوله ی هۆکاره کانی بهره مه ینان	هه مامه کی سیاسته ئابوورییه کان	یه کستنی سیاسته کان ئاسه راکان
ناوچه ی بازگانی نازاد	*	*	*	*	*
یه کیتی گوهرگی	*	*	*	*	*
نازادی هه ویش	*	*	*	*	*
یه کیتی ئابووری	*	*	*	*	*
ئابووریه کان	*	*	*	*	*

خشته ی (3) ناسراو به خشته ی (بالیسیا) که ناسته کانی ته واکاری و بواری ئابووری پرونده کاته وه. ⁽¹⁰⁵⁾

ته وهری پینجه م

ئه جیندا ی تویرینه وه کانی پارادایمی لیبرال

له جیهان بینی لیبرالدا دابه شبوونیک ستنوونی پوون نییه له نیوان بابته کانی ناوه پوکی په یوه نندییه نیوده وه ته ییه کاند، ئه م بوچوونه شه ئه گه پیتوه بو سروشتی گوپانکاری له پولی هیزو کاریگه ری جهنگ و ئامرازی سهربازی له به دیهینانی ئامانجه سیاسیه کاند، له کاتی پرۆسه کانی ململانی و کیپرکی نیوان ئه کته ره نیوده وه ته ییه تازه کان و بابته نوویه کاند که زیاتر سروشتیکی ئابووریان هه یه.

له و باره یه وه (ستانلی هوفمان) پای وایه که په یوه نندی نیوان هیزی سهربازی و به دیهینانی ئامانجی پۆزه تیق لاوازیوه. ئه مه شه به ووی چه ند هۆکاریکه وه له وانه: **یه که م:** به هیزترین ئامرازی هیزی سهربازی بریتییه له چه کی ناوکی که نیستا به کارهینانی زور سنوورداره.

لەبەر ئەو ھۆکارانەى پيشوو (كال ھولستى)
 پاى واىە كە پارادايىمى ليبرال ھاوئى چەندىن
 ھاالى پۆزەتيقھ، لەوانە: ليبراليستەكان پاىان
 واىە كە رەفتارو كارللكردنى نئودوھلەتي لە

<p>گروپی پاساوی بنما چاچکستان: نو بادکاتای پویشیانی به میتوونکی گروپی خه</p>	<p>گروپی حویلی: نو بادکاتای پویشیانی به میتوونکی چویشی خه</p>	<p>گروپی گروپوئی: بادکاتای گروپوئیچکستان</p>	<p>باروونوئوئی پندی گروپوئی زخوی زانکاتی سیمسی گروپوئی فرم چویشی پویشیانی پویشیانی یاری خه روژانکاتوئی داریستانکات کسورونوئی نوئی خوراموهر پاراستنی ریچکاتان نو زهرویی بوون</p>	<p>باروونویشچوون به پوئی روژانکاتوئی پویشیانی یاری پاراستنی ششرو، زهراسری کیشکاتان، زانکاتی تیور خورون به مهورون نهوشیچیکاروچکان زانکاتوئی میتوون کسورونوئی کارهساته سروزشچیکان</p>	<p>زانکاتی نو پوئی باچکستان پاساکی زینده، زانکاتوئی توکروئوئی سیمسی زانکاتوئی نویشیانی دیرمانه پاساکیان پاساکیان بارزکانو، پویشیانی مالی خوراموهری فیکری پاساکیان بارزکانو نکاتوئی پاساکیان کویج و گروئی نویشیانی</p>
--	---	---	---	---	---

ئەوھى سەرنج پاكىشە لەو خىشتەيدا
ئەوھىيە كە بابەتەكان ھەمان بابەتەكانى
پارادايىمى پىلايىست نىيە بەلكو گۆرپانكارىيەكى
گەورە ھەست پىئەكرىت بە ئاراستەى گرنگىدان
بە بابەتە مەروپىيەكان كە زىاتر خەون و خەمى
تەواوى مەروفايە تىين ھەر لە مەترسىيەكانەوھ تا
دەكاتە ئاواتەكان، ئەمەش يەككە لەو خالانەى
وادەكات كە پارادايىمى لىبرال گشتگىرتر بىتە
بىتەشەو.

¹Thomath D. Lairson, David Skidmore: International Political Economy: The Struggle for Power and Welth, (florida: Harcourt Brace & Company, 1997), P. 9.

بو زیاتر پروونکردنه‌وی ئهم بابەتەش له
یه‌كێك له توێژینه‌وه به‌پێژه‌كاندا (Jean-
Francois Rischard) نزیکه‌ی بیست بابەتی
جیهانی ده‌ستنیشان ئەکات که بووستان به

- جامعة الكويت، مجلد 14، ع/ 3، خريف 1986، ص 18.
- 3-Stefano Guzzini: Realism in International Relations and International Political Economy, (New York: Routledge, 1998), P. 108.
- 4-Ole Waver: The Rise and Fall of the Inter-paradigm Debate, in: Steve Smith, K. Booth and M. Zalewski (Ed.): International Theory: Positivism and Beyond (Cambridge: Cambridge University Press, 1996), P. 154.
- 5-د. نادية محمود مصطفى: نظرية العلاقات الدولية بين المنظور الواقعي والدعوة إلى منظور جديد، مجلة "السياسة الدولية"، العدد 82، أكتوبر 1985، ص 56.
- 6-مروة محمود فكري: إثر التحولات العالمية على الدولة القومية خلال التسعينات: دراسة نظرية، رسالة ماجستير مقدمة إلى كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة، بإشراف: د. نادية محمود مصطفى، 2004، ص 95.
- 7-جوزيف س. ناي: المنازعات الدولية: مقدمة للنظرية والتاريخ، ت: د. أحمد أمين ومجدي كامل (القاهرة: الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية، 1997)، ص 245.
- 8-د. محمد وقيع الله: مداخل دراسة العلاقات السياسية الدولية، مجلة "إسلامية المعرفة"، فصلية يصدرها "المعهد العالمي للفكر الإسلامي"، مكتب ماليزيا، السنة الرابعة، ع/ 14، خريف 1998، ص 76.
- 9-Tim Dunne: Liberalism, in: John Baylis, Steve Smith (Ed.): The Globalization of World Politics, (Oxford: Oxford University Press, 2001), P. 165.
- 10-David Baldwin (Ed.): Neorealism and
- Neoliberalism: The Contemporary Debate, (N. Y.: Columbia University Press, 1993), P. 4.
- 11-Michael W. Doyle: Liberalism and World Politics revisited, in: Charles W. Kegley (Ed.): Controversies in International Relations Theory: Realism and The Neoliberal Challenge, (New York: Martin's Press, 1995), P. 83.
- 12-تماضر الطيب أحمد: الاعتماد المتبادل في العلاقات الدولية: دراسة حالة العلاقات السودانية القطرية (1980-2000)، رسالة ماجستير مقدمة إلى جامعة الخرطوم، كلية الدراسات الاقتصادية والاجتماعية، 2002، ص 34.
- 13-Andrew Moravcsik: Taking Preferences Seriously: A Liberal Theory of International Politics, International Organization, Vol. 51, No. 4 Autumn 1997, P. 513-14.
- 14-Thomas Lairson, David Skidmore: International Political Economy: The Struggle for Power and Wealth (Florida: Rinehart & Winston Inc, 1997), P. 9.
- 15-برتراند رسل: حكمة الغرب، ت: فؤاد زكريا (الكويت: سلسلة عالم المعرفة، 1983)، ص 149.
- 16-د. كريم أبو حلاوة: إشكالية مفهوم المجتمع المدني: النشأة. التطور. التجليات (دمشق: دار الأهالي للنشر، 1998)، ص 24-25.
- 17-Tim Dunne: Liberalism, Op. Cit., P. 163.
- 18-د. عبد الله العروي: مفهوم الحرية، ط/ 3 (بيروت: دار التنوير، 1984)، ص 39-42.
- 19-جان نويل فرييه: العدل والملائمة: التجاهل الاقتصادي لأخلاقيات الليبرالية، في: د. نازلي معوض

Preferences Seriously, Op. Cit., P. 534-35.

31-Mark W. Zacher, Richard A. Matthew: *Liberal International Theory: common Threads, Divergent Standards*, in: Charles W. Kegley Jr. (Ed.): *Controversies in International Relations*, Op. Cit., P. 117.

32-غراهام إيفانز، جيفري نوينهام: قاموس بنغوين <http://elibrary.grc.to/ar/penquin.php>

33-جوزيف س. ناي: حتمية القيادة: الطبيعة المتغيرة للقوة الأمريكية، ت: عبد القادر عثمان (عمان: مركز الكتب الأردني، 1991)، ص 27.

34-Joseph S. Nye, Jr.: *Limits of American Power, Political Science Quarterly, Vol. 117, No. 4, Winter 2002-03, P. 522.*

35-جوزيف س. ناي: حتمية القيادة، مرجع سابق، ص 32.

36-جوزيف س. ناي: مفارقات القوة الأمريكية: لماذا لا تستطيع القوة العظمى الوحيدة في العالم أن تمضي وحدها، ت: د. محمد توفيق البجيرمي، (الرياض: مكتبة العبيكان، 2003)، ص 38-39.

37-جوزيف س. ناي: المنازعات الدولية، مرجع سابق، ص 69.

38-جوزيف س. ناي: حتمية القيادة، مرجع سابق، ص 158.

39-جوزيف س. ناي: مفارقات القوة الأمريكية، مرجع سابق، ص 248-250.

40-د. عبد القادر محمد فهمي: النظام السياسي الدولي: دراسة في الأصول النظرية والخصائص المعاصرة (عمان: دار وائل، 1997)، ص 122.

41-جوزيف س. ناي: المنازعات الدولية، مرجع سابق، ص 134.

42-د. سعيد النجار: الاعتماد المتبادل وعالمية الاقتصاد بالإشارة إلى الواقع العربي، في: طاهر سعدي

أحمد: الليبرالية الجديدة: أعمال الندوة المصرية-الفرنسية السادسة، (القاهرة: مركز البحوث والدراسات السياسية، 2000)، ص 119-120.

20-د. مالك عبيد أبو شهيو وأخرون: الأيديولوجيا والسياسة: دراسات في الأيديولوجيات السياسية المعاصرة، (ليبيا: الدار الجماهيرية، 1993)، ص 269.

21-مبة رؤوف عزت: الليبرالية: أيديولوجية مراوغة افسدها رأس المال، شبكة إسلام أون لاين 8/8/2004.

22-د. مالك عبيد أبو شهيو وأخرون: الأيديولوجيا والسياسة، مرجع سابق، ص 270-272.

23-مبة رؤوف عزت: الليبرالية: أيديولوجية مراوغة، مرجع سابق، (بتصرف).

24-فضيل أبو النصر: الإنسان العالمي: العولمة والعالمية والنظام العالمي العادل، (بيروت: دار بيسان للنشر، 2001)، ص 119.

25-محمد وقيع الله: مداخل دراسة العلاقات السياسية الدولية، مرجع سابق، ص 85.

26-د. آلان روسيون: التحرير الليبرالي ظاهرة اجتماعية كلية وحمل أوجه، في: د. نازلي معوض أحمد (محررة): الليبرالية الجديدة، مرجع سابق، ص 17-18.

27-مروة محمود فكري: اثر التحولات العالمية على الدولة القومية، مرجع سابق، ص 93.

28-Charles W. Kegley Jr.: *The Neoliberal Challenge to Realist Theories of World Politics: An Introduction*, in: Charles W. Kegley Jr. (Ed.): *Controversies in International Relations Theory: Realism and The Neoliberal Challenge*, (N. Y.: Martin's Press, 1995), P. 4.

29-غراهام إيفانز، جيفري نوينهام: قاموس بنغوين

<http://elibrary.grc.to/ar/penquin.php>

30-Andrew Moravcsik: *Taking*

- 56- جوزيف س. ناي: مفارقات القوة الأمريكية، مرجع سابق، ص 82.
- 57- د. عبد القادر محمد فهمي: النظام السياسي الدولي، مرجع سابق، ص 49.
- 58- د. محمد السيد سعيد: الشركات عابرة القومية ومستقبل الظاهرة القومية (الكويت: سلسلة عالم المعرفة، أكتوبر/1986)، ص 71-72.
- 59- سمير كرم: الشركات المتعددة الجنسية، (بيروت: معهد الإنماء العربي، د.ت)، ص 60.
- 60-Paul A. Papayanou: Interdependence, Institutions and The Balance of Power: Britain, Germany, International Security, Vol. 20, No. 4, Spring 1996.
- 61- جوزيف س. ناي: حتمية القيادة، مرجع سابق، ص 157.
- 62- جوزيف س. ناي: المنازعات الدولية، مرجع سابق، ص 233.
- 63-Bruce Russett, Harvey Starr: World Politics: The Menu for Choice (New York: W. H. Freeman and Company, 1989), P. 485.
- 64- د. نادية محمود مصطفى: نظرية العلاقات الدولية، مرجع سابق، ص 68.
- 65-Paul R. Viotti, Mark V. Kauppl: International Relations Theory: Realism, Pluralism, Globalism (New York: Macmillan Publishing Company, 1987), P. 209.
- 66-Robert Keohane, Joseph S. Nye: Power and Interdependence: World Politics in Transition, 2^d ed., (Boston: Little Brown, 1989), PP. 2-4.
- 67- د. محمد السيد سعيد: الشركات عابرة القومية، مرجع سابق، ص 95-96.
- 68- د. محمد السيد سليم: تحليل السياسة كنعان وإبراهيم سعد الدين (محرران): الاعتماد المتبادل والتكامل الاقتصادي والواقع العربي: مقاربة نظرية، (بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، 1990)، ص 16.
- 43-غراهام إيفانز، جيفري نوينهام: قاموس بنغوين <http://elibrary.grc.to/ar/penguin.php>.
- 44-Joshua S. Guldstein: International Relations, (New York: Longman, 1999), P. 102.
- 45- د. محمد وقيع الله: مداخل دراسة العلاقات السياسية الدولية، مرجع سابق، ص 95.
- 46-غراهام إيفانز، جيفري نوينهام: قاموس بنغوين <http://elibrary.grc.to/ar/penguin.php>.
- 47- د. عبد القادر محمد فهمي: النظام السياسي الدولي، مرجع سابق، ص 41.
- 48- د. الحسان بوقنطار: العلاقات الدولية، (الدار البيضاء: دار توبقال، 1990)، ص 88.
- 49-غراهام إيفانز، جيفري نوينهام: قاموس بنغوين <http://elibrary.grc.to/ar/penguin.php>.
- 50- د. مازن إسماعيل الرمضان: السياسية الخارجية: دراسة نظرية، (بغداد: جامعة بغداد، 1989)، ص 274.
- 51-Tim Dunne: Liberalism, Op. Cit., P. 156-158.
- 52- مروة محمود فكري: إثر التحولات العالمية على الدولة القومية، مرجع سابق، ص 110.
- 53-Thomath Lairson, David Skidmore: International Economy, Op. Cit., P. 304.
- 54-الفن توفلر: حضارة الموجه الثالثة، ت: عصام الشيخ قاسم، (بنغازي: الدار الجماهيرية، 1990)، ص 352.
- 55- جوزيف س. ناي: المنازعات الدولية، مرجع سابق، ص 22.

Institutions and State Power, (Colorado: West view Press, 1989), P. 11.

82-James lee Ray: *Does Democracy Cause Peace?* *Annual Review Political Science*, 1998, at:

{<http://www.mtholyoke.edu/acad/intrel/ray.htm>}.

83-Stephen M. Walt: *International Relations: One World, Many Theories*, *Foreign Policy* (Spring, 1998).

84-Paul Viotti, Mark Kauppi: *International Relations Theory*, Op. Cit., P. 195-96.

85-Oliver P. Richmond: *NGOs and an Emerging of Peacemaking: Post-Westphalian Approache*, *Annual Convention of International Study Association*, Los Anglos, March 14-18, 2000, at: *Columbia International Affairs Online* (ciao).

86-Ekaterina Stepanova: *War and Peace Building*, *The Washington Quarterly*, Vol. 27, No.4, Autunm 2004. P. 127.

87-John Macmillan: *Liberalism and the Democratic Peace*, *Review of International Studies*, (2004), No. 30, PP.179-200.

88-Mechae C. Desth: *Democracy and Victory: Why Regime Type Hardly Matters*, *International Security*, Vol. 27, No. 2, Fall 2002, P. 25.

89-د. ريمون حداد : العلاقات الدولية ، العلاقات

الدولية (بيروت: دار الحقيقة، 2000)، ص 205.

90-جيمس دورتي، روبرت بالاستغراف:

النظريات المتضاربة في العلاقات الدولية، ت:

الخارجية (القاهرة: مركز البحوث والدراسات السياسية، 1989)، ص 278-80.

69-د. سعيد النجار: الاعتماد المتبادل وعالمية

الاقتصاد، مرجع سابق، ص 16-17.

70-د. محمد وقيع الله: مداخل دراسة العلاقات

السياسية الدولية، مرجع سابق، ص 84.

71-شريف عبد الرحمن عبد الحميد: نظرية النظم

ودراسة التغير الدولي، رسالة ماجستير غير منشورة،

بإشراف د. نادية محمود مصطفى، مقدمة إلى

كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة،

2003، ص 89.

72-جوزيف س. ناي: المنازعات الدولية، مرجع

سابق، ص 233.

73-Dale C. Copeland: *Economic Interdependence and War: A Theory of Trade Expectation*, *International Security*, Vol. 20, No. 4, Spring 1996.

74-د. عبد القادر محمد فهمي: النظام السياسي

الدولي، مرجع سابق، ص 124.

75-جوزيف س. ناي: حتمية القيادة، مرجع سابق،

ص 170.

76-Robert Keohane, Joseph S. Nye: *Power and Interdependence*, Op. Cit., PP. 20-25.

77-Robert Keohane, Joseph S. Nye: *Power and Interdependence*, Op. Cit., P. 37.

78-جوزيف س. ناي: المنازعات الدولية، مرجع

سابق، ص 67.

79-Michael W. Doyle: *Liberalism and World Politics*, Op. Cit., P. 83.

80-Michael W. Doyle: *Ways of War and Peace*, Op. Cit., P. 210.

81-Robert O. Keohane: *International*

- د. وليد عبد الحي (بيروت: المؤسسة الجامعية للنشر، 1985)، ص 270.
- 91- محمد فايز فرحات: الإقليمية الجديدة وتطبيقاتها: دراسة حالي الأوبك وتجمع المحيط الهندي، رسالة ماجستير مقدمة لكلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة، 2001، بإشراف: د. محمد السيد سليم، ص 17.
- 92- د. ريمون حداد: العلاقات الدولية، مرجع سابق، ص 206.
- 93- كارل دويتش: تحليل العلاقات الدولية، ت: شعبان محمد محمود (القاهرة: الهيئة العامة للكتاب، 1983)، ص 269.
- 94- محمد فايز فرحات: الإقليمية الجديدة وتطبيقاتها، مرجع سابق، ص 22.
- 95- د. ريمون حداد: العلاقات الدولية، مرجع سابق، ص 207.
- 96- محمد محمود إمام: التكامل الاقتصادي: الأساس النظري والتجارب الإقليمية مع الإشارة إلى الواقع العربي، في: طاهر حمدي كنعان وإبراهيم سعد الدين (محرران): الاعتماد المتبادل..، مرجع سابق، ص 228.
- 97- جيمس دورتي، روبرت بالاستغراف: النظريات المتضاربة، مرجع سابق، ص 271.
- 98- د. ريمون حداد: العلاقات الدولية، مرجع سابق، ص 207.
- 99- موديس دوفرليه: مدخل إلى علم السياسة، ت: د. سامي الدروبي (دمشق: دار دمشق، د.ت)، 221.
- 100- د. سمير التنير: التكامل الاقتصادي وقضية الوحدة العربية (بيروت: معهد الإنماء العربي، 1978)، ص 18.
- 101- كارل دويتش: تحليل العلاقات الدولية، مرجع سابق، ص 267.
- 102- جيمس دورتي، روبرت بالاستغراف: النظريات المتضاربة، مرجع سابق، ص 300.
- 103- غراهام إيفانز، جيفري نوينهام: قاموس بنغوين {<http://elibrary.grc.to/ar/penguin.php>}. 104- د. مروة محمود فكري: اثر التحولات العالمية على الدولة القومية، مرجع سابق، ص 118.
- 105- د. ريمون حداد: العلاقات الدولية، مرجع سابق، ص 208.
- 106- جوزيف ناي: المنازعات الدولية، مرجع سابق، ص 23.
- 107-Robert Keohane, Joseph S. Nye: Power and Interdependence, Op. Cit., P. 24.
- 108- روبرت كانتوري: السياسة الدولية المعاصرة، ت: أحمد ظاهر (عمان: مركز الكتب الأردني، 1989)، ص 153.
- 109-Ole R. Holsti: Theories of International Relations and Foreign Policy: Realism and its Challengers, in: Charles W. Kegley Jr. (Ed.): Controversies in International Relations, Op. Cit., P. 44.
- 110-Jean-Francois Rischard: Global Issues Networks: Desperate Times Deserve Innovative Measures, The Washington Quarterly, Vol. 26, No.1, Winter 2002, P.17.

زەمىنە مېژووېي و فكريه كانى لېپرا لېزم له سەدەى بېستدا

حسین بشیریه

له فارسییه وه: رېبین هەردی

هەندیک له نوسەران چەمکەکانی لېپرا لېزم و دیموکراسی و ئەو بیرو ئەندیشانەى پەيوەندى پېيانەوه هەیه، لەگەڵ ئەو هەموو نزیکیهى لەیهکەوه هەیانە، بە جیا دەهینه ئاراوه و تاوتوێیدەکەن. بیره لېپرا لى و دیموکراتیهکان بنەما و سەرچاوهى هاوبەشیان هەیه، بەلام له بهکارهێنانى مېژووېي هەردوکیاندا، ئالۆزىگەلیک دروستبووه. لېره‌دا سەرەتا به‌شیوه‌یه‌کى گشتى ئەو دو چەمکە به جیا باسده‌کەین. لەگەڵ ئەو‌ه‌شدا دەبى ئەو خالە له‌به‌رچاو بگرین که ئەگەرچى جیاکارى له‌نیوان ئەم دوو چەمکه‌دا له‌شیکردنه‌وه‌دا مومکینه، ئەوا پاراستنى ئەم جیاکاریه‌ له‌ کردار و پراکتیکدا یه‌کجار ئەسته‌مه. بیره لېپرا لى‌ه‌کان بنەماى فەلسەفى و تیورى سیسته‌مه دیموکراتیه‌کانى رۆژئاویه. ناوه‌پۆکى لېپرا لېزم بریتیه له جیاکردنه‌وه‌ى بواره‌کانى ده‌ولەت و کۆمه‌لگا، و سنوردارکردنى ده‌سه‌لاتى ده‌ولەت له‌به‌رامبه‌ر مافه‌کانى تاک له‌ کۆمه‌لگادا. لېپرا لېزم له‌ سه‌ره‌تادا هەولێكى فکرى بووه به‌مه‌به‌ستى ديارىکردنى بوارى تايبه‌تى (تاکه‌که‌سى، خيزانى، ئابورى) له‌به‌رامبه‌ر ده‌سه‌لاتى ده‌وله‌تدا و وه‌ک ئایدۆلۆژيايه‌کى سياسى به‌رگرى له‌ بوارى کۆمه‌لگای مه‌ده‌نى له‌به‌رامبه‌ر ده‌سه‌لاتى ده‌وله‌ت و لېره‌وه به‌رگرى له‌ ده‌وله‌تى ده‌ستورى و پابه‌ند به‌ ياساو ئازاديه‌ فەردى و مافه‌ مه‌ده‌نيه‌کان و به‌تايبه‌تى مولکايه‌تى تايبه‌تى کردووه. به‌ پيى بنه‌ماکانى لېپرا لېزم ده‌بى مافى ده‌وله‌ت له‌ ده‌ستيوه‌ردانى ژيانى تايبه‌تى و مه‌ده‌ني‌دا، به‌چه‌ندان کۆتوبه‌ندى به‌هيز و ديارىکراو سنوردار بکړیت. بناغه‌ى فەلسەفى ئەم تېپروانينه‌ ئەوه‌یه که هەموو مرو‌قه‌کان خاوه‌ن عه‌قلن و عه‌قلانیه‌تیش زامنى پاراستنى ئازادى تاکه‌که‌سیه، و مرو‌قه‌ته‌نها له‌ ئازادیدا ده‌توانیت به‌ پيى حوکمى عه‌قل چۆن ده‌یه‌وێت بژى. عه‌قلانیه‌ت و ئازادى فکردوو به‌شن که له‌یه‌ک جيانه‌بنه‌وه. سه‌ندنه‌وه‌ى ئازادى له‌ تاکه‌که‌س، به‌مانای نه‌فیکردنى عه‌قلانیه‌تى تاکه‌که‌سه، و نه‌فیکردنى توانای عه‌قلانى مرو‌فیش ده‌بیته‌ هو‌ى نه‌فیکردنى

ئازادى. تاكهكەسى ناعەقلانى و دىل دەبىت بە
 حوكمى عەقلى بالاتر بژى، جا ئەم عەقلە بالاترە
 لەنەرىت و مەزەبدا بدۆزىتەو ىان لە
 ئايدۆلۆژى سىياسىدا. بەپىي بىنەماكاي لىپراليزم
 ئازادى تاكهكەسى لە شەكلە جياوازهكانىدا
 زامنى دابىنکردنى بەرژەوندىە راستەقىنەكانى
 تەك و كۆيە، و پىداويستى شەوكت و شەرەفى
 مەرقە وەك بونەوهرىكى عەقلانى. لەمەروە
 دەبىت داهىنانى تاكهكەسى و تايبەتى لەمەموو
 بوارەكانى ژياندا پارىزگارى لىبكرىت و
 بەهيزبكرىت. ەەر لىرەوہىە كە جەخت لەسەر
 دژايەتى لىپراليزم بۆ دەستپورەدانى دەولەت لە
 بوارى ئابورىدا دەكرىت. ديارە ئەمە تەنھا
 بەشەيكە لە دژايەتەكى گشتى تىرى
 دەستپورەدانى دەولەت لە ژيانى گشتیدا كە
 بەتايبەتى دژايەتى دەستپورەدانى دەولەت لە
 ژيانى فكرىدا دەگرىتەوہ. بەرگرىكردن لە مافە
 سەرەكىەكانى تاكهكان (بەپىي ياسا
 دانراوہكان)، بەرگرىكردن لە سىستەمى
 نوینەرايەتى، سەنوردركردنى شەيوەى
 بەكارهينانى دەسەلات بە كۆمەلىك كۆتوبەندى
 قابىلى جىبەجىبوون، تواناي ەلەبىژاردنى
 پلەكان، جەختكردن لەسەر پىويستى
 جياكردنەوہى دەسەلاتەكان. و ەتەد، ەمەموو
 ئەمانە لە بىنەما سەرەكىەكانى لىپراليزمەوہ
 سەرچاوہ وەردەگرن.

فراوانىوونى بوارى ئازادى فەردى بەستراوہ بە
 دەستپورەدانى دەولەتەوہ. ەەر لەمەروە
 ديموكراسى وەك بەديھاتنى لىپراليزم، لە
 كەرداردا ەلەگى بەرگرىكردنە لە
 دەستپورەدانەكانى دەولەت لە بوارە ئابورى و
 كۆمەلەيەتەكاندا. لىرەوہ لەسەدەى بىستە
 لىپراليزمى ديموكراتى بەمانا باوہكەى، لەگەل
 لىپراليزمى سەرەتايى لەسەدەى نۆزدەدا
 جياوازه. بىگومان دەولەتە لىپرالە
 ديموكراتىەكانى سەدەى نۆزدە و سەدەى
 بىست، سىياسەتى ئابورى و كۆمەلەيەتى
 جياوازيان ەبووہ، و تەنەت بۆ بەرگرىكردن
 لە مافى كۆمەلەيەتى چىنەكانى خواروہو،
 رويانكردۆتە سىياسەتى خۆشگوزەرانى و
 دەستپورەدان لە ئابورىدا. لىرەوہ تەنھا
 دەستپورەدانى دەولەت لە ئابورىدا لەبەر ەەر
 ەويەك بووہ، ئەگەرچى پىچەوانەى بىنەماى
 سەرەكى لىپراليزمە واتە بازارى ئازاد، بەلام ئەم
 ەالەتە خەسەلەتەكانى تىرى دەولەتى لىپرال
 ديموكراتى نەفەى ناكات. بەم مانا فراوانەش
 دەولەتە سۆشەيال ديموكراتىەكانىش بەتەواوى
 لىپرالن. بەكورتى دەكرى بگوتىت لىپراليزم لە
 پراكتىكدا زۆر نەرسەنترە لە لىپراليزم وەك
 فەلسەفە و تىورە. دەكرى بۆ ئاسانكردنى
 بابەتەكە باسى دووچۆر لىپراليزم بكەين: يەكەم
 لىپراليزمى ئابورى بەماناي باو كە بە ماناي
 پاراستنى بازارى ئازاد و رەكەبەرايەتەى و
 دەشەيت لە دەولەتە دىكتاتور و
 فاشىستەيەكانىشدا بەرپا يىت، دوہەمىش
 لىپراليزمى كلتورى بەماناي ئازادى بىركردنەوہ
 و دەربىرەن كە مومكىنە لەو رژىمانەشدا كە

ئابورى دەولەت تىيان ھەيە، بەرپا بىت. لىپرالېزم لە بىر كۆرۈنۈش ھەيەتتە سىياسىدا زۆر تىر بەماناى فەلسەفەى ئازادى بەمانا كىلتورىيەكەى بەكار ھىنراۋە. بەلام لە بىر كۆرۈنۈش ھەيەتتە ئابورىيەكاندا پىتر جەخت لەسەر مانا ئابورىيەكەى دەكرىتەۋە. لىرەۋە ئاكرىت دەستىۋەردانى دەولەتى دىموكراتى لە ئابورىدا ، بەماناى كەمى لىپرالېزم بەماناى فراۋان بزانرىت، بەلكو بەمانايەك تەۋاۋكەرى بىنەماكانى لىپرالېزمە. بەھەر حال دەبىت بەردەۋام ئەۋ خالەمان لەبەرچاۋ بىت كە ھىچكەتەك دەستىۋەردانى دەولەتى دىموكراتى لە ئابورىدا، نەبۇتە ھۆى لەناۋەردىنى سىستەمى سەرمایەدارى و مولكايەتى تايىبەتى بەسەر ئامىرەكانى بەرھەمھىناندا و بەردەۋام بە ئاراستەى چاكسازى ئەم سىستەمە كارى كىردۈۋە. لىرەۋە زۆربەى لىپرالەكان بەتايىبەتى لە ۋلاتە ئەۋرۈپپەكاندا، ئەمىرۇ بە بەشەك لە ھىزى راست و كۆنرەقائىف دادەنرىن و ئازادى ئابورى بە مەرجى بەدەھاتنى ئازادىيەكانى دى دادەنرىن. بە بىرۋاى لىپرالەكان ئازادى سىياسى تەنھا لە سىستەمى سەرمایەدارىدا دىتە دى، لەبەرئەۋە لەم تىرۋانىنەدا ئازادى بەر لە يەكسانى مەرجى دىموكراسىيە و تەننەت دروستكردنى يەكسانى لەرىگەى دروستكراۋ و سىياسىيەۋە، زىان بە ئازادى و لىپرالېزم و دىموكراسى دەگەينىت.

ئاكرى ئەم مانا سنوردەرى لىپرالېزم ۋەك پىشتىر ئامازەى بۇكرا، لە ۋەسفى ھەلومەرجى سىستەمە لىپرال دىموكراتىيەكانى ھاۋچەرخدا بەكاربەھىنرىت. لىپرالېزم لە مانا سەرەكەيەكەيدا دىاردەيەكى سەدەى نۆزدەھەمە. لەكاتىكدا

لىپرالېزم بەماناىيەى لە دەولەتى خۆشگۆزەرانىدا پەيدايكىردۈۋە، لەگەل بىنەماكانى دىموكراسى و بەتايىبەتى بىرۋەكى يەكسانى سىياسى و ئابورىدا ئاۋىزان بوۋە. دىارە ئەمىرۇ لە كۆتايەكانى سەدەى بىستە بە ئاۋابوونى دەولەتى خۆشگۆزەرانى و روكردنە ئەۋ سىياسەتە لىپرالېزمە ئابورىانە لەژىر ئاۋنىشانى ئايدۇلۇژىي لىپرالېزمى نوى، ئاۋكەيەكانى لىپرالېزم و دىموكراسى ئاشكراتىر بوۋە. ھەرچەند دەبى دىسان دىبارەى بىكەينەۋە كە لىپرالېزم لەمبارەيەۋە بەمانا سنوردەرە ئابورىيەكەى بەكار دىت. بەمشىۋەيە لىپرالېزم كە لەسەردەمى دەولەتى خۆشگۆزەرانىدا پىدەچۈۋ ھەلۋىستىكى كۆمەلەيتى و سىياسى نەبىت، جارىكى دى بە پەيدابوونى لىپرالېزمى نوىۋە لەم بۋارانەدا ھەلۋىستى ۋەرگرتۈتەۋە. دىارە لايەنگرانى دىموكراسى بەماناى دەولەتى خۆشگۆزەرانى ئەم ھەلۋىستانەى لىپرالېزم و لىپرالېزمى نوى بە كۆنەپەرستانە دادەنرىن. بىگومان لىپرالېزم لەروۋى مىژۋىي و ماناۋە زىاتىر لە دىموكراسى لەگەل سەرمایەدارىدا ئاۋىزان بوۋە. دىموكراسى بەمانا مۇدىرنەكەى ھىچكەت ھىندەى لىپرالېزم ئاشكراكەرى ئايدۇلۇژىي و بەرژەۋەندىيەكانى چىنە بالادەستەكانى كۆمەلگەى سەرمایەدارى نەبوۋە. بەمشىۋەيە گەرچى لىپرالېزم لە مانا كىلتورى و فەلسەفەيەكەيدا زەمىنەى سەرەكى بىر كۆرۈنۈش ھەيەتتە دىموكراتى و تەننەت سۆشاللىستى بوۋە، لەروۋى ئابورىيەۋە لە سىستەمى سەرمایەدارىيەۋە نىزىكە. لەگەل ئەۋەشدا ۋەك دەزانىن رەخنەگرانى سىستەمە دىموكراتىيەكان

لهديدى لىپرالىيەوه تاكل و بهرژهوهندى تاكل
لهپيش كۆمەلگا و بهرژهوهندى كۆمەلگاوهيه.
لهراستيدا لىپرالىيزم نهك هر ئايدولۇژيايهكى
سياسى، بهلكو جورىك شىوازى ژيانه. بهم
مانايه لىپرالىيزم هر له سهرهتاوه هاوكات و
هاورپى سكلاريزم (جياپونهوى دىن له
دهولت)، مۇدىرنيزم يان دژايهتى نهريت،
فهلستهفى سهربهخويى يان دژايهتى دىترمىزم،
بازاپى ئازاد، ركهبهرايهتى تهواو، تاكگهرى،
بهشداريكردنى سياسى، سىستهمى
نوينهرايهتى، عهقلانيهت، پيشكهوتنخوازى و
زانستخوازى بووه. جهختى سهرهكى لىپرالىيزم
لهسهر پاراستنى همهرهنگيه لهههموو
بوارهكانى ژياندا. لىرهوه لىپرالىيزم دژى
يهكىتيخوازى، چربونهخوازى، پاوانخوازى و
دهسهلاتخوازيه. له لىپرالىيزمدا تاكل و
ئامانجهكانى بنهمان و دهزكا كۆمەلايهتبهكانيش
لهوانه دهولت، ئاميرهكانى دابىنكردن.
لهروانگهى لىپرالهكانهوه دهسهلات خاليه
لهههموو خهسلهتيكى پىروژ و جىي رىز. هر
لهبهرئههش لىپرالىيزم دژايهتبهكى تايهتى
لهگهل شىوازه كلاسيكيهكانى دهسهلاتا ههيه و
بهتايهتى نهيارى ههموو جورىك ئىليتيخوازى
(داپىژراو لهسهر بناغهى ئەسل و فەسل،
مهزهه، ئهرستوكراتى فكري و شتى لهم
بابهتبه) و تائهوپهرى توانا بهرگرى له
فراوانبوونى بوارى ههلبژاردنى تاكهكان دهكات.
لىپرالىيزم دژايهتى ههمووچوره نهريتيكى
دهستوپىگر دهكات كه سهربهخويى و دهسهلاتى
بىركردنهوى تاكل سنورداد دهكات. دياره
لىپرالهكان به پاراستنى ئەم ئامانجه سهرهكيانه،

جياوازى لهنيوان ديموكراسى و لىپرالىيزمدا بهو
مانايهكى كه گوتمان، ناكهن و ديموكراسيه
مۇدىرنهكان به سىماي ئايدولۇژى و
بهرژهوهنديهكانى چينه بالادهستهكانى
سهرمايهدارى دهزانن. ئەگهرچى ئەم روداوه
شايهنى بىرلىكردنهويه، بهلام دهبي ئەوهمان
لهبىر يىت كه لهگهل پهرهسهندنى هيزهكانى
خهلك و گهشهكردنى ديموكراسى،
پهيوهستبوونى دهولت به چينه
بالادهستهكانهوه (بهبهراورد لهگهل سهردهمى
لىپرالىيزمدا) كهدهبيتهوه، بهتايهتى پهيداىونى
بزوتنهوهكان، رىكخراوهكان و حيزبه
كرىكاريهكان، دهسهلاتى چينه بالادهستهكان
بهسهر دهولتدا هاوسهنگ كردوتهوه. تهنانهت
دهبي بگوتريت لىپرالىيزم له سهرهتادا رويهكى
خوشى پيشانى بىرۆكهى يهكسانى داوه و
هيواش هيواش بىرۆكهى ديموكراسى بهمانا
فراوانهكهى قبولكردووه. لهم روانگيهوه
ديموكراسى زادهى لىپرالىيزمه. بهشيوهيهكى
گشتى لىپرالىيزم بهمانا فراوانهكهى وهك ميراتى
سهرهكى شارستانيهتى رۆژئاوا، به زهمينهى
فكرى ديموكراسى، سۆسيال ديموكراسى و
سۆشاليزم دهژمىريت. بهلام له مانا سنورداره
ئابوريهكهيدا، ئايدولۇژياي حيزبهكان و ئەو
دهولته تايهتانهيه كه بهرگرى له ئابورى بازار
بهمانا كلاسيكيهكهى دهكن.

لىپرالىيزم له روانگهى فهلستهفى سياسيهوه
بهمانا فراوانهكهى، فهلستهفى زيادبوونى
ئازادى فهرديه له كۆمەلگادا تائهوپهرى مومكين
و دوزمنى سهرهكيشى چربونهوى دهسهلاته كه
زورترين زيان به ئازادى فهردى دهگهينيئت.

بەدرىژايى زەمەن گۆپانكارىيان لەو دەزگا و ئاميرانەدا كەردوووە كە بۆ گەيشتن بۆ ئەم مەبەستە پيويستە. هەر لەبەر ئەمەش بوو گوتمان ديموكراسى و تەنانەت سۆشيان ديموكراسى لە لىپراليزمەو هاتونەتە دەرى و ئامانچ و بنەما سەرەكەكانيان لەگەڵ پيڤاويستى گۆپاوەكانى سىستەمى كۆمەلایەتى_ئابورىدا، گونجاندوو.

لىپراليزم بەمانا فراوانەكەى لە رووى ميژووييەو سەرەتا لە بەرامبەر دەسەلاتى مەزەبى و پاشان لە بەرامبەر دەسەلاتى سىياسى فەرمانرەوايانى ديكتاتۆردا، دروستبوو. روبەروبوونەو لىپراليزم لەگەڵ دەسەلاتى مەزەبى كەنىسەدا، لەگەڵ بزوتنەو لىپراليزمى سەرەتادا ئاويژانى كرد. لەگەڵ ئەمەشدا لىپراليزم دژى ديكتاتۆرى فەرمانرەوا رەهاكانى نوێخواز و ناسيۆناليزم و دژ بە كەنىسەش راوەستاوه. گەرنگترین خواستى لىپرالەكان لەبەرامبەر فەرمانرەوا رەهاكاندا، سنوردركردنى دەسەلاتيان بوو بە ياسا كە بەشيۆەيەكى سەرەكى لە رێگەى شوێرشەكانەو بەرەمەهات و لە بەلگە گەرنگەكانى وەك بلاوكرەوى مافەكانى شوێرشى شكۆمەندى 1688ى ئینگلتەرا و راگەيانەندى سەرەخۆى 1776ى ئەمەريكا و راگەيانەندى مافەكانى مەروۇ و ھاوالاتى ئەنجومەنى شوێرشى فەرەنسسى لە 1789دا دەرکەوت. بۆ نمونە بەپيى راگەيانەندى مافەكانى مەروۇ و ھاوالاتى "مەروۇقەكان ئازاد و لەروى مافەكانەو يەكسان لەدايك دەبن...ئامانجى كۆمەلگا پاراستنى مافەكانى مەروۇ...ئەم مافانە بریتين لە: ئازادى،

مۆلكايەتى، ئاسايش و بەرگريکردن لەبەرامبەر ستمەدا.....ئازادى دەسەلاتى ئەنجامدانى هەر كاريكە كە زيان بە كەسانى دى ئەگەيئيت... ناكري هيجكەس بەتاوانى يپروپاكانى ئازار بدریت".

گەرنگترین چەمكى تيورىي بىركردنەو لىپراليزم پەيمانى كۆمەلایەتية كە بەپيى ئەم پەيمانە حكومەت دەزگايەكى دروستكرەو و خەلكى بۆ دابىنكردنى رێكخستن و ئاسايش و بەدەستەيئانى ئاسانتى مافەكانيان، دروستيان كەردوو. بەكورتى دەكریت گەرنگترین بنەماكانى لىپراليزم بەمانا فراوانەكەى لە بپروبوونى بە يەكسانى مەروۇقەكان، سەرەخۆى ئىرادەى تاك، عەقلايەت و خەسەلتە باشى مەروۇ، مافە سروشتيةكان كە قابيلى سەندن نية، دروستكرەوى دەزگای دەوڵەت و سنورداربوونى دەسەلاتى حكومەت بەياسا دانراوەكاندا بدۆزیتەو. مەملانى لەگەڵ ديسپۆتيزمى چينايەتى، جەماوەرى، مەزەبى و حيزبىدا، بەدەوام ئامانجى سەرەكى لىپرالەكان بوو.

لىپراليزم لە رووى ميژووى بىركردنەو لىپراليزمى سىياسى لە رۆژئاوادا، ئايدۆلۆژياى چينى بۆرژوازى تازە پيگەيشتوو بوو كە دژى دەوڵەتە رەهاكانى ئەوروپا راپەريوو و و خوازيارى ئەو بوو دەسەلاتى ديكتاتۆريەكان بە ياسا سنوردار بكریت. هەرەها لەرووى ميژووييەو جەختكردنى لىپراليزم لەسەر تاك و توانا عەقلىەكانى، رەگى لەناو بىركردنەو مەسيحیەكاندا هەيه، بەتايبەتى ئەو ئەم دینە لەبوارى يەكسانى و ياسا و مافە سروشتيةكانەو لە قوتابخانەى رەواقیەكانەو

ئازادىيەكانى تاكەكەسە: "دەۋلەت ۋەك ئىو دىۋارانەي رىگايە كە مەبەست لە دروستكردى راۋەستاندى موسافىرەكان نىيە، بەلكو رىنماي و رىگەگرتنە لە گومراهيان". لىقيسان ناتوانىت تاكيك ناچار بە قىۋلكردى بىرۋاپايەك بكات، چونكە بىرۋا ئازادە. لىقيسان تەنھا نرخیكە كە دەيىت لە پىناۋى دايىنكردى ئاشتى و رىكخستن و ئارامىدا بىدەين. بەھەرھال لىقيسان دەستكرە و دەرئەنجامى رازىبوۋنى گىشتىيە و خالىيە لەھەر رەمزو رازىك. ئامانجى دەۋلەتیش خزمەتكردى تاك و دايىنكردى ئاشتى و ئاسايىشى تاكە. ئامانجى كۆمەلگاي سىياسىيىش دايىنكردى بەرژەۋەندى دەۋلەت نىيە، بەلكو دايىنكردى بەرژەۋەندى تاكە. جۆن لۆكىش ۋەك ھۆبژ دەۋلەتى بە بەرھەمى پەيمانى كۆمەلەيەتى بۆ كۆتايەپىنان بە دۆخى سىروشتى دەزانى، بەلام بە پىچەۋانەۋەي ھۆبژەۋە بىرۋاپاۋو مەۋقە تەنەنەت لە دۆخى سىروشتىشدا خاۋەن مافى سىروشتىيە و دەۋلەتیش بۆ پارىزگارىكردن لەم مافانە دامەزراۋە. لەئەنجامدا تاك مافى ھەيە لەبەرەمبەر ھەر دەسەلاتىكى دىكتاتوردا كە پىششلىكەرى مافە سىروشتىيەكانى بىيت، رابوۋستىت. لۆك گەۋرەترىن فەيلەسوفى قوتابخانەي لىبرالىزم و ناۋەرۋكى بىركردنەۋەي ھەۋلدانە بۆ سنوردارىكردى دەسەلاتى دىكتاتورپانە. لەدىدى لۆكدا دەۋلەت تەنھا ئامىرئىكە بۆ بەرگىركدن لە مافەكانى كۆمەلگا. كۆمەلگا بەر لە دەۋلەت بوۋنى ھەبۋو ۋ ھەموو مافەكانى بە دەۋلەت ناسپىرئىت. دەسەلات سنوردارە بە دايىنكردى بەرژەۋەندى و ئارەزەۋەكانى

وهریگرتووه. دهکړی له رووی فهلسهفه ی سیاسیه وه به لکه بهینریته وه که بیرکړنه وه ی سهره کی لیبرالیزم له بواری جیاکړنه وه ی سنوره کانی کومه لگا و دولته، له فهلسهفه ی توماس هوبزوه دروستبووه. له گه ل ره هاگه ری تیوره ی هوېزدا، ده بی ره گی سهره تای ی ناسینه وه ی بواری کی جیاواز له دولته تدا وه ک دهسه لاتیکی گشتی یان مروقی دروستکراو، له م تیوره یه دا بدوړزیته وه. له م بواره دا که له دولته جیا بوته وه، هه مو تاکه کان یه کسانن و هه رکه سی ک به ناراسته ی دابینکړدن ی به رژه ونه دیه تایبه تیه کانی خو ی هه ولده دات و سودخوازی سهره کیتړین پالنه ری کارکړنه. کاتیک تاکه کان مافه ره هاکانی خو یان له دوخی سروشتیدا به دهسه لاتیکی بالتر ده به خشن، بواری کی گشتی و بواری کی تایبه تی (دولته و کومه لگا) به شیویه کی دیاریکراو و رهوا دروستده بیټ. حاله تی کی وا درئه نجامی په یمانی کومه لایه تیه. فه رمانړه وا ده بیټ مافه کانی کومه لگای مه دهنی، به تایبه تی مافی مولکایه تی و ژیان و دروستکړدن خیزان بپاریزیټ. به مشیویه تیوره کی هوبز نه گهرچی له رووی درئه نجامه سیاسیه کانه وه نالیبرالیه (چونکه دهسه لاتی دولته سنوری نه)، به لام له رووی هه لویستی له باره ی ماهیه ت و ره گوریشه ی دولته وه، لیبرالیه و گریمان ه سهره کیه کی بریتیه له جیاکړنه وه ی کومه لگا و دولته و گواستنه وه ی مافه کانی کومه لگا بو دولته. نازادی له روانگه ی هوبزوه تهنه له ژیر سایه ی لیقیساندا دیته دی. لیقیسان دهسه لاتیکی ره های هه یه، به لام زامن ی

كۆمەلگا. لە دۆخی سروشتیدا مړوڤ " ئازادە لە دەسەلاتی سەرەو بەسەر زەویدا " بەلام ملکهچی یاساکانی سروشتە و مافە سروشتیەکان و بەتایبەتی مافی ژیان و مولکایەتی، لە مافە سروشتیەکانەو هاتوو. لەگەڵ ئەوەشدا لەدۆخی سروشتیدا ئەگەرچی جەنگ نیە، ئەوا ئاشتیش زەمانەتی نیە و لێرەوێه پەیمانیک بۆ دروستکردنی کۆمەلگای مەدەنی یان دەولەت دەبەستریت. بە برۆای لۆک گرنگترین ئامانجی تاکەکان لە چوونە ناو کۆمەلگای مەدەنی و ملکهچی بۆ دەولەت، پاراستنی مولکایەتیە. حکومەت بەشیوێهەکی گشتی وەکالەتیکە لەلایەن خەلکەو و بەرھەمی پەیمانە، نەک لایەنیک پەیمان.

پاش لۆک، مۆنتیسیکۆ و ئادەم سمیس بنەما یاسایی و ئابوریەکانی لیبرالیزمیان ھینایە پێشوی. مۆنتیسیکۆ بەرگری لە جیابونەوێ دەسەلات و مافە فیودالیەکان لەبەرامبەر دەولەتی رەھای لویی چواردەھەمدا دەکرد، و دیکتاتۆرەکانی بەو درندانە دەشوبھاند کە بۆ خواردنی میوێهە، درختەکە ھەلەکەن (مەبەستی لویی چواردەھەمە کە بەبرۆای مۆنتیسیکۆ دەیویست بۆ بەھیزکردنی دەسەلاتی رەھای خۆی، رەگ و ریشەیی خێزانە گەورەکانی فەرەنسا ھەلبکەنیت). مۆنتیسیکۆ بۆ سنوردارکردنی دەسەلاتی دیکتاتۆرانە، باشتترین دەستور یان حکومەتی بەو دەزانی کە لە سێ رەگەزی تاکەکەسی (پاشا)، ئەرستۆکرات (نەجیبەکان) و دیموکراسی (ئەنجومەنی چینیە سێ لایەنەکان) پیکھاتبییت. لە روانگەیی مۆنتیسیکۆو گرنگترین خەسلەتی

ئەم حکومەتە جیابونەوێ دەسەلاتەکان و چاودێریکردنیانە بەسەر یەکیدەو. مۆنتیسیکۆ ھەرەھا بەرگری لە جیابونەوێ دەولەت و کەنیسە و چاودێریکردنی ھەریەکیکیان بەسەر ئەوی دیو دەکرد.

لەسەدەیی ھەژدەھەمەو تۆمسی پین (1737-1809) لە بەرھەمەکانی خۆیدا کۆتترین دەربڕینی بۆ بنەماکانی لیبرالیزمی سەرەتایی بەدەستەو داو. پین سەرقالی خەباتکردن بوو بۆ شوێشی سەرەخۆیی ئەمەریکا و شوێشی فەرەنسا. پین لە کتیبی عەقڵی تەندروستدا (1766) بەرگری لە بزوونەوێ سەرەخۆیی ئەمەریکا کردو لە کتیبی مافەکانی مړوڤدا (1793) ھێرش کردە سەر حکومەتە ئەرستۆکراتە کۆنەکان و ستایشی دەستکەوتەکانی شوێشی فەرەنسی کرد. بەبرۆای پین حکومەتی دیموکراتی بە حوکمی عەقڵ و یاسای سروشت پێویستە و حکومەتیک لەمچەشنە زامانی مافە سروشتیەکانی مړوڤ. بەپێی یاسا و مافە سروشتیەکان ھەرکەس مافی ئەوێ ھەبە بە حوکمی عەقڵی خۆی بپار بۆ ژیانە ئەخلاق، مەزھەبی، سیاسی، ئابوری خۆی بدات. پین بەتایبەتی لە کتیبی سەردەمی عەقڵدا (1796) بەرگری لە ئازادی مەزھەبی کرد و گالتەیی بە کەنیسە کرد و رایگەیاندا "زێھنی من، کەنیسەیی من". پین ھەرەھا بنەمای دەولەتی بچوکی لە یاسا و مافە سروشتیەکانەو ھەلینجا و تەنھا ئەرکی حکومەتی بە پاراستنی مافە سروشتیەکانی تاک دەزانی. بەبرۆای پین لەبواری ئابوریشتا تاکەکان دەتوانن بەبێ

شۆرشگېرانەكانى لىپرالەكان، ھىۋاش ھىۋاش بىرکردنەۋە لىپرالېزىمى دىموكراتىتەرد. لىپرالېزىم پاش شۆرشى سالى 1848 دەبوو خۇي لەگەل پىداۋىستىيەكانى دىموكراسى تازەدا بگونجىيىت و دروشمە سەرەكەكانى لىپرالېزىم و بىرۆكەى يەكسانى، بۇ چىنى كۆمەلەيەتى فراۋانت، پەرەپىدا. پەرەۋانى لىپرالېزىم كە ئايدۇلۇژياكەى خۇيان لەگەل بەرژەۋەندى چىنە بالا دەستەكانى سەردەمى سەرمایەدارى بازگانىدا گونجاندبوو، ھەنوكە دەبوو بىرکردنەۋەيەكى دى لە دروشمەكانى خۇيان بكنەن و لەگەل دىموكراتىيەكاندا بىگونجىن. بەمشىۋەيە بىرۆكەى يەكسانى (سىياسى و كۆمەلەيەتى) لەپال بىرۆكەى ئازادىدا، لە ئايدۇلۇژياى لىپرالېزىمدا بەھىز بوو. بەشىۋەيەكى گشتى لە فەلسەفەى لىپرالېزىمدا ۋەك بىنيمان بوارى گشتى لە بوارى تاييەتى جيا دەبىتەۋە، بەرگى لە مافەكانى كۆمەلگەى مەدەنى بەتاييەتى مافى مولىكايەتى لەبەرامبەر دەسەلاتى دەۋلەتيدا دەكرىت و جەخت لە پىۋىستى سنورداركردى دەسەلاتى دەۋلەت دەكرىت. بەلام لە روانگەى لىپرالېيەۋە دەۋلەت لەبەرامبەر كۆمەلگادا ھىچ بەرپرسىارىيەكى جگە لە پاراستنى مافەكانى تاك نىە. لەبەرامبەر ئەمەدا فەلسەفەى دىموكراسى كە ھىۋاش ھىۋاش بە گۆرانكارى لىپرالېزىم دروستبوو، جەخت لەسەر بەرپرسىارى بەرپلاۋى دەۋلەت بۇ دابىنكردى جۆرىك لە يەكسانى لەبەرامبەر كۆمەلگادا دەكات. ديارە دەۋلەت نايىت زىاد لە لايەنىكەمى پىۋىست و ناچارى، دەست لە ئابورى و كلتورەۋە بدات، بەلام دەبىت

دەستىۋەردانى و پاراستنى دەۋلەت، بەدۋاى بەرژەۋەندىيەكانى خۇياندا برون.

لەگەل ھەموو ئەمانەشدا لەبىرکردنەۋەكان تۆمس پىنىشدا تىكەلېۋنىك لەنېۋان بىنەماكانى لىپرال-دىموكراسى و ئايدۇلۇژيەكانى تردا، بەتاييەتى سۆشالېزىم و رادىكالېزىم، دەبىنرىت. بىرکردنەۋەكانى تۆمس پىن لەپراكتىكدا بوو ئىلھام بەخشى بروتنەۋەى چىنى كرىكارى ئىنگلىز. ھەروەھا پىن بەرگى لە مافە كۆمەلەيەتىيەكانى چىنەكانى خوارەۋە دەكرىد. پىن زەمانى كۆمەلەيەتى بە بەشكە لە مافە سىروشتىيەكانى تاكەكان دەژمىرىت و دانانى باجى لەسەر مىرات و سامان، بە گرنگترىن سەرچاۋەى دابىنكردى بۇدجە دەزانى.

بەشىۋەيەكى گشتى بروتنەۋەى فكرى لىپرالېزىم شۆرشىكى تيورى لەسەدەى جەقەدە ۋە ھەژدەدا بەرپاكرىد و بىرۆكەى سنورداركردى دەسەلات بە ياسا، ئەۋەى كە دەۋلەت لەسەر پەيمانىك دامەرزەۋە، ئازادى كارو دارايى لەھەرچۆرە كۆتىكى فيودالى، بەرھەمەينا. لەو سەدانەدا بىرکردنەۋە لىپرالېيەكان بىنەماى سەرەكى شۆرشەكان و رىفۆرمى گەۋرە بوو كە لە ئەۋرۇپادا رويدا. ئەو سىستەمە ئابورى و كۆمەلەيەتىيەى لەدۋاى لىپرالېزىمەۋە دروستبوون، ۋەرگىرانى دروشم و بىرکردنەۋە لىپرالېيەكان بوو. بەلام لەگەل ئەمەشدا لەو سەردەمەدا تەنھا چىنە بازركانەكان سوديان لەم گۆرانانە بىنى و ئايدۇلۇژياى لىپرالېزىم رەنگدانەۋەى بەرژەۋەندىيەكانى ئەم چىنانە بوو. بەلام پاشتر خەباتى كۆمەلەيەتى بۇ سودمەندبوونى چىنەكانى دى كۆمەلگا لە دەستكەۋتە

هەولەبات بۆئەوێ لایەنی زۆری خوشبەختی و شادی بۆ لایەنی زۆری خەلکی دابینبکات. بەمشێوەیە دەولەت لە دیموکراسیدا تەنھا پارێزگاری لە کۆمەڵگای مەدەنی ناکات، بەلکو بەپرەسیارە لە پەرەسەندنیشی. لێرەو لە دیموکراسیدا تارادەیکە دەستبەردانی دەولەت پێویستە.

لێرێکێم لەرووی میژووی بیرکردنەوەی سیاسییەو سەرەتا لە بیرکردنەوەکانی قوتابخانەی سودخوازی و بەتایبەتی لای جرمی بنتھام (1832-748) ئاراسیستەیکە دیموکراتیانەتری وەرگرت. ئەم قوتابخانەیە لە نیووی سەدە هەژدەهەمەو تا نیووی سەدە نۆزدەهەم لە ئینگلتەرادا بیرکردنەوەی سیاسی بەلادەست بوو، و بیریارانی وەک دیفید هیوم و جیمز میل و جرمی بنتھام نوێنەری بوون.

لە روانگەی بنتھامەو تەنھا بەهانی یوونی دەولەت ئەوێ کە ئەگەری بەدیھاتنی لایەنی زۆری بەختەوێ بۆ زۆرینەیی خەلک، ئامادەبکات. بەشێوەیکە دیاریکراوتر بنتھام بپروای وابوو بەپێی بنەماکانی سودخوازی سەرەتا دەبێت بەدوای شادی و بەختەوێ شەخسی و پاشان شادی و بەختەوێ ئەوێ دی و پاشان زۆرترین شادی بۆ زۆرترین ژمارە و دواجار بەزۆرترین سنووری شیاوی شادی و بەختەوێ، بگەرێن. کاریک راستە گەر ببیتە هۆی دابەشکردن و هاوسەنگی شادی و لەزەت، لەناو ژمارەیکە زۆرتی خەلکید. ئامانج لە دروستکردنی دەولەت پاراستن و زیادکردنی شادی و بەختەوێ گشتیە. بنتھام مافە سروشتیەکانی بە بپروایەکی پوچ دەزانی و تەنھا

دەولەتی بە سەرچاوەی مافە فەردیەکان دەژمێرد، بەلام هەمان مافی سروشتی فەیلەسەفە لێرێکێکانی بەتایبەتی مافی مۆلکایەتی تەبەتی بۆ تاک بە رەوا دەزانی. لەگەڵ ئەمەشدا بەپروای بنتھام ئامانجی کۆتایی دەولەت ئەک دابینکردنی زۆرترین ئازادی، بەلکو دابینکردنی لایەنی زۆری شادی و بەختەوێ هەموانە. ئازادی دەبێت تەسلیمی شادی و بەختەوێ بێت. لێرەو بنتھام لایەنگری دیموکراسی و یەكسانی رێژەیی بوو لە مۆلکایەتیدا، بە مەبەستی دابینکردنی بەختەوێ گشتی. هەرلەبەر ئەمەش هەندیک لە رەخنەگران شادیخوازی زۆرینە بە جیاوازی لە تاکگەری لێرێکێ و هاو دەنگ لەگەڵ دیموکراسی نالێرێکیدا دادەنێن. بەدەرپێنیکێ دی لە بیرکردنەوەی بنتھامدا هەندیک ناوکی لێرێکێم لەگەڵ دیموکراسیدا ئاشکرا بوو. ئەم ناوکیانە لەبیرکردنەوەی جۆن سیتواریت میلدا زۆرتر دەردەکەوێت.

جۆن سیتواریت میل گەرنیگترین نوێنەری فەلسەفەی دیموکراسی لە سەدە نۆزدەدا بوو. میل بە پێچەوانەی ئابووریزانانی کلاسیکەو، بەلگەیی دەهێنایەو کە دابەشکردنی کالاً و سامان لە کۆمەڵگادا ملکەچی یاساگەلێکی سروشتی نەگۆر نیە، و هەر لێرەشەو بەپرەسیاریتی هوشیارانەیی دەولەت لەم بوارەدا دەستدەکەوێت. هەرەو بەپێی بنەماکانی لێرێکێم بەلگەیی دەهێنایەو کە مافی بەشاریکردن لە ژیاانی سیاسیدا دەبێت گشتی بێت. لەروانگەیی میلەو بەشاری خەلکی لە ژیاانی سیاسیدا، بە باشترین رێگەیی

پيويسته. به مپييه به دوا داچووني شادي و بهرزه و هندی تاييه تي به پيچه وانه ي بپرواي بنتهامه وه، نابي ته هو ي دابين کړدن ي شادي و بهرزه و هندی گشتي. ليړه وه دوله ت ده بيت له ريگه ي ده ستيوهر داني نابوريه وه کاريگه ري نايه کساني کومه لايه تي که مېکاته وه و ژيان بو جه ماوهر ي خه لکي بکاته شتيکي قابيلي ته حه مولکړدن. که و ابو بنه ماي دابين کړدن ي شادي و به خته وهر ي بو زورينه ي خه لک، پيويستي به ده ستيوهر داني نابوري ده وله ت هه يه. له گه ل نه مه شدا ميل نيگه راني نه وه بوو نه وه کا ديموکراسي بگورپي ت بو ديکتاتوري زورينه. به بپرواي ميل ديموکراسي ژماره يي، ديموکراسيه کي دروژ نانه يه که جياوازيه سرو شتيه کاني تاکه کان، فها مو شده کات.

ليړه دا ده توانين نه و نه نجام گيري به کين که له گوراني ليبراليزم دا بو ليبرال-ديموکراسي، نازادي نيگه تي ف جیگه ي خو ي به نازادي پوزه تي ف ده دات. له ليبراليزم ي سه ره تا دا نازادي به ماناي ناسايشي گيان و ساماني تاک بوو له هر جوړه ده سترديژيه کي دهره کي (له وانه ده سترديژي ده وله ت)، له کاتيکدا له ليبرال-ديموکراسي دا نازادي واته تواناي هه لېژاردن و ده سه لاتي خاوه نداري تي تاک بو مافه سرو شتيه کان. له مانايه دا ده وله تيش بهرپرسيار ده بيت که له کاتي پيويستدا، هاوکاري تاک بکات بو زياتر کړدن ي توانا کاني. له ماناي يه که مدا ده وله ت خراپيه کي پيويسته که ده سترکاري نازادي نابوري تاک ده کات، به لام بو پاراستني دارايه کاني پيويسته. به لام له ماناي دوه مدا ده وله ت به دزگايه کي سودمه ند

په روه ده کړدن ي خه لکيش ده ژمير ت. به شيوه يه کي گشتي له روانگه ي جون ستيوارت ميله وه ديموکراسي به ماناي به شداري کړدن ي هه موان له سياسه تدا، زياتر له ليبراليزم که دهر نه نجامه که ي بو ته حومه تي چيني بوژوازي، له داپه روه يه وه نزیکه. له روانگه ي ميله وه دهر نه نجامي لوژيکي ليبراليزم، ديموکراسيه. ده وله تي ديموکراتي ده بي بهرپرسياري به ربلاو بو دابين کړدن ي خوشگوزه راني گشتي و که مکړدنه وه ي توندي نا کوکيه چينايه تيه کان، له نه ستو بگري ت. له م روانگه يه وه ده ستيوهر داني ده وله ت خو ي، به شيکه له سياسه تي ليبرالي، چونکه نامانجي ((نه مه ده ستيوهر دانه)) نه هيشتني نه و ريگره نائيرادي و نه خوازاوانه يه که دينه به رده م هه وله سودخوازه کاني تاکه که س. ميل به پيچه وانه ي بنتهامه وه به لگه ي ده هينا يه وه که نامانجي مرو ف نه نا شادي و له زه ت نيه، به لکو نازادي و که رامه ت و شه رفي مرو ف له و بهر زتره. ده وله ت دزگايه کي نه خلاقيه و نامانجيکي نه خلاق ي هه يه که بري تيه له په روه ده کړدن ي فه زيله ت له تاکه که سدا. به دهر پرينيکي دي نازادي ته نها بو دابين کړدن ي شادي و به خته وهر ي پيويست نيه، به لکو پيدا ويستي په ره سه ندني که رامه تي مرو ييه. به لام نازادي به ماناي رزگار بووني تاک له هه موو شيوه يه کي ده ستيوهر داني دهره کي نيه، دياره له و کردارانه دا که رووي له خوده (کرداره نه خلاقيه کان)، ده ستيوهر داني ده وله ت ريگه پيدراو نيه، به لام له و کردارانه دا که رووي له واني ديه، ده ستيوهر داني ياسا و ده وله ت

دەژمیریټ کە دەتوانیټ قەرەبووی ئەو زیان و ناپەروایانە بکات کە دەرئەنجامی بازاری ئازادە. لە لیبرالیزمی سەرەتادا دەبێ واز لە تاک بەهێنریټ بۆ ئەوەی بتوانیټ لە ئەوپەڕی ئازادی شیاودا، رەکەبەراییەتی لەگەڵ ئەوانی دیدا بکات، بەتایبەتی تاک دەبێت لەبەری ئابورییدا بەپێی پالەنەرە سودخوێکانی خۆی کاربکات، بۆ ئەوەی بەرژەوێندی تاک و کۆمەڵگا بەپێی یاسا سروشتییەکانی دانوستان دابین بکریټ. بەلام لەمانای دوهەمدا خودی بیروکەیی ئازادی ئابوری بێسنور، بە سنوورداریتیەک بۆ ئازادی و پێشگیرکردنی بنەما سەرەکیەکانی لیبرالیزم دەژمیریټ. تیورەیی سودخوێی بێنتام ئازادی فەردی نیگەتیڤی لەگەڵ بنەمای شادی و بەختەوهریدا تیکەڵکردو، بەمشێوەیە بنەمای ئازادی بە بنەمای یەكسانی تاکەکان بۆ بەهرەمەندبوون لە شادی و بەختەوهری، کامڵکرد. جۆن ستیوارت میلش بە ئاشکراکردنی پێویستی دەستیوەردانی دەوڵەت لە مەسەلەی وەك: هاندانی پەرورە، چاودێری بارودۆخی کۆمەڵایەتی کریکاران، دابینکردنی تەندروستی گشتی... وەتد، جەختی لەسەر ئازادی پۆزەتیڤ، وەك بەشیکی سەرەکی لیبرال-دیموکراسی کرد. بەمشێوەیە نوسەرانی لیبرال لەکوێتایی سەدەیی نۆزدەدا هیواش هیواش جەختیان لەسەر گرنگی و پێویستی دەستیوەردانی دەوڵەت لە مەسەلەکانی کۆمەڵگادا کرد بۆ دابینکردنی ئازادی و یەكسانی تاکەکان. بەمشێوەیە لیبرالیزمی نیگەتیڤ گۆرا بۆ لیبرالیزمی پۆزەتیڤ کە دواجار لەسەدەیی بیستدا بوو بە بنەمای تیوری

پەیداوونی دەوڵەتی خوشگوزەرائی. وەك پێشتر ئاماژەیی بۆ کرا تا پێش پەیداوونی بزوتنەو و بیرکردنەوێ لیبرالیزمی نوێ کە جاریکی دی بەرگری لە دروشمەکانی لیبرالیزمی سەرەتا دەکاتەو، لیبرالەکان و لیبرالیزم بەشیوەیەکی گشتی ئاراستەییەکی ریفۆرمخواز و دیموکراتیان وەرگرتبوو کە بەرگریان لە بونیاد و سیاسەتەکانی دەوڵەتی خوشگوزەرائی دەکرد. بە دەرپرینیکی دی لیبرالیزمی سەدەیی بیستەم جەختی لەسەر پێویستی بەشداری سیاسی هەموو گروپ و چینه کۆمەڵایەتیەکان، دژایەتی فەقیری و بیکاری، پتەوکردنی دەزگای ئەنجومەن، بەرپرسیاری کۆمەڵایەتی دەوڵەت (دەوڵەتی پۆزەتیڤ) و شتی دی کردوو. بەمشێوەیە لیبرالیزم لە 1880 وە تا 1914 ئاراستەییەکی پۆزەتیڤ و دیموکراتی وەرگرت. ئەو خالەش شایستەیی دوبارەکردنەوێ کە جیاکردنەوێ لیبرالیزم لە دیموکراسی -وەك لەبارەیی حیزب و گروپ و رژێمە سیاسییەکانەو پێویستە- لە باسکردنی بیرکردنەوێ سیاسیدا نەك پێویست نیە، بەلكو هەندیکجار دروستکراو دەرەكەوێت. وەك پێشتر گوتمان لیبرالیزم بەمانا فراوانەکی وەك بزوتنەوێەکی فکری گشتی، سەرچاوەی دیموکراسی، سۆشیا لیزم، رادیکالیزم و ریفۆرمخوازی بوو و بنەماکانی لەگەڵ ئایدۆلۆژیا سیاسییەکانی راست و چەپ و ناوهراستدا گونجاو. بەلام لەسەدەیی بیستدا لیبرالیزم وەك تیورەییەکی کۆمەڵایەتی و ئابوری دیاریکراو و سنووردار، تەنها لە ئەندێشه و پراکتیکی لیبرالیزمی نوێدا، جیاکاریەکی رونی

ئەمەمۇ دەپىت روبەروبونەۋەدى سەرەكى
لەنىۋان لىپرال دىموكراسى يا سۆشپال
دىموكراسى لەلەكە و ئاراستەكانى لىپرالە
نويكاندا بدۆزىنەۋە.

بەپپى ئەۋەدى گوترا دىموكراسى لەروۋى
مىژۋىيەۋە دياردە و چەمكىكى دەۋلەمەندتر و
فراوانتر لە لىپرالېزم بوۋە. بەگشتى دىموكراسى
بە پىكھاتوو لەم رەگەزانە دەزانن: يەكسانى
ياساى و سياسى ھەموو تاكەكان،
دەسەلاتدارىتى خەلكى، ھەلبىرئاردىنى
فەرمانرەۋايان، جياكردەۋەدى دەسەلاتەكان،
بەنەماى حكومەتى زۆرىنە، فرەپى بەھاكان و
گروپە كۆمەلەتەكان، بەشدارىكردىنى
بەردەۋامى كۆمەلگا لە بىرارە سياسىيەكاندا،
ئەگەرى ياساپىژى لەھەموو بوارەكاندا بەپپى
راى خەلك و بى سەرنجدان لە بەلگەى نەرىتە
دېرىنەكان، رەسەنايتى عەقلى تاك بۆ پىرياردان
لە شىۋەى ژيانى خۆى، سەرنجدان بۋوونى دەۋلەت
بەياسا دانراۋەكانى و شتى دى. فرەپى
رەگەزەكانى دىموكراسى تارادەپەكى زۆر
دەرئەنجامى ئەۋەپە دىموكراسى لەبەنەپەتدا
سىستەمىكى حكومەتپە، لەكاتىكدا لىپرالېزم
سىستەمىكى فكرييە. لىرەۋە دىموكراسى
چەمكىكى ئالۇز و فرە رەھەندە و ئەۋ ئالۇزپەى
لە ماناكەيدا ھەپە دەرئەنجامى ئەۋ
جەختكردەپە كە بىرياران و لاپەنگرانى
دىموكراسى لەسەر ھەندىك روۋى تاپبەتى
دىموكراسى دەپكەن. لە پراكتىكىشدا زورپەى
حكومەتەكان ھەندىك روۋى دىموكراسىيان
لەگەل ھەندىك روۋى رژىمە نادىموكراتىيەكاندا
(ئولىگارشى، حكومەتى ئەرستوكراتى، رژىمە

لەگەل ئايدۆلۇژياى لىپرال - دىموكراسىدا
پەيداكردوۋە، و لەم شىۋەپەشدا لىكچوونى
زۆرى لەگەل كۆنەرقايتىقدا ھەپە ھەندىكجار بۆ
ۋەسەفكردىنى زاراۋەى كۆنەرقايتىقى نوۋى
بەكارھىنراۋە (ديارە لىپرالە نويكان گرىمانە
سەرەكپەكانى كۆنەرقايتىق ۋەك ئەسەل و
فەسەل و خىزان و مەزەب قىولناكەن).
لەراستىدا تىۋرەى لىپرالېزم كە لەسەدەى
نۆزدەھەمدا بە سەرنجدان لە سەرنجدارىتى
كارەكانى دەۋلەت، سەرنجى لە كۆمەلگا و بازار
دابو، لەسەدەى بىستدا بە زىادبۋونى
كارەكانى دەۋلەت ناچاربۋو دەۋرى دەۋلەت
لەبەرچاۋ بگرىت. ھەموو لىپرالەكانى سەدەى
بىستەم بەشىۋەى جىاۋاز ھەستىيان بە
پىۋىستى پىداچۋنەۋە بە مەسەلەى دەۋرى
دەۋلەتدا كرىدبو، لەمپروەشەۋە بىرورپاى خۇيان
گوتبۋو. بەشىۋەپەكى گشتى ئەم بىرورپاينە
لەگەل بەنەماكانى لىپرالېزمدا لەبارەى ئازادى
تاك لە دىكتاتورى و دەسەلاتى سياسى، ناكۆك
نپە. لە بەنەپەتدا لىپرالېزم خوازىارى ئازادى تاك
لە دەسەلاتى مەزەپى، سياسى، نەرىت و
چىناپەتى بوۋە، و ھەنوكەش كە چىرۋنەۋەى
دەسەلاتى ئابورى لە پاۋانكردەكاندا رىگرى
تازەى بۆ ئازادى تاك دروستكردوۋە، روكردە
دەۋلەت ۋەك ھۆكارىكى ھاۋسەنگى، لەگەل
بەنەما سەرەكپەكانى لىپرالېزمدا ناكۆك نپە، و
ديارە نەفى روبەروبونەۋەى ئازادى و
دەسەلاتدارىتى ناكات. بە سەرنجدان لە
ئاراستەى روۋ لە زىادى لىپرالېزمى كلاسىك
بەرەۋ بىرۋەكى يەكسانى و پىۋىستى
دەستىۋەردانى دەۋلەت لەسەدەى بىستدا،

دىكتاتورىيەكاندا) ئاۋىزان كىردۈۋە. جگە لەمەش پاشىگىرى جىياۋازىيان بۇ دىموكراسى زىيادكىردۈۋە كە دەرئەنجامى ئايدۇلۇڭزىگەلىكى دى و ھەلومەرجى مېژۋىيى بوۋە "دىموكراسى رېنمايكەر، دىموكراسى دىنى، دىموكراسى كۆمەلەيتى، دىموكراسى واقى، دىموكراسى جەماۋەرى، دىموكراسى پەتى".

ئەۋەى كە حكومەتە جىياۋازەكان خۇيان بە دىموكراتى ناۋدەبەن، لەبەر چەند ھۆيك سەرسوپھىنەر نىيە. سەرەتا لەبەرئەۋەى بىركىرنەۋەى دىموكراتى زۆر بەربلاۋ و پىرە لە بىركىرنەۋەى جىياۋاز و تەنانەت ناكۆك بەيەك لەبارەى بناغەى دروستىۋونى دەۋلەت، خەسلەتى مەرۋق، كارە تايىبەتەيكەكانى حكومەت، و شتى دى. لىرەۋە ھەموو كەسىك دەتوانىت بەپىي بەرژەۋەندى و پىۋىستىيەكانى خۇى سودى لىبىنىت. لە نەرىتى فكىرى دىموكراسىدا لەبارەى سەرچاۋەى دەۋلەتەۋە ھەم تىۋورەى پەيمانى كۆمەلەيتە ھەيە، ھەم تىۋورەى سودخۋازى، مەرۋق ھەم بە بونەۋەرىكى تەۋاۋ ئەخلاقى، عەقلانى و سىروشتى دەزانرىت، ھەم بە بونەۋەرىكى تەۋاۋ بەرژەۋەندىخۋاز. بۇ نمونە يەككە لە جىياۋازىيە فكىرىە سەرەكىەكان سەبارەت بە خەسلەتى نوينەرەيەتەۋە پەيۋەندى بەۋەۋە ھەيە كە ئايا نوينەرەن دەبى نوينەرەى خواست و بىروپاى خەلكى بن، يان نوينەرەى بەرژەۋەندىەكانىيان. بنتھام بىروپاى وابوۋ كە خەلك باشتر لەھەركەسىك بەرژەۋەندىەكانى خۇيان دەزانن و لىرەۋە نوينەرەن دەبى نوينەرەى بىروپاى خەلكى بن. لەبەرەمبەر ئەمەدا جۇن ستىۋارت مىل بەلگەى دەھىنايەۋە كە نوينەرەن

ناتوانن تەنھا نوينەرەى بىروپا تىپەر و ناكاملەكانى خەلكى بن و دەبىت چاۋيان لەسەر بەرژەۋەندىيە واقىيەكانى خەلكىش بىت. ھۆى دوھەم ئەۋەيە خەلكى بە پىچەۋانەى رابردۈۋە چىدى نەزان و نەخویندەۋار نىن و پىۋىستىيان بە سەرپەرشتى و رېنمايكەردن نىيە، و لەسەردەمى تازەدا بەكرەۋە يان لە روۋى فكىرىيەۋە، لەشانۋى سىياسەتدا نامادەن. ھەرۋەھا ئەۋەى كە رابەرەننى تەنانەت دىكتاتورىش پىشت بەۋان دەبەستن و بۇ رەۋايەتى بەخشىن بە خۇيان بەدۋاى لايەنگىرى خەلكىدا دەگەرپن، تا ئەندازەيەك ئامارە بۇ ئاراستەى دىموكراتى حكومەت دەكات.

دىموكراسى لە ماناى تازەدا ھەم جۇرىك حكومەت و ھەم جۇرىك كۆمەلگايە. بەبى كۆمەلگايەكى دىموكراتى يان بنەما كۆمەلەيتەيكەكانى دىموكراسى، حكومەتى دىموكراتىش بوۋونى نابىت. لە بنەرەتدا لە فەلسەفەى سىياسى كۇندا دىموكراسى بەجۇرىك حكومەت دەژمىررا، لەكاتىكدا لەفەلسەفەى سىياسى سەردەمى تازەدا مانايەكى فراۋانتر لە حكومەتى ھەيە. جگە لەمەش بەشىۋەيەكى گشتى لە فەلسەفەى سىياسى كۇندا دىدىكى بەدبىنانە بەرامبەر بە دىموكراسى و بەتايىبەتى دىموكراسى پەتى ھەبوۋ، و زۇرجار بەرگىرى لە دىموكراسىيەكى تىكەل بە ھەندىك رەگەزى ئولىگارشى و حكومەتى ئەرستۇكرات (بەۋ شىۋەيەى ئەرستۇ رايگەياندىۋو) دەكرا. دىموكراسى پەتى بە حكومەتى خەلكى نەزان و نامادە بۇ ناسەقامگىرى و دىكتاتورى و خەلك فرىۋدان دەژمىررا. لە شۇرشى فەرەنسىدا بوۋ

لەسەر يەكسانی زیاتر لە ئازادی کردووە. بێگومان دروستکردنی هاوسەنگی لەنیوان یەكسانی و ئازادیدا كە لە دروشمە سەرەکیەکانی فەلسەفەی سیاسییە، وردترین و سەختترین ئامانجی دیموکراسیی بوو. جەختکردن لەسەر ھەریەك لە دوو دروشمی یەكسانی و ئازادی، دەبێتە ھۆی دورکەوتنەو لە دیموکراسیی یان لیبرالیزم. جگە لەمەش لایەنگرانی سودخواری لەسەدەئە نۆزدەشدا كە لەبری یەكسانی و ئازادی، جەختیان لەسەر شادی و بەختەواری ھاوڵاتیان دەکرد، بەھەمان رێژە لە دروشمەکانی لیبرال دیموکراسییەکانەو دوردەكەوتنەو، لەراستیدا شۆرشگێڕانی فەرەنساش دەیانویست لە دیموکراسییە دیکتاتۆرناساکەئە ھۆیاندا، دروشمی ئازادی لەژێر سەردێری ئامانجی شادی و بەختەواریدا دابنێن، دیارە بۆ گەشتن بەم ئامانجەش سەلیان لە بەکارھێنانی توندوتیژی نەدەکردووە. تەنھا لایەنگرانی شۆرش بە ھاوڵاتی و یەكسان دەژمێران و نەیاران و دوژمنانی شۆرشیش بە ھاوڵاتیانی یەكسان نەدەژمێران.

لەلایەکی دیەووە لەدێرمانەووە نوسەرانی كۆنەرفاتیقتەر بەردەوام نیگەرانی ئەو مەترسیانە بوون كە پەرەسەندنی یەكسانی بۆ ئازادی دروستیدەكات. بۆ نمونە ئەلەكسی دوتۆكفیل نوسەری ئەرستۆكرات و پارێزگاری فەرەنسی، بەپێی ئەزمونی دیموکراسیی جەكسۆنی ئەمەریكا، رەخنەئە لە دیموکراسیی مۆدێرن بەشیوەیەكی گشتی و ئاراستەوەرگرتنی بەرەو دیکتاتۆریەتی زۆرینە، كۆمەلگای جەماوەری وچونیەكتر کردنی سەرتاسەری خەلك گرت.

كە وشەئە دیموکراسیی مانایەكی پۆزەتیفتی وەرگرت. لە دیدی لایەنگران و نەیارانەووە دیموکراسیی بەرھەمەئە شۆرشیی فەرەنسایە، ھەرچەندە دیموکراسیی یاكۆبیینەكان یان زۆرینەئەك كە پاش شۆرش پێكھات، تێكەلەئەك بوو لە دیموکراسیی و دیکتاتۆری شۆرشگێڕانە كە لە دروشمەکانی لیبرال دیموکراسییەووە زۆر دوور بوو. دیارە خەمەئە سەرەكی شۆرشگێڕانی فەرەنسا رووی لە تێكشكانی سیستەمەئە ئەرستۆكراتی و ئیمتیازاتی چینیە ئەرستۆكراتەكان بوو، ((واتە)) دیموکراسیی خەسەلەتیكی خەباتگێڕانە و شۆرشگێڕانەئە ھەبوو. لەئەنجامدا دیموکراسیی شۆرشگێڕانەئە فەرەنسا، سیمایەكی تۆتالیتارانەئە وەرگرت و نەیارانی بە سیستەمەئەكی جگە لە دیسپۆتیزمی زۆرینەئەیان نەدەژمارد. ژان ژاك رۆسوۆ تیورەزەنی سەرەكی دیموکراسیی جەماوەریە. بەبروای رۆسوۆ لە دیموکراسیی جەماوەریدا، ئێرادەئە گشتی بەتەواوئە دەردەكەوێت و ملكەچی بۆ ئێرادەئە گشتی وەك ملكەچی بۆ ئێرادەئە خوداوەندە. لەدیدي رۆسوۆ ئێرادەئە گشتی قابیلی سپاردن و تەوكیل نیە و ئەم ئێرادەئە ئاشكراكەری بەرژەوئەندیە گشتیەكانە. دواتر زۆر رەخنەئە لە دیموکراسیی شۆرشگێڕانەئە فەرەنسا و نمونە گشتیەكەئە، دیموکراسیی زۆرینە گێرا.

گرنگترین بابەتی وتوێژ وروژینەری دیموکراسیی مەسەلەئە یەكسانی بوو و، ھەرلەم خالەشدا دیموکراسیی و لیبرالیزم بەریەكدەكەوتن. دیموکراسییە دژ بە لیبرالەكان (چ شۆرشگێڕانە و چ جەماوەری) جەختیان

دەكات (ئازادى)، يەكسانى، شادى، بەختەۋەرى، ئاسايش، دادپەرۋەرى و رزگارپوون و شتى لەم بابەتە) ئەم مانايە لە ناكۆكى مەبەستە. ئىزاييا بەرلەن فەيلەسوفى لىپراالى ئىنگلىزىش بېروايىيە كە "مروۋە لەبەردەم ھەلبىزاردنى ئامانجگەلىكدايە كە بەيەك ئەندازە رەھا و ئامانج، و بەدبىھاتنى ھەندىكىان خۇبەخۇ دەبىتە ھۇى قوربانى ھەندىكى ديان".

لەسەدەى بىستە زوربەى لىپراالە راستەرۋەكان، ۋەك فردىك ھاىك و رابرت نوزىك و مىلتون فرىدمان، يەكسانى بە زەرەرمەند بۇ ئازادى دادەنن و بېروايان وايە كۇنابنەۋە، و قسەكرەن لە دادپەرۋەرى كۆمەلەيەتى بۇ كۆمەلگەيەكى پىكھاتوو لە تاكى ئازاد، بە ھۆكارى پەيدابوونى دەسەلەتلىكى بالاتر و سەندنى ئازادى مروۋەكان دەزمىرن. لەلەيەكى دىەۋە زوربەى لىپراالە چەپەكان ۋەك ھارۆلد لاسكى و ئار ئىچ تاۋنى و جۇن دىوى، نكولى لە بوونى ناكۆكى لەننۆان ئازادى و يەكسانىدا دەكەن و ھەردوكيان بە بەشەك لە ئامانجى فراۋاتر و دىرېنتر دەزمىرن، يان بەدۋاى زنجىرەكانى پەيوەندى لەننۆان يەكسانى و ئازادىدا دەگەرپن. ھەندىك لە تيۋرېزەنانى لىپراالى ھاۋچەرخ باسى يەكسانى لە ئازادىدا و ئازادى تاكە يەكسانەكان دەكەن.

ۋەك بىننيمان دىموكراسى لەدوۋ چەمكى ئازادى و يەكسانىدا، زۆرتەر بە گەرەنەۋە بۇ چەمكى يەكسانى پىناسدەكرىت، ئەگەرچى بە باشتىن سىستەمى سىياسىش بۇ بەدبىھاتنى ئازادى دەزمىرن. بەمشىۋەيە ئالۆزى چەمكى يەكسانى بۆتە ھۇى ئەۋەى ھەندىك لە نوسەران

تۆكفيل نىگەرانى پەرەسەندنى ناچارانەى يەكسانى بوو لەھەموو بۋارەكانى ژياندا و بەتايبەتى يەكسانى دەسەلات و سەرچاۋەكانى دەسەلاتى كە بە جەۋھەرى دىموكراسى دەزمىرنىت، بە شتىكى زەرەرمەند بۇ ئازادى دەزانى كە دەبىتە ھۇى دروستبوونى دىكتاتورى زۆرىنە يان رژىمە دىكتاتورەكان كە لەلەيەن جەماۋەرەۋە پىشتىگرى دەكرىن. لە روانگەى دۇ تۆكفيلەۋە مەترسىيەكانى يەكسانى يان بەدەرېرنىكى رونتر كۆمەلگەيەكى پىكھاتوو لە تاكى لىكچوو و چونىەك (كۆمەلگەى جەماۋەرى) بۇ ئازادى، لە مەترسىيەكانى ئازادى بۇ يەكسانى، واقعىتر و جدىتر بوو، دىارە نوسەرە رادىكال و سۇشالەيىستەكان بەردەوام جەختيان لەسەر دوھەم كىردوۋە ((ۋاتە لەسەر مەترسىيەكانى ئازادى بۇ يەكسانى)). لەراستىدا لەم روانگەيەۋە ئازادى بەۋ مانايەى لەسەردەمى لىپراالىزىمدا دەھىنرايە پىشى، لە ئازادى بازىرگانى و بازىرى ئازاد زىاتر نەبوو. بەشۋەيەكى گىشتى كۆنرەرقايتىقەكان نىگەرانى مەترسىيەكانى يەكسانى بۇ ئازادى بوون و رادىكالەكانىش نىگەرانى مەترسىيەكانى ئازادى بۇ يەكسانى. ھەندىك لە نوسەرانىش لەدەيدىكى فەلسەفەيەۋە بېروايان وابوۋ لەننۆان خودى ئازادى و يەكسانىدا ناكۆكى ھەيە. بەدەرېرنىكى دى ئەم ناكۆكىە تەنھا دەرئەنجامى بونىادى كۆمەلگەكانى ئەمپروۋ دابەشكرەنى نايەكسانى سەرچاۋە ئابورىيەكان نىە. ماكس فېبەر كاتىك باسى فرەيى و ناكۆكى و دۇايەتى ئامانجە سەرەكىيەكانى ژيانى مروۋە

سَنور لَه م ئاراسته يه دا هه بووه و نه مكاره شيان به بيانووي پاراستني بهرژه و هندی گشتي، ئاراسته كردوه. له ديدى ديموكراتيه وه كومه لگاي ئازاد ته نها له حاله تي قبول كردنى مافي يه كسانى هه موان بو به شداري كردن له بريارداني سياسيدا ديتته دي، ئه م مافه ش له به هاي خو به خو يه كسانى هه موان بو به شداري كردن له بريارداني سياسيدا به ده ست ديت. هيچ گروپيكي كومه لايه تي ناتواني ت به بيانوي ئه سلى ره سهن، ده سته گيشتن به سه رچاوه كاني هه قيقه ت و هه لبرژيراو و له مبا به ته شتانه، خو ي له رووي مافي به شداري كردنى سياسيه وه به بهرتر بزاني ت.

له رووي ميژووييه وه شوڤشي فه پره نسا بيو كهي ده سه لاتدري تي خه لك و سه رچاوه گر تني ده سه لاتي له ئيراده ي گشتيه وي وهك يه كي ك له بنه ما سه ره كيه كاني ديموكراسي راكه ياند. به پيني ئه م بيو كيه ده سه لاتي دامه زرينه ر، مو لكى خه لكه و له ري ميكانيزمي وهك سيسته مي نوينه را يه تي و بنه ماي زورينه وه، پياده ده كريت. مه به ست له ده سه لاتي دامه زرينه ر ئه وه يه خه لك مافي ئه وه يان هه يه له ري گه ي نوينه راني خو يانه وه، راسته وخو ده ستوري ده وله ت و كومه لگاي خو يان كه هه موو ياساكان لي وه ي سه رچاوه ده گرن، دابني ن، بي ئه وه ي به ناچار سنوردارين به و نه ريت و ريسا يانه ي كه خو يان ده ستيان له دانانيدا نه بووه. وهك مازيني سياسه تمه داري ديموكراتي ئيتاليايي ده يگوت نه ته وه يه ك گه ر هي زي دامه زرينه ري نه بيت، ته نها به ناو نه ته وه يه. له گه ل نه مه شدا له بهر ئه وه ي

ئه م چه مكه به پيني چه مكه سه ره كيه كاني دي، وهك ئازادي و بهرژه و هندی گشتي رونكه نه وه. يه كي ك له كي شه كاني دروست كردنى په يوه ندى له نيوان يه كساني و ديموكراسيدا ئه گه پي ته وه بو ئه وه ي گه ر يه كساني به سه ره كي ترين به هاي ديموكراسي بزاني و گه ر يه كساني ماناي جياوازي هه بيت (يه كساني ياساي، يه كساني ئابوري، يه كساني سياسي)، ئه وا ديموكراسيش به ماناي جياواز ده ر ده كه وي ت و جگه له مه ش ديموكراسي له مه روه وه به دري ژاي زه مه ن ديناميكي ده بيت و ده گو پي ت. له م ناوه دا يه كساني سياسي واته مافي به شداري كردن له ژياني سياسيدا، وهك جه وه ري ديموكراسي مو دي رن ده ر ده كه وي ت. ده كريت به پيني راده ي به شداري كردنيش، باس له پله ي جياوازي ديموكراسي بكر ي ت. به پيني چه مكي يه كساني سياسي ديموكراسي ده بيت هه ركه س له كومه لگادا مافي ئه وه ي هه بيت به شداري له و بريارانه ي حكو مه تدا بكات كه كار ده كنه سه ر بهرژه و هندی گشتي. مافي يه كساني هه موو تاكه كان له به شداري كردن له برياره سياسيه كاندا، به ماناي ده وري يه كساني هه مويان نيه، به لام ته نها بووني تاك له ناو كومه لگاي سياسيدا، مافي به شداري كردنى له ژياني سياسيدا پي ده به خشي ت. له روانگه ي لايه نگراني ديموكراسيه وه سنوردار كردنى ئه م مافه به هه ر بيانويه كي بيت، له راده ي سامان و خو ينده واريه وه بي گه ر تا خه سله تي ئه خلاقى و فكري، ناديموكراتيه يه، ئه گه رچي هه نديك له بيرياره سه ره كيه كاني ديموكراسي وهك جو ن لو ك و جو ن ستيوارت ميل بروايان به هه نديك

بەکارهێنانی دەسەلاتی دامەزرێنەر بە دەستی خەڵکی بە دەگمەن رێکدەکەوت، مافی ھەلبژاردنی نوێنەر و چاودێریکردنی فەرمانڕەواکان، بە ھەرکەوتی بنەمای دەسەلاتداریتی خەڵکی دەژمێرێت. لێرەو ھە دیموکراسی سەدەیی بیستەم لەرووی شکلی سیاسییەو ھەکوئەکە کە لەماوەیەکی زەمەنی دیاریکراودا لەرێگەی ھەلبژاردنی گشتی و ململانێی دوو یان چەند حیزبییکەو ھە دروستدەبێت، و لەسەردەمی ھەکوئەتەکردنیشدا لەژێر چاودێری گروپی ئۆپوزیسیۆندا. کەوابوو دیموکراسی بەمانای دەسەلاتداریتی خەڵک، پێویستی بە بوونی حیزبی جیاوازی و گروپەکان یان فرەیی سیاسییە کە رێگری لەو ھەکوئەتە نوێنەرانەی خەڵک و ھەکوئەتە لە ھەکوئەتە دەسەلاتداریتی خەڵکی بچنە ھەری. بەتایبەتی ئەو راستیە کە ھەکوئەتە ئالۆزی حیزبەکان لە دیموکراسیە ھاوچەرخیەکاندا، دەبێتە رێگر لەبەردەم چاودێری راستەوخۆی خەڵکی بەسەر نوێنەرەکانیەو، گرنگی بوونی فرەیی گروپەکان و حیزبەکان زیاتر ھەکوئەتە سێستەمی چەند حیزبی و ئۆپوزیسیۆنی رێکخراو بە ھەرجی ناچارانە دیموکراسی دەژمێرێت. ئەگەرچی ھەکوئەتە رەخنەگران جەختی لەسەر ھەکوئەتە، حیزب و سێستەمی نوێنەرایەتی و رێسای ھەکوئەتە زۆرینە، رەنگە زیانیکی بنەپەتی بە بنەمای دەسەلاتداریتی خەڵکی بگەنێت. ھەرلەبەر ئەم ھۆیە تیورە دیموکراتییە ھاوچەرخیەکان، تەنھا چەمکی دەسەلاتداریتی خەڵک و بنەمای ھەکوئەتە زۆرینە بۆ پەیداوونی دیموکراسی، بە ھەس نازان و بۆ

کاملکردنی جەخت لە بنەمای سنورداریتی و یاساییبوون ھەکوئەتە. لەسەدەیی بیستە چەمکی دیموکراسی لە چەمکی ھەکوئەتە سنوردار و ھەرچار بە یاسا، جیا نابێتەو. دیموکراسی بەپێچەوانەی رای فەیلەسوفە کلاسیکیەکانەو بەمانای ھەکوئەتە زۆرینە بەناچار دژی دیکتاتۆریەت و دیسپۆتیزم نیە، ھەکوئەتە چۆن دیکتاتۆریەتی کەمەتی ھەیی، ھەرواش دیکتاتۆریەتی زۆرینە ھەیی. لەبەرامبەردا ھەکوئەتە یاسا رێگە لە دیسپۆتیزمی تاک و کەمەتی و زۆرینە دەگرێت. کاری تاییبەتی یاسا بریتیە لە دیاریکردنی سنور و توانای فەرمانڕەوایان و مافەکانی ھاوڵاتیان. ھەرچەندە ناگرێت بنەمای جیاکردنەو ھەکوئەتە دەسەلاتەکان لەمانای دیموکراسی بەمانای ئیرادەیی بەلادەست و دابەشەبووی خەڵکەو ھەکوئەتە ھەرگیز، بەلام جیاکردنەو ھەکوئەتە روون و لایەنیکەمی دەسەلاتەکان بەپێی یاسا، یەکیک لە پشتیوانیە سەرکەمەکانی ھەکوئەتە یاساییە. لە دیدی ئەو بیریارانەو کە دیموکراسی بە ھەکوئەتە سنوردار و ھەرچار بە یاسا ھەزانن، دیموکراسی لەمانا کلاسیکیە کە دەسەلاتداریتی خەڵکیدا (یان زۆرینە) رووی لەجۆریک لە تۆتالیتاریزمە. لەبەرامبەردا دیموکراتییە رادیکالەکان بەردەوام دیموکراسیان بەمانای ھەکوئەتە ئیرادەیی گشتی یان دەسەلاتداریتی خەڵکی زانیووە و جەختیان لەسەر دروشمەکانی ھەکوئەتە دادپەرەو ھەری، یەکسانی و ئازادی کردووە. لەگەڵ ئەمەشدا ئەم دوو پێناسەیە بۆ دیموکراسی قابیلی کۆبونەو و گونجاندن، بەو

نەیارەکاندا، یەكسانی سیاسی گروپە كۆمەڵایەتیەكان لەرووی دەستگەشتنەیان بە دەسەلات، ئەگەری گۆڕینی كەمایەتیە فەكریەكان بۆ زۆرینە لەرێگەیی پرۆپاگەندەووە بۆ بیروپاكانیان، سەربەخوویی دەسەلاتی دادووری بەئاراستەیی زامەنەكانی ئازادییە مەدەنیەكانی تاكەكان و گروپەكان، جیاكردنەووەی دەسەلاتەكان یان سەربەخوویی لایەنەكانی سەیی دەسەلاتەكە لە یەكەدی، ئەگەری ئاشكرەكردنی نەیارەتی رێكخراو و بوونی گروپی نەیارەیی یاسایی.

لەسەدەیی بیستدا مەترسی تازە ھەپەشە لە دیموکراسیی كلاسسیك دەكات كە لە دیکتاتۆریەتی زۆرینە كەمەتر نیە. لەراستیدا ئەم مەترسیانە بونەتە ھۆی گۆران لە ماناكانی دیموکراسیدا. بێگومان ئابوری سەرمایەداری لە پراكتیکدا سنورداریتی بۆ بەشداریكردنی سیاسی دروستكردووە. لە دیموکراسییەكانی ئەمڕۆدا مافی دەنگدان بێمەرجە و مافی ھەڵبژاردنی حیزبە سیاسییە جیاوازەكان ھەیە، بەلام ئەم مافانە زامەنی یەكسانی ھەلە پراكتیکەكان لە بەشداری كۆمەڵایەتی و سیاسیدا ناكات، گۆڕاوی جۆراوجۆر وەك: رادەیی دەرامەت، پەرۆردە، شارنەشین، پەرۆیزنەشین و.... ھتد، كاری لە رادەیی بەشداری سیاسی كردووە. ھەرۆھا بوونی ئیلمی رێكخراو و بەھێز لە دیموکراسییەكانی ئەمڕۆدا، رێگری واقعی بۆ بەشداری گشتی لە سیاسەتدا دروستكردووە، تا ئەو جێگەیی كە ھەندێك لە تیوریزەنەكانی ھاوچەرخی دیموکراسی بە شتیکی جیاواز لە فرەیی و ململانێی

مانایەیی بەپێی چەمکی سەرەکی و سەرەتایی دیموکراسی، دەولەت دەبێت سنوردار بێت بە یاسای دانراو كە لە ئیرادەیی دەسەلاتداریتی خەڵكەووە سەرچاوە دەگرێت. یاسا نابێت سنورداریتیەك بۆ ئیرادەیی دەسەلاتداریتی خەڵك بژمێرێت، چونكە خەڵك دەبێت بتوانن بەپێی دەسەلاتی دامەزرێنەری خۆیان، یاسا بگۆڕن. بەمشێوەیە چەمکی دەولەتی سنوردار بە یاسا، گەرچی لە تیورە یاساییەكانی لیبرالەكانی سەدەیی نۆزدەھەمەووە سەرچاوەی گرتووە، لەسەدەیی بیستدا بە پێویستیە سەرەکیەكانی دیموکراسی دەژمێرێت.

بەشێوەیەکی گشتی دەكرێ چەمکی دیموکراسی لەچەند بھەمەییەکی سەرەكیدا كورتبەكەینەووە كە گرنگترینیان بریتیە لە: سەرچاوەگرتنی دەسەلات و یاسا لە ئیرادەیی خەڵكەووە، ئازادی دەربڕینی بیروپای گشتی و پشتبەستنی حكومەتی پێی، بوونی شێوە دیاریكراوەكان بۆ ئاشكرەكردنی بیروپای گشتی لەوانە حیزبە سیاسییەكان، بھەمەیی حكومەتی زۆرینەیی ژمارەیی لەو مەسەلەدا كە جێگەیی بیروپای جیاوازی لە بیروپای گشتیدا مەرجدار بە بوونی لێكبوردن و ئاسانگرتنی سیاسی، سنورداربوونی بەكارھێنەری دەسەلات حكومەت بە رەچاوكردنی ماف و ئازادیەكانی تاك و گروپەكان، فرەیی گروپەكان و بەرژەوێندیەكان و بەھا كۆمەڵایەتیەكان، ئەگەری وتوویشتی گشتی و ئالوگۆڕ ئازادی بیروپاكان لەبارەیی مەسەلە سیاسییەكانەووە و بەھێزی كۆمەڵگای مەدەنی، بھەمەیی رێژەیی ئەخلاق و بەھاكان، لێبوردن لە بەرامبەر بیروپا جیاواز و

ئىلپتەكان نازان. بالادەستى ئىلپتەكان و بىراردانى سىياسى لى دىموكراسىيە ھاۋچەرخەكاندا، بۆتە رېگىرلەبەردەم پەرەسەندىنى يەكسانى ئابورى و كۆمەلەيەتەشدا. بەشىۋەيە چەمكى كۆنى دىموكراسى زۆرىنە جىگەي خۆي بە دىموكراسى ئىلپتخواز داۋە. لى دىموكراسى ئىلپتەكاندا نازادى تاك و حكومەتى زۆرىنە و يەكسانى، واتە بنەماكانى دىموكراسى كلاسىك، جىگەي خۆي بە دىموكراسى ۋەك شىۋاۋىك بۆ دروستكردى رابەرى سىياسى دەدات. فرەخوازانى ھاۋچەرخ دىموكراسى لى پراكتىكدا بە شتىكى زياترلە چالاكى و مەملانىي چەند ئىلپتەك دەزانن. ئەوان روانگەي دىموكراسىخوازانى ۋەك رۇسۇيان كە پىيوابو "دەنگى خەلكى دەنگى خودايە" و "كەمايەتى ھەمىشە ھەلە دەكات"، بە ئايدىيالىستانە دەۋمارد. بەبرۋاى ئەوان دىموكراسى نەك حكومەتى زۆرىنە و جەماۋەر، بەلكو لايەنى زۆرى راۋىزكردەنە لەگەلىاندا و پاراستنى بەرژەۋەندىيەكانى كەمايەتيەكانە. تىگەيشتنى خەلكى بۆ بەدۋادچونى مەسەلە ئالۆزەكان بەس نىيە، دەۋرى ئەوان دەبىت رازىبوون بىت، نەك حكومەتكردن. لىرەۋە دىموكراسى كاتىك بەدى دىت كە حكومەت لى داۋاكارى راستەوخۆ توندېرەۋى جەماۋەر، پارىزراۋ بىت. لەسەدەي بىستەمدا تىۋرەزەنى لەبارەي دىموكراسىيەۋە ئاراستەيەكى دژ بە زۆرىنەي پەيدا كىردۋە. لەراستىدا ئەزمنى فاشىزم و بەسجى جەماۋەر لەنىۋان دوو جەنگى جىهانىدا، كارىگەرى لەسەر ئەم گۆرەنى

تىۋرەزەنى بۋوۋە. تەنانەت لى دىموكراسىيەكانىشدا، جەماۋەر بە ھەرەشەيەك بۆ دىموكراسى دەژمىرەن. چونكە بە برۋاى فرەخوازان جەماۋەر خاۋەنى ھوشيارى و ئاسانگىرى و لىبوردنى پىۋىست نىن بۆ زىيانى دىموكراتى و لى ھەلپژاردەنە سىياسىيەكاندا دەكەۋنە ژىر كارىگەرى ھۆكارە ھەستى و ناعەقلانىيەكانەۋە. بەشىۋەيەكى گشتى لى دىموكراسى فرەيى و مەملانىي ئىلپتەكاندا، رەگەزە غايى و ئەخلاقيەكانى تىۋرەي كلاسكى دىموكراتى، ۋەك كۆمەلەيەك رەگەزى پوچ و ئەفسانەيى ۋەلاۋە دەنرەن و لەراستىدا شىۋەي كاركردى دىموكراسىيە ھەبوۋەكان، ۋەك تىۋرەي دىموكراسى قىۋلدەكرىت. لەسەر ئەم بناغەيە بەشدارىكردى زۆرىنەي خەلك لى سىياسەتدا، نە مومكىنە و نە خوازراۋ. ئالۆزى مەسەلە سىياسىيەكان لى كۆمەلەگا ھاۋچەرخەكاندا و ئاراستەيى روو لى زىيادى خەلكى بەرەۋ مەسەلە تاييەتيەكان، بەشدارى سىياسى خەلكى نامومكىن كىردۋە. جگە لەمەش بەشدارىيەكى ۋا خوازراۋ نىيە، چونكە داۋاكارى زىياد لى سىنور بەسەر سىستەمى سىياسىدا دەسەپىنەت و فەزاي سىياسى بە خەيال و ۋەھم دەتەنەت. كەۋابو دىموكراسى تەنانەت پىۋىستى بە برىك لى بىھودەيى و گۆپىنەدانى جەماۋەر ھەيە.

بە كورتى دىموكراسى تا ھەنوكە لى سى مانادا بەكارھاتوۋە: يەكەم بەماناى حكومەتى زۆرىنە، دوھەم بەماناى حكومەتى ياسا و سىيەمىش بەماناى فرەيى ئىلپتەكان و گروپەكانى دەسەلات. لەنىۋان ئەم سى

بەرژەۋەندى خۇيدا دەگەرپت، كەۋابوۋ
لەبنەرەتدا ئازاد و سەرپەخۇ نىيە.

دەكرى رەگ و رىشەى تىۋرەى لىپرال –
دىموكراسىيەكان لە رژىمە كۆمەلەيتى و
سىياسىيە لىپرالەكاندا بدۆزىنەۋە كە لەسەدەى
حەقشە و ھەژدەى ئەۋرپادا و بەتايىبەتى لە
ئىنگىلتەرەدا پەيدابوون. ۋەك بىنىمان بىرپارنى
لىپرال لە لۆكەۋە تا بىنتھام قەسكەرى ئەم
سىستەمە بوون و بەپىي ئارەزۋەكانى ئەم
سىستەمە، وىنايەكى تىۋرپان بۇ خەسەت و
ئارەزۋەكانى مەۋقە بەدەستەۋەداۋە. لەم
روانگەيەۋە ئامانجى كۆمەلگا برىتتە لە
دابىنكردى لايەنى زۆرى شادى و بەرژەۋەندى
تاك. مەۋقە برىتتە لە كۆمەلەك خەۋاست كە دەبىت
بەپىرپتە دى، ۋەك خەۋاستى بەناۋابانگبوون،
دەسەلات، بەزەيى، ئاسايش و مەلەكەيتى. لە
دىدى لىپرالەكانەۋە ئاسايشى مەلەكەيتى لە
پىش يەكسانى مەلەكەيتەۋەيە، چۈنكە
جەختكردى لەسەر يەكسانى دەبىتە ھۆى
سىستېۋونى پالەرى كۆكرىنەۋەى سامان و
سەرمايە لە كۆمەلگا. بەتايىبەتى لە
قوتابخانەى سودخەۋى بىنتھامدا، خىرى
كۆمەلگا لە زىادبوونى سامان و كالا
مادىەكاندايە. بىنتھام لە دەپرىنە
بەناۋابانگەكەى خۇيدا دەلەيت: "يەكەم
لەبەرامبەر ھەر بەشەك سامان لە كۆمەلگا،
بەشەك لە شادى و بەختەۋەرى دروستدەبىت،
دوھەم لەدوۋ كەسدا كە سامانى نايەكسانىان
ھەيە، ئەۋەى كە سامانىكى زۆرتى ھەيە
شادترە". بەكورتى زىادبوونى سامان دەبىتە
ھۆى زىادبوونى شادى تاك و كۆمەلگا. لەگەل

تەگەيشتەشدا ناكۆكىگەلەك ھەيە كە بۆتە ھۆى
ئالۆزبوونى ماناكانى دىموكراسى و دىۋاجار
لەسەدەى بىستە بۆتە ھۆى زەمىنە رەخساندىن
بۇ دەپرىنى جىۋاز لىي.

لەۋەى تائىستە گوترا ۋا دەردەكەۋىت كە
لەروۋى فەلسەفەۋە تىۋرەى لىپرال دىموكراسى
رۆژئاۋا لەسەر بناغەى دوۋ تەگەيشتەنى
بەپەرتى و لەھەمانكاتدا ناكۆك بۇ سەۋشتى
مەۋقە راۋەستاۋە: يەككىيان تىۋرپانىنى لىپرالى و
تاكگەريانە كە مەۋقە بە بونەۋەرىكى سودخەۋ
دادەنەيت، ئەم تەگەيشتە بناغە و پىۋىستى
گەشەكردى سەرمايەدارى بوۋە، ئەۋى دىشپان
بە ئازاد زانىنى مەۋقە كە لەسەدەى
نۆزدەھەمەۋە ھىۋاش ھىۋاش لەپال تىۋرپانىنى
يەكەمدا سەرپەلەۋە و بناغەى دىموكراسى
بەمانايەكى كامەلتر لە لىپرالىزەمە. ئەم دوۋ
تىۋرپانىنە ناكۆكە بۇ مەۋقە لە مەۋرۋى
بىركرىنەۋەى سىياسى پىش سەدەى بىستە، لە
ھەلومەرجىكى كۆمەلەيتى جىۋازدا
دروستېۋو. بىگومان لەكرداردا پەيۋەندىەك
لەنىۋان ئەم دوۋ مانايەدا دروستېۋو، بەۋ
مانايەى مەۋقە لە كۆمەلگاەكدا كە لەسەر
بناغەى بازارى ئازادى سەرمايەدارى
راۋەستاۋە، بونەۋەرىكى سودخەۋە و بە
ھوكمى ئازادى و ھەلپەردىنى خەۋى
بەدۋى دابىنكردى بەرژەۋەندىەكانى
خەۋەيەيتى. بەلام لەروۋى لۆژىكىەۋە مەۋقە
سودخەۋ لەبەرئەۋەى بە ھوكمى پالەرى و
غەرىزە و سەۋشتى خەۋەۋە بەدۋى

پەرەسەندنى كۆمەلگاي سەرمايەدارىدا لەسەدەي حەقەدە بەدواو وىناي مەرۇفە وەك بونەوهرىكى سودخواز و مەسرەفكەر، عەقلانى و لەرووى ئەخلاقيەو بەرەوا زانرا. لەكاتىكدا تىگەيشتنىكى و بۆ مەرۇفە لە سىستەمە كۆمەلەيەتى و ئەخلاقيەكانى پىششودا، بەشيوەيەكى گىشتى قىزەون بوو. لەراستىدا سودخوازى و لىپرايىزم بەرەمى گۆرانكارىيە فكرييە سەرەكەكان بوو لە چەند سەدەي مېژووى ئەوروپادا كە لە هيومانىزم و بزوتنەوهرى ريفورمى دينىيەو بۆ عەقلىگەرى و سكولارىزم، بوونە هووى زيادبوونى روكردەنە دنيا. سىستەمى سەرمايەدارى و بازاري نازاد كە لەسەر بناغەي مافى تاك بۆ بەدەستەينانى سامان بەشيوەيەكى بېسنور دامەزرايوو، وىناي تاكيكى و قوتابخانەي سودخوازى لەرووى تيوريەو دەيكيشا. مەرۇفە وەك مەسرەفكەرى كالا و سامانى بېسنور وىنا دەكرا. ئەم وىنايە بۆ مەرۇفە بۆ رەوايەتى بەخشين بە مافى بەدەستەينانى سامان و كالا بەشيوەيەكى بېسنور، پيوست بوو، ئەم مافەش بە بناغەي كۆمەلگاي بازاري تازە دەژمىرا. ديارە ئەم وىنەيە تا ئەوكاتەي كۆمەلگا لەسەر پالئەرەكانى بازار دامەزرايىت، پيوستە. بەمشيوەيە خواستى بېسنور و سودخوازى، بە شتىكى عەقلانى و ئەخلاقي دەژمىرا.

دوهمين بونىادى فەلسەفى ديموكراسى كە هەلگري تىروانىيىكى جياوازه بۆ سروشتى مەرۇفە، لە سەدەي نۆزدەهەم و بەتايبەتى لە بيركردنەوهرى بيريارانى وەك جۆن ستىوارت ميلدا پيشكەشكرا. نازادى، هەلبەرزاردن و

يەكسانى مەرۇفە وەك جەوهرى ديموكراسى بۆ سودخوازى وەك جەوهرى لىپرايىزم، زيادكرا. رەخنەگرانى ئەخلاقي بازاري و تاكگەرى لىپرايىزم، بەدواي پيشكەشكردنى بەهاگەلىكدايون لەسەر بەها سودخوازەكانى لىپرايىزمەو. لەمجۆرە رەخنەدا لەبرى جەختكردن لەسەر مولكايەتى بەشيوەي لىپرايىزمى كلاسكى، جەخت لەسەر توانا و شايستەيەكانى تاك دەكرا و مەرۇفە بە بونەوهرىكى نازاد و سەرەخو و يەكسان لەگەل ھاوهرەگەزەكانىدا دەژمىرا. بەمپىيە ئامانجى مەرۇفە پەرەپيدانى توانا ئالۆزەكانى مەرۇفە، نەك تەنها بەدەستەينانى سود و كۆكردنەوهرى كالا. ژيانى مەرۇفە دەبيت كامل بيىت، نەك ئەوهرى تەنها بۆ زيادكردنى بەرژەوهندىيە مادىەكان تەرخان بكرىت. لەراستىدا رەخنەگرانى لىپرايىزمى تاكگەرى، بەدواي كۆكردنەوهرى سودخوازى فەردى كۆمەلگاي لىپرايى و يەكسانى و سەرەخوئى كۆمەلگاي ديموكراتىيەو بوون.

ئەم دوو تىروانىيە بۆ سروشتى مەرۇفە و چالاكەكان، لە ديموكراسىيە ھاوچەرەخەكاندا لەپال يەكەوهرىبوون، بەلام ئايا بەيەكەوهر ئاويزان بوون يان لەبەرەتدا دەتوانن بەيەكەوهر ئاويزان بن، ئەوا ئەمە مەسەلەيەكى ترە. تىگەيشتنى دوهم ئەگەرچى لە كاردانەوهر بەرامبەر بە زيادەرەوى لىپرايىزمى تاكگەريانەي سەدەي هەژدەدا دروستبوو، رەگوريشەي لە گۆرانە فكريەكانى پيششودا هەبوو، بەتايبەتى بيركردنەوهرى هيومانىزم و شۆرشى ديموكراتى. لەگەل ئەمەشدا بە سەرنجدان لە بەردەوامى و پەرەسەندنى سىستەمى سەرمايەدارى لە

سەدەى نۆزده و بیستدا، تیگەیشتنی دوهەم بۆ مروۇف نەبووه هۆی لاوازی و لەناوچونی تیگەیشتنی لیپرالی. چونکە تیگەیشتنی لیپرالی پەيوەندیەکی بەهیزی لەگەڵ واقعی سیستمی سیاسی و کۆمەلایەتیدا هەبووه. بەشیوەیهکی گشتی دوو بونیادی فەلسەفی لیپرال-دیموکراسی لەرووی تیوری و پراکتیکەوه، بەردهوام ناکۆکی لەنیوانیاندا هەبووه. لیڤره دەکری بگوتریت دیموکراسی مۆدێرن دوو سیمای هەیه: یەکیکیان سیمایەکی لیپرالیانە کە بەکردهوه دەبێتە هۆی نایەکسانی کۆمەلایەتی و ئابوری یان لانیکەم رێگر ناییت لەبەردەمیاندا و لەئەنجامدا زیان بە بێکردنەوهی یەکسانی یاسایی و سیاسی دەگەینیت. لەهەمانکاتدا ئەم سیمایە لەگەڵ سیستمی سەرمایەداریدا گونجاوه کە بە ویست و ناویست روی لە کۆکردنەوهی سامانە. دوهەم سیمای دیموکراتی کە لایەنیکەم لەرووی فکریەوه بەرگری لە یەکسانی و سەربەخویی و ئازادی هەموو تاکەکان دەکات، ئەگەر ئەم سیمایەش بە دروستی جێبەجێ بکری، ئەگەڵ هەندیک پێداویستی سیستمی سەرمایەداریدا دەکەوێتە ناکۆکیەوه. بەهەر حال تیورەکانی لیپرال - دیموکراسی لەسەدەى بیستدا، هەلگری ئەم دوو تیگەیشتنە ناکۆکە بووه و دەکریت لە روانگەیهکەوه هەر یەکیکیان بەپێی جەختکردنی زیاتر لەسەر یەکیک لەو دوانە ((واتە ئازادی و یەکسانی)) پۆلێن بکری.

لیپرالیزمی کلاسیکی و بنەماکانی دیموکراتی یەکسانی تاکەکان بۆ هەلپژاردنی حکومەت. ئەم پیکهاتەیه لەو رووه ناهاوناهاهنگە کە تیورەى کلاسیکی لیپرالیزم جەخت لەسەر مافی تاک بۆ بەدەستەینانی سامان و مولکایەتی بێسنور و ئابوری بازاری و دواچار نایەکسانی دەکات، لەکاتیکیاندا تیورەى یەکسانی دیموکراتی ئەم بنەمایانەى بە ناکۆک لەگەڵ ئازادی و یەکسانی واقعی مروۇفەکاندا دەزانى. کێشەى سەرەکی تیورەى لیپرال دیموکراسی بەردهوام دروستکردنی گونجان لەنیوان ئەم دوو بونیاده فەلسەفیهدا بووه. تیورەزەنانی لیپرال دیموکراسی لەسەدەى هەژدەهەمدا، بەتایبەتی جۆن ستيوارت میل، وابەستەبوونی زۆری لیپرالیزمیان بە سەرمایەداریهوه لەبەرچاو نەدەگرت و لیڤره لەرووی فکریەوه کاریگەری ئەخلاقى بازاریان بە شتێکی ئەوتۆ نەدەژمارد. لە کرداردا کاریگەریی ئابوری سەرمایەدارى بەسەر تیورەى لیپرال دیموکراسیدا، هەروا بەهێزە و لەسەدەى بیستەمدا بێکردنەوهی لیپرالە نوێکان، جاریکی دی جەختیان لەسەر وابەستەیی لیپرالیزم و سەرمایەدارى کردۆتەوه.

سەرچاوه:

فەسلێ یەکەمی کتێبی: (حسین بشیری: تاریخ اندیشه‌های سیاسی در قرن بیستم: لیبرالسم و محافظه‌کاری. تهران . نشر نی. 1376-1378).

بەشیوەیهکی گشتی تیورەى لیپرال دیموکراسی پیکهاتەیهکی ناهاوناهاهنگە لەنیوان

دەربارەى لىبرالىزم

گفتوگوپەك لەگەل "د. زەواوى بەغورە" دا

لە عەرەبىيەو: شوان ئەحمەد

لىبرالىزمە. بەلام دەپىت ئەو بلىن كە لىبرالىزم لای فەيلەسوفەكانى پىئاسەى جىاجىاى ھەيە. بۇ نمونە ھەيە پىيوايە لىبرالىزم فەلسەفەيەكى سىياسىيە كە ئازادى وەك بەھايەكى ئەخلاقى و سىياسى بەرز سەير دەكات، واتە ئازادى دەكاتە بەھايەكى ئەخلاقى و سىياسى پەھا. ھەندىكى كەش پىيان وايە كە تاكە كەس بئەمايەكى سەرەكى لىبرالىزمە. ئەمە وەكو بۆچونى گشتى و وەك لايەنى مېژويى.

*ئايە پەيوەندى لە ئىوان لىبرالىزم و رۆشنگەريدا ھەيە و كىن ئەوانەى بەناوبانگەترىن رىئەرانى لىبرالىزم، وە ئايە لىبرالىزم چۆن چۆنى گەشەى گرد؟

—رەگورپىشەى لىبرالىزم دەگەرپىتەو بۆ سەردەمى رىئىسانس و رۆشنگەرى، بە تايبەتى رۆشنگەرى كە بەھاي ئەقل و ئازادى بەرز نرخاند، لەبەرئەو دەتوانىن بە دىئايىيەو بلىن لىبرالىزم كۆپى شەرى رۆشنگەرى ئەورپىيە،

*يەكەك لە بەناوبانگەترىن ئەو تىرمانەى لە دواى ھەرەسەپەننى بىلۆكى خۆرەلاتەو لە دەزگانى راگەيانندا باسى لىدەكرىت لىبرالىزمە، ئىمە لىرانەدا دەمانەوئەت لە ماناي ئەو تىرمە شارەزا بىن و سەرەتاكەنى دروست بوون و سەرەلدانى بزائىن؟

—لىبرالىزم سەرچاوەكەى وشەى Liberty كە ماناي ئازادى دەگەيەنئەت. ھەرچى مېژويى لىبرالىزمىشە ئەو مېژويەكى تازەيەو دەگەرپىتەو بۆ سەدەى نۆزدەو بىست. يەكەمىن كەس كە چەمكى لىبرالىزمى بەكارھىنا، فەيلەسوفىكى فەرەنسىيە بەناوى "مىنى دى يەران" لە سالى 1818، پاشان لە فەرەنگى ئوكسفۆردى سالى 1819دا باسى ھاتووە. زاراوہى لىبرالىزم رىيازىكى سىياسىيە كە ئازادى تاكەكەس لە كۆمەلگە بە گرنگتردادەنئەت، واتە ئەوہى گرنكى پىدەدات و كارى بۆ دەكات ئازادى تاكەكانە، ئەمەش بۆچونىكى گشتى

*هه نوکه يه کيک له و تيرمانه ی قسه و باسی له باره وه
ده گړت لیبرالیزمی نویه یا خود نیو – لیبرالیزمه،
مه به ست له مه چیه؟

-ناکړت وک یه ک قه واره و یه ک تاکه ناقار
سه یری لیبرالیزم بکه ی، به لکو زیاد له بوجونیک
بو لیبرالیزم هه یه، به لام ده توانین بلین لیبرالیزم
له دوو ناقاریان له دوو قوتابخانه ی سره کی
پیکدیت که نه وانیش بریتین له:

یه که م/ لیبرالیزمی پارادیکالی (یان لیبرالیزمی
نوی): ده توانین پرانسیپه کانی نه م ناقاره یان
له وده کویکه ی نه وه که خه بات له دژي ده ولته
ده کات به مه به سستی که مکړدنه وه ی
ده ستيوه رانی له بواره کانی ژياندا و
به گژاچونه وه ی نه و خواست و داواکاریانه ی
په یوه نديان به دادپه روه ی کومه لایه تیه وه
هه یه، له گهل به خشی نی نا زادیه کی په ها به
ئابووری بازار. "جان جاک جیلیناس" ی
فه یله سوف لای خو یه وه کومه لیک پرانسیپی
دیکه ی سهرباری نه وانه خست، وک: مافي په ها
له مولکداریتي و فزلدانی به رژه وده ندی تایبه تی
به سر به رژه وده ندی گشتیدا، له گهل ململانی و
کیپرکی کردن به بی سنور و نه رمی نواندن له
کارکردندا. واته نه م ناقاره (یان نه م
قوتابخانه یه)، کار بو نه وه ده کات نازادی په ها و
بیسنوری بازار بگه یه نیته نه و په ری، به بی
گویدانه هیچ لایه نیکی کومه لایه تی. له
به ناوبانگترین پریه رانی نه م ناقاره "ملتون
فریدمان" و "پوبه رت نوزیک" ن.

دووه م/ لیبرالیزمی کونسیرفاتیف یا خود
(لیبرالیزمی دیموکراسی کومه لایه تی):
له گړنگترین پرانسیپه کانی نه م ناقاره:

له به رنه وه ی له سر پرانسیپه کانی رۆشنگه ری و
تیوریای په یمانی کومه لایه تی "جان جاک
پوسو" هاته نارا. هاوکات لیبرالیزم پشت به
هاتنه ناری نابووریه کی نازادیش ده به سستی.
نه وانه شی که به گړنگترین رابه رانی لیبرالیزم
ده ژمی ردرین نه مانه ن: "توماس هوپس، جون
لوک، جان جاک پوسو، مونتسکیو". نه مه له
پووی فله سه فیه وه. به لام له پووی نابووریه وه
"ناده م سمس و ریکاردو" له که سه دیاره کانی.
هه روه ها فه یله سوفانی وک: "جون ستيوارت
میل و جیرمی بنتام و نه لکسی دی توکفیل"،
رولیان له به رفراوانکردنی مانای لیبرالیزمدا
هه بووه. ده توانین بلین ناقاری لیبرالیزم له سر
بنه مای چوار نایدیای سره کی فورمه له بوو:

یه که م/ لیبرالیزم فله سه فیه کی سیاسیه و
پروای به ویه که له پرسه ی کومه لایه تی و
سیاسیدا، تاکه که س رولی سره کی و
چاره نوسسان ده گړت.

دووه م/ لیبرالیزم بیرکړدنه وه یه کی
علمانای - دنیا یی و هه موو شتی که ده گړتیه وه
بو به رژه وده ندی و هه لبرژاردنی تاکه که س،
به بی هیچ ده ستيوه رانی کی نایین، لیږه شدا
لیبرالیزم له گهل پراگماتیزمی سودخا زدا
یه که ده گړتیه وه.

سیپیه م/ لیبرالیزم فله سه فیه که پروای به ویه
نازادی به هایه که هه موو به ها کانی تری له سر
دروست ده بن. واته به های نازادی چاوگی
هه موو به ها کانی تره.

چواره م/ لیبرالیزم واکات هه موو تاکه کانی
له به رده م یاسادا چون یه ک بن، لیږه شه وه
بیروکه ی ها ولاتی بوون سره هه لده دات.

بازارپى ئازاد و دەستپۈەردانى دەولەت و دەرچون لە مەملەتتى ئىۋان راست و چەپ، بەرەو مەسەلە ھاۋىيەشەكان و ئاشتى ئىۋ دەولەتى و ئافەروژکردنى توندوتىژى و داکۇكىکردن لە مافە ئايىنى و كلتورىيەكانى كەمايەتەكان. لە گىرنگىزىن يىريارانى ئەم قوتابخانەيەش "كارل وير"ە.

*ئاي ئەمە ماناي وايە كە لە لىبرالىزمدا چەمكى دادپەرۋەرى غايەو بونى نىيە؟

—يەككە لە گىرنگىزىن ئەو گۆپانكارى و سەربار خىستنانەى لىبرالىزم لە قۇنغاى ھاۋچەرخدا بەخۇيەو بىنى، مەسەلەى دادپەرۋەرى بوو كە قەيەلسوف و يىريارى ئەمريكايى "جۇن رۇلز" فۇرمەلەى كرد و داوا دەكات كار بە پرانسىيى دادپەرۋەرى بىرئىت، ھەرۋەھا ەك بونەۋەرى ئازاد مامەلە لەگەل تاكەكاندا بىرئىت كە ھەموويان لە بەردەم ياسادا چۈنەكن و بەيەك چاۋ سەير دەكرىن. دەرھەق بەم مەسەلەيە "جۇن رۇلز" دەلىت: (ئەو كىشەيەى رووبەرۋى لىبرالىزمى سىياسى دەبىتتەو، برىتتىيە لە ھىنانە ئاراي تىگەشتىكى سىياسى بۇ دادپەرۋەرى كە بەسەر سىستىمى دىموكراسى — دەستورىدا پراكتىزە بىرئىت). ھەرۋەھا "پۇلز" جەخت لەسەر ئەو دەكاتەو كە دەبىت ھاۋلاتيان لە بوونى ئەو ئازادىيە بىسنور و پەھايە پىارىزىن.

*ھەندى جار چەمكى لىبرالىزم و دىموكراسى تىكەل بەيەك دەكرىن، ئاي ئەمە ماناي ئەۋەيە ئەو دوو چەمكە يەك مانايان ھەيە؟

—يەكەم/ دىموكراسى سىستىمىكى كۈنى ھوكمىرانييە كە لە ۋلاتى يۇناندا ھەبوو، بەلام

لىبرالىزم چەمكىكى نوييە و لەسەر ئازادى پەھا دروست بوو، بە پىچەۋانەى دىموكراسىيەو كە لەسەر فرە خىزبى و ئالۋىردى دەسەلات دامەزراو. لەبەرئەو بەبى بوونى دىموكراسى لىبرالىزم نابىت، بەلام ئەمە ئەو ناگەيەنئىت كە يەك مانايان ھەيە، بەلگەش بۇ ئەو ئەۋەيە كە لە سىستىمە سوسىيالىستىيە نا — لىبرالىيەكاندا دىموكراسى ھەيە، بەلام ئاشتى لىبرالىزم بەبى دىموكراسى دروست بىت و بىتە ئاراو.

*ئەمريكا ۋەھا نىشانەدەرىت كە راپەرى لىبرالىزمە لە جىھانى ھاۋچەرخدا، ئەمە بۇچى؟

—ۋلاتە يەكگرتۋەكانى ئەمريكا جىاۋازە لە سەرچەم ۋلاتانى دىكەى خۇرئاۋا، چۈنكە ئەمريكا لە ساتەۋەختى دروستبۈنيەو، جگە لە سىستىمى فىدرالى بەھىچ سىستىمىكى تر ئاشنا نەبوو، لە كاتىكدا ۋلاتانى ئەۋروپايى ئەزمونى سىستىمى نا—لىبراليان لە ھوكمىرانيدا كىردو. تەنەت لە زۆرەى زۆرى ۋلاتانى ئەۋروپىدا پارتى سوسىيالىستى ھەيە، ەكى پارتى كرىكاران لە بەرىتانىا و پارتگەلىكى دىكە كە رىبازىكى سۇسىيالىستىيان ھەيە، بەلام لە ۋلاتە يەكگرتۋەكانى ئەمريكادا پارتى سۇسىيالىستى نىيە. بەشپۈەيەكى گشتى ئاقارى سۇشال دىموكراسى ئامادەگىەكى گەۋرەى لە ئەۋروپادا ھەيە، بەلام لە ئەمريكادا ۋا نىيە.

*ھىچ پەيۋەندىيەك لە ئىۋان لىبرالىزم و بەجىھانىبووندا ھەيە؟

—ئەگەر لىبرالىزم لەسەر ئازادى مۇلكايەتى و بازىرگانى دامەزرا بىت، ئەۋا بەم پىيە دەبىتتە يەكەمىن قۇنغا بۇ بە جىھانىبوون. بە جىھانىبوونىش دەبىتتە مۇدىلى سىياسى و

تههتاوی و قاسم ئەمین و ئەحمەد لوتفی سەید و تەها حسێن و ئیسماعیل مەزھەر" بوون. هەموو ئەمانە کاریان بۆ ئەوە دەکرد تا سوود لە فیکری لیبرالی جیهانی وەرگرن و بەرھەمەکانیان وەرگیرێن سەر زمانی عەرەبی. لە ئێستاشدا بیرمەندگەلیکی دیکەمان هەن کە مەیلی لیبرالیزمیان هەیە، نمونەکانیان وەک: "ناصیف نەصار، فەھمی جدعان" لەگەڵ بیرباری بەناوبانگی ئابووری میسری "حازم بەبلاوی".

*ئایا ئاراستەیی ئەو بیریارانە ڕادیکالانەیە یان موخافیزەکارە؟

—هەموویان مەیلیکی لیبرالی—
موخافیزکارانەیان هەیە، لەگەڵ ئەوەشدا دەولەت پۆلی لە زۆریک لە چالاکیە گشتی و کۆمەڵایەتیەکاندا هەبێت

*تایبەتمەندیەکی فیکر خۆڕاواویی ئەوەیە بەرەوام رەخنە لە هەموو شتێک دەگرت، کەواتە گرنگترین ئەو رەخنە چەین کە ئاراستەیی لیبرالیزم گراون؟

—لە گرنگترین ئەو رەخنەکانی ئاراستەیی لیبرالیزم گراوە، رەخنەگرتنە لە ئازادی پەهای بازار. لەبەرئەوەی بازار یەکیکە لە چالاکیەکانی مەرۆق، کەواتە ناکرێت بخێت سەر چالاکیەکانی دیکەو یاخود زیاد لە پێویست بایەخی پێبدرێت. چونکە هەرگیز ناکرێت بە تەواوەتی بازار و ئابووری لە کۆمەڵگە داگیرین و لێکیان جیا بکەینەو. هەرەها پێویستە ئازادی ئازادیەکی بەرپرسیار بێت و پەهانیەتی کەوای لێ بێت لەگەڵ پشێوی و بێسەرۆکەریەدا جیاوازیەکی ئەوتۆی نەبێت. لێرەوێە هەندێک پێیان وایە دەبێت دەولەت لانی کەمی بەشداری

ئابووری لەسەر ئاستی نۆو دەولەتی، ئەمەش بە مانای بازاری ئازاد و هاتوچووکۆدنی پارەو شەمەک لە نۆوان تەواوی وڵاتاندا.

*هەلۆیستی لیبرالیزم لە ئایین چیه؟
ئایا هەلۆیستیکە ئایین رەتدەکاتەو یاخود داگوکی لێدەکات؟

—لیبرالیزم ئایین رەتناکاتەو، بەلکو کار بۆ ئەوە دەکات کە ئایین بێلایەن بکات، چونکە لیبرالیزم سستیمیکی عەلمانییە، واتە دەیهوێت ئایین بکاتە شتێکی شەخسی. لیبرالیزم ئایین رەتناکاتەو، بەلگەشمان بۆ ئەوە ئەوێە کە سستیمیکی لیبرالی لە ئەمریکادا هەیە، بەلام لە هەندێ بۆچونیدا ئایینی و ئسولیه.

*ئەو هەلۆیستی لیبرالیزم لە مۆرال چیه؟
—بە هەمان شیوە دەیهوێت لەسەر ئاستی سیاسی و کۆمەڵایەتی، مۆرال دووربخاتەو.

*واتە دژی مۆرالە؟
—نا وانییە، بەلکو لەو کایانەدەری دەکات و دەیکاتە شتێکی شەخسی و فەردی.

*فیکری عەرەبی و ئیسلامی چۆن بە لیبرالیزم (بە چەمکە تازەکە) ئاشنا بوون؟

—ئاشنا بوون بە لیبرالیزم لە سەرەتاکانی سەردەمی رێنێسانسی عەرەبییەو دەست پێدەکات، سەرەشقی ئەوانەشی بەم کارە هەلەدەستن "رەفاعەتەهتاوی"یە. دواي ئەوێ دەست بە وەرگیرانی بەرھەمی سەردەمی رێنێسانسی ئەوروپی کرا، ئیدی فیکری عەرەبی و ئیسلامی ئاشناوەتیان لەگەڵ لیبرالیزمدا پەیدا کرد، بەمەش ئاقاریک هاتە ئاراوە کە بە ئاقاری لیبرالیزمی — ئەقلانی ناوێر کراو دیارتین کارەکتەرەکانیشی "رەفاعە

بكات و به تهواوه تي دهست له بازار و نابووري نه كيشيته وه. له لايه كي تره وه "كارل ويهر" ره خنه ي له نازادي ميديا دهگريت له خوړئاوا، چونكه كلتوري توندوتيزي په خشده كهن. ليړه وه داوا دهكات كه پيوسته هاوالاتيان له سهر كلتوري ناتوندوتيزي رابهينين و گوشيان بكهين، نه مهش به وه دهگريت ناستيك يو نه و وينه ي توندوتيزيانه دابنيين كه سهرجه م كه ناله كاني راگه ياندين بلاوي دهكه نه وه.

*د. زهواوي به غوره جه زائيرييه و پسپوره له فيكري فهيله سوفی فهرنسی "میشیل فوکو" دا. تیزه ي دکتوراکه ي له زانکوی سوریون له سهر چه مکی گوتاره له فلهسه فه ي میشیل فوکو دا. خاوه نی چوار کتیبه و ماموستای یاریده دهره له به شی فلهسه فه له زانکوی کوهیت.

سهرچاوه:

رؤښنامه ي (القبس)، 2007/11/11.

گهړانه وه بؤ مهسه لهی لیبرالیزم و په یو هنډی به دیموکراتیه ته وه

د. بورهان غلیون

له عه رمبیه وه: فهراد

هیوا یه له وتاریکی تردا مشتومره که به
نه نجام بگه یه نم.

چه مکی لیبرالی و دیموکراسی وه ک هه موو
چه مکه تیوریه کانی دی وشک و وه ستا ونیه،
به لکوو له دایک ده بیټ و له گه ل ره وتی سهر دهم و
له چوارچییو ه ی نه زمونږه فیعلیه
میژووییه کانه وه مانای به پرشت تر له
خو ده گریټ.

له سهره تادا لیبرالیزم ناما ژه بوو بؤ
فلسفه یه کی نوی که هر له سهره تا وه
په یوه ندی به هیومانیزم وه هیه و به رپه های
هه موو جوړه که م کردنه وه یه که له نازادی و مافی
تاک رت ده کاته وه. و اقا له هه موو شیوه یه کی
چه وساندنه وه ی سیاسی جا له لایه ن
دهسته لات هه بیټ یان له لایه ن ده زگا
کو مه لایه تیه کانه وه. له م ناسته دا لیبرالیزم

دوا وتارم له باره ی پیویستی
جیا کردنه وه ی دیموکراتیه ت و لیبرالیزم گه لیک
ره تدانه وه ی له لایه ن ټاکتیفته سیاسته کان و
خاوه ن پاکانه وه به دوا ی خویدا هیئا. رهنکه له
هه موو ره تدانه وه کان توند تر نه و ره خنانه بیټ
که ها ورپم که مال لبوانی بلاوی کرده وه، که
نیستا له سهره ونه دی دروستکردنی حیزبیک
لیبرال دایه له سوریا. دمه ویت له به راییه وه نه وه
بلیم که نیمه ی "دیموکرات و لیبرال سهر به
به ریه کین که نازادیه" به لام جیا وازیمان یه که م
له هه لسه نگانندی ره وایه تی نه و لیکچوونه
تیوریه دایه که له نیوان دیموکراتیه ت و
لیبرالیزم دا هیه له لایه که وه. دووهم دهر باره ی
سهره وتنی لیکچوونه که یه له رووی پراکتیک و
ستراتیژ وه. لیږده را کانی خو م له ورژاندنی
مهسه له تیوریه کانه دا پوخت ده که مه وه. به و

ئامازەيە بە بىرو فەلسەفەيەكى پۈزەتيف لە بەکارھيئەتەي رۆژانەدا بەرانبەر بە مەيلى سىستەمە ئايىنى و نەتەوھىيەکان کە بېرواي بە تاکايەتەي ئازاد نىيە و جەخت لەسەر مافە کۆمەلەيەتەيەکان دەکات بۆ فشار خستەنە سەر تاکەکان و سەننوردەکردنى ئازادىيە تايەتەيەکان. بەلام ماناي لىبرالىزم لەسەر ئەم ئاستەو بە دريژايى ميژووي رابووردو و ھەروا بە وەستاوى نەماوەتەو. چونکە سىستەمە لىبرالە کلاسيکەيەکان کە لە سەدەي نۆزدەدا و لاتە پيشەسازيەکان رابەريان دەکرد تووشى قەيرانى گەورەي کۆمەلەيەتەي بوون، لەبەرئەوھى ھۆکارە ئابوورى و کۆمەلەيەتەيەکانى لە مومارەسەي ئازادىدا پشت گوي خستبوو، بەپاي من قوولترين دەربەرين دەربارەي ئەم قەيرانانە، گۆپاني خودى کۆمونيەزم بوو وەك فەلسەفەيەكى رەخنەيى و بنەرەتى و گشتگير لەسەر چەمکە بەلگەنەويستە سەرەکیەکانى لىبرالىزم. ھەروەھا وەك ئەوھى کە لە پروي مېتۆد و پراکسيەسەو تەواو دژ بە لىبرالىزمە، بەلام ھەر لە چوار چيۆھى بەرپەرچدانەوھى کۆمونيەزم و پرو بە پرو بوونەوھى ئەو شۆرشە کۆمەلەيەتەيە کە کۆمونيەزم لە دەولتە پيشەسازيەکاندا بەرپاي کرد، يەكەم قەلەمباز بوو کە لە ناو بىرى خودى لىبرالىزمدا دروست بوو، بەرەو ئاراستەي داننان بەو ھەلەيەي کە بېروابوونە بەوھى ليکچوونىکى خۆبەخۆ و گونجاندنىکى خۆپسک ھەيە لە نيوان ئازادى ئابوورى و ئازادى سياسى لەگەل بەرژەوھەندى تاک و بەرژەوھەندى کۆمەلدا. ئابوورى ناسەکان لە سەرووي ھەمويانەوھ (کينز)کەوتنە بەرەو پيش بردنى تيورى دەست

تيوەردانى دەولتە لە ئابوورى لە پى ئاراستەکردن و خەرچکردن و سياسەتى کپينەوھ. بۆ يەكەمجار (تابۆ) دەست تيوەردانى دەولتەيان لە ژيانى ئابورى شکاند بەرانبەر بەمە لە ژيەر کاريگەريى ھەولى رۆژانەي بەرھەمھيئەت و چيىنى کريکاردا گۆرانىک لە بىرى سياسى لىبرالىزمدا پرويدا بە ئاراستەي قيوول کردنى ئەو بەرەو پيشەوھ چوونەي کە بەسەر سىستەمى ماف و بيمە کۆمەلەيەتەيەکاندا ديت و بوە بە يەکىک لە مەرجى بەشداریکردن لە ژيانى نيشتمانى و تیکەل بوون لەگەلیدا. لەوساوە زاراوھى سياسى لە دەولتە پيشەسازيەکاندا گەشەي کرد تا ئەو رادەيەي کە زۆر لە پیکھاتە سياسىيەکان نەمايەوھ کە ناوى خۆي بەسەتیتەوھ بە ناوى لىبرالىزمەوھ، لە کاتیکدا ئەو حيزبانەي کە رابەريى ئەوروپايان کرد بۆئەوھى لە قەيرانە سەختەکەي سالانى سى رزگارى بىت ناوى خويان بە ديموکراتيەزم ناوڤر کرد. ئيدى ديموکراتيەکە سوشياलिستی بىت يان ديموکراتيەتەيەکى مەسيحى. ئامانچ لەمە ئامازەيە بەوھى کە ئەم ئەزمونە سياسىيە گەورەيە لە لىبرالىزمى کلاسيکى رەت کردووە کە دەست تيوەردانى دەولتەي لە پروسەي سىستەمى ئابوورى و کۆمەلەيەتەي بۆ بەرژەوھەندى چەمکى ئازادى تاکەکەس بە تاوان و (تابۆ) داناوھ. رەتکردنەکەيشى بە ناوى ديموکراتيەوھە. واتا بە ناوى بە گشتى کردنى بەھاي خودى ئازادى و رەگ داکوتانى نەك بە ناوى نەھيشتنى يان گۆپينى بە کۆمونيەستى يان سوشياलिستیەوھ. مارکسيەزم لە ديارى کردنى خالە ناکۆکەکانى بىرى لىبرالىزمدا بە

سېستېمى ژيانى ئابوورى، بەتايىبەتى لە پىي بەشدارىکردن بە كەرتىكى گىشتى و فراوانەو و زىادکردنى خەرجى گىشتى و كۆمەك كەردن بە پروژەكانى بيمەى تەندروستى و كۆمەلەيتى، تىزى دوهم كاركردنە لەسەر فراوان كەردنى بازەنى ئالوگۆرە بازگاننەكان و، دروستكەردنى بازاپىكى ئابوورى جىهانى كە ھەرئەو دەتوانىت چوارچىيەك ديارى بىكات بۆ گەشەكەردن و كەلەكەبوونى ئابوورى جىهانى و، پىشنياركەردنى چارەسەرى ئەو قەيرانانەى كە ولاتە پىشەسازىيەكان تووشى بوون، لە پىش ھەموو لاولاويونى گەشەسەندەن و بلاوبوونەو بىكارى. تىزى سىيەمىش پەيوەندى بە رزگاربوونەو ھەيە لەو گرىي گوناھە كۆننەيە كە لە رابووردودا بەرانەبەر بە گەلانى داگىركراو ھەبوو گەرانەو تازە بۆ جەخت كەردن لەسەر ئەو كە كەلتورى خوراواو بەھاكانى بالادەستەن وەك ھەتتىنگتون لە كەتتەكەيدا باسى دەكات. لەم رەوتەدا، ئەزموونى كۆلۇنيالىزم دىتەو گۆرئ وەك چۆن لە رەوتى لىبرالىزمىشدا وەك ئەزموونىكى پۆزەتيف ناودىركرا، ھەروەھا دەولەتە گەورەكان بە ناوى بىروباوهرى لىبرالىزم و ديموكراتىيەتەو ھەول ئەدەن بە ھەر رىگايەك بىت دەسەلاتى خۇيان بەسەر گەلانى تردا بەسەپىننەو. بەلای مەو پىويستە راي گىشتى ەرهەبى ئاسايى و رووناكيران دركى ماناي دوهم بکەن كە داواكارى دروستكەردنى پارتى لىبرالە. لەو بىروايەدام ئەو روناكىرى ەرهەب مەبەستىيەتى لە لىبرالىزم لە راستيا ديموكراتىيەتە نەك ئەو سىياسەتە راستەو

ھەلەنەچو، بەلام لەو ھەلەى كەردووە كە نەيتوانيوە چارەسەرەكەى ديارى بىكات. ئەگەر ئازادىي پەتى دوور لە ھەلومەرجى ژيانى ئابوورى و كۆمەلەيتى تاك لەبەرچا و بگيريت و ديموكراتىيەكى فيعلى ئەنجام نەدات، ھەرگىز ئەو ديموكراتىيە لەسەر رەتكەردنەو ئازادى تاك دروست نابىت.

بەلام كاتىك قەسە لە سەر ماناي لىبرالىزم و ديموكراتىيەت و تىگەيشتنىان لەمەردا دەكەين، مەبەستەم چركەساتى ھەلگەرانەو ھەل سوسىيال ديموكراتى ئەورپا، نابىت چركەساتى سىيەم لە بىر بکەين. گومان لەو ھەل نە قەيرانى ئابوورى و پاشەكشەى تىكرائى گەشەكەردن و تەشەنەكەردنى بىكارى و قەيرانى دارايى و ھەلئاسانى ئامادەگىيەكى زۆرى بۆ شۆرشىكى فيكرى دروستكەردن بە ديموكراتىيەتى سوشىاليستى يان كۆمەلەيتى لە پىناوى گەرانەو ھەل بۆ پرنسىپە سەرەتايىيەكانى لىبرالىزم. لە سەرووى ئەم شۆرش گىرانەو مارگريت تاجەر و پاشان روونالد رىگان ديارن، لە دواييدا بىرۆكەكە لە ھەموو دنياىدا بلاوبووە كە ئەمەردا چاوەروانى لىبرالىزمدايە وەك فوكوياما دەلەيت بەو ھىوايە بەسەر ھەموو بىرو باوهرە كۆمەلەيتەكانى تردا سەر بکەويت بىجگە لە ئىسلام كە ھىشتا بەردەوامە لە بەرەنگارى كەردنى مۆدىرنەو پرنسىپەكانيدا.

تىزى نىوليرال يان شەپۇلى لىبرالى تازە كامەيە؟

لىبرالىزمە نوئىكان بە سىيانىان دانائە: يەكەميان ھۆى سەرەكى قەيرانى ئابوورى دەست تىوهردانى دەولەتە گەورەكانە لە

ھۆنراوہ بۆ گەل

كىتى جانسن

لە ئىنگلىزىيەدە: شاھۇ قادىر خانزادە

ھەرچەندە، لەوانەيە بەشئۆيەكى ناپاست،
ھۆنراوہ زۇرجار وەك مەوداى تايىبەتى
كەمىنەيەكى رۇشنىر چاوى لىكرابىت، زۆرىيەى
نووسەران و خوینەرانى ھۆنراوہ دژى ئەم
نموونە وشكەن. رىئى تى ئەچى ھەردەم لەسەر
ئەوہى كە ھۆنراوہ ئەبى چەند شەفاف و چەندە
ئاسان بىت بۆ تىگەيشتن، مشتومر ھەبىت و
زۆر ھۆنراوہ بە ھۆى سروسشتيانەوہ
ھەردەم ژمارەيەكى تايبەت لىي تىيگەن. بەلام
ئەوہ نابىتتە ھۆى دوورخستەنەوہى
ھۆنراوہ، ئەمپۇ زورىيەى شاعىرانى بەناوبانگ
لەسەر ئەو بىروپايەن كە ئەبى ھەموان بە
ئاسانى لە ھۆنراوہ بگەن: زۆر لە لايەنگرانى بە
ئاسانى تىگەيشتن لە شىعر، شای شاعىران. لە
راستیدا پلە و پایەى شاعىرى كۆشكى شاھانە
لەگەل ئەو فەرمانەدا دىت كە ھۆنراوہ لە خەلك
نزيك بكاتەوہ.

بە گویرەى وتەى تىد كۆسەر (ted Kooser)،
شای شاعىرانى (Poet laureate) ئەمىرىكى و
براوہى خەلاتى پولىتزر (Pulitzer) شىعر لە
2005، "نوسىن و خویندەوہى ھۆنراوہ
ھاوبەشىکردنە لە دۆزىنەوہ نايابەكان".
ھۆنراوہ ئەتوانى چاوەكانمان بەرەو
رىگەگەلى نووى بىننىنى ئەزموونەكان،
سۆزەكان، خەلك، شتى رۆژانە و ەتد
بكاتەوہ. ھۆنراوہ لە رىگەى ئامرازى
شاعىرى وەك وتەى مەجاز (imagery)،
برىتيكارى (metaphor)، رىتم (rhythm) و
كىش (rhyme) بەرەو گەشتىكى دوور و درىژ
دەمان بات. ھۆزانوان لەگەل خوینەران و
بىسەراندە بۆچوونەكانى بەش دەكات،
خوینەران و بىسەرەن لەگەل يەكدا
بۆچوونەكانىيان بەش دەكەن و ھەر كەسك
ئەتوانى لايەنىكى ئەم ئال و گوپە بىت.

تېد كوسەر يەككە لەو شاعىرانەيە و لەبارەى شتە بەناو ئاساييەكانى وەك مانگا، ئەستېرە، دەرگای لە تەل دروست كراو و ساجى سەتەلايت ئەنووسىت. كوسەر بە شوپنەوارناسى جۆرەكان ناوى لىنراوە چونكە كاتىك لە بارەى شتى رۆژانە ئەنووسى، ژيانى ئەو كەسانە دروست ئەكاتەو كە خاوەنپانن يان بەكاريان دەهينن. كوسەر ئەلى كارى ھۆزانوان ئەويە كە تىليدوسكوپىك (teleidoscope) بۆ جىھانى ئاسايى بەرز بكاتەو و بىگەرپىننەو بۆلاى خوينەر بۆئەو تەماشاي پى بكات. (تيليدوسكوپ جۆرپىك كاليدوسكوپە kaleidoscope) كە بە جىيى وردە شيشەى رەنگاورەنگ گۆيەكى روينى ھەيە. كاتىك لە كونەكەو تەماشاي بگەيت، وینەيەكى كاليدوسكوپىك دروست ئەبىت لە ھەر شتىكەو تەماشاي بگەيت).

كوسەر لە سالى 1939 لە ئەيمىز (ames) لە ويلايەتى ئايووا (Iowa) لەدايك بوو. بېروانامەى بەكالۆريۇسى لە زانكۆى ويلايەتى ئايودا و ماستەرى لە زانكۆى نىبراسكا (Nebraska) وەرگرت. ويلايەتەكانى ئايووا و نىبراسكا ھەردووكان لە ناوچەى دەشتە گەورەكانى ناوەرەستى ئەمريكان، ناوچەيەك كە زۆر جار ناوچە قەرەباغتر و خۆشترەكانى كەنارەكانى دەرياكانى رۆژھەلات و رۆژئاوا دايئەپۆشن. رۆژئاواى ناوەرەست (Midwest) بە ھەبوونى زۆر شارى گەورەو شانازى دەكات بەلام شارۆچكەى بچوك، روبەرى زەوى و زار، كىلگە و شوپنى كراوەى لە شارەكان زياتر ھەيە. ناوچەى رۆژئاواى ناوەرەست كە بە دلى نامريكا

ناسراو بە كشتوكال، بەرھەم ھيئانى خواردن، و ژيانى خانەوادەو گرېدراو. كوسەر، كە بە "پياويكى گويپايەلى رۆژئاواى ناوەرەست" باسى خۆى ئەكات، ئەو كە زۆر لە ئەمريكيەكان وەك بەھا نموونەيىيەكانى رۆژئاواى ناوەرەست بىرى لى دەكەنەو تىكەل بە شيعرى خۆى دەكات: شارەزايى زگماكى راستگۆيى، كارى زۆر، كردنخووزى، رەوشتى جوان، خۆھەلنەكيـشان، بىدەنگى. نووسراوەكانى كوسەر بە پرونى و وردەكاريىەو ناسراون و تايبەتمەنديەكانى تر زياتر بە ناوچەى رۆژئاواى ناوەرەستەو گرېدراون.

روونى و وردەكارى لە ريگەى كردنخووزى كارى زۆرەو دەرئەكەون. وەك زۆرپەى شاعيران، كوسەر سالانىكى زۆر "ئيش و كاريكى رۆژانە"ى ھەبوو و لە كۆمپانيايەكى بيمەكارى دەكرد و لە دواييدا بوو بە جيگرى سەرۆك. ھەموو بەيانىيەك زوو ھەلنەسا بۆئەو بەر لە چوون بۆ سەر كار لە ئۇفيسى بيمە خەريكى نووسين بىت. زۆر جار ھەلبەستەكانى پيشان ھاوکارەكانى ئەدا و ئەگەر نەيانتوانيايە ھەلبەستىكى بخويننەو ئەوا دەينوسىيەو چونكە كوسەر نەيدەويست شاعيرپىك بىت كە تىگەيشتن لىي دژوار بىت. كوسەر دەليت ھەرگيز ھەلبەستىكى لەيەك بەرنووسدا تەواو نەكردووە: كوسەر زۆر جار سى تا چل جار ھەلبەستىك ئەنووسىتەو ئينجا ھەست ئەكات نامادەيە. كوسەر لە كۆبوونەويەكى نوى بۆ خويندەو شيعردا ووتى "من لاينەنگرى ئەو جۆرە

وئزەيىيەكان لىكە كىيىخانەى
 كۆنگرىس بانگهيشت كرد بۆ خويندەو و
 باسكردنى ھۆنراو بە ھەلبەستى گۆرانىشەو.
 لەمەش زياتر، دەستى كرد بە بەرنامەى
 "ژيانى ئەمەريكى لىكە ھۆنراو دا"،
 وتارىكى سەرپەخۆى ناو رۆژنامەكان،
 كە بۆ ھەلبەستىكى ھەستىارىكى زىندووى
 ئەمەريكى لەگەل سەرەتايەك بە پىنووسى
 كوسەر سەرنج رادەكيشىت. وتارەكە لەسەر
 سايتى www.americanlifeinpoetry.org
 بەردەست دەكەوئىت و ئەگاتە بەردەستى
 دەيان ھەزار خوينەر. كوسەر ئەلئىت كە
 ئەيەوئىت پاش تەواو بوونى ماوہى
 مانەوہى لەسەر كار وەك مەلىكى شاعىران دريژە
 بەو وتارە بدات.

جەيمز بىلدىنگتون، بەرپەوہەرى
 كىيىخانەى كۆنگرىس بە "دەنگىكى سەرەكى
 دىھاتەكان و شارۆچكە بچوكەكانى ئەمەريكا و
 يەكەم شاعىر كە لە ناوچەى دەشتە
 گەورەكانەوہ (*great plains*) ھەلبەريژاوە"
 ستايشى كوسەر ئەكات. "ھۆنراوەكانى لىكە
 ناوچە ناوخويەكەى خۆى تىدەپەرئىن تا
 سەرپىيى و بە جۆرىك كە ھەموان تىيىگەن باس
 لە بابەتە جىھانىەكان بكن."

ئىوہ ئەتوانن لىكە وئىسايتى
 خواوہو دا ژياننامەى كوسەر
 بخويندەو، خويندەوہكان و ھەقپەيقيەكانى
 بىيىن و گوئىيان لى بگرن و ھەندىك
 پارچە ھەلبەستى ھەلبەريژدراو
 بخويندەو:

www.tedkooser.com

ھۆنراوہيەم كە خەلكى ئاسايى بتوانن لىي
 تىيگەن و پىي بزائن".

ئىستا كوسەر لىكە كۆمپانى بىمەوہ
 خانەنشىن كراوہ و لەگەل ژنەكەى، كاتلىن
 راتلىچ كە نووسەرى (*editor*) رۆژنامەى
 لىنكولن جورنال ستارە، لە زەوييەك لە نزيك
 لىنكولندا ئەژى. كوسەر كە يانزە كۆمەلە
 ھۆنراوہى بەناو خويەوہ ھەيە وەك مامۇستاي
 ميوان لىكە بەشى ئىنگليزى لىكە زانكووى
 نىبراسكا وانە ئەلئىتەوہ و ئىستاش ھەموو
 رۆژىك زوو لە خەو ھەلئەسىت تا لەسەر
 ھەلبەستەكانى ئيش بكات.

كوسەر زىاد لەوہى كە بە شاي شاعىرانى
 ولاتە يەكگرتووہكان ناسراوہ، زۆر شانازى
 تريشى وەرگرتووہ وەك يارمەتى دارايى لىكە
 ھۆنراوہ دا لەلەين خەلاتى نەتەوہى بۆ
 ھونەرەكان (*the national Endowment for the arts*)
 خەلاتى پوشكارت (*Pushcart Prize*)،
 خەلاتى ستەنلى كونيئز (*the Stanley prize*)
 كونيئز (*kunitz prize*) و خەلاتى لىھاتووى
 ئەنجوومەنى ھونەرەكانى نىبراسكا. كوسەر
 خەلاتى پوليتزى لەسەر ھۆنراوہ بۆ كىيى
 "خوشىەكان و خەمەكان" (*delights and shadows*)
 بردەوہ.

كوسەر ئىستا لىكە دووہەم خولدا وەك
 شاي شاعىرانى ولاتە يەكگرتووہكان خزمەت
 ئەكات. لىكە يەكەم خولدا زياتر لە ھەفتا
 ھەقپەيقيى ئەنجام داو زياتر لە سەد
 چاوپىكەوتنى كەسى بۆ خويندەوہ و دوان
 لەسەر شىعر سازدا. كوسەر ھەروہا
 نووسەريكى ئاواز و چەند شاعىرى بۆ زنجيرە

هەندىك راستى سەبارەت بە شاعىرى شاھانە (ھەلگەوتوو)

شای شاعیران چىيە؟

شای شاعیران شاعىرىكى بەرچا و نوینەرى ولاتىك يان ناوچەيەكە. ئەم سەر ناوہ لە نەرىتى كوئى يۆنان و رۆم بۆ ریزگرتن لە شاعیرانى زۆر باش، قارەمانانى شەپ، و وەرزش وانان و كەسانى تر، لەگەل تاجىكدا دروستكراو لە لق و پەلى دارى دەفنە (laurel) وە ھاتووہ. دارى دەفنە لای ئاپۆلۆ خودای یۆنانىەكان و پارىزەرى شاعیران، پىرۆز بووہ.

يەكەم شای شاعیرانى ئىنگلىزى زمان، كە بە بن جانسون لە سالى 1616 ھوہ دەست پى دەكات، ئەندامانى موچە خوۆرى خىزانى پاشايەتى بەرىتانيا بوون كە لە بۆنە نىشتمانىەكاندا يان بۆ كوۆرى پاشا، كۆبوونەوہى فەرمى راويزكاران و ئەفسەرانى شا يان شاژن شىعیران ئەھۆنىيەوہ. لە سالى 1843 دا كاتىك وىليام وردزورس (William Wordsworth) بە شای شاعیران دانرا، دەزگای پاشايەتى بوو بە بەخششيك بۆ ناودارى ھونەرى.

پلە و پایەى شای شاعیران لە ولاتە يەكگرتووہكان زۆر تازەترە. ھەرچەندە فەرمانىكى كوئىگريس سەرنای "شای شاعیرانى راويزكار لە ھۆنراوہدا" لە 1986 دروست كرد، بەلام پلە و پایەكە لە 1937 وە تا 1986 وەك "راويزكار لە ھۆنراوہدا بۆ كتيبخانەى كوئىگريس" بوونى ھەبوو.

شای شاعیرانى خۆجەيى ھەتا دىت بەناوبانگتر ئەبن، لە ولاتە يەكگرتووہكان، ژمارەيەك لە شای شاعیرانى ويلايەتى، ناوچەيى، و تەنانت شارەوانى لە حالى زيادبووندايە.

شای شاعىرى ئەمريكى تاكەى خزمەت دەكات؟

دانان لەسەر ئەو پەل و پایە بۆ ماوہى سالىكە، و لە مانگى سيپتەمبەرەوہ تا مانگى مەى بەردەوامە. زۆر جار ماوہكە بۆ سالى دووھەم تازە دەكریئەوہ. رۆبەرت پىنسىكى لە 1997 وە تا 2000 بۆ ماوہى سى جار ئەو پلە و پایەى ھەبوو.

شای شاعیران چۆن ھەلدەبژىردىت؟

بەريۆەبەرى كتيبخانەى كوئىگريس شای شاعیرانى نىشتمانى ديارى دەكات. بۆ ئەنجامدانى ھەلبژاردنىك، بەريۆەبەرى كتيبخانە لەگەل شای شاعیران، ئەوہى كە خەريكە دەپرات و ئەوانەى پيشوو، ھەروەھا لەگەل رەخنەگرانى ھۆنراوہ راويز دەكات. كوئىتەكانى شاعیرانى خۆجەيى زۆر جار شای شاعیرانى خۆجەيى لەسەر بنچينەى زۆر باشىتى ھونەرى ھەلدەبژىرن.

ئایا شای شاعیران موچەى پى ئەدرىت؟

شای شاعیرانى ئەمريكا سى و پىنج ھزار دۆلار وەك موچە وەردەگرىت. موچەكە لەلایەن ئارچەر ھانتىنگتون (archer m.huntington)ى مرؤقدۆست (1995-1870)، كە بە ھوى دامەزراندنى كوئەلگای

خویندکاران له گهل هونهرمه نداندا بدوین و تهنیا له دووره وه له باره ی کاره کانیان زانیاریان دهست نه که ویت.

خوزی مونتویا (Jose montoya) شای نویی شاعیران له ساکرامینتوی کالیفورنیا پشتگیری خوینده واری دهکرد و دهیویست واکات له هونراوه که ههموان، بی سهرنج دان به تهمان یان رابردووی فهرهنگی و خوینده واریان، تیپگهن. مونتویا له سهر ژیان له باریو (barrio) (کومه لگایه کی ئیسپانی زمان یان ناوچه یه که له ولاته یه کگرتوه کانی نه مریکا) ده نووسی و به هاوبه شکی کومه له یه کی هونهرمه ندانی دروست کرد که به بهره ی هونهری چیکانو ی سهرکیش (rebel chicano Art Front) ناسراوه و له بهر چالاک کی کومه لگا و ههروها نیگار هکانی سهر دیوار و پوستر هه کانی ناوی ده کرد. ویستگه یه کی ته له فریون له ساکرا مینتوی کالیفورنیا، به بالویزی هونهری گهلی ویتژیی ناوی له مونتویا برد.

چه ند که سیلک له شای شاعیران له دوو دهه ی رابردو ودا

زور له شای شاعیرانی نیشتمانی ههولیان داوه و له شاعر بکه که ههموان تیپگهن. ههول هکانی ههندیکیان له خواره وه باس دهکریت. (ئهو سالانه ی که ئهوان وه که شای شاعیرانی ولاته یه کگرتوه کانی خزمه تیان کردووه له دوو که وانه دا نووسراوه).

خاتو ماکسین کومین (Maxine kumin) (1981-1982) له کتیبخانه ی کونگریس چه ند

هیسپانیکی نه مریکا (Hispanic society of America) زور به ناوبانگ بوو، دابین دهکریت. شای شاعیرانی خوچه یی له ناستیکی زور نزمتردا موچه یان پی نه دریت، نه گهر ههر پییان بدریت.

کاری شای شاعیران چییه؟

سالی جاریک شای شاعیران وتاریک و خوینده وه یه کی شاعیره کانی پیشکesh ئەکات و زورجاریش له زنجیره هونینه وه ی سالانه دا له کتیبخانه ی کونگریس شاعیران ده ناسینیت. ههروها له سهر بهرنامه ی ویتژیی ناموزگاری کتیبخانه ی کونگریس ئەکات و کومه له هونراوه ی نوی به ئارشیفی ویتزه و هونراوه ی تومارکراوی کتیبخانه پیشنیار دهکات. له گهل نه وه شدا، به پیی ویتب سایی کتیبخانه ی کونگریس، شای شاعیران "به شوین بهر زکردنه وه ی هوشیاری نه ته وه ییه بو پیزانیی باشتری خوینده وه و نووسینی هونراوه".

شای شاعیرانی خوچه ییش بو بهر زکردنی ناستی ئاگاداری سه باره ت به هونراوه ههول نه دن. بو وینه له سالی 2001 دا، جهیمز به یکر هال (James Baker Hall)، ماموستایه کی نووسینی داهینه ر، له ویلایه تی کینتاکی بوو به شای شاعیران. ئه و وه ماموستایه که ئه یزانی که روشنبیرانه کردنی هونراوه و هونهر هکانی تر ریک وه که چه شتنیان نیه. له ماوه ی مانه وه ی له سهر ئه و پوستر هه دا، هال له ئاماده بوونی زیاتری هونهرمه ندان له خویندنگاکان پشتگیری کرد بوئه وه ی دهر فته تیک بدات به

كارگه‌ی ھۆنراو‌ی به ژنان دا. كومين نهك ھەر له باره‌ی باسگه‌لی جيهانی وەك شەڕ و مردن له برسا به‌لكو له باره‌ی ژيانى نه‌یى ژنان، دۆستايه‌تى، په‌يوه‌نديگه‌لی خانواديه‌ی و ژيانى لادى له نيو ئينگله‌نديش ئه‌نووسىت. زۆربه‌شى ھه‌لبه‌سته‌كانى له‌سه‌ر بناغه‌ی ئه‌زمونه‌كانى خۆيه‌تى له منالیدا. كومين ماوه‌ی چوار سال راويژكارىكى ئاكاديمياى ھه‌ستيارانى ئه‌مريكا (*Academy of American Poets*) بوو به‌لام ده‌ستى له كار كيشايه‌وه، ھاوڤى له‌گه‌ل كارولين كيزر (*Carolyn Kizer*) راويژكار و شاعيرى ھاوڤى وەك شيوه‌يه‌كى دژايه‌تى كردنى سنووردار كردنى ژماره‌ی ئه‌و شاعيرانه‌ی كه سڤى پيىست نين.

خاتوو گويندولين بروكس (*Gwendolyn Brooks*) (1985-1986) جوړه‌كـــــان و پيش‌پركيكانى ھۆنراو‌يه‌ی برده ناو قوتابخانه سه‌ره‌تاييه‌كانى گه‌ره‌كه ھه‌ژار و قه‌ره‌بالغه‌كانى ناوه‌وى شار تا يارمه‌تى مندا لان بدات "له ژياناندا ھۆنراو‌ه بيبـنـ". بروكس له بزوتنه‌وه‌ی كارگه‌ی ھۆنراو‌دا چالاك بوو. بروكس، كه له ژيـر كارگه‌رى ئه‌زمونه‌كانى خوى له قوتابخانه تيكه‌لاو جياوازه‌كان له بارى ره‌گه‌زييه‌وه له گه‌ره‌كه ھه‌ژارو قه‌ره‌بالغه‌كانى شيكاگو بوو، له‌سه‌ر ئه‌و پروايه بوو كه ھۆنراو‌ه بۆ ھه‌موانه نهك ھەر بۆ چيـنى ھه‌لبـژاردەى كۆمه‌لگا. بروكس، كه يه‌كه‌م ئه‌مريكى به ره‌گه‌ز ئه‌فريقى براوه‌ی خه‌لاتى بوليتزره (له سالى 1950 دا له‌به‌ر كۆمه‌له شيعرى نه‌نى ئالين (*Annie Allen*))، ھه‌لبه‌سته

له‌سه‌ر باسگه‌ليك ده‌ھۆنیه‌وه كه ژيانى مالمات و ژيانى ئه‌مرو به سبه‌ی له گه‌ره‌كه ھه‌ژار و كه‌مينه قه‌وميه‌كاندا ده‌گرتە خو. بروكس له 1968 وە تا كاتى مه‌رگى له سالى 2000 دا شاى شاعيرانى ويلايه‌تى ئيلينويس بوو.

جوڤيف برودسكى (*Joseph Brodsky*) (1991-1992) پشـتـگـيرى بلاوكرده‌وى زياترى ھۆنراو‌ى ده‌کرد. بۆچوونى ئه‌وه‌بوو كه كتيپگه‌لى شيعر له شوينه گشتيه‌كان دابنرين بۆ ئه‌وه‌ى خه‌لك شيعر بخويننه‌وه، كاتيكي خوشى له‌گه‌لدا به‌رنه‌سه‌ر و تييدا به‌شدارى بكه‌ن. نووسه‌ركى لاو به ناوى ئه‌ندى كارول (*Andy Carroll*) له 1993 دا ھيزه‌كانى له‌گه‌ل برودسكـيـه‌ك خست بۆ ئه‌وه‌ى پرژو‌ه‌ى ئه‌مريكى خوینده‌وارى و ھۆنراو‌ه (*American Poetry and Literacy Project - APLP*) دابمه‌زرين، كه ئه‌م پرژو‌ه‌يه نموونه به‌خـشـراوه‌كانى گولبژيرى ويژيه‌ی جۆل كۆنارو (*Joel Conarroe*) ى به ناوى "شه‌ش شاعيرى ئه‌مريكى" له ژوورى ئوتيله‌كانى سه‌ر رى بلاو ده‌کرده‌وه. له‌م كتيپه‌دا كاره‌كانى لانگستـن ھيـوز⁽¹⁾، واـلت ويـتمـه‌ن⁽²⁾، روبرت فروست⁽³⁾، واليس ستيقڤنز⁽⁴⁾، ويلىام كارلوس ويلىامز⁽⁵⁾، و ئيميلى ديكنسون⁽⁶⁾ به‌رچاو ده‌كه‌ون. پرژو‌ه‌كه، له‌و كاته‌وه ده‌ستى پيكر، زياتر له يه‌ك ميليون كتيبي ھۆنراو‌ى به‌ خوڤايى له قوتابخانه‌كان، سوپپرماركيته‌كان، ئوتيله‌كان، نه‌خوشخانه‌كان، فروكه‌خانه‌كان، باخچه‌كانى ئاژەل، ژووره‌كانى چاوڤى بوون، ويستگه‌كانى لۆرى و جيگه گشتيه‌كانى تر له ھه‌موو ولاته يه‌كگرتووه‌كان دابه‌شكردووه.

جاز، و خويندنه‌وه‌ی هه‌لبه‌ستی به دهنگی به‌رز له‌لایه‌ن شاعیرانی لاوی کره‌و (Crow) برده ناو زنجیره‌ی ویژیه‌ی کتیبخانه‌ی قیرجینیاوه. له جانویه‌ی 2000 وه تا جانویه‌ی 2002 بۆ رۆژنامه‌ی واشینگتون پۆست و تارکی هه‌فتانه‌ی به‌ناوی "هه‌لبه‌زاردی هۆزان وان" ئه‌نووسی. ئیستاکه داڤ شای شاعیرانی کامنویلسی قیرجینیاوه. (The Commonwealth of Virginia)

رۆبرت پینسکی (Robert Pinsky) (1997-2000) پـرۆژـه‌ی هه‌لبه‌ستی په‌سه‌ندی دامه‌زراند. پـرۆژـه‌کـه رایگه‌یاند که ناولینانی هه‌لبه‌سته په‌سه‌نده‌کان بۆ ماوه‌ی یه‌ک سال قه‌بول ده‌کات. له‌و ماوه‌یه‌دا، هه‌ژده هه‌زار ئه‌مریکی هه‌لبه‌سته په‌سه‌نده‌کانی خۆیان بۆ لیکدانه‌وه پێشکەش به پـرۆژـه‌کـه کرد، که پاشان کۆکرانه‌وه و کران به سی گۆلبژی و یژیه‌ی. پـرۆژـه‌کـه به‌رده‌وامه له‌سه‌ر وەرگرتنی به‌ره‌می پێشکەش کراوی زیاتر بۆ پیگه‌ی زانیاری (database) خۆی. به‌پێی ویب ساینی پـرۆژـه‌کـه، www.Favoritpoem.org، وه‌لامی ئه‌م پـرۆژـه‌یه پێوه‌ندی نیوان هۆنراوه و فهره‌نگی دیموکراتیک ده‌رئه‌خات. پینسکی هه‌روه‌ها هه‌لبه‌بری هۆنراوه‌یی گۆڤاری سله‌یت (slate)، که هه‌فتانه له‌سه‌ر ئینتهرنێت ده‌رئه‌چێت، و له‌ویدا خۆینه‌ران ئه‌توانن به‌کلیک کردنی پێوه‌ندییه‌ک (Link) له‌خویندنه‌وه‌ی پارچه هه‌لبه‌ستیک به‌دهنگی شاعیر خۆی گۆی بگرن.

بیلی کولینز (Billy Collins) (2003-2001) له‌ریگه‌ی هۆنراوه 180، www.loc.gov/poetry/180، ویب ساینیکی

پـرۆژـه‌کـه ته‌نانه‌ت هه‌ندیک بلاوکاری قایل کرد که له‌کتیبی ژماره ته‌له‌فوندا شیعر چاپ بکه‌ن.

به‌ره‌مه‌ چاپکراوه شیعریه‌کانی تری APLP که به‌به‌لاش بلاوکراونه‌ته‌وه چه‌ند به‌ره‌می ئیگرار ئالین پۆی به‌ناوی "قه‌له‌رشه و چه‌ند هه‌لبه‌ستی په‌سه‌ندی تری" بۆ هالووین، و "هه‌لبه‌ست گه‌لی ئه‌وینی مه‌زن" بۆ رۆژی قه‌لنتاین، و گۆلبژی و یژیه‌ی به‌ناوی "به‌دریژی هیله‌کانی ولات: په‌نجا ویلیه‌تی ئه‌مریکا به‌و چه‌شنه‌ی له‌هۆنراوه‌دا نیشان دراوان" بۆ مانگی هۆنراوه‌ی نیشتمانی له 2003 دا له‌خۆ گرتبوو. هه‌روه‌ها له‌هه‌له‌برین، ئاماده‌کردن، و دابه‌ش کردنی پانزه هه‌زار نمونه له‌گۆلبژی و یژیه‌ی شیعر وه‌ک به‌شیک له پـرۆژـه‌ی ریداسۆن (Read-a-Thon) بۆ منالانی ته‌مه‌ن ده تا چوارده سال هاوبه‌شی ئاکادیمی هه‌ستیارانی ئه‌مریکای کرد. ئه‌م پـرۆژـه‌یه خويندنه‌وه‌و نووسینی له‌سه‌ر شیعر هان دا. APLP به‌ته‌واوی له‌لایه‌ن خۆبه‌خشان و باربووه‌و پشنگیری ده‌کریت.

خاتو ریتا داڤ (RITA DOVE) (1995-1993) نووسه‌رانی له‌یه‌ک کۆکرده‌وه بۆئه‌وه‌ی ره‌وه‌ندی ئه‌فریقا له‌چاوی هونه‌رمه‌نده‌کانیه‌وه لیکبده‌نه‌وه. له‌گه‌ل کتیبخانه‌ی قیرجینیا، که رۆلی کتیبخانه، ئارشیف و ژووری سه‌رچاوه‌ی ئه‌و ویلیه‌ته‌ی هه‌یه، ریتا داڤ له‌ده‌رکه‌وتنیک یه‌ک کاتژمیری ته‌له‌فزیونییدا له‌سه‌ر هۆنراوه به‌ناوی "وشه‌کانت پرشنگذار بکه: به‌یانیه‌یه‌ک له‌گه‌ل ریتا داڤ"، سه‌رنجی بۆ منالانی قوتابخانه سه‌ره‌تاییه‌کان راکێشا. داڤ هه‌روه‌ها هۆنراوه،

كتىبخانە كونگرېس، كە ھەلبەستى جۇراوجۇر بۇ ھەموو رۇژانى سالى خوينىدىن پىشكەش ئەكات، ھۇنراو دەباتە ناو قوتابخانە ناو ھىندىيەكانى ولاتە يەكگرتوۋەكانەو. كۆلىنىز لە ھۇنراوكانىدا لە نوكتە و قسەى خۇش وەك "دەرگا" يەك كەلەك وەردەگرىت كە بەرەو جىگەگەلى زۇر جىدى ترئەكرىنەو. رىي تىئەچى لەبەر ئەمە بىت كە كۆلىنىز ھۇنراوكانى خۇى وەك شىۋازىكى نووسىنى گەشتنامە دەبىنىت. كۆلىنىز ھۇنراوكانى بەساكار، ھى ناو مال و ھى چىنى ناو ھىندى كۆمەلگا نىشانە دەكات. كۆلىنىز لە بارەى شتگەلى رۇژانە وەك كاتالوگى شت كرىن لە رىگەى پۇستەو، كىبى كۆن، گزۇگىا، و شتى ترىش دەنووسىت و ھەز دەكات ھەلبەستەكانى سەرەتا، ناو ھەپاست و كۆتايىيەكى روونىان ھەبىت.

مېژوۋى كىبىبخانەى كونگرېس

مالى ھەرمى شاي شاعىران لە ناو ھىندى وىژەو ھۇنراو ھە لە كىبىبخانەى كونگرېس لە واشىنگتون دى سى. ئەم ناو ھىندە سەپەرشتى خويندەو ھەماو ھەپەكانى ھۇنراو و چىرۇك و ھەرو ھەا وانەكان و رووداو وىژەپەكانى تر دەكات. ھەرچەندە سەرەتاكانى ناو ھىندەكە بۇ 1936 دەگەرپتەو بەلام كىبىبخانەى كونگرېس خۇى زۇر كۆتەرە.

لە 1800 دا سەرۇك كۆمار جۇن ئادامز گەلەپەكى واژو كەك ھەكومەتى فېدرالى لە واشىنگتون (نەك لە فېلادلفىا) دامەزاند و كىبىبخانەى كونگرېسى ھاورى لەگەل كومىتەپەكى ھابەش لەسەر كىبىبخانە

دروستكرد. مەبەست لە كىبىبخانەى كونگرېس كىبىبخانەپەكى سەرچاو ھو، تەنپا بۇكەللى وەرگرتنى كونگرېس. مالى كىبىبخانەكە كۆشكى نوپى كاپىتول⁽⁷⁾ (the new Capitol Building) ھو تا ئەو كاتەى سەربازانى بەرىتانپا لە 1814 دا ئاگرىان تىپەردا. كەمىك دواى ئەو رووداو، تۆمەس جىفرسون، كە ئەو كات سەرۇكىكى خانەنشىن ھو، پىشنىپارى كەك ئەو ناواخنە سوتىنراو ھە كىبىبخانەى كەسى ئەو، كە 6.487 كىبى تىپا ھو، پىركىتەو. لەبەرئەو ھى كە كىبىپەكانى جىفرسون جۆرەا باسپان لەخۇ گرتىو، و ھەندىكان بە زمانە بىانپەكان ھوون، بناغەپەكان بۇ كىبىبخانەپەكى نىشتمانى گەلىك گشتگرتى داپشت. بەپىي وىب ساپتى كىبىبخانەى كونگرېس، "چەمكى جىھانىپتى جىفرسون، ئەو بۇچوونەى كە ھەموو باسەكان بۇ كىبىبخانەى ئەنجومەنى ياسادانەرانى ئەمرىكا گرنگن، فەلسەفە و ھۇى بنچىنەپى پىشت سىياسەتە رىك و پىكەكانى كۆكردنەو ھى كىبىبخانەى كونگرېسى ئەمروكەپە".

كىبىبخانەكە لە 1864 ھو تا 1897 لە ژىر بەرپەو ھەرى ئەپنزورس رەند سىپوفورد (Ainsworth Rand spofford)، بەرپەو ھەرى كىبىبخانەى كونگرېس، بەرەو ھوون بە ئەنستىتۇپەكى نىشتمانى گەشەى سەند، سىپوفورد لە 1870 دا ياساى مافى چاپ كەردن (copyright) پىشكەش كەك دواى لە سەرچەم دواكارانى مافى چاپكەردن ئەكەرد دوو بەرگ لە كارەكانىان بۇ كىبىبخانەى كونگرېس بنىرن. لە 1886 دا لەبەر لىشاۋى كىبى،

سىپوفورد لە تەك "دانىيەل ڤورەيز" سىناتورى
ئىندىيانا و "جاستىن مۆرىل" سىناتورى
ڤۆرمۇنت كۆنگرىسيان قايىل كىرد رىگە بدات بە
پىشپىكىيەك لەسەر نەخشەيەك بۆ تەلارلىكى
نوى و گەورەتر. تەلارى شىۋاز رىنسانسى
ئىتالى لە پىشپىكىيەكەدا سەركەوت و لەلايەن
"جۆن سىمىزمەيەر" و "پۇل بىلز" ئەندازىارانى
تەلارسازى واشىنگتونەو نەخشەي بۆ دارپۇزا.
لە 1888دا پەوتسى تەلارسازى بە
لېپرسراۋىتى ژېنرال "تۆمەس لىنكولن
كەسىي"، سەرۋكى لىقى ئەندازىارانى سوپا،
دەستى پىكرد. كۆرەكەي، "ئىدوارد پىپەرس
كەسىي"، لە 1892 دا دەستى بە چاودىرى
كىردنى كارى ناوەو نەخشەي تەلارەكە كىرد كە
پەيكەرەكان و نىگارە كىشراۋەكانى دەستكىردى
زىاتر لە پەنجا ھونەرماندى ئەمىرى ئەگرە
خۇي. لە يەككى نۆقامبرى 1897دا كىتەبخانە
نويكە بۆ گىشت خەلك كرايەو.

تەلارى جۆن ئادامز، دروستكاراۋى سالى
1938، و تەلارى يادەۋەرى جەيمز مەدىسون
(James Madison memorial Building)
دروستكاراۋى سالى 1981، ئىستاكە خراۋنەتە
سەر تەلارى يەكەمى تۆمەس جىفرسون.
يەكەم جار لە 1936 دا ئارچەر ھانتىنگتون
(Archer Huntington) پارەيەكى زۆرى دا بە
كورسى ھونراۋە كىتەبخانەكەو لە سالانى
1940ەكاندا ناۋەندى وىژە و ھونراۋە دامەزرا.
يارمەتى كىتەبخانەكە بەشۋەي سەرەكى لە
مىراتى گىرتىرود كلارك وىتال (Gertrude

پەراۋىزەكان:

1-Langstan Hughes

2-Walt Whitman

3-Robert Frost

4-Wallace Stevens

5-William Carlos Williams

6-Emily Dickinson

7-كۆشكى كۆنگرىسى ئەمىركايە لە واشىنگتون
(وەرگىز).

سەرچاۋە:

English Teaching Forum

Volume 44 number 1 2006

Published by the U.S Department of state

For teachers of English.□

تابلۆيەكى ھېلکەيى

ئىدگار ئالان پۇ

لە ئىنگلىزىيە: پىشتىوان مېارەك كەرىم

تەماشايانم كىرد. بە دەۋرۈبەرمدا و بە ھەموو شۈيىنىكى دىۋارەكانەۋە بوون. دۋاى تارىك بوون لەبەر ئازار نەمتۋانى بنوم. ھەرۋەھا ئىستا ئەۋەندە بېھىز بووم كە ترسام بىرم لەبەرئەۋە داوام لە پىدرو كە چىراى تەنىشتى جىگاگە داگىرسىنىت. دەستم كىرد بە تەماشاكىردنى وئەكانى سەر دىۋارەكان، ئىنجا كىتېبىكى بچوكم خويندەۋە كە لەسەر جىگاگە تەنىشتىم دۋىزىبوۋمەۋە. ئەم كىتېبە باسى ھەموو وئەكانى ناو ژۋورەكەى دەكىردو يەك بە يەك چىرۋىكىانى دەگىرايەۋە. بۇ ماۋەيەكى زۇر سەيرم كىردن و خويندەۋە. كاتىش بە خىرايى تىدەپەرى، نىۋە شەۋەات و رۈيشت. چاۋەكانم زىاتر و زىاتر ماندوۋ بوون، كىتوپر ھەستم كىرد بەزەحمەت ووشەكانى سەر لاپەرەكە دەخوئەۋە. لەبەرئەۋە ھاتە دەۋە بە ئىش و ئازار و زەحمەت چىراكم نىزىكتىر كىردەۋە. ئىستا

بەسەر لوتكەى دارستانەكەۋە تارمايىەكمان دى. زۇر دەۋر نەبوو. بەلام سەفەر كىردن لەۋ بەشە سەخت و دژۋارەى شاخەكەدا زەحمەت بوو. نەگەيشتىنە سەرۋە تاكو شەۋ داھات. خانۋىيەكى جوان بوو بەلام سەير و غەمگىن بوو. شۈيىنەۋارىكى سەدان سالا بوو. پىدرو، خىزمەت كارەكەم، لە دەركايەكى بچوكى پىشتەۋە رۈشتە ژۋورەۋە و بە وريايىيەۋە منىشى بىردە ژۋورەۋە. ئەۋەندە بە خىراپى بىرىندار كىرەۋوم كە ئەگەر تا بەيانى بىمەيەتەۋە دەمىردم.

پىدرو ۋوتى: خەلكى تا ماۋەيەكى زۇر كەم بەر لە ئىستا لىرەدا ژىاون، بە پەلە بەجىيان ھىشتۋە. لە چەند ژۋورىكى رازاۋەى بەرزەۋە بىردمىيە ناو ژۋورىكى بچوك لە سوچىكى مالا گەرەكەدا. يارمەتى دام تاكو لەسەر جىگاگە پاكشام. لەم ژۋورەدا چەند وئەيەكى زۇر جوان و تازەى تىدا بوو. لە تارىكىدا بۇ ماۋەيەك

لی دوورده خسته وه. له مهش ناخوشتتر ئه وه بوو کاتیك كه میرده كه ی پیی ووت كه ئهیه ویت وینهیه کی ژنه گه نه كه ی بکیشیت.

بو ماوه ی چه ندین ههفته، له ریروه كه دا دانیش کاتیک كه ئیشی ده کرد ژووره كه تاریک بوو، پیاویکی بیده نگ بوو، هه میشه کاری ده کرد، هه میشه له چه مووشی و سه ره پویی خویدا وون بوو بوو. خهون گه لی شاراو. هیشتا دانیشتبوو، هه میشه پیده که نی، سات له دوا ی سات، رۆژ دوا ی رۆژ، کاتیک كه وینه که ی ده کیشا هه رگیز نه ده جولا. سهیری نه ده کرد كه رۆژانه لاوازتر ده بیئت. هه رگیز تیبینی نه وه ی نه ده کرد كه چیت له ش ساغ و دلخۆش نییه. گۆرانکاریه کان له پیش چاویدا روویانده دا، به لام ئه وه نهیده بیینی. به لام بهرده وام بوو له پیکه نین، هه رگیز له پیکه نین نه ده وه ستا چونکه بینینی میرده که ی كه ئیستا زۆر به ناوبانگ بووه، زۆر چیتژی له کاره که ی وه رگرتوو، به شهو به رۆژ کاری ده کرد، وینه ی ئه و ژنانه ی ده کیشا كه خووشی ویستبوون. کاتیک كه وینه که ی ده کیشا، ژنه که كه خووشی ده ویست وورده وورده لاوازتر و غه مگینتر ده بوو. چه ندین كه س تابلۆ نیوه ته واو کراوه که یان بیینی. ووتیان به شیوه کاره که چه ند سه رسوپهینه ره. کاتیک كه ئیشی ده کرد به نه رمی و له سه رخۆ قسه ی ده کرد. پییان ووت تابلۆ که پیشانی ده دات كه چه ندیک ژنه جوانه که ی خووشویستوو. به بیده نگ ی له بهرده م میرده که ی و میوانه کانیدا دانیشت، ئیستا نه

هیچ ده بیستیت و نه هیچ ده بینیت. تابلۆ که نزیک بوو بووه وه له ته واو بوون. چیت به خیرهاتنی میوانه کان ی نه ده کرد له ژووره که دا. ئیستا ئاگریکی سامناك له ناخیدا ده سوتا. هۆقانی بوو بوو خه ریک بوو شهیدا ده بوو به کاره که یه وه. ئیستا هه رگیز چاوه کان ی تابلۆ که یان جینه ده هیشت. ته نانه ت بوو ته ماشا کردنی رووخساری ژنه که ش ی كه وهك به فر سپی بوو. نیگار کیشه که سهیری نه ده کرد رهنگه کان كه نه خشانوونی هینده ی رووخساری راسته قینه ی ژنه که ی دریژ نییه. چه ند ههفته ی تر تیپه ری تاكو رۆژیکی ناوه راستی زستان، تابلۆ که ی ته واو کرد دهستی دا له دوا هه مین رهنگی سه ر لیوه کان ی هیلیکی باریکی له سه ر چاویکی کیشا، دوا هه مین کاری ته واو کرد، پاشان له تابلۆ که دوور كه و ته وه و ته ماشای کاره ته واو کراوه که ی کرد.

هه ر كه ته ماشای کرد راجله کی. رهنگی له روو نه ما و برسكا. واقعی له وینه که وپمابوو. پر به دهنگی به ره و ده ره وه هاواری کرد: ئه م ژنه له بویاخ دروست نه کراوه، به لکو زیندوو. پاشان کتوپر ئاو پریدایه وه هه تاكوو ته ماشای ئه و ژنه بکات كه زۆری خووشده ویست كه سهیری کرد ژنه که مردبوو.

سه رچاوه:

The Black Cat And Other Stories

سليمانی و بهرهبه يانی جيهان

پيشه کی: سهيد علی سالی

له فارسییه وه: رمزا مهنوچه هری

دوردا نوسراون. به دواي کورته شيعره کاندا
دهربه ندى په پوله و له دريژهيدا به بوننامه
کوتايی پيی ديت. بۆ وهرگيراني ئه و شيعرانه
شيوازيکی تاييهت به کارهاتووه که جياوازه له
وهرگيراني باوی بابته، دهق، يان کتيب و
شيعر، چونکه له وهرگيردراوه فارسییه کهيدا
ناوی زۆريک له شيعره کان گۆراون و ناوی تريان
بۆ دانراوه. ئه م شيوازه پيشتر (ئه حمهد شاملو)
له ئيران بۆ وهرگيراني شيعری شاعیرانی
ديکهي به کارهيناوه، به لام ئه وهی جيگای
هه لوه سته کردنه ئه وهیه که دوور و نزیک له
پهراویزی شيعره کاندا ئاماژه به وه نهکراوه که
ناوی شيعره کان گۆراون، يان ئه و شيعره له کام
ديوان و سه رچاوه وه وهرگيراوه و ئه و ناو نيشانه
تازه يه يان بۆ داناوه.

هه رچه ند سه يد علی سالی له پيشه کييه
کورته که ی سليمانی و بهرهبه يانی جيهان به م

چه ند کۆمه له شيعريکی دیکهي شيړکۆ
بيکەس وهرگيردراونه ته سه ر زمانى فارسی و له
دووتويی کتيبيکدا به ناو نيشانی (سليمانی و
بهرهبه يانی جيهان) له تاران چاپکراوه. ئه و
ديوانه هه مه ره نگه له لايه ن چاپ و په خشی
(نگاه) وه به چاپ گه يشتووه. سليمانی و
بهرهبه يانی جيهان له قه باره ی (392) لاپه رده دا
به بهرگيکی جوانه وه بلاويووه ته وه. شيعره کانى
نيو ئه م کتيبه جوړاو جوړن و له چه ند
سه رچاوه ی جياوازه وه وهرگيردراونه ته سه ر
زمانى فارسی. ئه وهی که من به دوا داچوونم بۆ
کردووه سود له بهرگی دووه می ديوانى شيړکۆ
بيکەس، شيعرستان، سى دی و کاسيت
وهرگيراوه و سه ربارى ئه وه ش قه سيده ی
(دهربه ندى په پوله) و (بوننامه) ی تيدا يه.
سه ره تاي کتيبه که به و کورته شيعرانه
ده ستپيده کات که له زه مان و کاتي جياواز و

شیوهیه باس لهم دستکاریکردنه دهکات: "بهلی بۆ سهرله نوێ خویندنه وهی شیعرهکانی شیرکۆ و به پاراستنی تهواوی مانا و مه بهستی سهرهکیی شاعیر (نهک شیوهی بی جولهی دهق) قهله مه کهم له زنجیری نهکاو شهرت و مهرجی خهم رزگار کرد تاکو ئهو رادهیه که ته نانهت هه ندیک له ناوی شیعرهکان - - به مه بهستی به ئیره یی کردن و خو مانه تر کردنی هه ست و وشیار ی گیرانه وه - گو یوه. هه لبهت گومان له وه دا نییه که ناو نیسانی تازهی شیعرهکان ههر له ناخی هه مان شیعره وه له دا یکیوه."

بیگومان ئه وه روونکردنه وه یه کی سهره تایی و باشه بۆ خویننه ر، به لام ئاماژه نه دان بهو شیعرانه ی که ناوه کانیان گو پاون و له کام یه ک له سه رچا وه کان وه رگی را ون هه ندیک تی که لی و پی که لی دروست کردوه. ئه گهر ئاماژه کردنیکی لهو شیوه یه ی پی زیاد بکرایه بیگومان له رووی ئه کادیمی ه وه کاره که قورس و گرانت ر ئه بوو. ههروهک له سه ر به رگ و ناوه وه ی کتیبه که ئاماژه ی پی کرا وه به ریزان سهید عه لی سألحی، مه مه د ره ئوف مورادی، مه ریوان هه له به یی و ئه مان جه لیلیان ئه رکی وه رگی رانی ئه م بوخچه هه مه ره نگ و فره بو ن و جو را و جو ره یان له ئه ستۆ گرتوه. دیسان ئه وه ی که وا ده کات مرو ق پرسیاری لا دروست بی ت ئه وه یه که دیار نییه کام یه ک له م به ریزانه وه رگی ری کام یه ک له شیعره کانن، له لایه کی دیکه وه دیار نییه که هه مو یان پی که وه شیعره کانیان وه رگی را وه یان جیا جیا، چونکه له ئاواز و دارشتنه وه و گه یانندن و تو که یه دا جیاوازی له نیوان شیعره کاندایه بی نریت. ئه گهر ئاماژه یه ک

به شیوه ی کار و ئه رکی ئه وه وه رگی رانه بکرایه ئیدی به گشتی بریار له سه ر کو ی وه رگی رانه که وه ههر چوار به ریزه که نه ئه درا. ههروهک سهید عه لی سألحی خو ی ئاماژه ی پی ده کات ئه وه کاته ی له قیستقالی گه لای ژ بووه له ئوتیل میر میوان بووه، بو ئه وه ی زو رتر له شیعره کان تی بگات و ئاشنا ی زو رتری شیعر ی ژنان بی ت ئه لیت: "به م شیوا ز و دیار ده یه نا ئاشنا نییم و ئه یاناسم و خویندومه ته وه، ته نانهت چه ندین شه وه له ئوتیل میر تا کو دره نگانی شه وه هه ندیک جاریش تا کو به ره به یان به هه زاران دژواری (له زمانی کوردی تی نه گه م، به لام ئاخاوتنی بۆ من دژواره) لاپه ره ی کتیب و گو قاره کانم هه لئه دا یه وه وه هه ول م ئه دا لی یان تی بگه م".

پرسیاریکی لۆژیکی دیته پی شه وه مامو ستایه کی وه کو سهید عه لی سألحی که تی گه یشتن له کوردی و قسه کردن به کوردی بو ی دژوار بی ت چو ن توانیویه تی به شداری له پرۆ سه ی وه رگی رانی شیعره کاندایه کات، یان ئه رک و رو لی له م کاره دلسو زانه یه دا چی بووه. چونکه تا کو ئیستا مامو ستا سهید عه لی سألحی به ره هه م و نویسنی دیکه ی له کوردییه وه وه رنه گی را وه ته سه ر زمانی فارسی و تا کو ئه و شوینه ی ئاگادارم و پرسیارم کردوه نویسنی به کوردی نییه. بیگومان لی ره دا مه به ستم ئه وه نییه له کار و ماندو بوون و گه وه یی و داهینانه کانی مامو ستا سهید عه لی سألحی که مبه که مه وه، به لکو ئه و پرسیاره له سه ر رو لی کاری وه رگی رانه. بیگومان به شداری که سیکی دیاری وه ک سهید عه لی سألحی له و پرۆ سه یه دا

له دهشتی ساماندا ئه پوی
 شیعر په نجهی مندا لانه و
 له دۆزهخی کوردستان و پواندا
 چی له دهست دی؟!
 ئه م کۆپله شیعره له شیعرستانی ژماره یهك،
 لاپهړه ی (118) دا بهو شیوهیه هاتووه و ئه مهی
 خواره وهش فارسییه که یه تی:

شعر:
 اوای کبوتر است به وقت عشق
 شعر
 بال پروانه است به وقت باران
 شعر
 غبار ستاره است
 که بردشت هاو دامنه ها می بارد
 و شعر
 سرانگشتان کودکان است
 در دوزخ کردستان و
 در گورهای بی نشان رواندا.
 * * * * *

له کوردیه که یدا باسی عه شقیکی سپی
 ئه کریت نهك وهك ئه وهی که له فارسییه که دا
 کراوه به کاتی عه شق. له کوردیه که یدا شیعر
 وهك بالی په پولهی وشه و چاوی بارانه، به لام له
 فارسییه که یدا کراوه به بالی په پوله به کاتی
 باران. ئیدی بالی په پولهی وشه و چاوی باران
 کراوه به بالی په پوله به کاتی باران. له
 کوردیه که یدا ئه لئ شیعر تووی ئه ستییرهیه له
 دهشتی ساماندا ئه پوی، له فارسییه که یدا کراوه
 به غوباری ئه ستییره که به سهر دهشت و

نیشانه ی دلسوزی و خه مخورییه تی بو
 ناساندنی شیعر ی کوردی به کومه لگایه کی نا
 کوردی و هر به شداری بوونه که ی شانازییه بو
 روشنبیری کوردی. له لایه کی دیکه وه دیار نییه
 به ریژان مریوان هه له بجهیی و ئه مان جه لیلیان
 شیعریان و هر گپراوه یان ته نها کتیب و
 کاسیتیان بو په یدا کردوون و یان کاتیبول
 وه گپریوون و ئه وه بو خوینهر روون نییه له
 چیدا هاوکار بوون و که وهکو هاوکار ناویان
 هاتووه. هه رچه ند ئه م بابه ته باسی زور
 هه لده گریت و ورده کاری زورتری ئه ویت، به لام
 ئه و چهند ئامازه کورته بو ئه م نویسنه به بهس
 ده زانم.

به گشتی و هر گپراوه کان زمانیکی فارسیی
 باشیان هیه و تواناوه کومه له شیعریکی جوان
 به خوینهر و روشنبیری فارس بنا سرت و
 خویندنه وه یان به فارسی چیژ به خوینهر
 دعات. له روویه کی تره وه هه ول و ماندوویه تی
 زور بو ئه وه دراوه که له داربشتنه وهی
 شیعره کاندانه غزا و ناوه روکیکی دهوله مهند
 پیشکه شی جیهانی شیعر بکریت. به لام کاتیک
 شیعره کان به کوردیه که ی به راورد ئه کریت
 لاوازییه کان خویمان دهرئه خه ن و بو ئه و
 مه به ستهش چهند نمونه یه کتان به فارسی و
 کوردی بو ده خه مه پروو.

شیعر
 شیعر گمه ی ئه وینیکی سپی و،
 بالی په پوله ی وشه یه و
 چاوی باران.
 شیعر تووی ئه ستییرهیه و

داوینەکاندا ئەباری. ئەوەش بۆ خۆی
 شوپەاندنەکانی تۆوی ئەستێرە و دەشتی
 سامال و پواندن گۆرانیکی دیکەیان بەسەردا
 ھاتوو. من نالیم نەیان تۆوانیوە وەریبگێرن یان
 بەسەریاندا تێپەرپێوە، بەلام گۆرانیکی زۆر
 دوورو شوپەاندنیکی جیاوازیان بۆ داتاشیوە کە
 دیار نییە ئەوەش چەند رێپێدراوە! لە
 کوردیەکیدا ئەلی شیعەر پەنجە مەندالانە و لە
 دۆزەخی کوردستان و رواندادا چی لە دەست
 دی؟! لە فارسییەکیدا ئەلی شیعەر سەری
 پەنجە مەندالانە، لە دۆزەخی کوردستان و
 گۆرە بێ ناوینشانەکانی رواندادا. لە
 فارسییەکیدا نامازە بەوە نەکراوە لە دۆزەخی
 کوردستان و پواندادا شیعەر ناتوانیشت شتیکی
 ئەوتۆ بکات و لە ھەمان کاتدا شوپەاندنەکانیش
 گۆراون و وەک خۆیان نەماون!!

لە دوابەشی کتێبەدا (بۆ ننامە) کراوە بە
 فارسی و بەپێی پێرسەتەکە (27) بیست و ھەوت
 ناوینشان بۆ قەسیدە بۆ ننامە دانراوە، واتە
 کراوە بە (19) شیعەر، لە پێرسەتەکەدا (27)
 ناوینشان بۆ بۆ ننامە نوسراوە بەلام لە راستیدا
 لە ناوەوەی کتێبەکەدا وەکو (19) شیعەر
 ھاتوو. خۆینەرانی کورد بۆ ننامە بە
 قەسیدەییەکی درێژ و بە یەک شیعەری ئەزانن نەک
 (19) شیعەر و دیوانێک کە پێر بیست لە ناوینشانی
 جوێراو جوێر. دیار نییە لە چ روانگەییەکیوە بۆ
 قەسیدەییە (19) ناوینشان تاشراوە. جگە لەو
 گۆرانیکارییە کورتکردنەوە پەراندن لە
 شیعەرەکاندا دەبینرێت و بۆ ئەوەش
 نمونەییەکتان بۆ دەخەمە پوو. بۆ ننامە
 بەمشێوەیە دەستپێدەکات:

(با) بەشەلەشەل ھەلەلەکات!
 لەم قوتبەو بە ئەگەریتەو دواوہ..
 ئەگاتەو یەکەم کۆلانی زوبانم
 لەبەر دەرگایەکی نزمی چلەکاندا.. دا ئەنەوی
 بۆنی مەندالییم ئەکات و گۆلە خەونم ھەلەمژێ
 بۆنی مەندالییم.. چۆن بۆنی کارژۆلەییەک، پەلکە
 گیایەک
 چۆن بۆنی دەنگە چوالەییەک
 ھەر زوو تێکەڵ بە بۆنی گریانی دایکم و بۆنی
 لاواندنەوێ تەر و
 بۆنی گل گەچی ژووریکی کەسیرە بوو.
 بۆنی شەو بۆنی ترسیکی زستانە بوو

ئەم بەشە لە فارسییەکیدا بەم شێوە
 ھاتوو.

باد
 مردد می وزد
 گاه رو به قفا
 من رود به نخستین کوچه کلمات ام می رسد
 دمی به درگاه درنگ می کند
 خم می شود
 کودکی مرا می بوید
 در خواب های معطر من رخنه می کند..
 بوی کودکی
 بوی خواب
 بوی گیاه و
 دانه بادام بن.
 چه زود می امیزد، درمی امیزد
 امیزه گریه ها و لالایی مادرم
 امیزه عطر نمناک خانه و

مانا و شوبهاندن و ويناكردنانه به شيويههكي
ديكه بنوسرانايه نهوه لهو كاته دا مروقه دهيكوت
داپشتنهوهو تيهه لكيشاننيكي تاييههتي بو كراوه،
به لام به داخهوه نهوهش نابيئريت. هه رچه ند نه
كتييه دراوه به من خويندنهوهي بو بكم و
دهييت له حالتهتي ناسايدا كار له سه ناساندن و
لايه نه جوانه كان و داهيناني نوئي له سه
هرگيراني شيعري كوردي بو سه زماي
فارسي بخه مه روو، به لام لهو بهرايه دام ناماژه
كردن بهو خالانه نهركيكه له بواري نه ده ب و
روشنيري و شيعردا، چونكه بيدهنگي و چاو
نوقاندن لهو خالانه دهچيته خانهي
خوگيكردن و لهو حالتهدا تهنها ماندوو بووني
قه لهم و رهشكردنهوهي كاغه ز به نه نجام
گهيه نراوه. نه گهر خوينهري فارسي كوردي
نه زانييت و نهو شيعرانه بهراورد نهكات بهو
كوردييههكي، نهوه بيگومان چيژيكي زوريان
ليوه رده گرئت و شتي تازه شي تيدياه
بويان، چونكه نه كارماندوو بوونيكي زوري
پيوه دياره.

هرگيراني شيعر له كار دژوارهكاني
مهيواني وهرگيرانه و رووبه روو بوونهوه له گهل
نهو دژوارانه دا نازايي و نه ترسييه دهويت.
خودي نهو نازايي و نه ترسييه كاريكي جوان و
بويرانهيه، به لام نابييت له نه نجامدا شيعر يان
هر دهقيكي تر بييته قورباني.

بوي شب

بوي ترسي زمستانه و زمهرير،

له فارسيهكه دا شهله شهله كراوه به دوو
دلي و باس لهوه نهكات كه ههنديكجار با بهرو
رووي هاوپيكان ههلهكات، كه له كورديهكه دا
شتي وانييه، ههروهه ناماژه به
قوتب و گهراوهوه بو دواوه و دهركاي نرمي
چلهكان ناكريت.

له كورديهكهيدا بوني مندالي و كارژوله و
پهلهكه گيا و دهكه چوالهيهك هاتوو. له
فارسيهكهيدا بوني مندالي، خه، گيا و دهكه
چواله هاتوو، به لام بوني كارژوله تييدا نييهو
خهويش زيادهيه. له فارسيهكهيدا
شوبهاندنهكاني بوني گل گهچي ژوريكي
كه سهر و ن بووه. له سييهري بيستاننيكي
(مهلكه ندي) دا بووه به له ژير سييهري
زيارتگيهكي مهلكه نديدا.

ههروهه: بوني رهز بوني دايكم..

بوني چيا و بوني باوكم..

هه موو شهوي رهزي چاوپهش

هيكايهتي هيشوويهكي ههلوهريو بوي
نه كردم تا دوايي..

له فارسيهكهيدا بوني رهز بووه به بوني
گولي روز و هيشووي ههلوهريو بووه به
هيشووي درهوكراو.

نه مانه چهند نمونهيهكن كه به بهراورد له گهل
دهقه كوردييهكهيدا چهند مانا و شوبهاندن و
ويناكردن به بي سه و شوينكراوي نه بيئريت.
تهنانهت نه گهر له ناواخني فارسيهكه دا نهو

خویندنه وهیه کی دیکه ی زمانی شیرکو و دیداریک له دهر به ندی په پوله دا

بیست و پینج سال پيش ئیستا. هر له شه قامه ناشنایانه دا پیاسه مان ئه کرد. بو یه که مجار ناوی شیرکو بیکه سم له و بیست. بیست و پینج سال پيش ئیستا له گهل (به روژ نا کره یی) شاعیر و چیرۆکنوسی کورد، هر وه ئه وه ی بلنیت له یه ک چاوتروکاندا په نجه ره یه ک کرایه وه و داخرایه وه، چاره که سه ده یه ک تیپه ری!

کاتیك به روژ ئیرانی به جیه یشت به هاوکاری (ناسر سینا) درێژم به گهشت له نیو مهیدانی شیعی کوردستانی عیراقدادا. کاتیکیش ناسر ئیرانی به جیه یشت ته نها نه که وتم و تا کو ئه مپو به هاوکاری حه مه ره وفی مورا دی و مه ریوان هه له بجه یی (وه رگی ر) په یوه ندی خو م له گهل (شیعر و ئه ده ب) ی کوردا پاراستوه.

نزیک دوو ده ییه پيش ئیستا شیعی کوردستانی عیراقم به کو مه لگای روژنیری ولاته که م ناساند. ئه مپو ئه وه ده لاقه روو له هه تا وه روناکی و کلپه یه کی گه وره تری له خو گر تووه و که م که س هه یه که له بواری روژنیری دا بیست و نه زانی ت کوردستانی عیراق چ خوا وه ند گه لیکی به توانای له ریبازی وشه دا هه یه.

سه ره تا له م ریگایه دا ئه نجامی هه وه له کانم له چاپه مه نییه ئه ده بییه کاندا ره نگیدا یه وه و شیرکو بیکه سم ناسی و پاشان، له تیف

هه لمه ت، عه بدوللا په شیو، ره فیق ساییر و ئه مپو فره اد پیربال و چه ند شاعیریکی بهرچاوی ئه و ولاته ناشنایه که وه ک، دلا وه ره ده اغی، جه مال غه مبار، هیوا قادر، فره اد شاکه لی، ئازاد سو بجی، ری بوار سیوه یلی، که ژال ئه حمه د، چنور نامیق، که ریم ده شتی، دلشاد عه بدوللا، چنار نامیق حه سه ن، عه بدوللا تا هیر به رزنجی، که ژال ئیبراهیم خدر، به ختیار عه لی، هاشم سیراج، کو سار که مال پیرو ت، محمه د عومه ر عوسمان، نه زه ند به گی خانی، مه ها باد قه ره اغی، چۆمان هه ردی، دانا سه عید سو فی، قوباد جه لی زاده، ئه حمه دی مه لا، شیرین . ک، روژ هه له بجه یی...

بو قه له م به ده ستانی کورد، بو گه لی کورد و کولتور و ئه ده بیاته دره وشا وه که یان ریژیکی زۆرم هه یه. هر ئه و ری ز و خو شه ویستییه بو وه هو ی هاو پیه تی من و شیرکو. یه که م دیدار مان که نزیکه ی 10 سال پيش ئیستا بوو با سمان له و سرودانه کرد که له گهل بلویردا ئه و ترین، با سی حه ز، گرفت، ئامانج و شته ها و به شه کانمان کرد و تا کو ئه مپو به بپوایه کی پاک و رونا که وه خه ریکی کارکردن له سه ر شیعی ئه وه هه ری مه پر له ئاواز و موسیقایه م. نه ک گو مان، به لکو له و بپوایه دام که ئیدی کاتی ئه وه ها تووه تا کو زنجیره ده فته ری شاعیره گه وره کانی کوردستانی ئازاد له ئیراندا بو فارس زمانه کان چاپ بکه ین بو ئه مه ش هه لبه ته یه که م شیرکو یه! شیرکو بیکه س 1940 له سلیمانی ها توته دنیا. له هه شت سالی دا باوکی (واته فایه ق بیکه س) کوچی دوایی کردوه. ره نچ و ئازار

سینه‌ما و دروستکردنی فیلم له سلیمانی و هه‌موو کوردستاندا.

شیرکۆ بیکه‌س ئیستا سه‌روکی یه‌کیک له چالاکترین ده‌زگا‌کانی چاپی په‌خشی له ئەستۆدایه‌ که ناوی سه‌رده‌مه. شیع‌ره‌کانی شیرکۆ تا‌کو ئە‌م‌رۆ وەرگیردرا‌ونه‌ته‌ سه‌ر زمانی فارسی، ئە‌لمانی، تورکی، عه‌ره‌بی، ئینگلیزی، فه‌ره‌نسی، سویدی، ئە‌رمه‌نی و ئیتالیایی و چاپکرا‌ون. چه‌ندین دیوانه‌ شیع‌ری جو‌را‌وجو‌ری ئە‌م شاعیره‌ گه‌وره‌یه‌ چاپکرا‌ون و قه‌سیده‌ شیع‌ری ده‌ربه‌ندی په‌پوله‌ی ئە‌م شاعیره‌ وه‌ک شا‌کاره‌که‌ی ده‌ناسرێت.

شیرکۆ بیکه‌س به‌ یه‌کیک له‌ گێ‌ره‌وه‌ به‌ توانا‌کانی ژیا‌ن و چاره‌نوسی مرۆ‌، جیهان و سروشت و په‌یوه‌ندی زāl به‌سه‌ر بو‌وندا ئە‌ژمێردرێت. شیرکۆ ده‌رپری چیرۆکه‌ (شیع‌ری) بی‌ ها‌وتایه‌ که له‌ ناخ و رووی نا‌وه‌وه‌ی هه‌ر ئاشکرا‌و روونیک‌ی نا ئاشکرا‌ گێ‌رانه‌وه‌یه‌کی نوێ و خه‌ونیک‌ی سه‌رسوپه‌ینه‌ر ئە‌دۆژێته‌وه‌. شیع‌ره‌کانی شایه‌دی ئە‌وه‌ن که ئە‌م شاعیره‌ دادپه‌روه‌ر و ئازادیخوازه‌ له‌ توانایدا‌یه‌ له‌ هه‌ر شتیک‌، رو‌وداوێک‌ دیاردیه‌ک، وشه‌ و بۆن و ره‌نگ و ئا‌وا‌زێک.. به‌ هه‌ست و ئاماده‌بو‌ون به‌ زمانیک‌ی سه‌رسوپه‌ینه‌ر بگات. ئە‌و دا‌هینه‌ریکی تره‌ که بی‌گومان ئە‌توانم نا‌وی له‌ پال‌ نازم حیکمه‌ت، پابیلون‌رۆدا، یانیس ریتسوس، مه‌حمود ده‌رویش و ئە‌حمه‌د شاملوو دا‌بنیم.

به‌لێ له‌سه‌ر له‌ نوێ‌ خویندنه‌وه‌ی شیع‌ره‌کانی شیرکۆ دا به‌ پاراستنی ته‌وا‌وی مانا‌ و مه‌به‌ستی سه‌ره‌کیی شاعیر (نه‌ک شی‌وه‌ی

ده‌ست پێ‌ده‌کات. له‌ سیانزه‌ سالی‌دا له‌ دایک و خوشکه‌کانی دو‌ور ده‌که‌وێته‌وه‌، ئیدی کار و نا‌ن و وشه‌ و شیعر...! له‌ هه‌ق‌ده‌ سالی‌دا یه‌که‌م کتێبه‌ شیع‌ری خو‌ی به‌ نا‌وی تریفه‌ی هه‌له‌به‌ست چاپ ده‌کات. له‌ ته‌مه‌نی 47 سالی‌دا و به‌ هو‌ی زو‌لم و زو‌ری حکومه‌تی به‌غداد، نیشتمان‌ه‌که‌ی به‌جێ‌هێشت و له‌ سوید نیشته‌جێ‌ بو‌و. بۆ سالیکی دواتر خه‌لاتی جیهانی "تۆخولسکی" له‌ژێر نا‌ونیشانی "شاعیرێک‌ له‌ مه‌نفا، شاعیریک‌ی ئازادیخوا‌ز" پێ‌شکه‌ش کرا.

شیرکۆ بیکه‌س له‌ لایه‌ن کۆمیته‌ی مافی مرۆ‌قی ئیتالیا نیشانی "ها‌ولاتی فه‌خری فلۆ‌رانس"⁽²⁾ ی پێ‌به‌خ‌شرا‌وه. پاشا‌ به‌ده‌سته‌پێ‌نانی ئۆتۆنۆمی له‌ کوردستانی عیراق سالی 1991 ئە‌گه‌رپێته‌وه‌ بۆ نیشتمان و به‌ وه‌زیری رۆشنی‌ری کوردستان هه‌له‌به‌ژێردرێت. له‌ دوایین دیدارم له‌گه‌ڵ شیرکۆ‌دا پێ‌ی گوتم: له‌به‌رئه‌وه‌ ده‌ستم له‌ وه‌زاره‌ت کێ‌شایه‌وه‌ تا‌کو نا‌ره‌زایه‌تیه‌ک بی‌ت به‌ دژی پێ‌ک‌دادانی چه‌ک‌داری نی‌وان گروپه‌کان و پێ‌شگرتن له‌ کوشتاری ها‌وپه‌گه‌زه‌کانم...!) ئە‌و رۆژه‌ دا‌نیشت چه‌ند با‌سیکی درێژمان کرد، له‌ چاره‌نووسی عه‌بدولā ئۆجه‌لانه‌وه‌ تا‌کو ئازادی ئە‌ندیشه‌ و ده‌ربهرین و شیعر..

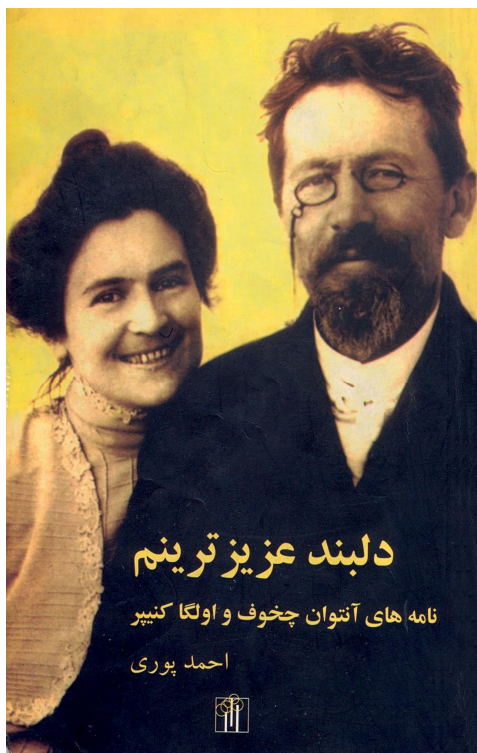
شیرکۆ بیکه‌س وتی: هه‌ول ئە‌ده‌م له‌ کوردستاندا دو‌و ره‌وت و پرۆسه‌ په‌ره‌ پێ‌بده‌م و ریکیان ب‌خه‌م یه‌که‌م: ریک‌خرا‌ویک‌ بۆ به‌رگری له‌ مافی ژنانی کورد و ئاشنا‌کردنیان به‌ مافه‌ مرۆ‌یی و کۆمه‌لایه‌تی‌ه‌کانیان، دو‌وه‌م به‌گه‌رخ‌ست و گه‌شه‌پێ‌دانی پێ‌شه‌سازی

بى جۆلەي دەق) قەلەمەكەم لە زنجىرى نەكاو
 شەرت و مەرجى خەم رزگار كرد و تاكو ئەو
 رادەيەي كە تەنەت هەندىك لە ناو نیشانى
 شىعرەكان بە مەبەستى ئىرهىي كردن و
 خۆمانە تر كردنى هەست و وشيارى گىرانهو –
 گۆرپو. هەلبەت گومان لەوەدا نىيە كە
 ناو نیشانى تازەي شىعرەكان هەر لە ناخى
 هەمان شىعرەو لەدايكبوو. هەر ئەو بوو كە
 رەنگ و دواكەوتنى لەو زياتر و قبول نەكردنى
 كەوتنە ژىر كارىگەرى وەرگىرانی ئاسايى و
 باوم لە روحى ئەم خلیسكان و خولانەو دەيەي
 زمان پاك كردهو. هەر ئەو دەيەي كە بەپيى
 ئەزموونی خۆم لەم كانیە ئاشنايە گویم پىر كرد
 كە وەك ئەو دەيە دۆپ دۆپ لە دەرونی
 خۆمدايەو بەمشيۆدەي ئەگەين بە مانای فوارهو
 تاڤگە و هەلقولانی كانیو.

ئەدەبىي نامە

دۆلدارە ھەرە ئازىزمكەم
نامەى نىۋان ئانتوان چىخۇف و ئۇلگاكنىپەر

لە ھارسىيەو: رەووف بېگەرد



چىخۇف

21 ى ئاب

سقا ستوبول

ھاوسەرە دىگىر و ھەرە ئازىزمكەم، تازە لە
خەو ھەستاوم و كەمىك قاوم خواردۆتەو و بە
نىگەرانیەو گویم لە دەنگى با گرتو وە (...)
دەچم بۇ "يالتا" و لەوى چاوەروانى نامەتم،
خەم مەخۇ دلۇقەنەكەم، ئائومىد مەبە، تووپرە
مەبە، شادبەو پىيىكەنە كە جوانت لى دىت. زۆرم
خۇش دەويىت و ھەروايش دەبم (...)

ئانتونى مېرد.

كنىپەر

21 ى ئاب - لوزقايا

لە "لوزقايا" وە نامەت بۇ دەنوسم ئازىزم،
سەفەرەكە باش بەرپو دەچىت و من گەلىك

خەمگىنىم، ھەوا سارد و باراناۋىيە (... تۆ چۆنىت؟ سەفەرەكەي تۆ چۆنە؟ ھەموو شتىكىم بۆ بنووسە، دويىنى لەو چركەساتەوہ كە شەمەندەفەرەكە بەرپى كەوت بە دەگمەن لە شويىنەكەي خۆم جوولام. بەردەوام لە يادى تۆدام بە خەيال لەگەلتا لە وىزگەوہ تا ئوتىل رۇيشتم.

ماچىكى گەورە، تەندروست بيت، خەمبار مەبە و لە ھەموويش چاكتەر ئەوہيە كە بنووسيت.

"ئۆكەت."

كنيەر

21 قى ئاب

فاركوڧ

ئانتونى ئازىز و چكۆلەم، پياۋە زىرپىنەكەم، رەنگە ئىستا لە رستورانىكدا نان بخۆيت، دەتوانم وىناي دەم و چاوت بكەم كە چەند لە من نزيكە و ھەست بە چاۋە جوان و مېھرەبانەكانت بكەم، دويىنى لە پشت پەنجەرەوہ وەستام، گريام و گريام، دەزانم ھەز بەم كارە ناكەيت، لەبەر تريفەي مانگەشەودا تەماشاي دەرەوہم كرد، شەقامە باريك و زيوينەكان ھىند ختوورەيان دەدايتى كە پىم خوشبوو لە باتى ئەو واگۆنە نەفرەتيە بچمە دەرى و پياسەيەك لە ھەواي ئازاددا بكەم. كە لەگەل سروسشتا رووبەرۋو دەيم ھەستەكانم زياتر واقيعى دەبن، زياتر لىيان تىدەگەم. دەزانم ديسانەوہ كەوتوومەتەوہ فەلسەفەندە ئەلمانىەكەم، سەركۆنەم دەكەيت! كە ھيور

بوومەوہ بىرم لە خوشەويستىەكەمان كىردەوہ. وام وىناكرد كە زىستان لە "يالتا" بەسەردەبەين. چەند رىگايەكم دۆزىەوہ كە كاتى خۇميان پى بەسەر بەرم. رەنگە بۆ ساتىكى تر بشيىت، تۆ دەلىيى چى؟ باشە وا چاكە لە ئىستاۋە بەرنامەي بۆ دانەنن. ئەم زىستانە دەرەكەوئىت كە لە ئايندەدا چى روودەدات.

ئەو ژنەي تر كە لە واگۆنەكەدايە گەلىك دەولەمەندە. ديارە خاۋەن زەوى و مولكدارە، بەلام نازانم لە چ مىللەتيكە. مېردەكەي ۋەك خانەدان دەپەيقيت. ژنىكى زۆر نائاسايىيە و زۆر كەم قسە دەكات. بۆ ھاۋسەفەرىي بەخششيشكى گەورەيە. ئىستا ئاۋو ھەوا گەرمتەر و رووناكتەر.

دوى شەو باش نووستم، رۆژنامەيەكم كرى كە تا ئىستا دەيخوينمەوہ. بىر كىردنەوہ لە مۆسكۆ نىگەرەنم دەكات، ھىشتا نازانم كارەكان چۆن راپەرپىنم و تۆ چۆن بىينم ئازىزم. بەلام كاتىك كە بىر لە بىدەنگى و ئەو چالە پەر لە خەمە دەكەمەوہ كە لە بوۋنى تۆدا ھەيە دلم دەداتە ئىش. (...).

خۆشم دەويىت ئازىزم، لە شانشىنە بچووكەكەي باخچەكەدا دابنىشەو بىرم بكە. پياسە بە ناۋ باخچەكەدا بكە و گياكانت بلاوينە. ئەگەر باي نىە لە بالكۆنەكەدا دابنىشە و ھەوا ھەلمزە (...).

خەرىكە دەگەينە فاركوڧ.

ماچت دەكەم، ماچت دەكەم، خۆشم دەويىت بنووسە، سلاۋ بۆ "ماشا" و دايكت.

ئۆلكاكت

تاكسى و پياسەيەكم بە مۆسكۇدا كىرد. ھەوا
پاكىژ و كەمىك سارد بەلام زۆر دىگىر بوو. خۇر
لە نىۋ ھەورەكانەو دەركەوت (...) لە مالىەو بە
ھەراوزەناو پىشوازيان لى كىردم (...) دايكم
وايزانيبوو بە شەمەندەقەرىكى تىر دىم بۇ
ئىستىگە بۇيە نەھاتىبوو پىشوازىم (...) سەعات
12 خۇم شت. جلم لەبەركىردو چوم بۇ شانۇ.
بە شىۋەيەكى ھىندە ترسناك ماندو بووم كە
ناتوانى بىرى لى بىكەيتەو. پىرۇقە نەبوو، دوو
سى كەسم بىنى و پاشان "نمىروقىچ" م بىنى كە
بىگومان ھەموو شىتىكى لى پرسىم (...)
دەيوستى بزانىت لەبارەى شانۇو دەمەوئ
چى بىكەم. ئايا لىنى بىتاقەت بووم؟ ھەموو
دەخوازىن تۆ زىستان لىرە بەسەربەرىت (...)
دوای نانى نىۋەرۇ من و دايكم چووين بۇ
ئاپارتمانە تازەكە، لە كۆلانىكى بەرانبەر بە
شانۇكەدايە، ژوورى زۆر و بنمىچەكانىشى
بەرزىبون، لە راستىا بنمىچى دووژوور لە چوار
ژوورىان، ژوورى پىنجەم تارىك بوو، ئەوھيان بۇ
پىش خىزمەت. بەلام شىتىكى زۆر سەير،
ئاودەستى نەبوو! ئەمە يەكەم خەوشى ئەوئ
بوو، دووھم، ژوورىكىان كە بىرپار بوو "ماشى"
سوودى لى بىنىت، ئەو ژوورەيشيان بچووك و
بنمىچەكەى نىزم بوو، بۇيە بۇ ئەو ناشىت. بە
گىشتى مالىكى چاك نەبوو، دوایى خانوويەكى
گەورەمان دى بە شىۋازى ئەوروپايى دروست
كرابوو كە بەسەر شەقامى سىنرىدۇنوقكا بوو،
لە ناوھراستى ھەوشەكە و گىل كارىەكانىدا
چىنىكى جوان و رىك و پىك و پىنج ژوورىان
تيا دروست كىردو، چىشتخانەكەى دىگىرەو
نانخواردن و مەخزەنىك و ژىرەمىنىكىان تيايەو

كنىپەر

22 ى ئاب

نزيكى مۆسكۆ

دوای نىۋ سەعات دەگەينە مۆسكۆ، باران
نابارىت بەلام ھەوا تەپ و تازەيە. زۆر چاك
نووستم، وام بە بىردا دىت كە مالىەومان بىن بە
پىرمەو. زۆر دەمىكە نازارى بىنامەيت دەچىژم
نازىزم، ئەمشەويش نامەت بۇ دەنووسمەو.

ماچت دەكەم، تەندروست بىت

ئۆلكاكەت

ئۆلگا بە ھۆى شووكرىدەو بە چىخۇف
ناچار بوو لە مۆسكۆ بە دوای خانوودا بگەرىت.

كنىپەر

22 ى ئاب

مۆسكۆ 1.30 بەيانی

خۇشەويستىن نازىزم، من لە مۆسكۆم،
سەرەگىژمە، شەو خىرا لە نىۋەى نزيك
دەبىتەو من ھىشتا نەچوومەتە ناو جىگاۋە.
ھىشتا لە شەكەتى سەفەرەكەدا دەلەرم و
ھەست دەكەم خەرىكە گلىنەم لە كاسەى چاوم
بىتە دەرى، ھەموو رۆژەكە، تەواۋىى دوایى
نىۋەرۇ و ھەموو كاتم باسى تۆم كىردو وەلامى
ئەو پىرسىارانەم داوۋتەو كە پەيوەندىان بە
تۆۋە ھەيە. گىشت رووداۋەكە، لەو كاتەو كە لە
شەمەندەقەرى مۆسكۆۋە كارتە بۇ ناردىت تا
ئىستا بۆت دەنووسم.

كەس بۇ بىنىنم نەھات و من كەمىك بىتاقەت
بووم. بە جانتا بچووكەكەمەو چوومە ناو

كرىكهى 850 رۆبلە. ژوورەكان زۆر گەورە نین، بنمیچیان كه مېك نزمه به لام رهحه تن. ژووریکى زۆر جوانیشى بۆ "ماشاشا" تيايه. سبهى بۆ بینینى خاوهن خانووه كه دهچم و من 800 رۆبلى بۆ پېشنیان دهكهم، ئەگەر نه هاته خواره وه هەر قبوولى دهكهم. ماله كه گهرمه و شىي نيه، سى ساله گرى گرتەى پېشوو به سى منداله وه تيايدا ژياوه. نمونه ييه ئانتونى نازيزم، برپاره حهوشه گهره كه قيرتاو بكات. خاوينه، خاوهن ماله كه كه سىكى به پرژه، ته لارسازه، ئەگەر ئيمه نه يگرين دايكم دهيه ويت سالىكى تر بيگریت، چونكه زۆر هەزى لى دهكات و چاوى له سهره، ههواى شهقامى "سينريدونوفكا"⁽¹⁾ زۆرباشه، باخى زۆرى تيايه و خودى شهقامه كەيش پاكژه. بيگومان به دلنيا ييه وه ئيمه ده مانه ويت بيگرين. ده بينيت كه چهنده بى وينه و نارامه (...) چهنه پيم خوشه لات بم و پالت پيوه بدهم و گويم ليت بيت كه پيم ده لىلى دلداره كه، چاوه پر له ميهره بانى و به سۆزه كانت ببينم. چهنه پى ناخوشه كاتيك بير له وه ده كه مه وه كه به ته نيا به جيماويت (...) "نمروفيچ" وتى دهيه ويت له شانوى "قاله كى كىوى" دا من رۆلى هاوسهر ببينم، چونكه بوشاييه كه هيه هيشتا ئهوان روونكر دنه وه يه كيان نه داوه، منيش تا ئيستا وه لام نه داوه ته وه. تۆ ده لىلى چى؟

خۆشه ويسته كه ت.

تا ئيستا دايكم له بهر ئه وهى به يانى خواردنىكى واى بۆ دروست نه كرديت كه شايانى زه ماوه نده كه بيت له خوى ره نجاوه! به لام ده ليت هيئند له پروگرزى و فره مانه كانى

من ترسابوو ئيدى ئوميدى ئه وهى نه بوو كه ئيمه دواى كلىسا بگه ريينه وه ماله وه. من خويشم پيش له پى و ره سمه كه ئاگادارى هيچ نه بووم.

چيخوف

23 ى ئاب

يالتا

ژنه دهگمه نه كه، نازيز ترين هاوپریم، دوينى گه پامه وه بۆ "يالتا" "سيقاستوپول" باش بوو، به يانيه كهى بايه كى توند هه ليكره، چاوه پى شه پۆلانى ده ريا بووم به لام ده ريا نارام بوو، دواى نيوه پۆ هه موو شتيك زۆر چاكبوو. ئيستا له ماله وه، له پشت ميژه كه مه وه و نامه بۆ تۆ ده نووسم، چونيت؟ له مۆسكو چيت ده ستهكوت؟ بينينى هاوکاره كانت چۆن بوو؟ له بارهى هه موو ئه م شتانه وه بۆم بنووسه. كچه شكۆمه نده كه، هه ميشه يادت ده كه.

كورسى ژوورەكه ت خه مبار و نوقمى بير كردنه وه يه، پيم وتوون بيخه نه ژوورەكهى من، ژوورەكه ت له قاتى خواره ودا بيدهنگ و هيوره، وينهى دايكت له سهر ميژه كه يه (...) ئه مپۆ جله كانم پاك نه كردۆ ته وه، هه موو شوينيك بى توى پيوه دياره، چه كمه كانيشم پاك نه كردۆ ته وه، به لام توو پر مه به ئه و كاره ده كه "ماشاشا" دهيه ويت ئه م كاره بكات و هه موو شتيك پاك و ريك و پيك ده بيت.

زۆرم خوش ده ويت نازيزم. سلاوم به دايكت، "خاله ساشا" "خاله كارل" "فيشنيفسكى" "نمروفيچ" و ئه وانى تر

رۆشتم خانوۋەكە بېيىنم و بېرىار بىدەم،
داواى 850 رۆبىل دىكەن بەلام من 800
رۆبىل پى وتوون و پېشەكەكىشەم داوۋە. لەگەل
خاۋەن خانوۋەكەدا قىسە دىكەم بەلكوۋ بېتە
خوارى (...)

خاۋەن خانوۋەكەم ھەر نەدىۋە، لە سەعات
يەكەۋە ئاپارتمانەكە دەبېت بە ھى ئىمە، پاكى
دەكەنەۋە (...)

لە بىرىم چوۋ دويىنى بۆت بنووسم
كە "نمىروڧىچ" و "سانىن" دەربارەى
نمايشكردنى "ئىفانۇڧ" قىسە دىكەن.
بىگومان تۆنارازى نىت وايە؟ رەنگە
بىانەۋىت تۆ دەستكارىەكى كەمى بەكەيت، بەلام
نمايش كردنى چاك دەبېت. بەپىي چىخۇڧ
كارمان پوو لە پېش نىە. ۋەلى گرىمانەى ئەۋە
ھەيە كە نەھىلن من رۆلى "سارا" بېيىنم، من لە
داخا دىق دىكەم.

"سانىن" لىنى پىرسىم كە شوۋكردن چاكە؟
دەستم ناگرىت؟ گەمژە! دەلېت "دلم خالىە،
"ھەستم وايە كە دەبېت شوۋبەكەم بەلام نازانم بە
كى؟ كەمىك ئامۇڧگارىم كرد و ئەمۇ لە شانۇ
كارىكم نىە (...)

ۋاتە تەماشى ۋىنەكەت دىكەم، شادمانم كە
ھەر ھىلىكى دەم و چاۋتم لەبەرە، ئالقول لە
قزت دەدەيت؟ بە "ماشا" بلى كەمىك ھى تازەت
بۇ دروست بىكات، ماچىكى مەزن ئازىزترىنم بۆم
بنووسە و پىم بلى چۆنىت؟

ئۆلگەكەت.

داكىم سلاۋ لە ھەموان دىكات بەتايىبەتى
لە تۆ.

بگەيەنە، خوا پىشت و پەنات بېت، دووعات بۆ
دىكەم، بنووسە، بنووسە، ھەموو رۆژىك
بنووسە، ئەگىنا داركارىت دىكەم، خۆت
دەزانىت من مىردىكى سەرسەخت و توند و
تىژم.

ئاشەكەت

دويىنى لە "يالتا" باران بارى، ھەموو
شەكەنى ناۋ باخەكە تەپرو تازەيە.

گىبەر

23 قى ئاب

مۆسكۆ - 1ى بەيانى

چۆنىت شىرىنەكەم؟ چەند خۆشە كە دەتوانم
لە كۆتايى رۆژدا دابنىشەم و بۆ چركەساتىك
لەگەلتا بدویم ئانتونى ئازىن، پىش تۆزىك لە
چىشتخانەكەدا لەناۋ تەشتىكدا سەرو لەشم
شت و تۆز و خۆلى شەقامم لە خۆم پاك كىردەۋە،
ۋا دىسان مالىكە ھىۋرەۋە منىش دووبارە نامەت
بۆ دەنووسمەۋە، لە مالىكەى تۆدا ھەموو شتىك
ئارامە و گەرمە و بىگومان ئىستا تۆ
نووستوۋىت. چىت ھەبوۋ بىخۆيت؟ (... رەنگە
بەيانى نامەيەكى تۆم پىبىكات، ھەلبەت ۋەك
خۆت بېرىارت دابوۋ لە "سىڧاستىۋپۆل" ۋەۋە
نامەم بۆ بنووسىت.

ئانتون بۆ لىرە لەگەلتا نىت؟ نەبوۋنى تۆ بۆ
من مايەى سەرسامى و بى مانايىە. ۋا چاكترە
لەم بارەيەۋە ھىچ نەلېم ئەگىنا تاهەتا ھەتايە
بەردەۋام دەبم. باسى رۆژى خۆمت بۆ بەكەم،
پىش گزنگى خۆر لە خەۋ ھەستام و سەعات
ھەشت لە ناۋ جىگاۋە دەرکەۋىت و سەعات 10

كنيپەر

24 ئاب

مۆسكۆ - تەلگورام

خانوەكەم گرتو، گەرم، ھيۆر، بنووسە.

چيخوف

24 ئاب

يالئا

دلداری ھەرە ئازیزم، دوو کارت و نامەيەکی داخراوی تۆم پێگەيشت. سوپاست دەکەم. تۆ باشیت و میهرەبان و من خۆشم دەوییت. لە بەیانیهو سەرم دیـشیـت. نایەـشیـت، شەق دەبات، بێجگە لەمە لە بەیانیهو تا شەو (تەنانەت شەو کەیش) بەردەوام میوانم ھەبوو، ناتوانم کار بکەم (...). ئەگەر بۆم بنووسیت و داوام لێ بکەیت لە سپتەمبەردا دیم بۆ مۆسکۆ. بێ تۆ ژيان بێتامە، من وەك مندالیك ھۆگری تۆ بووم، بەبێ تۆ کەس خۆشی و ئارامیم ناداتی (...)

دەنووسیت "دلم ئازاری تی دەگەرپیت کاتیك کە چالی قوولی خەم لە دەروونت دەبینم" ئەمە چ قسەيەکی بێ مانایە ئازیزم، ئەسلەن من خەمبار نیم و نەبووم تا پادەيەکی زۆر حالم باشە، کە تۆ لەگەڵما دەبیت من حالم زۆر خۆش دەبیت.

بۆم بنووسە لە شانۆ چۆن پێشوازیان لێ کردیت، دەیانەویت چ شانۆگەرێک نمایش بکەن و چی روودەدات و تۆ ھەتا 15 سپتەمبەر چی دەکەیت. تەمەل مەبە، ھەموو

شتیک بە وردی بنووسە، من ھەمیشە بۆ تۆ نامە ی درێژ دەنووسم، بەلام لەبەرئەوێ ورد دەنووسم کەم دیتە بەرچاو.

ھەوا فینکە، وەلی لەو دەچیت گەرمتەر بێت، ھەموو شتیک ھيۆر و جوانە، گۆلە باخەکان پشکوتوون، مەبەستم ئەوێ کە بەراستی لە ناو پەری قوودا دەژیم.

ژنە نایابەکەم لە ئامیز دەگرم و ماچی دەکەم و داواي لێ دەکەم لەبیرم نەکات و چەند دەتوانیت لە یادیدا بم، کە بێم یەك سەعات بێ وەستان لە ماچ کردنت ناوەستم، پاشان دەچمە ھەمام و ئینجا لای سەرتاش و داوایی نانی نیوہرۆ و پاشان شەو ئینجا دەنوین، باشە؟ ئازیزم، چ وینەيەکی سەرسوڕھێنەرت لە رۆژنامەدا چاپکراوو، ئای خودایا! ھەردوو گۆنات ماچ دەکەم.

ئانتەگەت

كنيپەر

24/ئاب

مۆسكۆ - 1 ی بەیانی

(...) خانوەکە لە ئیستاو تا سەرەتای سپتەمبەر پاک دەبیتەو. رۆشتم خاوەن مالەکەم دی. دلنیاي کردم کە مالەکە گەرم و ھيۆرەو ئەو لەگەل سێ مندالیدا لەویدا ژیاو و ئەگەر "سەرۆکەکی" داواي چۆل کردنی لێنەکردایە لەبەرکار لە ھەوشەکەدا زووتر خالی دەکرد. ئەم مالە بچووکەم زۆر خۆش دەویت و بێگومانم "ماشا"یش پێی خۆشە، پێی بلی چیشخانەيەکی تیايە،

بۆ بىكە، سىبەينى كەمىك "رافيا"⁽²⁾ و دوو قىردىلە
بۆ چاويلەكەت دەنېرم (...)

كنيپەر

26 ئاب

مۆسكۆ - 12 ئىيۇل

(...) ئەمىرۇ مۇبىلەكانىم نارد بۇئەۋە
رەكانىيان بىگۆپن، دەمەۋىت لە مالىكى نويدا بە
جوانى و تازەيى بىرىسكەيان بىت، كورسىيەكى
زۆر چاك كە لە نەنكەۋە بۆمان ماۋەتەۋە لە
سوۋچىكىدا بۆم داناۋىت، مۇبىلەكانىش ھەراۋن
و پىنانۇيەكىش دەكېم، ھەموو كارىك دەكەم بۆ
ئەۋەى تۆلۈر ئاسوۋە بىت، خۆشم دەۋىت،
ھەموو شتىكت بۆ دەكەم، خواردن و ئاوت
دەدەمى (...)

بەچكە پىشلىيەكىش ھەيە "ساقىتسكايا"
پىسى داۋم، ئەگەر تۆۋەنلى نەكەيت
دەتوانىت لە چىشتخانەكەدا بۆ خۇى بىزى،
ھەرچەندە جوان و ھىۋر و قەلەۋە زۆر رەفتارى
سەگانەى ھەيە، دەپىرئىت و پاشان بە پەنجەى
چاۋى دەسپىت، دوو مانگەيە (...)

ئۇلدا

چىخۇف

27 ئاب

يالتا

توتەكەكەم، مەن باشم، بەلام ناتوانم لە
جاران زىاتىر كار بىكەم، پايىزەۋ خەللى زۆر
دېنە لام (...)

رووناك و پاكىژ، چواردەۋرەكەى باخەۋ
ھەۋاكەيشى بىۋىنەيە.

(...) ئانتونى ئازىز، لەبارەى خۆتەۋە زىاتىر
بنووسە، كىيىت؟ چى دەكەيت، ھەرە وردەكانم
بۆ بنووسە. چۆن دەنوۋىت، دەخۆيت، لەگەل
كىدا قسە دەكەيت؟ (...) كۆلۇنيا لە گەردنت
دەدەيت، قىزت بە ئالقول ماساژ دەكەيت؟ (...)
توتەكەكەت.

چىخۇف

25 ئاب - يالتا

ئەمىرۇ سى مانگ بەسەر ھاۋسەريەتىماندا
تى دەپەپىت. مەن پىۋايىكى بەختەۋەر بووم،
سوپاسگوزارم شادمانىيەكەم، ھەزاران جار
ماچىت دەكەم (...) تۆلە شەقامى
"سىپىرىدۇناڭكا" ئاپارتمان بە كرى گرتوۋە؟
مالت بە كرى گرتوۋە؟ يانى چى؟

مەن زۆر ماندووم و تەۋاۋى رۆۋكە مىۋانم
ھەبوو، دۈيىنى سەرم دىشاۋ ئەمىرۇ چاكىم، بەلام
ھەست بە شەكەتى دەكەم (...)

ئانتون

ئىمەكەى يەككى دەيىن؟

كنيپەر

25 ئاب

مۆسكۆ - 1 ئىيۇل

رۇڭباش دلدەكەم، رۇڭباش ئازىزم مىردى
شىرىنم (...) بە پەروشەۋە چاۋەنۋاپى
نامەيەكەم، بۆم بنووسە و باسى ھەموو شتىكىم

جالالۆكه يەكى زۆر و گەورە لە
ژوورەكەمدایە، خوا دەزانیت لە كۆنە هاتوون؟
زۆر بە خێرایى دین و دەچن (...)
بە كوورەى ژوورى میواندا دەكیشن، بېراره
ئەمۇ قژم بەهەنووم چونكە هیشتا دەپوتیتەوه.
بېراره بۆ كارێك بچم بۆ شار (...). دەبینیت
ئازیزم شتە وردەكانت بۆ دەنووسم، تەنیا
لەبارەى شتیكەوه بە كورتى دەیلیم و ئەویش
ئەوێهە كە خۆشم دەویتی و ژیان بى تۆ
بېزراره، ئەى بەختەوهریم ئەى ئەلمانیه
چكۆلەكەم، نامەى دودەمت لەوانەى پېشوت
كورتتر بوو. دەترسم لەمن سارد بووبیتەوه و
خو بە بى منیهوه بگريت. (...)

ئانتۆنەكەت

ژیانم تالە، ژیان بە چاوه‌پوانى، هەر بە
چاوه‌پوانى تێدەپەڕینم و لە ئیستادا بى خانە و
لانەم، لە مانگی مەیه‌وه تا ئیستا ژیانیکى
كۆلەوارم هەبوو، چاوه‌پۆم بگۆیزمەوه
خانویەكى نوێ و جیگایەكى هیدی و ئارامت
بۆ پرەخسینم، تۆ لە خەوندا دەبینم، چیرۆكى
دلى من و تۆى "موپاسان"⁽³⁾ دەخوینمەوه،
شەویكى "چىخوف" انەمان هەبوو (...)
لە نیوان وینەكانتا سیانیانم هەلگرتوو
هەموو رۆژێك تەماشایان دەكەم. ئانتۆن تۆ بىر
لە من دەكەیتەوه؟ لەبیرت نەچوومەتەوه (...). یان
لەگەل بى منیدا راها توویت.
توونكەكەت.

چىخوف

28 ی ئاب

یالتا

تووتەلە ئازیزەكەم، نامەى (24 ئاب) تە تازە
پێگەیشت، دوو جار خویندمەوه و هەزاران جار
ماچم كردیت. لەبارەى پلانى ئاپارتمانەكەوه
پیم خۆشەو پێشانى "ماشا"ى دەدەم (...)
هەموو شتەكانى باشە، بەلام بۆ ژوورى
كارکردنى ئانتۆنەت لە تەنیشت
ژوورى نووسینگەى كارەكانەوه داناوه؟ یان
حەزەت لە لیدانە؟

وەلامى پرسیارەكانت دەدەمەوه، خەوم زۆر
چاكە بەلام نووستنى تەنیا زۆر ناخۆشە (ئیدی
عادەتە!) زۆر دەخۆم و هەموو رۆژەكان
لەگەل میواندا بەسەردەبەم (...). دوینى ماساژى
سەرم كرد (...)

كنیهەر

27 ی ئاب

(...) گەلەیت لى كردووم كە تەنانت
نامەیهكم بۆ نەناردوویت؟ من لە "لۆزقايا"
فاركوڤ، كۆرسك، ویستگەى رىسى ئاسنى
مۆسكو، لە هەموو ئەو شوینانەو لە خۆرنشینى
هەمان رۆژدا، واتا بېست و دوو نامەم بۆ
ناردوویت، دواى ئەوانیش هەموو رۆژێك نامەم
بۆ نووسیویت و تەنانت تاقە رۆژێكم لى
نەپەراندوو.

بێگومانم كە ئیستا هەموویانت پى
گەیشتون (...). چى دەخوینیتەوه؟ رۆژەكانت
چۆن بەسەردەبەیت؟ زۆر ساكار دەنووسیت،
ئەگەر بزانم چى دەخوینیتەوه ئەوسا تى دەگەم
لە چ حال و هەوايەكدايت، كە لەگەل تۆدا نەبم

به يانی "نمروځيچ" نمايشنامه کې "له خه وندا" ده خوښتیه وه، ده لـيـن "ستانسلافسکی" زور بایه ځی دداتـی و ته ناهت نه خشه ځی په رده ځی یه که می بو ناماده کړدوه. پاشان ده ییښان باش بیټ یان خراب. به لام نه گهر نمايشنامه که سهرکه وتوو نه بیټ زور له سهر "نمروځيچ" ده که ویت (...) چ هه سستیکی لا دروست ده بیټ؟ تو له باره ځی نه م جوره مه سه لانه وه زور فله سه فیانه بیر ده که یته وه و هیچ شتی که به ه ند وهرناگریټ وانیه؟ "نمروځيچ" پیی خوشه بوټی بخوښتیه وه یان بوټ بنیریت، به لام هیشتا نوسخه ځی ته وای لا نییه، وهره، بیخوښه روه و له باره یه وه قسه ځی له گه لدا بکه (...).

هه موو روژیک که می گورانی ده لیم، بوم بنووسه و بللی بیر له چی ده که یته وه، خه ون به چیه وه ده یښت نازیم؟ چ ده خوښتیه وه؟ گشت نامه کانت پیی ده کات؟ ژورده که ت بو پاک ده که نه وه و چاکی ده که ن؟ نوو سهرکه م نابیت له شوینیکدا بری که ری که و پی که نه بیټ، بی تووی تاقه ت پروکینه نازیم، تاقه ت پروکینی که برپایکړدنې نه سته مه. ماچی گهرم.

نولی

ګنیه ر

29 ی ناب

موسکو - 2 ی به یانی

نانتوانه که م، *bonjour*! ساعات له دوری 2 ی به یانیدایه، هر نیستا له خوښندنه وه

ده یښت چ میردیکم و هه موو روژیک نامه ت بو دنووسم و به مه یش ده لین میردی ته وای نمونه یی. بی تو هه موو شتی که بیژراوه. پیی ده چیت به ته وای بوو بیتمه پیاوی ماله وه و بی ژنه که م ناتوانم بریم.

نانتوانه که م

ګنیه ر

28 ی ناب

موسکو - 12 ی شو

ده یښت چ ژنیکی باشم نانتونی نازین، هه موو روژیک نامه بو گه وره و سهره ورې خوم دنووسم. له خوښندنه وه نامه کانت بیزار نابیت؟

به راست "ماشا" نووسیویه تی که حالت زور باشه و منیش نه متوانی ئیره یت پی نه به م. تو چون به بی من حالت نه ونده چاکه؟ بمبوره که نه مه م نووسی. نیستا واهه ست ده که م که به گه وچه چکوله که ناودیرم بکه یت (...) هه رگیز له هه سستی خوم تیناگه م! چاوه روانی، نه مه تاقه شتی که که ده توانم بیلیم، خولقم به ره و نامویی ده چیت، ته نیا له زستاندا وام لی دیت، به لام که له گه لدا ده بم زور هه ست به خوشی و میهره بانی ده که م. چه ند په روشی بیښتم، که ده لیلی خوشم ده ویت زور خوشحال ده بم..

"فیشنیو فسکی" له راده به دهر چاوه پری بیښته، هن به وه ده کات قسه ت له گه لدا بکات، ده ته یتیه پی که نین و تویش له باره ځی ژیانې خیزانداریته وه، قسه ی بی مانای بو ده گپ یتیه وه، نه وېروای ته وای به ویه که نه گهر لیړه سهره خو بریت زور بو تو باشته ر.

نمایشنامه‌کەى "نمىروڤچىچ" گەراومەتەو وەر زۆر ماندووم. پەست و خەمگىنم (...)

پىوئىستە خۆم جارىكى تر نمایشنامه‌کە بخوینمەو، وا دەزانم خەلکە لایان خوڤ بو بىت، زۆر چەلەیان لىدا (...). بۆ يەكەم جار "ستانسلاڤسكى" م بىنى زۆر دلخوڤ بو، هەوالى پرسىت و لەباتى تۆ سوپاسى لە من کرد چونکە بىستبووى کە تۆ خوڤحال و رازىت و منى بە زىنگ دانا، وتى قسەکردن لەگەل تۆدا بۆ ئەو دژوارە، تۆ زۆرکەم قسە دەکەیت و تەنیا ئەو شەوئى لە "دیگتییانى"⁽⁴⁾ لەگەلتا بوو تەوانیویەتى خۆمانە قسەت لەگەلتا بکات "کوستیا"⁽⁵⁾ کەمان زور مپەرەبان بوو "ڤیشنوڤسكى" تا سەعات 2 لەوئى بوو، بە دەنگى بەرز قسەى دەکرد، بىگومان لەبارەى تۆو، ئىستا ئىدى وا دەزانریت کە ئەو ئەندازىارى يەکەمى رىڤخستنى هاوسەرى من و تۆ بوو، چونکە ئەو وای رىڤخستوو کە من "ماشا" ببىنم، کە "ماشا" ئىمەى داودت کرد و من کە هەرگىز نەدەچووم بۆ هیچ شوینىک داودتیهکەم قبوول نەکردو و ئەو بوو کە (...)

چىخوف

30 ى ئاب

ياشا

دوینى شەو تووشى حالەتیک بووم هەر لە کۆلیرا دەچوو. پشانەو و شتى تر، حالم زۆر خراپ بوو، بۆ، خویشم نایزانم، بىجگە لە گۆشت هیچم نەخوارد. نزیک بەرەبەیان خەو

بردمیەو و ئىستا باشم، کەمیک پۆن گەرچەکم خوارد و هەست بە بى هیزی دەکەم (...)

لەبارەى "مارتین" ی پشیلەتەو نووسیوتە بەلام – وای.. من لە پشیلە دەترسم. بەلام سەگم خوڤ دەوئیت (...). وەلى خەوشى نیه تۆ کە پىت خوڤە بۆت هەیه تەنانەت تىمساحىش رابگریت. تا ئەو شوینەى پەيوەندى بە منەو هەبىت تۆ حەزت لە چیه بیکە. ئەگەر پىوئىست بکات لەگەل پشیلەکەدا دەنووم.

کنیەر

30 ى ئاب

مۆسکۆ

نامەکەت بەو پرسىارە کۆتایى پى هینابوو کە کەى يەکتى دەبینن، منیش نامەکەم بە هەمان پرسىار دەست پى دەکەم، ئەمڕۆ زۆر هەست بە ئیرەیی دەکەم، بىرى خراپم هەیه بەرانبەر هەموو ئەوانەى نزىکت، مەیلیكى ناماقوولم هەیه کە واز لە هەموو شتىک بهینم و دوورت بخەمەو بۆ شوینىک بۆئەوئى بىجگە لە خۆم کەست لەگەلتا نەبىت، ئایا لەمە تىدەگەیت، ئایا ئەمە کارىكى خراپە لە منەو ئانتونى؟ زۆرجار تووشى تەقینەوئى وا دىم کە ناتوانم خۆم بگرم. واتا ملکەچى بارودۆخەکە دەبم، هەتا ئىستا سى مانگ تىپەرپو. سوپاست دەکەم، زۆرم پى خوڤبوو کە لەگەل تۆدا بووم نازىزەکەم مێردە خوڤەوئىستەکەم (...)

(...) وا چاوەرەوان دەکەم کە "ماشا" میناجى باش بىت، من لە نىوان تۆ و ئەودا گىرم

گویم لیت دهبیت و دهبینم و (...). ئاگام
لیت دهبیت. ئایا ئەمە بەم ژوانە دهبیت؟! هەر
کە بروسکەم نارد ئاپارتمانەکە ئامادەییە تۆ
دیییت، وانیە؟ هەموو شتێک دیکەم بۆ ئەوەی
لەو دلبیابم کە تۆ ئاسوودەیت و سەرما
نابیت. ئازیزەکەم. جلوبەرگی گەرم لەگەڵ
خۆتدا بهێنە (...).

تووتکەکت.

ئەم نامەیە لە فارسیەکەدا نیە و لە دەر
ئینگلیزیەکەو کراوەتە کوردی.

چێخۆف

31 ی ئاب

یالتا

ژنە خۆشەویستەکەم، هەموو رۆژێک
نامەکانتم پی دەگات، پۆستە ئیستە باش
کار دەکات (...). کە گواستتەو بۆ ئاپارتمانە
تازەکە من دیم بۆ مۆسکۆ بۆیشم بنووسە.
بەهەر حال دهبیت لەوێ بێ پیش ئەوەی شتێک
رووبدات، ئەگینا پرۆقە "سێ خوشکەکە" م بۆ
بینین بۆ ئامادە ناکەن. دهبیت لە پیش 16 ی
سپتامبەردا بێم، وانیە؟

ژیان بەبێ تۆ ناخۆشە. هەر دەلێی خراومەتە
دێرێکەو، نازانم ئەم زستانە دی ت چۆن
دەبیت.

چێشت لێنەرەکە ژەمی باشم بۆ لێدەنیت.
لەم چرکەساتەدا هەموو شتێک زۆر باشە، دایکم
گەلێک لە چێشت لێنەرەکە رازییە، رازییەو
بێگومان منیش شادمانم. یالتا ساردە، وینای
دەکیەت؟ منیش ناتوانم بێ پالتاو بچمە دەرەو.

خواردوو، گومانم هەیە کە منی وەک ژنی تۆ
قبوول بێت، دەیهوێت کە لێنێک لە نێوانماندا
دروست بکات، من هەست بەو دیکەم.
بەلام هەست دیکەم کە نازانم بۆ خەمبار و
نارەحەتم (...).

هێشتا خانووەکە ئامادەنیە، دایکم لە بێ
سەرەو بەرهەیی مالهە بێ تاقەت بوو. لە 1 ی
سپتامبەردا هەموو شتێک رێک دەخەن، دەست
بە گواستنەوە دیکەم لەوانەییە تاقەتەکە تا 6 ی
مانگ ئامادە نەبێت، تۆ دەتوانیت وینای بکەیت
کە چ خانوویەکی خۆشە ئازیزم، تەنیا 10
رۆبیل لەو ئاپارتمانە گرانترە کە بەرانبەر بە
شانۆکەییە، هەرچەند ژوورەکانی بچوون بەلام
دەبینیت کە چەند دلگین، من لەبارەیی هەموو
ئەمانەو بۆم نووسیویت، دهبیت نامەکانم
گەشتین ئازیزەکەم، پلانەکیەشم ناردوو،
بەدلت نیە؟

ئەمپرۆ شانۆگەرێکە "نمیروقیچ" م
خوێندەو (...). زۆر بێ هەستە، گەلێک دیالوگی
باشی تیایە، پەردەیی دوو و سێیەم زۆر
سەرئێش راکێشن، پەردەیی چوارەم دەگۆڕێن و
کەمێک لاوازە، خۆزگا "نمیروقیچ" تەبدا یە لە چ
حالیکیدا بوو، بەلاتەو سەیر دهبیت ئەگەر
ببینیت قسە دەکریت یان کێ قسە دەکات.
"مایرھۆلد" و "رۆکسانوفا" دانیشتبوون و هیچ
لە روویاندا دەرئەدەکتەوت (...). ئەم بەیانیه
کەش و هەوا گەرمتر بوو، بەیانیهکەیی خۆشبوو،
هەتاو گەرم بوو، بۆنی گەلێ پاییز دەهات،
وەرە ئانتۆن با پیکەو لە شار هەلبێن، بە رۆژی
رووناک لە شار هەلبێن، ئای خوا گیان جاریکی
دی پیکەو دەبین!

که دهيشنووم په نجره کان د اده خه، به ته نيا
دهنووم، وهک په به نیک يان پيره ميرديکی
کونه په رست.

تو گله يی دهک هيت که نامه کانم کورتن
نازیزه کهم، من دهست خه تم ورده، له لایه کی
تره وه بیړوکه کانم زور به ریلونین، وشه یه ک یان
دوان نالیم که له دوايه وه دهستان نه بیټ، به لام
من هه موو روژیک بوټ دهنووسم و هه موو
شتیکت پی ده لیم، لای من وایه. لیم زویر مه به
خوشه ویستیرین و نازیزترین ژنم (...)
نانونه که ت

*نهم نامه یه نه کراو ته فارسی و له دهقه
نینگلیزیه که وه و هرگپراوه.

په راویزه کان:

snridonovka-1

2- ریشانی دار خورماکه دهکریته باقه به ند.

Maupasant-3

degtyani-4

5- هاوړیکانی "ستانسلافسکی" نهم ناوه یان لی

ناوه، به لام به ره روو پییان نه وتووه.



دۇرىس لىسىنگ

بە بۆنەى وەرگرتنى خەلاتى نۆبلى ئەدەب
2007

* دەست لە سووکایەتیی پیکردنی پیاوان ھەلگرن
* قەیرانی کیشەى مەرۆف لەم سەردەمەدا.
* بەناو تونیلەکەدا
* دۇرىس لىسىنگ ئافرەتیکى یاخى دیکە
پاداشتى نۆبلى بۆ ئەدەب وەرەگریت



دەست لەسووکا يەتتى پيكرنى پياوان ھەلگرن

سى گەتوگۇ لەگەل- Doris Lessing - دۇرىس لىسىنگ،

وەرگىر خەلاتى نۇبلى 2007

لە فارسييەو: محەمەد كەرىم

دۇرىس لىسىنگ كە رۇژى پىنج شەممە 11ى ئۆكتۇبەر، خەلاتى نۇبلى ئەدەبى 2007 ى وەرگرت 22ى ئۆكتۇبەرى 1919 لەدايك و باوكىكى ئىنگلىز لەكرماشان لەدايكبوو. باوكى ژمىريارىك بوو كە لەبانكى شاھنشايى ئيران كارى دەكرىو لەجەنگى يەكەمى جىھاندا ئىفلىچ ببوو، دايكىشى پەرستار بوو. سالى 1925 ئەم خىزانە بە خەونى دەولەمەندبوونەو بەرەو باشوورى ئەفرىقاو رۇدىسيا (زىمبابوئى ئىستا) كەوتەپرى كە لەكاتەدا كۆلۆنى ئىنگلىز بوو. بەلام ھەر زوو خەونەكەيان بوو بەبلىقى سەرئاو. سالى 1949 لىسىنگ بەرەو لەندەن كەوتەپرى و لەوساوە ھەتا ئىستا لەم شارە دەژى. ئەم نووسەرە ئىنگلىزە گەلى رۆمان و كۆمەلە چىرۆك و كۆمەلە شىعرى بلاوكرىوتەو. بەلام بەناوبانگترىن كىيى بريتىيە لە

(دەفتەرچەى يادەوهرىيە ئالتوونىيەكان) كە وەكو ژنىكى فيمىنىست ناوبانگى بۇ پەيدا كرد. ئەوہى لىرەدا دەخوئىنىتەوہ بريتىيە لە وەرگىرانلى دەقى چاوپىكەوتنى تەلەفزيونى ABC لەگەل لىسىنگ و ھەلپژاردەيەك لە ھەردوو چاوپىكەتنى San Francisco Chronicle و Salon لەگەل ئەم خانمەدا.

چاوپىكەوتنى تەلەفزيونى ABC
لەگەل لىسىنگ

سازدانى جىئىفەر بۆرنى،

24ى ئۆكتۇبەرى 2001:

* پىتوايە ئەمرۆ خەلك بەراستى تىدەگەن شەر

يەنى جى؟

* بەرەي نۆ بۆچى ئىمە ئەۋەندە ئەمانەمان

خۆشەۋى؟

+ بەداخەۋە دەزانىت ئىمە عاشقى كەسانى دەسەلاتدارىن. عاشقىيانىن، ئىمە عاشقى ئىنسانى بەھىزى بەدەسەلاتىن. يان زۆر كەس عاشقى كەسانىن كەھىشتا تاقىيان نەكرىۋەتەۋە.

* ئاۋمىدەت لەكۆمۇنىزم بوۋەھۋى ئەۋەى بەرامبەر

بە ھەموو (ىزم) و ئايدىۋۇلۇجىيەك رەشپىن بىت؟

+ بەدلىنىيەۋە بۇتە ھۋى ئەۋەى رەشپىن بىم. لەنىۋەى دوۋەمى دەيەى پەنجاكانى سەدەى رابردودا، كۆمۇنىزم لەبەرچاۋى ئىمە ۋەكو دوو تاۋەرەكەى نىۋىۋۇرك دەرۋوخا، تەماشاكردنى ئەم روخانە و ژيان لەو ھەلومەرچەدا مايەى سەرسۇرمان بوو.

* قىزەۋنترىن كارەكتەر لەكتىيە تازەكەتدا

كۆمۇنىستىكە كە ئەگەرچى زۆر كەس بە ھاۋرى بانگى دەكەن بەلام بەرازىكى راستەقىنەيە؟

+ ژمارەيەكى زۆر لەئىنسانەكانى دەۋرۋەرى ئىمە لەو كاتەدا ئاۋا بوون.

* ژمارەيەك يان ژمارەيەكى زۆر زۆر؟

+ ھەلبەتە ژمارەيەكى زۆر زۆر! مەن جارىك شوومكردوۋە بەيەكى لەم جۆرە ئىسنانانە. كۆمۇنىستەكان لە ھەموو جىگايەك مەئموور بوون.

* ئاۋا ئەۋكاتەش ھەروا بىرت دەگردەۋە يان ئەمرو

كە ئاور لە رابردوۋ دەدەيتەۋە بەۋ ئەنجامە گەشتوۋىت؟

+ بەلى، دەمزانى. مەن دەبوو لەبەرئەۋەى جىاۋازبووم شەپم بگردايە. ئەۋكاتە ژنان ھەموۋيان ھەۋلىان دەدا شوو بەكۆمۇنىستەكان بکەن. بەلام ئەۋەت لەبىر نەچى ...

+ نەخىر، تىناگەن، پىمۋايە نەۋەيەكى تازە

دروستىۋوۋە كە شەپيان تەنیا لەبەرنامە تەلەفزيۇنىيەكان و قىلمە جەنگىيەكاندا دىۋوۋە. نازانم بۆچى شەپ ھەمىشە ھەلخەلەتتەن دىتە بەرچاۋ، بەلام ھەيە. لەراستىدا ئەۋ نەۋەيە نازانن دەرپارەى چى قسە دەكەن، ئەمە سىنارىيۋەكى زۆر باشە بۆ ئەۋەى لايەنگىرى ھەق بکەين و بىكەين بە دروشم. ئەمە شتىكە ناخى دلم خالى دەكاتەۋە. مەن لەجارى زياتر لەكاتى جەنگدا زىاوم. ئەم فىكرە زۆر بەھىزە، خەلک كۆتتروۋ دەكات و بوارى بىركردنەۋەيان نادات. ئەۋ خەلکە بەروخسارىكى ئاسنىنەۋە تەنیا دروشمەكان دەلئەۋەۋ ئەمەش ترس دەخاتە دلى مەۋە.

* تۆ دەرپارەى تواناى (ىزم)ەكان زۆر بەگىنايەۋە

نوسىۋوۋە. ھەر (ىزم)ى بىت، (كۆمۇنىزم، فېمىنىزم، ئايدىالېزىمى يىئامانچ، جۆرنالېزىم و...) پىتۋايە (ىزم) خۋى لەخۇيدا جىگاي گومانە؟

+ بەلى، وايە. پىمۋايە ئىمە ھەمىشە چەند دەستەيەكى جىاۋاز دروست دەكەين و ئىنسانەكان دەخەينە ناۋ ئەم دەستانەۋە. لەكاتىكدا ۋەك پىۋىست پەيۋەندىيان بەۋ دەستانەۋە نىيە. بۆ نمونە ئايدىالېزىم، ھەرۋەكو دەزانىت ھىتلەر ئايدىالېست بوو، سەبارەت بەنەخشەكانى ھىتلەر بۆ ھەزار سالى ئەلمانىا ھىچت بىستۋوۋە؟ مۆسۋولۇلىنىش بەھەمان شىۋە. گومانم نىيە كە ھاۋرى ستالىنى پىاۋچاك و پىرىش چەند ساتەۋەختى باۋەرى بەئايديالېزىم ھەۋوۋە، ھەلبەتە نەك چەند ساتەۋەختىكى زۆر. بىگومان لىنىنى تاۋانبارىش! ئايدىالېست بوو.

* ئىستا قىسەردىن لەسەر ئەۋەي لەمىشكىدا
دەگوزەرى ئاستىر بوۋە يان قورسىز؟

+ ئاستاترە. ئىستا ھىچ كەسى لەبەر
دەربىرىنى بىرپاكانت ئاتخاتە زىندانەۋە يان
دەربىرىنى بىرپاكانت لى قەدەغە ناكات.
خۆشەختانە مەن لەم ولاتەدا مەسولمان نىم،
بەلام مەسولمانەكان لەبەرىتانيا رۇڭگارىكى
سەخت بەسەر دەبەن.

* كاتى بىرۈنچۈن دەربارەي فېمىنىزم دەربىرى و
قىسەت لەسەر كەرد، گىرايت و ھاتۇھوارت كەرد... تۇ
ۋەكو دۇرىس لىسېنگ شەبتان بوۋىت؟

+ بەلى، دەزانم. بەلام نىۋەي ئەو شتەنەي
كەسانى تىر پىيانۋايە مەن وتوۋمە لەراستىدا
نەموتوۋە. بەلام خەلەك ھەزەدەكەن بەشىۋەيەكى
بېگوناھانە توۋرە بىن و مەن ئەو شانسەم دانى.

* ئىستا خوت بلى رىك و راست دەتويست جى
بلىت؟

+ دەمەۋىست دەربارەي رۇشنىبرىي خۇمان
قىسە بىكەم كەتيايدا پىياۋان بەشىۋەيەكى
ئۇتۇماتىكى بچوۋك و نەزمەن. بەراستى مەن رەقەم
لەم جۇرە بىر كەردنەۋەيەيە. ئىمە ئىستا
رۇشنىبرىيەكەمان ھەيە كە رىكلامى بازىرگەنى و
بەرنامە رادىۋىيەكەمان بەشىكە لەو
رۇشنىبرىيەو تىايدا سوۋكايەتتى بە پىياۋان
دەكرى. مەن دەلىم كاتى ئەۋە ھاتوۋە كۇتايى
بەم سوۋكايەتتىانە بەئىنرىت. بەلام پىموانىيە
ئەمە شتىك بى كەبوۋىتتە ھۆى توۋرەيى
كەسانى تىر.

* باشە، دەبىت بلىن ئەمە شتىكە لەئۇستراىا بۇتە
بابەتى سەروۋتار و بابەتى تىر رۇزانەكان؟
+ بەراست؟

* بەلى. مەسەلەكە ئەۋەبوۋ كە تۇ وتوۋتە گىل و
نەخۇندەۋارتىن و پىستىن ئۇن دەتوانىت سوۋكايەتتى
بە باشتىن و مېھەربانترىن و زىرەكتىن پىاۋ بىكات و
كەشىش ناپەزايى دەرنابىت.
+ مەن رىك و تەم كە...

* ئەۋەت وت؟
+ بەلى. رىك وايە. سوۋرم لەسەر قىسەكانم.
لەگەنجىدا كچىكى بىچاۋو روۋو بوۋم. ھەمىشە
لەگەل پىاۋاندا دەستەۋىەخە دەبوۋم و لىم
دەپرسىن: (بۇچى داكۇكىم لىدەكەن؟ مەن ئىككى
بچوۋكى گىل نىم)، ئەۋان ھەرگىز لەۋە ھالى
نەدەبوۋن مەن چى دەلىم. رەفتارى ئەۋان بەشىك
بوۋ لە رۇشنىبرىي. باشە ئىستاش ئۇن ھەمان
رەفتارىان ھەيەو تەنەت ناشزانن ئەم
كەردەۋەيەيان لىدەۋەشىتەۋە. مەن ناتوانم لەۋە
تىبگەم كە بۇچى ئىمە دەبى ۋەكو پىاۋى ئەو
رۇڭگارە خراپ بىن (ھەندى لەپىياۋان ھىشتا بەو
شىۋەيە رەفتار دەكەن). بەراستى ئەمە مايەي
شۇكە. نۇيان دە سالان بوۋم كە لەقۇتباخانە
لەلايەن يەكى لە ھاپرەگەزەكانمەۋە روۋبەروۋى
رەفتارىكى وابوۋمەۋە. لەۋانەي مېژوۋدا،
مامۇستاكەمان كەفېمىنىست بوۋ پىيى وتىن
بەدرىژايى مېژوۋگەلى جەنگى جۇراۋجۇر
قەۋماۋە، ھۇكەشى ئەۋەيە كەپىياۋان خۇدى
خۇيان توندوتىژى خاۋان. ئىستا
دەتوانىت دىمەنەكە بەئىنرىتە بەرچاۋت. كچە
بچوۋكەكانى پۇلەكە بەلوۋتەزىيەۋە
شانازىي بەخۇيانەۋە دەكەن تا
كۈرەبچوۋكەكانى پۇلەكە كە ھەمىشە لەلايەن
ئۇنەۋە سوۋكايەتتىان پىدەكرى رەفتارىكى
ناشېرىنپان لىبەۋەشىتەۋە.

ناپاكن، فاشستن ... ئەمە ترسناكە!

+ ئەمەم لەگەرفانی خۆم دەرنەهێناوە.

* یەعنی ئەمە لەواقەدا ھەیە؟

+ بێگومان.

* ئەو سەرنووسەرە وابیری دەکردووە ئەمە تاوانی

ژنبوونە؟

+ كۆمەت وایە.

* كەواتە دەلییت ژنان لە شەری رەگەزایەتیدا

سەردەگەون یان سەرگەوتوون؟

+ بەتەواوی نازانم سەرگەوتنە یان نا. من بیر

لەو كۆپزیلانە دەكەمەووە كە رۆژگاریكى زۆر

خراپ بەسەر دەبەن. بەرای من پیاوانیش كە

رۆژگاریكى باشیان نییە دەتوانن بۆ بەدەست

هێنانی مافەكانیان خەبات بكەن. بەلام

كۆپزیلەكان ناتوانن. پێموایە دەبێ ژنان

سەرنجی ئەم مەسەلەییە بدەن و لەم بارەییەو

غەریزەى دایكانەیان ھەبێت و ئاگایان لەكۆرە

بچووكەكان بێت.

* ئەگەر خۆت كۆرت نەبووایە ھەستىكى وا قوولت

دەبوو؟

+ بەلى. پێموایە لەھەموو ھەلومەرجێكدا

ھەروا بیرم دەکردووە.

* دەزانیت بۆچى فیمینیستەكان ئەوەندە

بەگەرموگۆرییەو تۆیان وەكو گوتەبێژى بیرکردنەو

فیمینیستى قبول کردوو؟ ئایا لەبەر ...

+ لەبەر كەتیبى (دەفتەرچەى بیرەویریە

ئالتوونییەكانە). كاتى ئەم كەتیبە یەكەمجار

بلاویووە زۆر كەس وەكو پەيامىكى فیمینیستى

لەقەلەمیاندا.

* ئەى وا نەبوو؟

+ باشە من پێموا نییە. چونكە لەپروانگەى

* بەرای تۆ ھۆى چىیە كەفیمینیستەكان

سووكایەتیی بەپیاوان دەكەن؟ بۆچى بێرەحمانە رەفتار

لەگەل پیاواندا دەكەن؟

+ باشە ئەمانە ماوێیەكى زۆر سووكایەتییان

پێكراوە و ئیستا كەپێگەى خۆیان بەدەست

هێناوەتەو ئەمە تۆلەسەندنەوێیەكى سادەییە.

زۆربەیان پالئەریكى لەم جۆرەیان ھەیە. پێموایە

ناتوانن لەوە حالێن چ رەفتاریكى نالەباریان

ھەییە. كۆمەلێ سۆزانی بوونەتە ھۆى

دواخستنى جوولانەوێ ژنان. بەراستى ماىەى

مەترسییە. بەلام ئەوێ كە لە (ئیدینبورگ) وەتم

ئەوێبوو كە سەراپای جوولانەوێ شەستەكانى

سەدەى رابردوو شۆرشىكى سىكسى بوو،

جوولانەوێ شەستەكان وەزعى ژنانى باشتەر

نەكردووە. بەلام كاتى من كچۆلەییەك بووم

مۆدیلىكم ھەبوو. ئەمەش وشەییەك بوو كە ئەو

رۆژگارە ھیشتا دانەھینرابوو. ئەو مۆدیلى

پێیدەوتین (كچان بچنە دەرەو بەماق یەكسان و

دەرفەتى یەكسان و وەزعى باش دایەنگاكان

بەدەست بێنن. لەم حالەتەدا ئیوێ لەگەل

پیاواندا یەكسان دەبن) سالانىكى زۆرە

جوولانەى ژنان بیری لەگۆرینی یاساكان

كردۆتەووە ئەنجامەكەشى جەنگىكى كۆن و

پروكینەرە. ئیمە ئەم كارە ناكەین. ئیمە

پیماناویە زۆر باشە ئەگەر كچى ژيانىكى

سىكسى باشى ھەبێت و بەختى باش بێت.

بەلام ئەمە شتىك ناگۆرێت.

* ساقەوختىكى زۆر سەرنجراكیش لەكتیبەكەتدا

ھەییە. لەو شۆنەدا كەدەربارەى سەرنووسەرى گوفارێك

دەدوێت كە كاتى پێدەلێن ژن دەبێتە ھۆى

گۆنراوەوێ فايرۆسى مەلاريا دەلێت پۆخلەوات و

خۆمەۋە (دەفتەرچە) بىرەر يىلغا
ئالتۇننىڭ (بەلگە نامە) مىڭ يىلغا.

* ھالى ھازىر كەلگەننى 81 سالىدى، باۋەرت
بە (يىم) يان بە ئايدىلۇجىيەنى تايەتى ھەي؟
+ تاكە شىتە كەلگەن پىيەتە ئۆيە كە
ئىنسانەكەن بەرلەۋەي دروشم بلىنەۋە، دەپى بىر
بەنەۋە.

* ھەر دروشمىكە؟

+ بەلى، رەنگە ۋاير بەكەتەۋە بەدىنە ھىنانى
ئەم مەسەلەيە، زىيانىكى زۆر بە كۆمەلگە
ناگەيەنى. بەلەم ۋانىيە. چۈنكە ئىستە دەتوانىت
ئەۋە بىيىنىت كە خەك چەند بە ساۋىلكەيەۋە
دەستىيان كىرۋە بەۋتەۋەي دروشمەكەن.
* تۆ ھەروا پىرتەر دەيت ۋاير گىرمان ۋاير كەپىرەكەن،
عاقلىرن.

+ نا گىرمانىكى ۋامەكە.

* نا؟ ۋانىيە؟

+ نەخىر. نەخىر.

* سەبرۋدانە خۇدا گىرتن لەبەرەمبەر نەزەنى ۋ
كالىفامى لاۋاندا، لەپىرىدا قورستر دەيت؟
+ نەخىر. قورستر نىيە. مەسەلەكە تەنیا
ئەۋەيە كەرى كەخۇتان كىرۋەتەنە بەباشى
تېيىدەگەن ۋايرە شەرمەزاريە كە لاۋەكەن
گىلى ئىمە دوۋبارە بەنەۋە. بەلەم بەرۋەكەش
سۈنەتە ۋاير.

* لەجىگەيەكە لەزەمەنى تۆۋە ۋەراۋە (نۈۋسەن
كارىكە كە دەپى ئەنجەمى بەدەم) لە تەمەنى 81
سالىشدا ھەروا بىر دەكەتەۋە؟

+ بەلى. مەن چىرۋەك گىرەۋەم. دەپى بىۋەسەم.
كاتى نانۋەسەم غەمگەن دەپم. پىۋەستەم
بەنۋەسەن ھەيە. پىۋەسە ئەمە جۆرىك

لەمىكانىزەمى ھەسەنگى بەخشى دەروۋزانىي
بى. بەلەم ئەمە تەنیا راستىي بۈۋەنى نۈۋسەران
نىيە. پىۋەسە ئىمە ھەمىشە ھەنگاۋىك
لەشىتەيەۋە دوۋرىن ۋاير پىۋەستەم بەشتىكە كە
ھەسەنگەمەن رابگىرەت.

* ئەمە نىشانەي ساغەمى عەقلى تۆيە؟

+ كىتۈمە ۋاير.

* ھەروا لەنۋەسەن بەرەۋەم دەيت؟

+ بەلى. ھەتتا بىۋەم بەرەۋەم دەپم.

چاۋپىكەۋەتنى San Francisco Chronicle لەگەل لىسەنگ

سازدەنى جۇن فرىمەن

15 كانۋونى دوۋەمى 2006

* خۇيىدەۋەي رۇمانى (زەنەرەل دۇن ۋايرەت،
خانە مارتا ۋە سەكە بەفرىنەكە) كە چىرۋەكەي
دەتخاتە بىرگەنەۋەۋە ۋەكو نۋاندىكى ئەم سەردەمە
مايەي ۋەسۋەسەيە.

+ بەلى، دەزەنەت مەن كاتى رۇمانى (مارا ۋ
دۇن) م نۋەسەۋە، ھەندى كەس لىي بىزار بۈۋە
لەبەر ئەۋەي رەفتارى زۆر تۈندۈتەر بۈۋە. بەلەم
مەن (دۇن) م خۇشۋەست. ھەريۋە بەرپارمەدا
دەزەي رۇمانەكە بىۋەسەم. بىرەم لەۋە كىرەۋە كە
رۇمانەكە دەيت لەجىھەنەكە رۈۋەتە كەنەۋەي
چۈۋەتە زىر ئەۋە. ۋەنەكەنە دىنەيەكى ۋا
قورس نىيە. باشە سەراپاى رۇمانى (مارا ۋدۇن)
لەۋشەكە سالىدا رۈۋەدەت. ئەۋ ھەلۈمەرجەي
كەمەن لە ئەفرىقا لەنەزىكەۋە بىنۋەسەم. جۇنى
كۈرەم ۋايرەي كە لەكىلگەيەكى قاۋە كارىان

جەنگ قىسەيان دەکرد. ھەتا ناوھەراستى پەنجاکانى سەدەى رابردوو ھەمووان دەربارەى جەنگ قىسەيان دەکرد. پاشان نەوھەىكى تازە فۆرمەلە بوو. نەوھەىكى نووى كەھەزى بەقسەكانى نەوھەى پىشخوى نەبوو. ئىدى كەس دەربارەى جەنگ قىسەى نەدەکرد. كەمىك بەلەى مەنەو مایەى ئازار بوو. بەلام ئىستە پىموايە ناکرى ھەموو ژياننەن بەبىرکردنەو لەرابردووى ترسانەكان بەسەر بەرن. دەتوانن؟

* سەیرە. واديارە ئەو رۆژگارە باوەر بەئایدیۆلۇزىيەى كۆمۇنىزم، گاردانەوھەك بوو بۆ ئەم وئرانىيە. بەلام ئىستە جگە لەمەزھەب كەس باوەرى بەھىچ ئایدیۆلۇزىيەك نىيە؟

+ كەس باوەرى بەھىچ نىيە. ئىمە لەتەلەفزیۆنەوە فىلمى زۆرمان دەربارەى قەيرانەكانى جەنگى قىتنام دیوو. تەماشە دەكەین و بەخۆمان دەلەین ئەمە ئەمرىكایە. ئىستە چ بەلەىكى بەسەر ھاتوو.

* پىتوايە شۆرشى رۆشنىرى شەستەكانى سەدەى رابردوو تووشى زىادەپەوى بوو؟

+ باشە، مادە بىھۆشكەرەكان بەقوت نەگەشتە ئىرە. مادەى بىھۆشكەرى بەقوت (مارى جوانا)یە، ئەوى تر شۆرشى سىكىسى بوو كەمەن ھەمىشە لەتىگەشتەنىدا دوچارى كىشەى گەورە بووم. لەبەر ئەوھى شۆرشى سىكىسى ئەو وئناکردنە دەھىنەتە ئارەو كە بەرلەو شۆرشىكى لەو جۆرە جودى نەبوو. لەكاتى جەنگىشدا خەلك ھەر پىكەو دەچوونە ناو جىگەو. ھەربۆیە ھەلەىە ئەگەر واپزانىن شۆرشى سىكىسى شەستەكان لەئەنجامەكانى جەنگى دووھەى جىھانە.

دەکرد لەوى بوون. تۆھىچ كاتى بەچاوى خۆت وشكە سالىت دیوو؟
* نەخىر.

+ باشە و ئىنسانەكان دەمرن و ئاوى دەوروبەريان لەھالەتى وشكبووندايە. درەخەتەكان وشك دەبن. ئەمەش زۆر ترسانەكە. نەدەبوو وئناى بكەین.

* ئەو وەسفانەى كە لە رووبەرووبوونەوھى كۆچەراندە لەگەل (دۆن) لەرۆمانەكەدا دەخەیتەروو ئەفغانىستانى ھەشتاكانى سەدەى رابردوو بەیاد دەھىتەو. ئەوكاتە مەن بىنىم كە كۆچەرە ئەفغانىيەكان ھەلدەھاتن و دەچوون بۆ پىشاوەر.

+ لەم رۆمانەدا، ھەمووان كۆچەرن. بەرلەنووسىنى ئەم رۆمانە، ھەلسوكەوتم لەگەل كۆچەراندە نەبوو. بەلام ھەموویان لەترسى وشكە سالى و جەنگى ناوخۆى و لافا و رادەكەن. زۆر بىرم لىكردنەو. ھەروەكو دەزانیت شەقامىك لەم نزىكانە ھەيە كە تىايدا كۆچەرانى ولاتانى جىاجىا رىزىان بەستووو خەلك دەچن بۆ ئەوى بۆ ئەوھى وەستای ئىش وكارى ئاو و دارتاش و ئەم جۆرە شتانەيان دەستبەكەوى. بەرەسمى نىيە بەلام دەزانیت كەھەن. يەكئى لەھاوپىيانم ھەرچى دەوى دەچىت بۆ ئەوى. وەستاكانى ئەوى زۆر شارەزان.

* كاتى لەسالى 1949 دا ھاتى بۆ لەندەن ھەلومەرجەكە ھەر بەم جۆرە بوو؟

+ نەخىر. كاتى ھاتم بۆ لەندەن، ھەركەسىكم دەبىنى يان سەرباز بوو يان مەلەوان و ئەم جۆرە شتانە بوو. ھەربۆیە ھەمووان دەربارەى

* دەرانیټ بۆجی کتییی (دەفتەرچە یادەوهرییه
ئالتوونیه‌کان) ئەوەندە خۆشەویست بوو؟

+ پیمواییه (دەفتەرچە یادەوهرییه
ئالتوونیه‌کان) یەكەمین کتیب بوو كە
ئەندیشه‌ی فیمینستی تێدابوو. جگە لەوەش،
ئەو کاتە بەتاقەت و توانایەکی زیاترەو
دەمنووسی. ئەم کتیبەم لەکۆتایی پەنجاکانی
سەدە‌ی رابردوودا نووسی. ئەوسا ژانی
تایبەتیم تێکچوو، کۆمۆنیزم لەبەرچاومان
پارچە‌پارچە‌دەبوو، هەمووئەم مەسەلە‌نە
کتیبە‌کە‌دا هەیە. ئەو وزە‌ی توانایە‌ش بە‌لگە‌ی
بە‌رده‌وامی خۆش ویستنیی.

* لەیه‌کێک لە چاویکە‌وتە‌کاندا وتبووت كە
مە‌ترسی روودانی سە‌رده‌میکی سە‌هۆلبە‌ندانی تر
ئە‌وە‌ندە مایە‌ی نیکه‌رانییە‌ کە‌ نیکه‌رانی مە‌ترسی
چە‌کی ئە‌تۆم لە‌بەر‌امە‌ریکا بیکە‌نێ‌وای دێ‌تە‌ بە‌رچاو
ئایا رۆمانی (جە‌نەر‌ال دۆن) ئاگادارییە‌ کە‌ لە‌م
بارە‌یه‌وه‌؟

+ بە‌لی. هە‌روایه‌. لە‌بەر‌ئە‌وه‌ی بە‌رله‌ ئیمە
(چاخ‌ی سە‌هۆلبە‌ندانی) زۆر هە‌ه‌ه‌بووه‌ و
بە‌د‌ل‌نی‌اییه‌وه‌ بە‌ره‌و (چاخ‌ی سە‌هۆلبە‌ندان) ی‌کی
دی‌کە‌ دە‌چین. ئە‌و شتە‌ی کە‌ دە‌بی‌تە‌ مایه‌ی
نا‌رە‌حه‌تی من ئە‌و راستیه‌یه‌ کە‌ م‌رو‌ف‌ ته‌واوی
دا‌ه‌ی‌نا‌نه‌کانی لە‌ دە‌ه‌زار سا‌لی راب‌رد‌و و
زۆر‌به‌ی لە‌م سا‌ل‌انه‌ی د‌وا‌ییدا ئە‌نجام داوه‌و
(چاخ‌ی سە‌هۆلبە‌ندان) سە‌راپای ئە‌م
دە‌س‌کە‌وتانه‌ لە‌ناو دە‌بات. ئە‌م رووداوه‌
دە‌قه‌ومی و ئیمە دە‌بی‌ت دووبارە‌ لە‌س‌فره‌وه‌
دە‌ست پێ‌کە‌ینه‌وه‌و ئە‌مه‌ش کارێک نییه‌ کە‌
ئیمە بە‌رده‌وام دیکه‌ین.

چاویکە‌وتنی Salon لە‌گە‌ڵ لیسینگ

سازدانی دوا‌یت گارنەر

تشرینی دووهمی 2007

دوا‌یت گارنەر لە‌ سا‌لی 2001 دا دە‌ربارە‌ی
کتیبی ژاننامە‌ی لیسینگ چاویکە‌وتنیکی
لە‌گە‌ڵ دۆ‌ریس لیسینگ ئە‌نجامدا. بە‌پای گارنەر
کتیبی ژاننامە‌ی لیسینگ کە‌بە‌ناو‌نیشانی (لە
ژێر پێ‌ست‌مدا) یە‌ کتیبیکە‌ کە‌ ژانی لیسینگ
لە‌منالیه‌وه‌ لە‌ رۆ‌دیسیا (زیمباب‌وی) ئیست‌اوه‌
(کە‌ وه‌کو منالی باوک و دایکی ئینگلیز
منالیک‌ی خۆ‌به‌زل‌زان بوو) تا دووجار
شووک‌ردنی کە‌ ئە‌نجامە‌کە‌ی ته‌لاق بوو و
چ‌رۆ‌کردنی سە‌ره‌تای هۆ‌شیاری سیاس‌ی لە‌خۆ
دە‌گری. ئە‌م کتیبە‌ رێ‌کردن لە‌س‌ی‌به‌ره‌کاندا
لە‌ته‌ک رووداوه‌کانی تری ژانی لیسینگ لە‌سا‌لی
1949 وه‌ کە‌ هە‌ندی لە‌د‌وا‌ی کتیبی یە‌کە‌می
(گیا گۆ‌رانی دە‌لیت) لە‌گە‌ڵ ک‌و‌رە‌کید‌ا هاتن بۆ
لە‌ندن باس دە‌کات.

* لە‌سە‌ره‌تای کتیبی (لە‌ژێر پێ‌ست‌مدا)، لە‌سا‌لی
1949 ه‌وه‌ لە‌باش‌ووری رۆ‌دیسیاوه‌ هاتیت بۆ لە‌ندن.
تۆ لە‌و سا‌له‌دا ته‌نیا دایکی ته‌نیا نه‌بووی، بە‌ل‌کو ژنێک
بوویت دووجار شووت ک‌رد‌بوو و ته‌لاق دراب‌ووی. ئایا
لە‌رووی کۆ‌مه‌ل‌ایه‌تییه‌وه‌ ئایا ئە‌م شت‌انه‌ وه‌کو لە‌کە‌یه‌کی
خە‌وش بۆ کە‌سیک لە‌قه‌لە‌م دە‌د‌را؟

+ دە‌سته‌واژه‌ی (سە‌ره‌رشتیاری تاک)
ه‌یشتا دانە‌ه‌ی‌ن‌را‌بوو. بە‌لام تاک سە‌ره‌رشتیاری
دی‌کە‌ش هە‌بوون. ئیمە دە‌مان‌زانی کە‌ لە
روانگە‌ی باقی خە‌ل‌کە‌وه‌ سە‌یر د‌ی‌ینه‌ بە‌رچاو.
بە‌لام من بە‌گ‌شتی لە‌هە‌موو روانگە‌یه‌کە‌وه‌ کات‌ی

* لەجىگايەكى كتيبه كەتدا نووسىيوونە كە بۆ
 نووسىن لەبارەى دووشتەو رۆژگارنى سەختت بەسەر
 بردووه. يەكگيان كەش و ھەوای جەنگى ساردو ئەوى
 تريان وئەى بلاوكراوھەكان چەند جياوازن لەيەكترى.
 + پيماويە نووسىن لەبارەى ئەم دووشتەو
 زۆر سەخت بوو.

* جەنگى سارد بۆجى؟

+ چونكە بالى بەسەر ھەموو شتتەكدا
 كيشابوو. جۆرىك لەترس سەبارەت بەجەنگ
 لەئارادا بوو. چەند رۆژنىكى ترم ھاتەو ياد كە
 پياويك ئىستا كاملە پيپوتم (دەزانی كەسەرپاي
 مناللى من و مناللى ھەموومان بەترس لەبۆمبى
 ئەتۆمى تپپەپى؟) كەش و ھەوايەكى ئالوودەو
 پپر ترس و بييمتەنەيەكى لەپادە بەدەر بوو.
 واتە ھەمووان كاردانەوھەكى زۆريان ھەبوو. چ
 بەقازانجى كەسى چ لەدژى كەسى. سىستىمى
 سەرمايەدارى لەناو چوو بوو. ئيمە دەمانەويست
 بە شەوورۆژى دادپەرورەرى، يەكسانىي، مافى
 بەويژدانانە بۆژنان و كەمئەندامان و رەش
 پيستان بەدەست بيئىن. تەنانەت كەسە
 ھۆشيارەكانىش باوهرپان بەم وپپانانە
 كرددبوو. منيش شەيداي ئەم دروشمانە بووم.

سەرچاوه:

(راديو زمانه) www.Radiozamaneh.com

سەرئىنج:

- 1- دۆريس لىسينگ 50 كتيبي نووسيووه.
- 2- بەخەلاتى نۆبەو ھەتا ئىستا 18 خەلاتى
 وەرگرتووه.

لە باشوورى رۆديسيا ژيانم دەستپيكرد سەير
 بووم، نەك لەبەر شووكردەكانم، بەلكو
 لەبەرئەوھى من لاىەنگرى (كافرو)
 كۆمۆنىستەكان بووم. لەو كۆمەلگايەدا
 لاىەنگرى كافرەكان، يەك مليۆن جار لەو
 خراپتر بوو كەكۆمۆنىست بيئت. ھەربۆيە زۆر
 كەس حەزيان لەچارەى من نەبوو. كۆمەلگا
 رقيان لەوكۆمەلە كەسە كەمە بوو كەئەم جۆرە
 بىركردنەوھەيان ھەبوو و لييان دوور
 دەكەوتنەوھ.

مامە جۆزيف (ستالين) لاى ئيمە زۆر
 خۆشەويست بوو، كۆمۆنىست بوون لەكاتى
 جەنگدا بەقازانجى ئيمە بوو. چونكە ھەموومان
 لەبەرەيەكدا بووين. بەلام دواى جەنگى سارد
 نەگبەتیی دەستى پيكرد. تەقريبەن لەشەويكدا،
 ئيمە بەدورژمنى كەسانىك حساب كراين
 كەھاوپرپی نزىكى ئيمە بوون. لەسەر جادە
 كەدەرپويشتن ليان دوور دەكەوتنەوھ. كاتى
 گەيشتمە بەريتانيا وەزەكە زۆر خراپ بوو.
 لەراستيدا لەندەن ديمەنىكى ترسناكى ھەبوو.
 شارەكە بۆيە نەكرايوو و يەكپەنگ و خۆلەميشى
 بوو. لەبەر ھۆى رۆشنپيىرى لەوھى كە لە لەندەن
 بووم شپىرزە بووم. بەلام جەنگ چوارچيۆھەكى
 فيكرى ديارىكراوى فۆرمەلەكردبوو كە ئىستا
 زۆر سەختە كەسيك بگەرپتەوھ بۆ دواوھو لەو
 چوار چيۆھەدا بىر بكاتەوھ. پارەدەرھيئان
 بەلاى ھىچ كەسيكەوھ بايەخى نەبوو.
 لەبەرئەوھى كەس پارەى نەبوو. ئەوھى كەئىستا
 زۆر باوھ. ئەوھى كەخۆت بەوھو ھەلدەكيشى
 كە لەبەرى دەكەى يان دەيخۆى يان مولكى
 خۆتە. ئەوكاتە زۆر زۆر ھىچ دەھاتە بەرچاو.

قەيرانى كىشەى مروۇف لەم سەردەمەدا

دۇرىس لىسىنگ

لە غەرمىيەو: رهووف بېگەرد

سازى داو. بە بۇنەى وەرگرتنى خەلاتى نۆبلى
ئەدەبى سالى 2007 وە بە چاكامان زانى
دىدارەكە بلاۋىكەينەو.

-فرانك لىستەر: ھەر لە بەرھەمە بەرايەكانتەو،
بەردەوام تۆ لەو كارانەدا دەرەست بوونىكى بەھىز
بە پرنسپە كۆمەلەيتى و سياسەكانەو ھەيە، ھۆكارى
ئەو دەرەست بوون (ئىلتىزام) ە چيە:

-دۇرىس لىسىنگ: دىنا گۇرانى گەورەى
بەخوۋە دىو، زۆر گەورەيش لە گشت
بوارەكانى سياسى، ئابورى، كۆمەلەيتى و
كلتورىدا، بەتايىبەتى لە سالانى چل و پەنجا و
شەستدا. گۇرانەكان دوو گرووى سياسى
سەرەكى لى كەوتەو لە دوو بەرەى تەواو دژ
بەيەكدا. مەبەستم لە سوشىاليزمە كە
بانگەشەى پىشتىوانى لىكردنى چەوساوە
ھەژارانى دىناى بۇ خوۋى دەكرد، لەسەر ھەردو
ئاستى تاك و ولات. گەلىك لەو شەپانەم بىنى لە
ھەموو جىگايەكى ئەم سەر زەويەدا كە مىللەتان

لە نيوان نووسەرانى بەرىتانيادا، لە دواى
جەنگى جىھانى دوو مەو، كەم نووسەر
توانىوئەتى وەك (دۇرىس لىسىنگ) ژيانىكى
بەپىت و سەركەوتوۋ لە بوارى داھىئاندا
بەدەست بەيئىت، يان بە شىوئەيكى زۆر
كارىگەر بەرانبەر بە ژيان دەرەست (ئىلتىزام)ى
بە يىروباوئەپكى ديارىكراوۋە ھەيئەت. ئەم ژنە
ئەدىبە لە سالى 1949 دا كە پۇيشتوتە
ئىنگلتەرا، كۆمەلىك نووسىنى گىرنگ و
سەرسوۋپمىنى بەرھەم ھىناوۋە كە زۆر كەم لە
ھاوئەكانى توانىوانە بەو جۆرە بنووسن. تا
ئىستا زياد لە دە پۇمانى نووسىو (ئەم دىدارە
سالى 1992 لە گۇقارى ئافاقى ەرييدا
بلاۋكراوۋەتەوۋ مىژۋوى چاپىكەوتنەكە بە
ئىنگلىزى نازانرەيت - وەرگىپ). ھەروەھا دە
كۆمەلە چىرۆك و شەش شانۇنامەى نووسىو،
دىوانىكى شىعر و پىنج كىتەبى رەخنەيى ھەيە.
ئەم دىدارە (فرانك لىستەر)ى رەخنەگر لەگەلىدا

بووم كە گۆرپانە گەرەكان رووی میژوو
دەگۆپن.

-فرانك لیستەر: تۆ وای نایینیت كە ئەدەب لە
حالیگی لەم جۆردا دەبێتە بووقی پرنسیپە
سیاسیەكان و وەك ئەنجام بنەما سەرەکیەكانی خو
لەدەست دەدات؟

-دۆریس لیسنگ: هەرگیز مەرج نیە
دەربەست بوون نووسەر لە حالەتی بێدەنگیدا
رابگریت، بەلكو دەربەست بوون ئەنگیزەیه بۆ
بزووتنەوێ رابوون. نووسەری ئامرازیکە بۆ
وەرچەرخاندنی پڕۆسە شۆرش بەرەو چاكت.
ئەم ئامرازێ گۆرپانە نووسەر دەخاتە سەر
كەلكەلەیی بایەخدان بەو دنیاى كە لێی جیا
نابێتەو. لە زۆر بەرھەم و رۆمانەكاندا هەولێ
ئەو دەوێ پەییوەندى نیوان مرقۆ و ئەو
دەورووبەری تیايدا دەژی بە روونی دەرېخەم.
هەر لە یەكەم رۆمانی چاپكراومەو (گۆرانى
گژو گيا) 1949 تا پینچینە (منداڵانی توند و
تیژی) بێجگە لە بەرھەمی ترم وەك (ئەمە ولاتی
كۆنى سەرۆكە) كە كۆمەلە چیرۆکیكى سالى
1950 یەو (چیرۆكەكانى ئەفریقا) سالى
1953 كە سالى 1954 خەلاتى (سۆمەرست
مۆم) لەسەر وەرگرت.

-فرانك لیستەر: (گۆرانى گژوگيا) لە پەوتى
داھینانى تۆدا كاریكى پڕ بایەخە، تەكایە كورتەیهك
لەبارەى ئەو رۆمانەو بەس.

-دۆریس لیسنگ: لە خۆیندەوێ
(گۆرانى گژوگيا) لانی كەم دوو جۆرە
كەسایەتى بەدى دەكەین. زۆرجار ئەو
كەسایەتیاكە لە شوینی تری كارەكاندا
دووبارە دەبنەو: نەشوستى هیئان لە

لە پیناوی سەرەخوێ و مافی چارەى خو
نووسین و رزگاربوون لە داگیركەر و كۆیلاىەتى
شۆرشیان هەلگیرساند. ئەمە قوناغیکە بە
تەواوی مانای وشە. من كە ئەو گۆرپانەم بىنى
لە ناخی خۆمدا هەستم بە خوێشى و ئازار
دەكرد. خوێشەكە لەبەر ئەوێ كە زۆر نەتەو
سەرەخوێ بەدەست هیئان پینگەى خوێ لە
نیو دنیاى تازەدا جیگیر كرد. ئازارەكەیش
لەبەر ئەوێ هەندێك نەتەو هەر لە قوربانیداندا
بوون، قوربانى مادى و رۆحى، لە پیناوی
سەرەخویدا. وەك ئەوێ چارەنووسى بێجگە لە
قوربانى و فیداكارى لە پیناوی سادەترین مافی
مرۆقى سەردەمدا چیتەر نەبێت. لێرەو دەبوو
من بە بیرو رۆح لە هەولێ پتەوکردنى گیانى
شۆرش گیریدا بێ لە هەر جیگایەكدا بێت و
خوێشم لە هەر كۆیەكدا بێ، لە پیزى ئەو
شۆرشگیرانەدا كە لە هەموو شوێنە
جیاوازەكاندا بلۆبوونەتەو، بە بېروای
تەواویانەو بە مرۆقى ئازاد و نوێ كە
دەتوانیشت ژيان بۆ ولات و نەتەوێكەى
دروست بكات. بەلای منەو ئەو ئەزموونە
شۆرشگیرى نۆیەى لە ولتانى جیهانى
سیدا روویاندا شایانى لەسەر وەستان و
لیكۆلینەو و رامان بوون، ئەمانە منیان
هاند بۆ تیگەیشتن لە رووداوەكانى ئەو
ولاتانە لە كۆباوە بۆ ئەندەنووسیا،
لە یوگوسلافیاوە بۆ میسر. من سەرسام بووم بە
ئەزموونی ئەوانەى ئەو گۆرپانە گەورانەیان لە
دەیهى پەنجادا لە رێگای سۆشیا لیزم و
پشتیوانى كردنى مرۆقى چەوساوەدا بە
ئەنجام گەیاندا. دەزمانى و لەو بێگومان

كۆمەلگايەكداو تېكۆشانی مروژ بۆ سەلماندنی بوونی خۆی لە كۆمەلگايەكی تردا، لەم رۆمانەدا كەسایەتییەكە (دیک تیرنەر)، كەسایەتی (مارى) ھاوسەرى (دیک) یش ھەيە كە ژنیكى بى قەناعەتە و ھەست دەكات ژيان بریتیيە لە مەسەلەيەك زىاد لەوەی كە تەنیا دووبارە بوونەوێ رۆژانە بێت. (مارى) كە پالەوانى رۆمانەكەيە بۆ سەرکەوتنى ئەو كیلگەيە تێدەكۆشییەت كە خۆی و مێردەكەى لەسەر دەژین، بەتایبەتی مامەلە لەگەڵ ئەو كریكارە نیشتمانپەرورەرانەدا كە لە كیلگەكەدا كار دەكەن. (مارى) دواى ماوەيەك مەیل بە يەككێك لەو كریكارانە دەدات، بەلام دواى ماوەيەك لێى دەبێژرێت و سادیانە دەكەوێتە سەرکۆنەو سزادانى ئەو كریكارە نیشتمانپەرورەرانە.

ئەم وێنەيە شێوێ بابەتێك وەردەگرێت كە تەواوى ئەفریقای لە خۆی گرتووە. لەبەرئەو ھەيش كە مەسەلەكە پەيوەندى بە (تیرنەر) ھو ھەيە. رۆمانەكە لەو شوێنەدا دەگاتە چلە پۆپە كە نۆكەرەكەيان (مارى) دەكوژێت. بە ھەمان ئەو شێوازە كە فردريك ئار پيشنیازی كوشتنى سامرى بۆ (مارینو) كرد لە رۆمانەكەى (تۆماس مان)دا.

لەم رۆمانەدا دەمەوێت بڵێم كە ھەندێك ھەن بە ئازادى ئەماونەتەو بەلكوو بوون بە كۆيلە. دەربەست بوونیان بـە بنـەما بۆشەكانى شارستانیەتەو بوە بە ھۆى ويران بوونیان، ھەرۆھا رۆمانەكە ئاماژە بۆ ئەو دەكات كە سپی پيستهكان چەند بە سەختى بەرپرسیارن لەو كارەساتانەى كە بەسەر ئەفریقای پەشدا ھاتوو.

-فرانك لیستەر: ھەندێك جار لە رۆمانەكەدا تايبەتمەندیەكى رەمزی ھەيە، ئەو ھەيش لە شێوازی پەيوەندى ئیوان سپی پيستهكاندايە لەگەڵ يەكتریدا تەنانت ئەگەر ناكۆكى شەخشیان لە ھەينا بێت.

-دۆریس لیسنگ "ئەمە راستە، ئەم شتەنە وا دەردەخەن وەك ئەو ھەيە پەيوەندیانەى ھەموویان پيکەو دەبەستێت دوورگەيەكی دانیایيە لەناو جەرگەى ئازاوەيەكدا كە ھەموو جیگایەكی گرتۆتەو. بۆ نمونە، كە (دیک) ھاوکاریى دراوسێيەكی دەكات - كە پى دەچێت زۆر لە خودى (دیک) سەرکەوتووتر بێت. ھەرچەندە ھەردووکیان گەلیك رقیان لە يەكتر. لەمەو تێدەگەين كە دیک ياسا بەراییەكانى سپی پيستهكان لە خوارووی ئەفریقادا پراكتیزە دەكات كە دەلیت: (ھەرگیز مەھیلە ھاوړى سپیەكەت لەو سنوورە بێتە خوارى كە بۆى دانراو) لەمەو بۆمان دەردەكەوێت كە مەملانیى (مارى) بەھیز و سەختە، چونكە ئەو بەخۆى دەزانێت لەبەردەم چ دنەيەكی قەدەغە و تابوێەكدايە لەبەردەم دانیشتواندا و، ئەو كۆمەلگايە بە مەبەست چ رقیكى بەسەردا سەپاندوو.

-فرانك لیستەر: گرنترین رۆمانى بەرايیت پینجینەى (منداڵانى توندوتیژی)، ئەو كارە لە رووى قەبارە و فراوانیەو بەكارى نووسەرانى وەك (سى بى سنو) و (ئەنتونى پاول) بەراورد دەكرێت. ئەو ھەي ئەم پینجینەيە لەو كارانەى تر جیا دەكاتەو كە ھاوشوێن بەھیزی شیکارکردنى کاراکتەرەكانە كە توانای تۆ دەردەخات. تگایە ھەندێك رووناكى بخەرە سەر ئەو كەسایەتیانە.

به رېځخراوېکي چه په وه دکات، له وېدا بوی دهرده که ویت که مه سه له ی نازادی به سهریدا دسه پیښت نه که ته نیا کلتووری ناینی و کومه لایه تی خیزانه که ی و دهوروبه ره که ی رت بکاته وه به لکوو ته نانت نه و دهنزگا کومه لایه تیانه یش رت بکاته وه که دواتر پرړش بووه بویان وهک هاوسه رگری و دایکایه تی.

به کورتی، پوخته ی ژبانی پالنه وانه که له چهند نامانجی کی دیاری کراودا کۆده بیته وه وهک بوونی جوړیک له نازادی، چه ندیش ده که ویته گه پران و پشکنین ههنگاو زیاتر به ره و پېش دهنیت.

-فرانک لیستر: له رۆمانی (روژه ئالتونیه کان) دا بایه خدانت به شیکاره دهر وونه کان ره هندی فراوانتر وهرده گریست. که سایه تیه کان له گه پراڼکی به رده وامدان. چوڼ ته ماشای نه و کارهت ده که یت دوا ی نه وه ی سالانکی درېزه بلاوت کردونه وه؟

-دوريس لیسنګ: نه و یاده وهریانه تایبه تن به (نانا ولف) وه که ژنه نه فریقاییه کی ناواریه. ته لاق دراوه کتیبی کی سهرکه وتوی نووسیوه، له گه ل کچه که یدا به و دهرامته ده ژین که له کتیبیه که ده ستیان ده که ویت. (نانا) چوار دهفته ری هیه: کتیبی رهش که باسی رۆژانی نه فریقاییه تی، کتیبی سوور باس له به شیکي ژبانی دهکات له رېځخراوېکی چه پدا. کتیبی زهر د باسی ژنیکه ژبانی ته واهه تریبه به خوی. دوا کتیب که شینه بریتییه له به رجه سته کردنی چالاکییه کانی ئیستای نانا، هه روه ها بیر و نه و شتانه ی په یوه ندیان به کتیبیه کانی پېشوویه وه هیه به باوه ری خوم نه و یاده وهریه رۆژانانه

-دوريس لیسنګ: (مارتا کویت) کچه گهنجی کی نمونه ییه، ناواتی ته نیا نازادی خوی نییه، به لکو ده خوازیت به پی پی پېودانه کانی خوی دنیا بگوریت، که ده سته لاتنداره سپییه کانی نه فریقا نه مه یان ناویت. له ناوه راستی ته مه نی هه رزه کاریدا، که یه که م کتیبی پېنجینه که یه، ده بینین (مارتا) به پرورش وه نه و بابه تانه ده خوی نیته وه که به لایه وه زور گرنګن. سیګس، سیاست، نابووری. نه و سا بوی دهرده که ویت که نه و جوړه کتیبانه که متر کی شه ی سیګس و دهنزگا کومه لایه تیه کانیان تیا چاره سهر ده کریست. هه روه ها (مارتا) کی شه ی له گه ل دایکاییه تی که قیکتوریه که له بیروپا ناکاریه کانیدا توند و تیژو دمارگریه.

لملانن یی دوو نه وه، که له کاره کانی ترمد دهرده که ون، له به شی یه که می پېنجینه که دا تیژتر خوی دهنوینیت. له هه ندیک لایه نی تره وه گه لیک له گه ل باری سهرنجه کاندان. بۆ نمونه. ده بینین ژبانی نازادی (مارتا) که باز دانه به ره و پېشه وه، به لای دایکیه وه ژبانکی ناجور و گهنده له، نه مه و له (مارتا) دهکات که نه که ته نیا مشتمپر له گه ل گه وره کاند بکات، به لکوو په یوه ندی به کومه لیک کوپ و کچه وه دهکات که شه یدا ی په یکه رسازین که و دهرده که ویت به ته وای ژبانی خویان بۆ نه و ریبارزه تهرخان کردبیت، به لام (مارتا) زو و بوی دهرده که ویت که نه ویش ناپه سهنده، خو په رستی و گهنده لیه و قایلکه ر نیه.

پاشان له به شه کانی تری رۆمانه که دا (مارتا) له سهره تای شه ری گه وره ی جیهاندا په یوه ندی

ھاوتەریبە لەگەڵ رۆمانەکانی ترمدا و گۆرانی
 ھەندیک لە بابەتەکان بەرەو لۆژیکیتەر. ھەندیک
 جار (نانا) وەك (مارتا کویست) لە تەمەنیکی
 مامناوەندیە و لە میژوو خولیاکانیاندا لیک
 دەچن. بێجگە لەوەی کە ھەردووکیان ھەمان
 ئارەزووی شیکاری دەروونیان ھەیە، ئازادیی
 وەك ئافرەتیک لە دنیای پیاواندا، خۆتەرخان
 کردن بۆ ئامانجیکی دیاریکراوی ماقوول.

-فرانک لیستەر: بەلایەنە گریمانەییەکیدا ژنە
 نموونەیی ژنیکی ئازادە. بایەخ بە گەلیک لایەنی
 زانستی وەك سیاسەت و گۆمەلایەتی و ئەدەبی و شتی
 تەردەدات. ئەم روانینە چۆن لە یەکیکدا
 بەرجەستە دەکەیت کە لە سەرەتای رێگادایە بەرەو
 رزگاربوون و ئازادی؟

-دۆریس لیسنگ: خودی کەسایەتی ژنە
 ئەو دۆخەیی دروست کردووە، بە داھینانی
 زۆرەو ژیانە تایبەتیەکی ئەزموون دەکات،
 بەرانبەر بە خۆی ئائۆمێد نیە، وەك ھەندیک
 کەسایەتی تەراناکەوێتە داوی سووکایەتیەو،
 توانایەکی ئەقڵی و مادی وای ھەیە کە
 خەونەکانی بە سەرکەوتوویی بەدیدیەھینیت
 تەواو وەك (مارتا کویست)

-فرانک لیستەر: بۆ تەعبیر کردن لە قەیران و
 کێشەیی مەرفەئە ئەم سەردەمە گەلیک شێواز و
 ناوەرۆکی جیاوازی بەکارھێناوە. پێدەچیت مەملەتیکەت
 وردە وردە بەرەو ناخی مەرفەئە سەر بکێشیت. بۆیە زۆر
 جەخت لەسەر لایەنە سایکۆلۆژیەکان دەکەیت و ئەو
 کاریگەریانە لەسەر ئاکاری مەرفەئە دادەنێن، ئەم
 وەرچەرخانە چە لە تۆدا؟

-دۆریس لیسنگ: ئەو وەرچەرخانە نیە بەو
 شێوە وردە، بەلکۆ گۆرانیە لە ئەزموونی

نووسینی مندا، پێش ئەو گۆرانی لە ئەزموونی
 کۆی ژياندا، ھەژدەکەم پێت بڵێم ھەموو ئەو
 نەھامەتیانەیی گەمارۆی مەرفەئەیان داوەو
 ھەپەشەیی لێ دەکەن بەردەوام روویان لە
 زیادییە. ئەو کارساتانە ھەپەشە لە بوونی
 دەکەن، لە بوون و ژيان. لە ھەموو
 چەرخەساتیکدا مەرگ دەبینن و ناتوانن رێگای
 لێبگرین. لە زۆربەیی کاتدا مەرگەکە مەرفەئە
 دروستی کردووە. برسەییەتی لە زۆربەیی
 کەرتەکاندا نەك لە زۆربەیی ولاتدا مەرفەئە
 دەبات. ئەمە سەیرە، وایە؟ نەخۆشی، ھەژاری،
 ئازار ھەموویان مەرفەئە دەکوژن. ئەمانە
 ھەقیقەتیکە ناتوانن چاویان لێ بنووقین
 چونکە ئێمە بەشیکی لێیان. ئێمە رۆژانە
 دەخویننەووە دەبیستین کە ھەزاران کەس لە
 چوارگۆشەیی دنیا دا دەمرن. ھۆکانی راگەیاندن
 ئەم کارساتانەیی قوول کردۆتەو و بەردەوام
 دیتە ناو مال و ئەقلمانەو و ناتوانن بەرانبەری
 ھیچ بکەین و ئەگەر ئەم کارساتانە لە کۆندا
 بووین، بەلام وەك ئێستە خێرا
 بلاونەبوونەتەو، ئەمەیش بەھۆی ھۆکاری
 راگەیاندنەوێە کە کەرەسە ئاسا رووداوەکان
 دەگوێزێتەو.

-فرانک لیستەر: لە کارەکانی ئەم دواوەیدا زۆر
 روون و ئاشکرا ئەم وێنە دەردەبریت، تا چەند ھیوای
 رزگاربوونت ھەیە لەم بارە؟

-دۆریس لیسنگ: لە ھەندیک کارمدا
 بەتایبەتی لە (یادداشتی رزگاربووەکە) دا
 ویستوومە وێنەییکی بچووک ئەوێ ئێستە لە
 دنیا دا ھەیە بۆ ھەموو. ویستم بڵێم زۆر لەو
 مەسەلە سادانەیی بە ژيانماندا تێدەپەڕن و ئێمە

چەوسانەووە ئازاریان چەشتوو. ئەمەیش بوەتە هۆی دەرکەوتنی گەلیک بیرمەند و فەیلەسوف کە بەرەنگاری زۆلم و زۆریان کردوو. زۆر قوتابخانە فیکیری و نایەکانم خویندەو، نالیم کاریگەریان لەسەر دانام بەو پادەییە هەستم کردوو کە ئەمانە شایانی تێرمان و سەر سوپمان و ئیمە خۆراوایی زۆرمان پێویستە. بەلای منەو گرنگیدان بەم لایەنە مەسەلەیکە تا ئەوپەری بایەخپێدان. ژيانى مادى بە تەواوى بەسەرماندا ژال بوو، بۆیە ئەو گیانەى تیا نەهێشتووین کە هەمیشە بەرەو دنیاىەکی چاکتر هەول دەدات و خۆى رێک دەخات.

بەپای من ئەمە جەوهەری جیاوازی نیوان ئیمە و ئەوانە.

-فرانک لیستەر: لە رۆمانەکانى دواىیدا هەست دەکەیت پێویستەك بۆ ئەم جوهر ئیمانە هەبە. تەنانەت جوهرە بانگەشەیکەى ژێر بەژێرە بۆئەوێ مەرووفى هاوچەرخی بۆ رزگار بوون لە قەیران و کوێرەوهرەکانى ئیستای پێویستە بەدواى رەمزدا بگەرێت.

-دۆریس لیسنګ: ئەمە لە کارەکانى پێشوتریشمدا هەر هەبە. من ویستوومە بە چەند شیوانێك ئەمە دەریپریم، رەنگە لەبەر ئەوەییت کە من لە سەرەتای ژيانمدا تەواو هەستم بەو قەیران و کارەساتە ناخۆشەکانە کردییت. بۆیە لەو کارانەدا رەنگە دەربڕینەکەم لەو قەیرانانە روونتر و راستەوخۆتر بییت. یان ئەو فۆرمە سیاسییەى کە رۆمان و چیرۆکەکانى داپۆشیووە زیاد لەمانەى دواىیم روون و ناشکراتر بییت. بە پڕوای من یەك بابەتن بەلام بە شیوان و فۆرمى جیاوازه.

بایەخى باشیان پێ نادەین دنیا لە کێشمەکێشی دوو هیژدایە. چاکە و خراپە. ئەمە پاستیەکی سەلماوی ئەزەلیە. بەلام کارەساتە شاراوەکە لەوەدایە کە ئیمەى مرووف درکى ئەوەمان نیە کە ئەم دوو هیژە چەندە کاریگەریان لەسەر خۆمان، لەسەر رەفتار و بیرکردنەوهریشمان هەبە. ئیمە بە کەم و کورتى تەماشای مەسەلەکان دەکەین بۆیە وینە تەواو کاملەکەى ئەو وینە ئەزەلیەمان دەست ناکەوێت. بێجگە لەمە، ئەنگیزەکانى مندالیمان کە هەندێك پشتگوێی دەخەن تەفسیری گەلیک لە دیاردە ئاکاریەکانى دواىیمان بۆ دەکەن. ئەمەیش کێشەیکەى ناشکرایە کە لە قوتابخانە سایکۆلۆژیە جیاوازهکاندا زۆر باسى لیکراوە، بەلام ئەم جوهرە هۆکارانە ئەوکاتە پشتگوێ دەخێنن کە سیاسیهکان دەسەلاتى ولات لە دەست دەگرن. ئەگەر لیکۆلینەوهریەکی وردى میژوو بکەین دەبینین گرێکانى خۆ بە بچووک زانین و کێشە سایکۆلۆژیەکان هۆکارى سەرەکین لە روودانى گەلیک کارەسات و نەگبەتى کە ئەو جوهرە سیاسیانە بە سەر دنیاىاندا هیناوە.

-فرانک لیستەر: ئایا چارەسەر لەو سۆفیگەراییەتیانە کە بەم دواىیە گەوتووینەتە پەنجورى؟

-دۆریس لیسنګ: من کاتیك سەرقالی ئەم قوتابخانە فیکیریە بووم کە بینیم زۆر لە دیاردە خۆرەلاتیەکان پێویستیان بە لیکۆلینەوهر و رامان هەبە. ئەوەیش کە هانى دام هیژى پڕوای لایەنە رۆحیەکانى گەلانى خۆرەلاتیە. چونکە ئەم دوو فاکتە، وەك دەردەکەوێت، رۆلێكى زۆر گرنگ دەبینن لە دروستکردنى بنەماى فیکیرى ئەو گەلانە کە چەندان سەدە زۆلم و

-فرانك لیستەر: ھەزدەكەم بېجىنە سەر رۇمانى خەيالى زانستى كە لەدەيەى رابووردودا بوو بە شىك لە دەسكەوتى داھىنانت. ئەم گۆرانە چۆن روويدا كە بەلای ھەندىكەو ەكتوپر بوو. لە ئەدەبى ئىلتىزامو ە بو ئەدەبى خەيالى زانستى؟

-دۆريس لىسنگ: گۆران ەك تۆ ناوى دەبەيت، لە قۇناغىكەو ە بو قۇناغىكى دى. بە ھىچ جۆرىك بەو مانايە نيە كە تۆ وازت لەو سەرەتايە ھىنايىت يان پىشتگويت خستىيت. كاتىك كۆمەلىك رۇمان و چىرۆكم نووسى كە تەبىر بوون لە پىووستى ئىلتىزامى سياسى لە دنياى ئەمرودا، ويستم تەبىر لە قۇناغىكى ديارىكراو بكەم كە دنياى پىدا دەپوات. رۇمانەكانى خەيالى زانستىم گۆرانىكى تىرى شىوازى ئەدەبىمە. دۆزىنەو زانستىە نوپكان و ئەو دەستكەوتانەى ھەموو رۆژىك لە گەردووندا دەيانبىستىن يان دەيانبىنن كاريگەريان لەسەر ئەو كارانەم ھەيە. رۇماننووس، بەتايىبەتى، ناتوانىت خۆى لەم دەستكەوتانە نەبان بكات. بەلكو دەبىت شان بە شانىان بپوات و لە داھىنانەكانى داھاتوويدا بەكاريان بەيىت. ەك دەزانىت من لە بوارى تىرىشدا دەنووسم كە زۆر جىاوازە لە رۇمانى خەيالى زانستى، ئەمەيشيان ھەر گۆرانىكە لە شىوازى نووسىنمدا.

-فرانك لیستەر: چۆن تەماشای ئەو كارانەت دەكەيت، مەبەستم رۇمانى خەيالى زانستىە؟ ئايا قۇناغىكى گرنكە لە ژيانى ئەدەبىتدا؟

-دۆريس لىسنگ: پىشەكى، من واى نابىنم كە ئەمە قۇناغىكى داپراو يان تەواو جىاواز بىت لە نووسىنەكانى پىشوو، چونكە بە ئاسانى من بپوام وايە كە نووسىنەكانم ەك زنجىرەيەكى پىكەو ە گریدراو وان ناتوانىت لە يەكتريان داپرىت، ھەموو ئەلقەيەكى ئەو زنجىرەيە بايەخ و گرنكى خۆى ھەيە، بۆيە من وا دەزانم كە گرنكىەكەى لە رادەى كاريگەرىى و نەمريەكەيدايە.

-فرانك لیستەر: بو خويندەو ە چ كاتىكت لا پەسەندە؟

-دۆريس لىسنگ: من ھەموو رۆژىك ماوہيەكى دريژم بو خويندەو ە داناو، ھەرچەندە ھەست بە شەكەتى و بى ھىزى دەكەم. من كاتىكى ديارىكراوم بو خويندەو ە نيە، ھەر كە دەرفەتم دەست بكەوېت دەست بە خويندەو ە دەكەم.

-فرانك لیستەر: ئىستا چى دەخوئىتەو ە؟

-دۆريس لىسنگ: ھەندىك كتيبي سايكۆلۆژى و رۇمانى نووسەرىكى كەنەدىي. ھەروەھا كۆمەلە شيعرىكى (دوگلاس دن).

سەرچاوه:

گۆقارى آفاق عربیة. سالى ھەقدە - 1992. ل 149-146.

بەناو تونىلەكەدا

دۆرىس لىسىنگ

لە ئىنگلىزىيە: سەدرەدىن عارف

"ئازىزم، بۇچى لەگەلمدا نايەيت، ھەز ئەكەيت...؟" ناوچەوانى گىرژا كىرد. بەپاستى پەرۋشى زانىنى ئەو رابواردنە نەينىيەنە بوو كە لەوانە بوو ھەزىيان لىيىكاك و ئەم لەبەر سەرقالى يان گۈيىنەدان ھەر بە خەيالىشىدا نەھاتىبووبن. زۆر ئاشىناي ئەو زەردەخەنە پەرۋش و بوردىخوازەي دايكى بوو. جۆرە پەشيمانىيەك وايلىكرد كە دواي دايكى بىكەويىت. لەگەل ئەۋەشدا، كاتىك بە شويىن دايكىدا رايدەكرد، چاۋىكى ھەر لەسەر كەنداۋە بەردەلانىيەكە بوو. بە دىرئايى ئەو بەيانىيە، كاتىك لە قەراخى دەرياكە بوو، ھەر يىرى لىدەكردەۋە.

رۆژى دوايى، كاتىك كە كاتى ئاسايى مەلەكردن و خۆھەلخستنى لەبەرھەتاۋ ھات، دايكى لىي پەرسى: "بىزار نەبوويت لە مەلەكردنى ئاسايى قەراخ دەريا، جىرى؟ ھەز دەكەيت بچىت بۇ شويىنىكى تر؟"

كۆرە ئىنگلىزەكە، لە يەكەم رۆژى پىشۋەكەيدا و لە كاتى رۆيشتىدا بۇ قەراخى دەريا، لە پىچى رىگاكەدا ۋەستاۋ سەيرىكى كەنداۋە بەردەلانىيەكە و دەۋرۋەرى كىرد، ئىنجا چاۋى بە قەراخە قەرەبالغەكەي دەريا گىپرا، كە بەھۋى سەردانى پارەۋەيدا باش ئاشىناي بوو. دايكى لە پىشۋىيەۋە دەۋرۋىشت و جانتايەكى خەتخەتى بىرقەدارى بە بالىكىيەۋە بوو، بالەكەي ترى، كە بە ئازادى بايدەدا، لەبەر ھەتاۋەكە زۆر سىپى و دىيار بوو. كۆرەكە، كە چاۋدىرىي ئەو قۆلە سىپىيە روتەي دەكرد، بە مۇنىيەكەۋە چاۋى بەرەۋ كەنداۋەكە ۋەرگىپراۋ ئىنجا جارىكى تر سەيرى دايكى كىرد. كاتىك كە ھەستى بەۋە كىرد كە لەگەلدا نىيە، ئاۋرپىكى دايەۋە پەرسى: "لىرەي، جىرى؟"

دايىكى بە ئاۋرامىيەۋە سەيرىكى كىرد. بىزەيەكى بۇ كىرد و وتى:

"نه خير". خيرا وه لامي دايه وه هه ستي به جوړه مه يلكي پيشانداني جواميري كرد. به لام، كاتيک له گهړانه وه دا به پړوه بوون، له دهمي دهرچوو و وتی: "هه زده كم بچمه خواره وه و سه يركي نه وه بهردانه ي نه وي بكم..". دايكي به بايه خه وه بيري له مه سه له كه كرده وه. دهيزاني شوينكي چوله وانييه و كه س له وي نيه، به لام وتی:

"بيگومان، جيړی. هه كاتيک كه بيزار بوويت وهره بو كه ناره گه وركه، نه گهر هه زيش ده كه يت بگه پړوه بو قلاكه."

دايكي ليی دوركه وته وه. سه رنجيكي دا هه تاوی دوينی توژيك باله كاني سوور هه لگه پړاندبوو.

دهيويسست شويني دايكي بكه ويئت چونكه هه زى نه ده كرد به ته نيا بروت، به لام وای نه كرد.

دايكيشي بيري ده كرده وه. بيگومان گه وره بووه و ده توانيت ناگای له خوی بيئت. نایا ژور له نزيكه وه چاوديريم كرده وه؟ ناييت وا هه ستبكات كه پيويسسته له گه لمدا بيئت. ده بيئت ژور ناگاداربم.

كوړه كه مندال بوو. يانزه سالان بوو. ژنه كه ش بيوه ژن بوو. برياريدا كه ئيتړ نه ژور خوشه ويستی پيشانبدات و نه كه مته رخه می بنوينيت. بهم خه م و خه يالانه وه روويكرده نه وه كه نارهی دهریا كه روژانه بوی ده چوو. له ولاشه وه، كاتيک كه جيړی دايكي بينی گه شتوته كه ناری دهریا كه، ده ستيكرد به دابه زين به ريگا ليژه كه دا به ره كه نداوه كه، له وه به رزاييه وه كه ليی بوو، له ناو په رده قاوه ييه

سوور باوه كاندا، كه نداوه كه شينكي مه يله و سه وزی ده نواند كه به رهنكيكي سپی دوری درابوو. كاتيک كه زياتر هاته خواره وه بوی دهر كه وت كه ناوی كه نداوه كه به سه ر چنده ها جوگه و ليژگه دا دابه شه ديئت و ناوه لوولخواردوه تيرتپيه په كه رهنكيكي شيني توخي مه يله و موژ ده نوينيت. دوايی، پاش خوخليسكاندن بو برينی نه وه مته ره ی كه مابوو بوئه وه ی بگاته خوارى خواره وه، قهراخه سپييه كه ی شه پوله كه و ناوه ته نكه جوولاه كه ی سه ر لمه سپييه كه ی به ديكرد. نه وديوی نه وه، ناويكي شيني توخ بوو.

راستبووه وه و يه كسه ر چوو نه ناو ناوه كه بو مه له كردن. مه له وانيكي باش بوو. له ناوه كه دهرچوو و به سه ر لمه دهره وشاوه كه دا به ره و ناوه راستی ناوچه كه روئی. به ردی ژير ناوه كه له ده عباي نه فسانه يی رهنك گوړاوه ده چوون. پاشان، گه شسته دهریاي راسته قينه — دهریاي گهرم كه ته ووژمه سارده كاني قوولایي ناوه كه ده ست و پيی راده ته كاند.

كاتيک نه وه نده دوركه وته وه كه نه كه هه كه نداوه كه به لكو نه وه زهوييه ليژگه يه ش كه له نيوان دهریا و كه ناره كه دا بوو له بهرچاوی بچووك ديار بوون، به مه له، به سه ر ناوه كه دا گه پرايه وه بو لای دايكي. دايكي، له دورره، له ژير چه تره كهيدا، بچووك و كو قاشيكي پرته قال ديار بوو. كه نزيك كه ناره كه بووه وه هه ستي به ئاسووده يی كرد كه زانی دايكي له ويیيه، به لام به ته نيا، له و لوتكه زهوييه ی كه ليژگه كه ی له كه نداوه كه جيا ده كرده وه ناوچه يه كي به رده لانی هه بوو. كو مه ليك مندال له وي جلـه كانيان

جیگه یان بۆ کردوه. ههستی کرد که په سه ندرکراوه و نه مهش وایلی کرد ههست به شانازی بکات. جاریکی تر به وریاییه وه خۆی نوقمی ئاوه که کرد.

له پیر گه وره ترین کوپی کۆمه له که خۆی نوقم کرد و نه هاته دهره وه. کوپه کانی تر له وی وه ستابوون و چاودیریان ده کرد. پاش ماوه یه که چاوه پروان کردنی دوو باره دهر که وتنه وهی سه ره قاوه ییه بریسکه داره که، جیری قیریه کی ناگدار کردنه وهی له دهم دهر چوو. کوپه کان به بیزارییه وه سهیریکیان کرد و دوو باره روویان وهر گیرایه وه سه ر ئاوه که. پاش ماوه یه کی زۆر، کوپه که له ودیوی به رده زله تاریکه که وه هاته دهره وه و به په شوکاوییه وه که وته هه نسکدان و قیریه کی سه رکه وتنی کرد. یه کسه ر کوپه کانی تر خویان نوقمی ئاوه که کرد. تاویک له وه ده چوو به یانییه که پر بیته له کوپی چه قه چه قکه ر و تاویکیش هه واو سه ر ئاوه که چۆل و هۆل ده بوو، به لام له ژیر ئاوه شینه توخه که وه شیوه ی تاریکی چه ند که سیك ده بینران که ده جوولان و په لیان ده کوتا.

جیری خۆی نوقمی ئاوه که کرد له ته نیشته کۆمه له کوپه که ی ژیر ئاوه که وه تیپه ری. به ردیکی زلی هاته پیش چاو. دهستیکی لیدا و یه کسه ر سه رکه وته وه بۆ سه ر ئاوه که. به رده که وه کو قه لایه کی نزم وا بوو و نه ودیوی ده بینرا. که سی له و ناوه به دینه کرد، له ژیره وهیدا، شیوه ی لیانی مه له که ره کان دیار نه بوو، له ودیوی قه لا به ردینه که وه یه ک - یه ک کوپه کان دهر که وتن. بۆی دهر که وت که ده بیته به ناو

له به رده که ند. به رووی له ئیو به رده که نه وه بۆ ناو ئاوه که دابه زین. کوپه ئینگلیزه که به مه له کردن لییان نزیک بووه وه، به لام به رد هاویژیکی له نیوانیان هیشتنه وه. هه موویان خه لکی نه و ناوچه یه بوون. هه موویان پیست ره ش و به زمانیک ده دوان که نه م لیی تی ناگه یشت. زۆر تامه زۆی نه وه بوو که له گه لیاندا بیته. توژیکی تر لییان نزیک بووه وه. ئاوپکیان لیدایه وه به چاوه ره شه کانیان چاودیریان کرد و پاشان نیوچه وانیان گرژ کرد. یه کی که له کوپه کان بزه یه کی بۆ کرد و دهستی بۆ راوه شاندا. نه و نه وه نده ی به س بوو. لییان نزیک تر بووه و سه رکه وته سه ر نه و به رده نه ی که کوپه کانی له سه ر بوون. بزه یه کی ناو میدی و پارانه وه ی ئاراس ته کردن. قیریه کی خۆشی پیشوازیان بۆ کرد. به رده و امبوو له پاراستنی زه رده خه نه که ی - زه رده خه نه ی ناواری و له یه که نه گه یشتن. مندا له کان زانیان که نه م مندا له بیانییه و له ناوچه که ی خۆی، له که نار ه که، دابراوه، له به رته وه به یاریاندا که پشتگوپی بخه ن. به لام نه و به وه شادمان بوو که له گه لیاندا بوو.

کوپه کان دوو باره دهستیان کرد وه به خۆه لدان له سه ر به رزترین به رده وه بۆ ناو دهریا شینه که ی نیوان به رده تیژه کان. پاشان نه وه ی خویان نوقمی ئاوه که کرد، هه ندیک له و ناوه مه له یان کرد، ئینجا هاتنه سه ر ئاوه که و خویان راگرت له چاوه پروانیدا بۆ خۆ نوقم کردنیکی تر. جیری نه وانی به کوپی گه وره دانا، به پیاو. نه ویش خۆی نوقمی ئاوه که کرد و کاتی که گه پرایه وه بۆ نه وه ی بۆ خۆی شوینی بگریته

کونیکدا، یان که له بهر یځدا مه له یان کړد بښت بؤ
 نه وهی بگه نه نه وی. جاريکی تر خوی نوقمی
 ناوه که کړده وه. له ناو نهو ناوه سویره ی که
 چاوی ده چووزانده وه، جگه له بهر دیکي روت
 نه یوانی هیچی تر به دیکات. کاتیځ که سهر
 ناو که وته وه، کوړه کانی بیینی که له سهر
 بهر دیک دانیشتبوون و خویان بؤ چالاکیه کی تر
 ناماده ده کړد.

ترسی نشوستی به سهریدا زال بوو و به
 ئینگلیزی قیرانندی: "سهریم بکه ن! سهریم
 بکه ن!" ده ستیکرد به له قه لیډانی ناوه که و
 شلپه شلپ کردن وکو سه گیکي گیل. کاتیځ که
 تووشی نشوستی ده هات، بؤ سهرنجر اکیشانی
 دایکی ده ستیده کړد به گالته کړدن، دایکی به و
 خو موندکړنه ناخوښه وه لایمی ده دایه وه. به
 هوئی نهو شهرمه زارییه ی ههستی پیډه کړد ناچار
 بوو بزه یه کی پارانه وه بخاته سهر لیوی که وکو
 جی برینیک جیگیر بوو و نه یده توانی لایبدات.
 سهری کوړه گه وره کانی سهر بهر ده که ی کړد و
 قیرانندی: "Bonjour! Monsieur, monsieur! Au revior! Merci!"
 ناو دهمی و هه ناسه ی لیږی. نوقمی ناوه که بوو
 و ده رچوو وه. بهر ده که، که به هوئی
 منداله کانه وه قورس دیار بوو، ئیستا پاش
 نه مانى قورسایى نه وان ده توت تازه له ناوه که وه
 بهر زبوت وه. منداله کان به خیرایى بؤ ناو ناوه که
 تیپه پرین. دهنگی که وتنى جهسته کانیاں بؤ ناو
 ناوه که نهو ناوه ی پر کړد. بهر ده که له ژیر
 هه تاوه گهرمه که دا چول دیار بوو. ده ستیکرد به
 ژماردن، یهک، دوو، سى. که گه یشته په نجا
 ههستی به ترسیکی ژور کړد. ئیستا ده بښت له

نه شکه و ته کانی بهر ده که ی ژیره وهیدا خنکابن!
 که گه یشته ژماره سهد، سه یریکی لاپالی گرده
 چوله که ی کړد. که و ته تیار امان، نایا هاواری
 یارمه تی بکات؟ به خیرا تر ژماردی بؤ نه وهی
 په له یان لیبکات خیرا تر سهر ناوه که بکه ون، یان
 بخنکین و له نازاری نه م ژماردن رزگاری بکه ن،
 کاتیځ که گه یشته سهد و شهست، ناوی
 نهو دیوی بهر ده که پر بوو له کومه له مندالیځ که
 وکو نه ههنگی خوله میشی هه ناسه یان ده دا. به
 مه له کړدن گهرانه وه بؤ که نار که بیئنه وهی
 سهری نه م بکه ن.

سهر که و ته سهر بهر ده که و له وی دانیششت.
 ههستی به گهرمی و زبریی بهر ده که ده کړد له
 ژیر سمتیدا. کوړه کان خه ریکی کوړدنه وهی
 جله کانیاں بوون. پاشان، به دریژایى
 که نداوه که، به پاکړدن بهر وه لیژگه یه کی تر
 چوون. رویشتن بؤ نه وهی له م دور بکه ونه وه.
 دهستی نایه سهر چاوه کانی و به ناشکرا گریا.
 کهس نه بوو بیبینیت، له بهر نه وه هه تا توانای
 هه بوو گریا.

هه ستیکرد که کاتیځی ژور تیپه پریوه. به
 مه له کړدن بؤ نهو شوینه چوو که دایکی لیږو.
 دایکی هیشتا له وی بوو، له ژیر چه تره
 پرته قالیه که یدا له په له یه کی زهر ده چوو. به
 په له گه رایه وه بؤ لای بهر ده گهره که و پیایدا
 سهر که وت و خوئی هه لایه ناو ناوه که و له
 نیوان گا بهر ده تووړه و تیژه کانه وه نوقمی ناوه
 شینه که بوو. چوو خواره وه هه تا جاريکی تر
 گه یشته بهر ده که و دهستی لیډا، به لام ناوه که
 نه و نه ده سویر بوو، نازاری چاوی ده دا و
 نه یده توانی هیچ بیبینیت.

به‌رده‌وامی ئاوه‌که توند و قایمی کردبوو. دوو شیوه‌ی خۆله‌میشی به‌دیگرد که له دوو داری درێژ ده‌چوون. دوو ماسی بوون. ماسییەکان لووتیان دهنه به‌یه‌که‌وه، بی‌جۆله ده‌وه‌ستان، ته‌کانیکی تیژیان دهنه و له‌یه‌که جیا ده‌بوونه‌وه و دووباره ده‌هاتنه‌وه لای یه‌که. جۆله‌که‌یان له سه‌مایه‌کی ناو ئاو ده‌چوو. چه‌ند ئینجیک له سه‌رووی ماسییەکانه‌وه، ئاوه‌که بریسکه‌یه‌کی تیدا بوو ده‌توت پوله‌که‌ی تیا دا ده‌رژیت. له‌ولای دوو ماسییەکه‌وه، به‌هه‌زاره‌ها ماسیی زۆر بچوک، که هه‌ر یه‌که‌ی هی‌نده‌ی نینۆکی بوو له‌و ناوه ده‌سووپانه‌وه خۆیان له‌ قاچ و قۆلی دهنه، ده‌توت به‌ناو ته‌له‌زمی زیودا مه‌له ده‌کات. له‌په‌ر ئه‌و گابه‌رده‌ی هاته به‌رچاو که منداله گه‌وره‌کان به‌ناویدا تیپه‌پین. به‌ردیکی ره‌ش بوو له‌ناو لمه سپییەکه‌دا و گیایه‌کی سه‌وزی له‌سه‌ر روبا بوو. هیچ که‌له‌به‌ریکی له‌ به‌رده‌که‌دا به‌دینه‌کرد. به‌ره‌و خواره‌وه‌ی به‌رده‌که مه‌له‌یکرد. په‌یتا په‌یتا سه‌ر ئاوه‌که ده‌که‌وت و هه‌ناسه‌ی قوولی وه‌رده‌گرت و دووباره خۆی نوقم ده‌کرده‌وه. هه‌موو جاریک چاوی ده‌گی‌پراو ده‌ستی له‌ به‌رده‌که دهنه و ته‌نانه‌ت باوه‌شیشی پيدا ده‌کرد. زۆر پیویستی به‌وه بوو که شوی‌نی چوونه ناوه‌وه بدۆزیته‌وه. جاریکیان، له کاتی‌که‌دا که خۆی به‌ به‌رده‌که‌وه نووساندبوو لاقی به‌ شوی‌نیکدا چوو و هیچ ریگری نه‌هاته به‌رده‌می. زانی که کونه‌که‌ی دۆزیوه‌ته‌وه.

سه‌رکه‌وته سه‌ر ئاوه‌که، ئینجا به‌و به‌ردانه‌دا هه‌لگه‌را که له‌سه‌ر به‌ردی به‌ربه‌سته‌که بوون. به‌ردیکی زلی گرت به‌وه‌شی و به‌ ته‌نیشته به‌رده زله‌که‌دا خۆی شو‌پ‌کرده‌وه. به‌هۆی قورسای

سه‌رکه‌وته‌وه سه‌ر ئاوه‌که و به‌ مه‌له گه‌پایه‌وه بۆ که‌ناره‌که. له‌ویوه چوو بۆ قیلاکه بۆته‌وه‌ی چاوه‌پوانی دایکی بکات، پاش ماوه‌یه‌که دایکی له‌سه‌رخۆ گه‌پایه‌وه. له‌لایه‌کی جانتا خه‌ته‌ته‌که‌ی با‌ده‌دا و له‌لایه‌کی دیکه‌ی قۆله سوور هه‌لگه‌پاوه‌که‌ی. "چاویلکه‌ی مه‌له‌کردنم ده‌وی‌ت"، به‌هه‌ناسه‌به‌رکی و جۆره پاپانه‌وه‌یه‌که‌وه به‌دایکی وت. دایکی سه‌یرکردنیک ئارام و په‌ر له‌ پرسپاری ئاراسته‌کرد و به‌ سادیه‌یه‌وه وتی: "باشه، بی‌گومان، نازین."

به‌لام، ئیستا، ئیستا، هه‌ر ئیستا ده‌یه‌وی‌ت، کاتیکی تر نا. که‌وته بۆله‌ بۆل و بی‌زارکردنی هه‌تا ناچاریکرد له‌گه‌لیدا به‌روات بۆ دوکانیک، هه‌ر که چاویلکه‌که‌ی کپی، خیرا له‌ ده‌ستی دایکی رفاند، وه‌کو ئه‌وه‌ی دایکی بی‌ه‌وی‌ت بۆ خۆی داگیر بکات. خیرا به‌ره‌و شو‌ینه‌که‌ی خۆی له‌ که‌نداوه‌که شو‌پ‌بووه‌وه.

جیری، به‌ مه‌له بۆ ئه‌و به‌رده گه‌وره‌یه‌ی که ریگر بوو پوی. چاویلکه‌ی پاراستنه‌که‌ی له‌چاو کرد و خۆی نوقمی ئاوه‌که کرد. ته‌وه‌ژمی ئاوه‌که لاستیکی ده‌وری چاویلکه‌که‌ی شکاند و چاویلکه‌که شل بوو. ده‌یزانی ده‌بی‌ت هه‌تا ژیر ئاوه‌که مه‌له بکات. چاویلکه‌که‌ی چاککرده‌وه توند له‌ چاویدا به‌ستی. سییه‌کانی په‌ر له‌ هه‌وا کرد و به‌ره‌و خوار خۆی نوقمی ئاوه‌که کرد. ئیستا ده‌یتوانی به‌ باشی ببینی‌ت، ده‌توت چاوی جیاوازی هه‌یه چاوی وه‌کو ماسی که هه‌موو شتیکی به‌ روونی له‌ناو ئاوه‌وه رۆشنه‌که‌دا ده‌بینی. به‌ دوری شه‌ش پی له‌ ژیرییه‌وه‌ی لمیکی بریسکه‌داری بینی که ته‌وه‌ژمی

بەردەكەوھە يەكسەر لەسەر ئەرژە لماويیەكە دابەزى. بە توندی بەردەكەى باوەشى گرت بۆ راگرتنى لەنگەرى جەستەى و بۆ ئەو شوینەى كە لاقى پێداچوو خۆى شوپكردهوه. كونهكەى دۆزییەوه. كەلەبەرىك ناپىك و تارىك بوو و ئەودىوى نەدەبیىنا. بەردەكەى بەردا و خۆى بە لیواری كونهكەوه گرت. ویستی پال بە جەستەیهوه بنیّت بۆ ناوھەوى كونهكە.

سەرى خستە ناو كونهكەوه، بەلام شانەكانى گىریانخوارد. ھەندىك خۆى بادا و ھەتا ناوقەدى چووھە ناو كەلەبەرەكەوه. ھىچى نەدەبیىنى. شتىكى نەرم و لینج بەردەمى كەوت، گىایەكى ئاوى بوو كە لەبەردەم بەردەكەدا دەجولایەوه. تۆقى چوو. وایزانى ھەشت پىیە، یان ئەو گژوگىایە دەریاییانەن كە بە جەستەوه دەنووسن. لە كاتى پاشەكشیكردنیدا، كۆمەلىك ئەندامى ھەستىارى ئەو گىا دەریاییانەى بەدیكرد كە ئاو رايمالییوونە دەمى توونیلەكە. ئەمرۆ ئەوھەندەى بەس بوو. كەشایەوه بۆ بەر ھەتاو ھەتا كەنارەكە مەلەيكرد و لەسەر بەردى خو ھەلدانەكە راكشا. سەیرى ئاوه شینەكەى خوارەوى كرد. دەیزانى دەبى لەو كونهوه، یان كەلەبەرەوه، یان توونیلەوه رىگەيەك بدۆزیتەوه بۆ دیوى ئەودىو.

بیریكى لیكردەوه. بەر لە ھەموو شتىك دەبیّت فیرى ھەناسەدانى راست ببیّت، جارىكى تر بەردىكى لە باوەش گرت و خۆى نوقمى ئاوهكە كرد بۆئەوهى بتوانیّت بە ئاسانى لە ژیر دەریاكە رابكشیّت، دەستىكرد بە ژماردن. یەك، دوو، سى. لەسەر خو دەیزژمارد. گووى لە دەنگى جولەى خوین بوو لە سنگیدا. پەنجاو یەك،

پەنجا و دوو، ھەستى بە ئازارىك كرد لە سنگیدا. بەردەكەى بەردا و سەرکەوت بۆ ھەناسە وەرگرتن. ھەتاو نەزم بوو. بەپەلە گەپرایەوه. دایكى خەرىكى ناخواردن بوو لیى پرسى: "خۆشت رابوارد؟" ئەویش وتى: "بەلى"

بە درىژایى شەو خەوى بەئاوو و ئەشكەوتى ناو بەردەكەوه دەبیىنى. رۆژى دواىى، یەكسەر دواى ناخواردن چوو بۆ كەنداوھەكە.

ئەو شەوھە لووتى پژا و خوینیكى زۆرى لیھات. بۆ ماوھەكەى زۆر مەشقى ھەناسە راگرتنى دەكرد، لەبەر ئەو زۆر بیھیز و گىژ بوو. دایكى پىی وت: "من لە جىى تۆ بم، ئازیز، ئەوھەندە خۆم ماندوو ناكەم."

ئەو رۆژە و رۆژى دواتر جىرى ھەر مەشقى بە سىیەكانى دەكرد، دەتوت ھەموو ژيانى لەسەر ئەو ھەستابوو. جارىكى تر خوینیى لووتى پژا دایكى سوور بوو لەسەر ئەوھى كە رۆژى دواتر دەبیّت لەگەلیدا بىروات. ئەوھى بە ئەشكەنجەيەكە گەورە دادەنا چونكە رىى لە مەشكردنى دەگرت و كات بە فېرۆدان بوو، لەبەرئەوھە لە كەنارى دەریاكە لەگەل دایكىدا مایەوه. واى ھەستدەكرد كە ئەوى شوینیى مندالى بچوو، شوینیكە دایكى دەتوانیّت بە سەلامەتى لە ژیر ھەتاوھەكەدا رابكشیّت. ئەوى شوینیى ئەو نەبوو.

رۆژى داواى مۆلەتى نەكرد، پىش ئەوھى لە مەسەلەى ئالۆزى راست و ھەلەى مەسەلەكە بكۆلیتەوه، ئەو بۆى دەرچوو. ھەتا پاشماوھى ئەو رۆژە، بۆى دەرکەوت كە دەتوانیّت ھەتا ژمارە دە ھەناسەى رابگریّت. كاتیك كە كۆرە

بههياوشی دهتکايه ناو دهر ياکه وه. زور ترسا. گريمان له توونيله که دا تووشی گيژي ببيت؟ گريمان لهوي بکويته تهله وهو بمريت؟ له ژير ههتاوه گهرمه که دا سهري که وته خولانه وه. خهريکبوو پرياري وازهينان بدات. بيري کرده وه. باشتروايه بگريته وه ماله وهو رابکشيت. لهوانه يه هاوينی داهاتوو باشترييت. ساليکی تر، گهره تر دهبيت و لهوانه يه بتوانيت به ناو کونه که دا تيپه پريت پاش نه وهی لهو بيرکړنه وانه بووه وه، راست بووه وهو سهيريکی ئاوه که ی کرد. دهيزانی تا ئيستا، لهم چرکه ساته دا که پژانی لووتی تازه وه ستاوه و سهري هيشتا وره، دهبيت کاره که ی نهجام بدات. نهگهر ئيستا ههولنه دات ئيتر ههريگيز ناتوانيت. له ترسا هه موو لهشی دهله رزی، له ترسی نه وهی نه توانيت کاره که نهجام بدات و له ترسی دريژي تونيلي ژير دهر ياکه. له بهر روشنایي ههتاودا بهرده که زور قورس و پان و پوپ ديار بوو، کاتيک که بهويدا ده پروات فشاري هه زاره ها تهن بهرد له سه ره وه يه وه دهبيت. نهگهر گريخوارد، لهوانه يه هه تا سالی داهاتوو لاشه که ی لهوي بمينيت وه، هه تا يه کيک له کوپه گهره کان دهيدوژيته وهو رايده کيشيته سه ره وه.

چاويلکه که ی توند له سهري قايم کرد. دهسته کانی دهله رزين. قورس ترين بهردی هه لبرژارد و خوی خلیسکانده ناو ئاوه که وه. نيوهی لهشی له ناو ئاوه فينکه که دا بوو و نيوه که ی تری له بهردهم ههتاوه گهرمه که. سهيريکی تری ئاسمانه بهتاله که ی کرد و يه ک دوو که پرت سيبه کانی پر له ههوا کرد، ئينجا

گهره کان ريره وه که يان بپري نه هه تا سه د و شهست ژمارد بووی. بهلام، له ترسا، خير اتر دهيرژمارد. لهوانه يه، ئيستا، نهگهر ههولبدات، بتوانيت توونيله که بپريت، بهلام هيشتا کاتی نه وه نه هاتوو نه ههول بهدات. ئاره زوويه کی کولنه دان، که له هی مندال نه دهچوو، وایليکرد به سه ر نا ئاراميبه که يدا زالييت.

وايليکرد ئوقره بگريت و چاوه پروانبيت. له سه ر لمه سپييه که بههوی چهند بهردی که وه که له سه ره وه هيئابوونی لهنگه رى گرت و که و ته تيفکرين له کونی چوونه ژوره وهی تونيله که. هه تا چاوی بریده کرد سووچ و که له بهری توونيله که ی ده زانی، له ئيستا وه ههستی به دمه تيزه کانی بهرده که له سه ر شانی ده کرد.

له قیلاکه، که دايکی لهوي نه بوو، به ته نيشت سه عاتيکه وه دانيشت بوئه وهی توانای هه ناسه راگرتنی خوی بژميريت. له پيشدا گومانی هه بوو، بهلام که زانی ده توانيت بو ماوهی دوو خوله که هه ناسه ی رابگريت ههستی به شانازی کرد. "دوو خوله که"، دوو وشه ی پيويست بوون که سه عاته که ده سه لاتی پيدا نزيکتر بيت وه له سه ر چلييه که ی.

لهو چوار روژهی دواى نه وه، به يانييه کيان، دايکی به سه ريپيی وتی ده بی بگه رينه وه. برياريدا دهبيت کاره که نهجام بدات نهگهر بشيکوژيت. دوو روژ پی روشتنن روي سهرکه وتنی بوو، چونکه توانی ژماردنه که ی بگه يه نيته پانزه – له نه جامدا خوينيکی زوری له لووت بهر بوو. وهکو گيايه کی ئاوی له سه ر بهرده که راکشا و چاودیری خوينه خسته که ی ده کرد که به سه ر بهرده گهره که دا دهکشا و

خۆی و بەردەكەى باوەشى نوقمى ژۆر ئاوەكە بوون. بەردەكەى باوەشى بەردا و دەستىكرد بە ژماردن. بە هەردوو دەست قەراغى كونهكەى گرت و شانى خسته ناو كونهكەوه و دەستىكرد بە لوولدانى خۆى و شەق لىدان. دەيزانى دەبىت وا بكات.

كاتىك كە بە باشى چووە ئاوەوه، خۆى لەناو كونىكى بەردىندا بىنى كە پەر بوو لە ئاوى زەردى خۆلەمىشى. ئاوەكە بۆ سەرەوه رايدەكىشا.

بەردى سەرەوهى كونهكە تىژ بوو و ئازارى پىشتى دەدا. بە دەست خۆى بەناو كونهكەدا رادەكىشا و بە قاچ پالى بە خۆيەوه دەنا. سەرى بەر شتىكى تىژكەوت و گىژى كرد. پەنجا، پەنجا و يەك، پەنجاو دوو، رووناكى لەویدا نەبوو فشارى ئاوەكە قورسايى بەردى هەبوو. حەفتاو يەك، حەفتاو دوو.. هيزى كشان لە سىيەكانىدا نەما.

هەستى كرد وەكو مىز لىدانىكى پەدراو وايە و سىيەكانى ژۆر سووكن، سەرى پلى دەدا. ئاوەكە بەردەوام بەرهو بنمىچى تىژ و بارىكى كونهكە پالى پيوە دەنا. دووبارە بىرى لە هەشت پى كردهوو، هەروەها ترسا بكەوێتە داوى گىيە دەريايىيەوه كە لەوانەيە لە توونىلەكەدا هەبن. بە شەق لىدان لە ئاوەكە پالىكى بەخۆيەوه نا بۆ پيشەوه. سەرى دانهواند و لە مەلەكردن بەردەوامبوو. ئىستا دەيتوانى بە ئازادى پەلى بجوولنىت، وەكو ئەوهى لە ئاوىكى كراوەدا بىت. لەوه دەچىت ئەوسەرى كونهكە فراواتر بىت. بىرى لەوه كردهوه كە دەبىت خىراتر مەلە بكات. دەترسا لەوهى ئەگەر

توونىلەكە تەسك بىت بەرسەرى بكەوێت. سەد، سەد و يەك.. ئاوەكە كالتەر بوووه. هەستى بە سەرکەوتن كرد. چەند هەولێكى ترى ماوهو ئىتر دەردەچىت شىنگىرانه بەردەوامبوو لە ژماردن، گەيشتە سەد و پانزە، بەلام پاش تۆزىك دووبارە گەرايەوه سەر ژمارە سەد و پانزە، ئاوەكەى دەرووبەرى سەوزىكى روون بوو كاتىك كە سەرى هەلپرى قلىشىكى رووناكى كە لە گۆچكە ماسىيەكى زەبەلاح دەچوو لە بەردەكەى سەرييەوه بىنى، ئەولاشىيەوه تاريكايى.

گەيشتبووە كۆتايى كارەكەى. سەريكى قلىشەكەى سەرەوهى كرد. دەتوت پەرە لە هەوا، نەك ئاو. هەستىدەكرد كە ئەگەر دەمى پيوە بنىت دەتوانىت هەوا وەرگرىت. گوىى لە ناوەوهى خۆى بوو كە وتى سەد و پانزە – بەلام ئەم ژمارەيەى دەمىكە وتبوو. دەبىت بەرهو تاريكايەكەى بەردەمى بپروات ئەگىنا دەخنىت. ژمارە سەد و پانزە لە مىشكىدا دووبارە دەبوووه. بە بپهيزىيەوه خۆى بە بەردەكانى تاريكايەكەوه نووساند و بەرهو پيشەوه خۆى راكىشا. ناوچە رووناكەكەى بەجپهيشت، بەلام هەستىدەكرد كە خەرىكە بمرىت. ژۆر ئاگای لە خۆى نەمايوو، بەلام لە نيوان ئاگايى و ماوه كورتهكانى نا ئاگايىدا هەر بەردەوامبوون لە هەولەكانى، ئازارىكى ژۆر تاساندى. رووناكايەكەى سەوز تاريكايەكەى قلىشان. دەستى لە پيشەوهى خۆيدا دەكوتا، بەلام بەرهيچ شتىك نەدەكەوت. شەقى لە ئاوەكە دەدا بۆ ئەوهى پال بە خۆيەوه بنىت بەرهو دەريا كراوەكە. خۆى بۆ سەر ئاوەكە رامالى و سەرى

ببینیت. دایکی به روویه کی گه شه وه روویه رووی بووه وه. دهستیکی نایه سهر شانه گهرم و قاوه ییه که یه وه پرسى: "نهم به یانیته خوش رابوارد؟"

وتى: "به لى، زور، سوپاس."

دایکی وتى: "تۆزیک بیړهنگ دیاریت. لى نزیك بووه وه. په رویشی پیوه دیار بوو. پرسى: "سهرت به چیدا کیښاوه؟"

وتى: "نیتر.. زیاتر لى نزیك بووه وه. ناکوک بوو له گه لیدا و کهوته مهراقه وه. پاشان به خوی وت: شت گهره مه که. هیچ روونادات. ئه ده توانیت وهکو ماسی مه له بکات. له کاتی ناخواردندا، خوی بۇ نه گپرا و به دایکی وت: "دایه، ده توانم دوو - سى خولهک له ژیر ئاودا مینمه وه."

"به راست"، دایکی وتى: "نهم گهر من بم زیاده رو یی تیدا ناکهم. لاموایه نیتر به سه، نهمرو له وه زیاتر نابیت مه له بکهیت." خوی ناماده کرد بۇ شهرى ویسته کان، به لام، یه کسهر خوی دا به دهسته وه. نیتر هیچ به لایه وه گرنگ نه بوو بجیت بۇ که نداوه که.

سهرچاوه:

Adventures in English Literature

دهره ینا. وهکو ماسییهک، کهوته هه ناسه برکی. هه ستیده کرد که خه ریکه نوقم بیت و بخنکیت. نهیده توانی ئه و چهند هه نگاوه ی ماویه تی بۇ گه یشتن به بهرده که بریت. پاش هه ولکی زور گه یشته بهرده که و خوی پیوه گرت. کاتیک که به بهرده که دا جگه له چهند ده مارکی سوور و رهش هیچی تری نه ده بینى. ده ترسا چاوهکانی ته قبین چونکه پر بوون له خوین. چاویلکه که ی لبرد و چهند دلویپکی خوین رژانه ناو دهریا که.

خوین لووت و چاویلکه که ی پر کرد بوو. مشتیک ئاوی ساردی به سهرو چاویدا کرد. تامی شتیکی سویری کرد، به لام نهیده زانی هی خوینه یان ئاوه که یه. پاش ماویه که هیور بووه وه بهر چاوی رووناک بووه وه. دانیشته. دهیتوانی کومه له مندالکی ئه و ناوچه یه ببینیت که له دووره وه یاریان ده کرد و خوین هه لده دایه ناو ئاوه که. ئه وانی نه ده ویست. ته نها ئه وه ی ده ویست که بگه ریت هه ماله وه و رابکیښیت.

دواى ماویه که کی کورت، جیری به مه له چوو بۇ که ناره که و له ویوه به هیواشی به ره و قیلاکه سه رکه وت. خوی هه لدا یه ناو جیگا که ی و نوست. له ترپه ی پیی دایکی به ناگا هاته وه. به په له چوو بۇ ژووری خوشتن. نهیده ویست دایکی په له خوین و فرمیسک به روخسارییه وه

دۆرىس لىسىنگ

ئافرىقىلىق ياخى دىكە پاداشتى نۆبىل بۇ ئەدەبىيەت ۋە مىللەتلەر ئىشلىرى

ئەنئىنە مەخالى

لە غەربىيەت: باۋىكى پەھەندە

دامەزئاندى پاداشتى نۆبىلەۋە لە سالى 1901،
"دۆرىس لىسىنگ" بوۋە يازدەمىن ئافرىقىلىق
ئەۋ پاداشتى ۋەرىگىرى.
نوسەرى بەرىتانى "دۆرىس لىسىنگ" لە
شارى (كرماشان) ئىران لەدايكىبوۋە، دۋاى
ئەۋە تەمەنى دەگاتە پىنج سال، بەمالەۋە
دەرۋىن بۇ زىمبابۋى لە ئەفرىقا كە پىشتەر
مۇستەمەلەكە بەرىتانى بوۋە پىيوتراۋە
(پۇدىسى)، لەۋى بەشىكى زۇرى ژيانى لەگەل
دايكى كە پەرىستار بوۋە باۋىكى كە فەرمانبەرى
بانك بوۋە، بىرۋەتەسەر. باۋىكى لەماۋە
جەنگى دۋەمى جىھانى بە سەختى
بىرىنداردەبى. "دۆرىس لىسىنگ" ھەر لە
مىندالىيەۋە ياخىيون لە كۆت و بەندە
كۆمەلەيەتتەكە تىدا دەردەكەۋىت. لە تەمەنى
14 سالىدا دىرى راھىيەكان كە وانەى تىدا
دەخوئىدە قوتابخانە بەيەكجارى
بەجىدەھىللىت و ناپازىيونى خۇى لەسەر دابو

پاداشتى نۆبىلى ئەمسال، درا بە پۇماننوسى
بەرىتانى "دۆرىس لىسىنگ" كە تەمەنى 87
سال، بەخشىنى ئەم پاداشتى بەۋ خانە
دەگەرپتەۋە بۇ ئەۋ زەخىرە ئەدەبىيەت زۆرى ئەم
پۇماننوسە ھەيەتى كە زىاد لە 50 پۇمانە،
پۇمانەكانى ئەم نوسەر بەۋە دەناسرىنەۋە كە
بايەخ بە كىشەكانى ئافرىقىلىق پەيۋەندى ئافرىقىلىق
بە پىياۋە دەدات. ھەۋالى بەخشىنى پاداشتى
نۆبىل بە "دۆرىس لىسىنگ" بۇ ناۋەندە
ئەدەبىيەكان جىگەي سەرسوپمان و چاۋەپوان
نەكرابوۋ، نەك لەبەرئەۋە "دۆرىس لىسىنگ"
شاھەنى ۋەرىگىرى ئەۋ پاداشتى نىيە، بىگرە بە
پىچەۋانەۋە، چۈنكە ناۋى ئەم نوسەر لە
ھەشتاكانەۋە بەشىۋەيەكى بەردەۋام كاندىد
كرۋە، بەبى ئەۋە ۋەرىگىرى. بەلام دۋاجار
ئەكادىمىيە سوۋىدى بىرىدا پاداشتىكە
بەخشىتە ئەم خاتۋەنە گەنجە كە تەمەنى لە
90 سال نىكبوۋەتەۋە، بەمەش لە سەرەتاي

پیش شهو). پښتانه دیکه نویسیوه له سیاسه تهوه نژیکه، له وانه پښتانه (تیرورسته باشه کان) سالی 1986، پالنه وانه کانی نهو پښتانه له پښتانه چپي توندپړودا سهرقالي تیکوشان. پښتانه (رایخ به قسه مان دهکات) سالی 1987، نهو پښتانه وه که واهیده ریځ وایه له سهر نه هامة تییه کانی جهنگی نه فغانستان.

"دوريس لیسینگ" له نهوه دهکاندا بایه خی به نویسیوه ی به سهرهاتی ژبانی خوی دا، له سالی 1995 و له ریځه ی پښتانه (له ژیر پیسته که مده) دهستیکرد به نویسیوه ی به سهرهاته کانی ژبانی، پاشان به هه مان شیوه پښتانه (پویشتن له خه یالدا) نویسی که له لایه ن پرخنه گرانه وه پیشواییه کی باشی لیکرا. لهو پښتانه یداو له ریځه ی په نابردنه بهر خه یالیکي به رزه فرپوه، گرنگترین پوداوه کانی ژبانی خوی که دهکه ویته نیوان سالانی 1949 بو 1960 دهگیړتیه وه. که رچی نهو پښتانه سهرکه وتنی به دهسته ینا، به لام له گهل نهوه شدا "دوريس لیسینگ" به پوژنامه کانی پراگه یاند که چیر به سهرهاتی ژبانی خوی نانوسیته وه، پاساویشی بو نهو کاره ناوا دایه وه: (دوی نویسیوه ی سیره ی ژبانی خوم، زیاتر خوم ناسی و بوم دهرکه وت تاکو چ ناستیک دهتوانین گومان له بیره وریه کانمان بکهین، هه روه ها بوم دهرکه وت یاده وری وه شوناس وایه، نه مه مه سه له یه که پیویسته زور به باشی بیري لییکه ینه وه، من نهو دم نه کردوه. گپرا نه وه ی به سهرهاتی ژبان، ته ناهت نهو به سهرهاته نه ی که سهرکه وتوبوه، خاوه نه که ی له حاله تییکي

نهریتی کومه لگای پوړجوازی که خوی سهر به وان بوو راده گیه نیټ. دوی نهوه دهچیته ناو جیهانی چینی زه حمه تکی شانه وه، ده بیټ به به خوی که ری مندال، پاشان وه کریکاریک نیش له به شی ته له فوئاتدا دهکات، دواتر ده بیټ به سکر تیږه. له سالی 1950 له نه جانی بلاوبونه وه ی پښتانه (که پراونراوه که ی ناو دارستان) نویسیوه کانی ریگای نه مری دهگر نه بهر، پاشان پښتانه (مندالانی توندوتیږی) که پیچ به شه و له نیوان سالانی 1969/1952 دا نویسیوه تی بلاوده کاته وه.

"دوريس لیسینگ" ماوه یه کی دوردریژ له فیکری کومونیستییه وه نژیکبوو، به چالاکییه کانی له ناو حیزبی شیوعی به ریتانیدا ده ناسرا، به لام له سالی 1956 دوی سهرکوتکردنی یه کی تی سوقيه ت بو پوداوه کانی شوړشی بودا بست له هه نگاریا، واز له حیزبی شیوعی دینیت. خاوه نی پاداشتی نوبل، نویسیوه کانی له چهنه جوریکی نه ده بییه وه کورکودوه ته وه، کتیبه که ی (مندالانی توندوتیږی) تیکه له یه که له میژوی هاوچه رخ و نه ده بی کومه لایه تی، دوی نهوه زنجیره یه کی دریژ له پښتانه زانستی خه یال دیت، له وانه چیروکی (شیکاستا) سالی 1981، یان پښتانه (کانوبوس ان ارغوس) که له پیچ به ش پیکهاتووه و له نیوان سالانی 1983/1979 دا نویسیوه تی، لهو پښتانه دا باس له بارودوخی جیهان دهکات دوی پودانی جهنگی کی نه تومی و پودانی کاره ساتی ژینگه یی. هه روه ها "دوريس لیسینگ" پښتانه نویسیوه زیاتر له زانستی دهروشیکارییه وه نژیکه، وه پښتانه (هاوینی

ناخوشدا دادەنەت، چونكە بۆي دەردەكەوئى ئەو
 پوداۋە سەرنجراكىش و ئالۋزانەى بە درىژايى
 ژيانى تىدا ژياۋە، دواى بلاۋكردنەۋەيان دەبىتتە
 شتىكى پقەھەلاتوى بى ژيان. من لەسەر دەيەى
 پىش شەستەكانم نوسىۋە، بەلام لەسەر دەيەى
 دواى شەستەكان نانسوم، چونكە زۆرىيەى ئەو
 كەسانەى لەو ماۋەيدا ناسيومن، ھىشتا ھەر لە
 ژياندان، منىش نامەوئى وردەكارى ژيانى
 تايبەتى ئەوان باسبەكم).

پۇمانەكانى "دۇرىس لىسىنگ" ناۋەندى
 پەخنەگرانى بەرىتانىيا و لاتىنى
 ئەنگلوساكسونىيان بۇ دوو بەرە دابەشكردوۋە،
 بەرەيەكەيان سەرسامە بە كارەكانى ئەم نوسەرەو
 بەرەكەى دىكەيان پەخنە لە شىۋازى نوسىنى
 دەگرن. بەلام ھەر ھەمويان كۆكن لەسەر ئەۋەى
 "دۇرىس لىسىنگ" بە شىۋازىكى كلاسكىكى
 نانوسىت. "دۇرىس لىسىنگ" لە دواھەمىن
 كىتەبىدا (دەن 2007)، ھەمو كارەكتەرەكانى ناو
 پۇمانەكەى ئافەرۇز كىردوۋە، واتە ھىچ
 كارەكتەرىك لەناو پۇمانەكەيدا نىيە، بۆيە ئەم
 كىتەبەى برىتەيە لە گىرەنەۋەى كۆمەلى فىكرى
 بەھىزو بویرانە و بەشىۋازىك دەيانگىرەتەۋە لە
 خستەپروپەيەكى زارەكەيانە دەچىت. ئاشكرايە
 ناۋەپۇكى چىرۇك بى بوۋنى كارەكتەر زۆر بە
 زەھمەت لىتەتەدەگەى. پوداۋەكانى ئەم پۇمانە
 لە جىھانى بەرايىدا پودەدەن، جىھانىك تەنھا
 ئافرەتى تىدايە، تاكو ئەو پۇژەى ئەو ئافرەتانە
 نىرىنەيان دەبى، ئىدى ژيانى ئەو ئافرەتانە
 گۇرپانى بەسەردادىت و پىاۋان و ئافرەتان بۇيان
 دەردەكەوئى چەند پىۋىستىيان بەيەكتەرە.
 "دۇرىس لىسىنگ" بىرۈكەى ئەم پۇمانەى لە

دواى خويىندەۋەى ھەۋالىكى زانستىيەۋە بۇ
 ھات، ھەۋالەكە دەلى يەكەمىن دانىشتۋانى سەر
 گۆى زەۋى لەۋانەيە لە پەگەزى مى بوبىت.
 دواى بلاۋبونەۋەى ئەو كىتەبە، پەخنەگران
 دەستخوشى ئەو (ھەست و سۆزە
 سەرسوۋپەنەرە) و (ۋەسقى زۆر وردانەى
 ئىحساس) و (بايەخدانە تايبەتەى بە گەنج و پىر)
 لىكرد. ھەرۋەھا دەستخوشى شىۋازە دەگەن و
 ناۋازە و جۋانەكەيان لىكرد كە لە ميانەيدا زۆر
 بە وردى باس لە پەيۋەندىيە مرقۇايەتەكان
 دەكات، تاكو تىپروانىنمان بۇ جىھان بگۇرپىن.
 ئەمە لەكاتىكدا ھەندىك لە پەخنەگران بە
 پەخنەلىگرتنىكى برىنداركەر پىشۋازيان لىكرد.
 چەند پەخنەگرىكى بەرىتانى سەبارەت بە
 ھەمان پۇمان دەلىن: (ھىچ ئامانجىك لەپىشت
 كىتەبەكانى "دۇرىس لىسىنگ" ۋە نىيە، تەنھا
 چاندنى دلەراۋكى و ترس و تۇقاندن نەبىت لە
 دەرونى خويىنەراند، ئەمەش دواى ئەۋەى لە
 سەرەتاي ھەشتاكاندا ئەو شىۋازەى لە نوسىن
 ھىنايە ناو پۇمانەكانىيەۋە كە برىتەيە لە
 بلاۋكردنەۋەى ترس و تۇقاندن).

ئەم رۇماننوسە بەرىتانىيە ئەو دابەشېۋنە
 ئاشكرايەى كە كارەكانى ھەلدەسەنگىن
 پەتناكاتەۋە، بەلكو ئەو وايدەبىنى ئەو
 دابەشېۋنە جىگەى شانازى و بەلگەى باشى
 كارەكانىيەتى و لەم بارەيەۋە دەلى: (گەر ھەندى
 كەس چاۋەپروانى گوتارىكى ئاشتىخۋازانەى
 تەۋافوقى لەمەن دەكەن، بەو پىيەى من
 ئافرەتەكەم و ژيانم تىپەپرانىدوۋە و كارۋانى
 ئەدەبىم كۆتايى پىھاتوۋە، ئەۋا ناۋنىشانەكەيان
 بە ھەلە ۋەرگرتوۋە). مەشتومپى ناۋەندە

خوینەر بە ماندوبون و شەكەتییەو لە خویندەوێ ئەم رۆمانە دیتەدەری، چونکە "دۆریس لیسینگ" پوداوی ناو پۆمانەکی بەکۆمەڵی چیرۆکی پەرت و بلاو بونیاددەنی، کە تارادەیکە ئالۆزەو خوینەر لە سەرەتادا ناتوانی بچیتە ناو کرۆکی چیرۆکەکەو. بەمەش خوینەر دەبیستە وابەستەتی نوسینیکی شیکاری سەرسوڕهین و لە بازەنەیکە بەتالی داخراودا دەسوڕیتەو، تاکو دواجارو لە کۆتایدا دەگاتە ئەوێ لە هەموو لایەنی پۆمانەکە تیگەشتوو، بەلام لەسەر حسابی ماندوبونیکی فیکری گەورە.

ئەو مشتومڕی نوسینەکانی "دۆریس لیسینگ" دەیورۆژین، کەسیتییه سەرەست و بیلايەن و زۆرجار یاخییەکی لە چارەسەکردنی کیشەکانی ئافەرت، یارمەتی وروژاندنی ئەو مشتومڕە دەدات. ئەمەمان بە تەواوی لە پۆمانی (مذکرات من ذهب) بۆ دەردەکەوی کە لە ناوەندی بزوتنەوێکانی ئافەرتاندا سەرکەوتنی تایبەتی بەدەستەینا، ئەو بزوتنەوانە وایان بینی ئەم پۆمانە بانگەشەکردنیک پوون و ئاشکرایە بۆ یاخیبوون دژ بەهەموو داب و نەڕیتی کە ئازادی ئافەرت کۆت و بەند دەکات.

تەنانەت وایلیهات نوسەری رۆمانەکیان لەسەر ئەو ناوەندانه حسابیکری و بە نوسەرو پۆشنییری فەرەنسی خاتو "سیمۆن دی بۆفار" یان چواند، چونکە ئەویش نوسەریکە بە بیروپرا پزگاریخاوانەکی ناسراو.

"دۆریس لیسینگ" تارادەیی دلێرەقی بویرو ئازایە، ئەو ئەو خانمەیکە کە دەلی ناتوانی

ئەدەبییهکان لەسەر کارەکانی، تەنانەت یەکیک لە بەناوبانگترین پۆمانەکانیشی گرتەو، پۆمانی (یاداشتە ئالتونییهکان) کە سالی 1962 بلاوکران و تەو و سالی 1976 پاداشتی (میدیسی) فەرەنسی بۆ ئەدەب وەرگرتوو. ئەم کتییە بە مانا کلاسیکیهکی پۆمان ناچیتە خانە پۆمانەو. خودی "دۆریس لیسینگ" پییوایە پۆمان دەبی پەهەندیکی کۆمەلایەتی هەبی: (مەسەلەکە تەنها بۆ گێرانەوێ چیرۆکی کورتناکریتەو، بگەرە لەگەڵ ئەو شەدا گواستەوێ شارەزاییه).

ئەو پۆمانە سەرەو بەسەرەتای "ئانا وولف" دەگێریتەو کە نوسەریکی کۆمۆنیستەو لە پەنجاکانی سەدە پابردودا لەگەڵ کۆپەکی لە لەندەن دەژی. کتییەکانی ناوبانگیکی گەورە بۆ پەیداوەکەن و پارەیکە زۆریشی لییانەو دەستدەکەوی، ئەمەش توشی گری گوناھی دەکات، ئیدی پەکیدەوێت و ناتوانی چیت بنوسی، لیرەو هەموو بایەخی خۆی دەداتە یاداشتکردنی کارەکانی پۆزانە کە هەموو هەست و سۆزو هەلۆیستە پۆزانەکانی تیدا دەنوسیتەو. پۆمانەکە بەشیوێهیکە گشتی باس لە کۆمەلگای بەریتانی دەکات لەم سەردەمە ئیستادا، باس لە هەموو ناکۆکی و گۆپان و وەرچەر خانەکانی کۆمەلگای بەریتانی دەکات کە پەنگدانەوێان لەسەر ئافەرت هەبوو. هەرەها ئەم پۆمانە چارەسەری (قەیرانەکانی ناوەرەستی تەمەن) کە وادەکات مڕۆف ناویمیدانە دەستبەرداری خەون و خولیاکانی گەنجی بییت، دەکات.

خوځى ناچارېکات وهلامى پرسىارى گه مژانه بداته وه گهر به خاوهنى پرسىاره که نه لى تچه ند گه مژهيه. نه وهى گوځى له م نوسره به ريتانييه بگرځى يان بيخوځنيته وه، نه و له نزيکه وه نه و مللانييه نيوان مهيلي نمونه گه راو ئازادى بيروپاوا ئازادى وشه ده بينى. "دوريس ليسينگ" له و جوړه نه ديپانه يه که له ناکوکى و بارودوخه ئالوزه کان سل ناکاته وه. هه روه ها چونى بو ناو پريزه کاني حيزى شيوعى به ريتانى له ته مه نيکى که مدا، و ايليکرد پابه ندى هه لويستى سياسى بيت و به زمانىکى بوځرو ئازايانه ي رون و ئاشکرا گوزارشت له بيروپاکاني بکات. بو نمونه سه باره ت به سه روک وه زيراني پيشوى به ريتانيا "توڼى بليږ" وتى: (به هه مو ماناى وشه پياوځى بچوکه). کاتى پرسىاريان ده رباره ي "سارکوزى" ليکړد وتى: (که سايه تيه که ي جارى ديارنييه، به لام پيډه چى نه و ژور بچوکتريت).

پابه ندبوننه سياسى يه که ي به شيوه يه که ي بهرچاو له به ره مه نه ده بييه کانيدا په نگيداوه ته وه، کتيبه که ي (رؤشتن بو ماله وه) سالى 1957، وهک هاوارىکى توپه و ابوو دژ به پږي مى په گه زپه رستى له خواروى نه فريقا،

هه روه ها له نه نجامى نه و هږشه ي سالى 200 کردييه سه ر سه روکى زمبابوځى "رؤبرت عومهر موگابى"، باجيکى گه وهى دا، ده سه لاتدارانى نه و ولاته ليڼه گه ران بجيته ناو خاکی زمبابوځى که هه مو مندالى و گه نجيه تى خوځى تيډا برده سه ر. نه و مندالييه نه فريقييه ي که له زوږيه ي کتيبه کانيدا په نگيداوه ته وه و وهک په روځشى و هه نينيک بو رابردو و باسى ليوه دهکات، به تايبه تى له کتيبي (هه و له نه فريقييه کان) سالى 1980، (پاکيزه په شتاله که) سالى 1988.

که سيى نه م نوسره به ريتانييه به ده رنييه له پوځى گالته ئاميژ. نه و سالى 1984 پوځمانى (يادگارى دراوسى باشه که ي) له ژيږ ناوځى خواستراودا بلاوکرده وه، دواى نه وهى ده که ي بو نه و ده زگاي بلاوکرده وه يه نارد که کتيبه کاني بو بلاوده کردوه به بي نه وهى ناوځى راسته قينه ي خوځى له سه رييت، ده زگا که ش هيچيان پينه کرا ته نها نه وه نه بيت پازى نه بن بلاوييکه نه وه.

سه رچاوه:

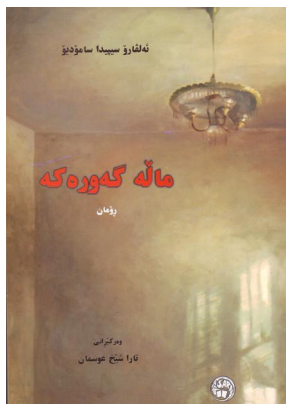
پوځنامه ي الشرق الاوسط، 2007/10/21

بلاؤکراوہکانی دہزگای سہردہم

له ماوهی نیوان ههردوو مانگی تشرینی یه‌که‌م و تشرینی دووهمدا، دزگای سه‌رده‌م
 ئه‌م کتێبو گۆڤارانه‌ی خواره‌وه‌ی جاپو بڵاوکر دۆته‌وه

ناماده‌کردنی: باوکی پرهه‌ند

ناشرینی و دزیوی شهر تهنه له وهدا نییه که
 نادمیزاده کان بیږه حمانه ده که ونه گیانی یه کتر،
 بیبه زه یانه یه کتر ده کوژن، به لکو له گهل
 نه وانه شدا دزیوی شهر له و دنیا
 پر کاره سات و نه هه مه تیه دایه که
 له دواى جهنگه کانه وه
 دروستده بیټ، دنیا یه که پر له
 ئافره تی میږد کوژراو، مندالی
 هه تیوی بی باوک، هه ژاری و
 نه بونی کوشنده، تی کچونی
 په یوه نندییه کومه لایه تییه کان،
 نه مانی مانای به زه یی و
 لیکوردن و خو شه و بستی.



دنیای دواى جهنگ لهو ویرانه‌یه ده‌چی
کاره‌ساته گه‌وره‌کانی سروشت له نمونه‌ی
لافاوه گه‌وره‌کان، ره‌شه‌باو وایویرانه به‌یژکان،

1- رۆمانى مائە گەوردەكە ،
نوسىنى "ئەلئارۇ سىپىدا سامۇديو"
وەرگىزىنى ئە غەرىدىيەو "تارا شىخ عوسمان"



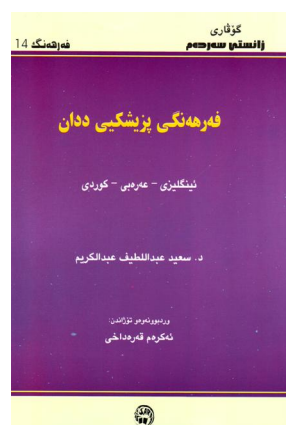
ئەم پۆمانە باس لە پوداویکی
 راستەقینە دەکات، پوداوی
 مانگرتنی کریکارانی کیلگەیی
 مۆز لە کۆلۆمبیا لە ساڵی 1928
 کە سوپای کۆلۆمبیا ئەو
 مانگرتنەیی بە گوللە
 دامرکاندوووەتەو، واتە ئەم
 پۆمانە باس لە جەنگ و ئەو
 جیهانە ناشیرینە دەکات کە
 جەنگ دیھێنیتەئاراو، جیهانیك
 تییدا بەها مروفایەتیەکان نرخێ
 خویان لەدەستدەدەن و ژیانی کەسەکان دەبیئتە
 یارچەیکە لە دۆزەخ و یرکارەسات. لە راستیدا

تەقینەوہی گپرکانەکان دروستیدەکن. دنیای
دوای جەنگ ئەو دۆزەخەییە کە تییدا کەس لە
خەمی کەسدا نییە و مرقەکان لە براو و خزم و
ھاوڕێی یەکتەرییەو دەگوێژن بۆ کۆمەڵی
دەردەیی تینو بە خوینی یەك.

تیراژی کتیبەکە 1000 دانەیە و نرخێ
1500 دینارە

2- فەرھەنگی پزیشکی ددان

نووسینی د. عبداللطیف عبدالکریم



ئەم فەرھەنگە
یەکیکە لە
فەرھەنگە
بەپێژانە
گۆقاری زانستی
سەردەم ماوەی
چەند سالی
بلاویان دەکاتەو.
ئەم نوسەر
دکتۆرە یەکیکە

لە پەسپۆرە دەگمەنەکانی بواری پزیشکی ددان
لە شارێ سلیمانی، ئاشکرایە بونی ئەم جۆرە
فەرھەنگانە ھەولێکی زانستی و مەعریفییە بۆ
دەولەتە مەندکردنی بوارە زۆر ھەژارەکە
پزیشکیمان، ئەم فەرھەنگە گرنگی و بایەخی
زۆری بۆ ئەو خۆبەکارانە ھەیە کە لە کۆلیژی
پزیشکی بەشی ددان، ئەوان لەرێگەیی ئەم
کتیبەو دەتوانن ئاشناوەتی لەگەڵ زاراوە
پزیشکییەکانی بواری دداندا بەکوردی
پەیدا بکەن. لێرەو ئەم فەرھەنگە دەتوانی
شوینی شیاوی خۆی لەناو کتیبخانەیی کوردیدا

بگری و شایەنی دەستخۆشی و ئافەرینە. بەرێز
سەرنوسەری گۆقاری زانستی سەردەم کاری
وردبۆنەو و تۆژینەوہی بۆ ئەنجامداو و
فەرھەنگەکە بە ھەرسێ زمانی کوردی و
عەرەبی و ئینگلیزییە.

3- مانای ھونەر

نووسینی ھێربرت رید

وەرگێڕانی لە فارسییەو سەرپەست خەسەر و

عارف

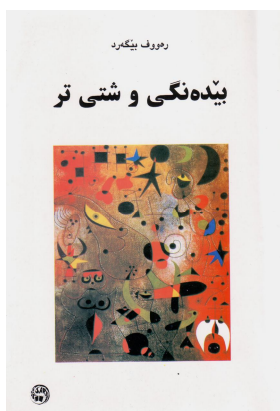


ئەم کتیبە
کۆمەڵە و تاریکە
باس لە
گرنگی و
بایەخی ھونەر
دەکات،
گەشتیکە
بەدنیای کۆن و
تازە ھونەردا،
گەشتیکە

دەمانباتەو بۆ سەرھەتاکانی سەرھەلانی
ھونەر، بۆ سالانی 30000-10000 پێش
زاینی. واتە دەمانباتەو بۆ سەردەمی پێش
مێژوو، سەردەمی بەردینی کۆن. لەو گەشتەدا
خوێنەر ئاشناوەتی لەگەڵ ھونەری میسری
کۆن، ھونەری قیبتی، ھونەری چینی، ھونەری
ئێرانی، ھونەری بێزەنتینی. ھتد پەیدا دەکات.
جگە لەو کتیبەکە لە دوتویی خۆیدا چەندین
تابلۆی کۆنی لەخۆگرتوو کە شایەنی
تەماشاکردن و تێرمانن. ھەرھەا باس لە ژیان و
بەرھەم و کاریگەری چەندین ھونەرمەندی

نووسینی رهووف بیگهرد

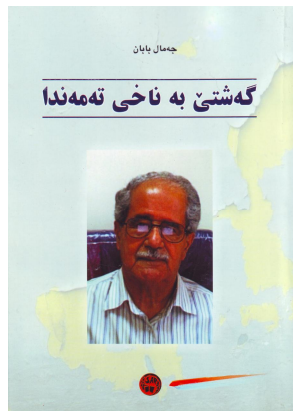
پوسـی
"دستوفیسکی"،
ماموستا "پهوف
بیگـه رد"ه.
دانهری ئەم کتێبه
یهکیکه لهو
نوسه ره دیارانهی
ماوهیهکی زۆره
سه رقائی کاری
نوسـین و



وهږگړپاڼه، نوسهر لهو پيشه كيهدا كه بو ئهم
كتيبه‌ي نوسيوه ده‌لئ: (ئهم وتارانه زاده‌ي
هه‌ل و مه‌رجي په‌خساوي پوژگاري خوږيانن:
تاسه‌ي ژوانيك كه تهنيا شه‌مال ته‌تهرې
دياريكردنې هه‌وارگه‌كه‌ي بووه، گه‌پاڼه‌وه بو ژر
سيبهرې كه‌پروكه‌ي عه‌شقيكي دو‌پاو، فرميسك
بو مه‌رگي ه‌اوړپييه‌كي خو‌شه‌ويستم،
خويندنه‌وه‌ي پ‌ومانيك، حه‌سره‌تي ئو خه‌ون و
خوليايانه‌ي يان ه‌ر نه‌هاتوونه‌ته دي يان
له‌ناوه‌راستا به‌راش به‌راش بوون...هتد).

ئەم كۆتۈپ بېرىتىيە لە گېرمانىيە
ياداشتەكانى بەرپۇز جەمال بابان. واتە ئەم
كۆتۈپ سەفەرىكە بەنا و ژيان و سەرگۈزشتە
بىلەن كە لە سالانى بەنخا و شەستەكاندا

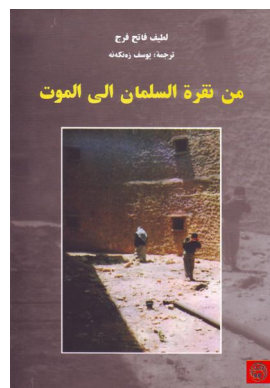
سەرقالی کاری
چیرۆکنوسی
بوو و لەم
بـوارەدا
توانیویەتی
جیگایەك بۆ
خۆی لەناو
پانتایی ئەدەبی
کوردیدا
بکاتەوە. ئێمە



له‌م کتێبه‌دا له‌به‌رده‌م به‌سه‌ره‌اتی پیاوی‌کدا
پاوه‌ستاوین که له‌ ساڵی 1950 کۆلیژی
حقوقی ئه‌ه‌وکاتی ته‌واوکردوو و کراوه‌ به
به‌ریوه‌به‌ری ناحیه‌ی عه‌ریه‌ت. دواتر کۆمه‌ڵی
پۆستی ئیداره‌ی گه‌رنه‌گ له‌ هه‌ولێرو سلیمانی
وه‌رده‌گری. له‌ یاداشته‌کانی ئه‌م به‌ریزه‌دا
ده‌چینه‌وه‌ بۆ ساڵانی په‌نجاو شه‌سته‌کانی
سه‌ده‌ی بیسته‌م، له‌وێدا به‌سه‌ره‌اتی لافاوه
گه‌وره‌که‌ی سلیمانی ساڵی 1957 له‌گه‌ڵ
جه‌ندان به‌سه‌ره‌اتی دیکه‌دا ده‌خوێننه‌وه‌.

نوسەر كتيبهكه‌ی دابه‌شكردوو به‌سەر سی به‌شدا: ناویشانی (تیرۆژی بۆ وتاره‌کانی به‌شی یه‌که‌م داناوه‌ که 33 وتاره. (پۆمان) ناویشانی به‌شی دووه‌می وتاره‌کانه‌ که 9 وتار له‌خۆده‌گرێ، تییدا باس له‌ کۆمه‌لی پۆمانی نایاب ده‌کات، له‌وانه‌ شاری مۆسیقاره‌ سپیه‌کان، به‌فر، 1984، ناوم سووره، فرینیک به‌سەر هیلانه‌ی واقواقدا. (چراوگ) ناویشانی به‌شی سییه‌می وتاره‌کانه‌ که بریتین له‌ 3 وتار. واته‌ کۆی وتاره‌کانی کتیبه‌که‌ 45 وتاره، تیرازه‌که‌ی 1000 دانه‌یه‌ و نرخ‌ی 2500 دیناره‌.

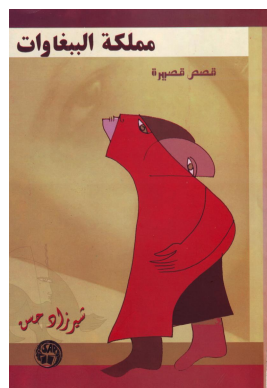
6-کتیبه‌ عه‌ره‌بییه‌کان



هه‌ر له‌ ماوه‌ی ئەم دوو مانگه‌دا، گۆقاری سه‌رده‌می عه‌ره‌بی که گۆقاریکی وه‌رزیه‌ و تاكو ئیستا 18 ژماره‌ی لێده‌رچوووه‌ و 12 کتیبی به‌ زمانی

عه‌ره‌بی چاپکردوو، دوو کتیبی دیکه‌ی به‌ زمانی عه‌ره‌بی بلاوکردۆته‌وه‌، کتیبه‌کان بریتین له‌ (من نقره سلمان الي الموت) و (مملکه‌ البیغاوات)، کتیبی یه‌که‌میان باس له‌ کاره‌ساته‌ به‌دناوه‌که‌ی ئەنفال ده‌کات و تییدا قوربانییه‌کان ئه‌و پوداوه‌ راسته‌قینانه‌ ده‌گیرنه‌وه‌ که به‌سه‌ریانداها‌توو، باس له‌و چرکه‌ساتانه‌ ده‌کات مه‌رگ زۆر به‌ئاسانی ده‌بینراو گیانی

مرۆقه‌ بیتاوانه‌کانی ده‌پێچایه‌وه‌، ئەم کتیبه‌ بیره‌وه‌ری ئه‌و که‌سانه‌ ده‌گیرێته‌وه‌ به‌ پێکه‌وت له‌و دۆزه‌خه‌ی ئەنفال پزگاریان بووه‌. نوسه‌ری کتیبه‌که‌ "له‌تیف فاتح فه‌رح" له‌ هه‌ولێکی ده‌گه‌من و سه‌رکه‌وتویدا به‌دوای هه‌ندی ورده‌کاری کاره‌ساتی ئەنفالدا گه‌پاوه‌، له‌م گه‌پانه‌یدا قوربانییه‌کانی به‌سه‌رکردۆته‌وه‌ و له‌گه‌ڵ هه‌ندی له‌و که‌سانه‌دا گۆتوگۆی کردوو که به‌شداربوون له‌و پرۆسه‌ دپندانیه‌دا. هه‌روه‌ها نوسه‌ر خۆی سه‌ردانی نوگره‌ سه‌لمانی کردوو و پێپۆرتاجیکی تیروته‌سه‌لی له‌وباره‌یه‌وه‌ ئاماده‌کردوو. ئەم کتیبه‌ ده‌کرێ وه‌ک کتیبیکی دیکۆمیننتی ته‌ماشابکری و شایه‌نی خۆیندنه‌وه‌یه‌، به‌تایبه‌تی بۆ



پۆش‌ن‌بیران و به‌رپرسانی عه‌ره‌ب، تاكو له‌ نزیکه‌وه‌ کۆمه‌لی زانیاری گرنگیان له‌سه‌ر ئه‌و کاره‌ساته‌ قیزه‌ونه‌ی پزیمی به‌سه‌س

ده‌ستکه‌ویت، تاكو ئاستی ئه‌و دپندانیه‌تییه‌یان بۆ ده‌رکه‌ویت که به‌رامبه‌ر به‌ کورد کراوه‌. تیرازی ئەم کتیبه‌ 500 دانه‌یه‌ و نرخ‌ی 1000 دیناره‌

کتیبی دووه‌میان (مملکه‌ البیغاوات) بریتیه‌ له‌ کۆمه‌لی چیرۆکی چیرۆکنوسی داهینه‌ر "شیرزاد هه‌سه‌ن" که چهند وه‌رگیرێک چیرۆکه‌کانیان وه‌رگیراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی

ھەر لە میانەى ئەو دوو مانگەدا،
جگە لەو کتیبانەى سەرەو، دەزگای
سەردەم ئەم گۆقارانەى خواریوەى
بلاوکردۆتەو:

1-گۆقارى ئایندە ژمارە 74،75

2-گۆقارى سەردەم ژمارە 52

3-پاشکۆى گۆقارى سەردەم (حکایەتى
سەردەم) ژمارە ھەوت

4-گۆقارى سەردەمى عەرەبى ژمارە 18/17

5-پۆقار ژمارە 46، 47

گۆقارى منداڵانى سەردەم ژمارە 6

گۆقارى زانستى سەردەم ژمارە 32

عەرەبى و لە زنجیرەى کتیبى عەرەبى
دەزگاکەماندا چاپکراوە. ئەمە ھەولێكى جوان و
پوختە بۆ گەياندننى ئاستى چیرۆكى کوردى بە
خوینەرى عەرەب، ھەولێکە جیگای
دەستخۆشى و ئافەرىنە. ھەندى لەو چیرۆکانەى
لەم کتیبەدا وەرگێردراون بۆ زمانى
عەرەبى بریتىن لە (توتیستان، ماچىكى سوێر،
داھۆل، من و قالە و سەگەكەى پاقلوڤ،
لۆزان، لەودىو دەرگا ئاسنینهكەو) و چەند
چیرۆكىكى دیکە.

تیراژى کتیبەكە 500 دانەىیە و نرخى 2500
دینارە

كۆمارى ترس

سەمىر خەلىل (كەنەن مەككىيە)

وەرگىپرانى: خەمە رەشىد

بەشى يەكەم

دەزگاكانى توندوتىزى

پۇلىسى نەيىنى:

بىئەۋەى گوى بەھىچ بدات بەردەوام قىسەى دەکرد.

ئىدىى سالم ئاۋرىكى لە ژنەكەى دايەۋەو دۇنيایى كىردەۋە كە شتىكى ئەۋتۇ نىيە نىگەرانى بىكات و بەشىۋەيەك قىسەى لەتەكدا دەکرد ۋەك ئەۋەى بزانىت چ روۋدەدا.

سالم بىئەۋەى پاروۋە نانىك بىخوات لەگەل ھەردوۋ پىاۋەكە كەۋتەرىۋ بەھىمىنىش دەركاكەى بەسەر ژنەكەيدا داخست.

ھەرچەندە ماۋەيەكى زۇر بەسەر ئەۋ روداۋەدا رۇيشتوۋ، بەلام تاكو ئىستاش سالم لەبىرى ئەچۆتەۋە كە چۇن دەستەكانى عەرەقى كىردەۋ چۇن كاتىك سۋارى ئۆتۈمۈبىلەكە بوۋ ھەستى بە سەرما كىردەۋ ھەرچەندە دىنياش گەرم بوۋ، ھەر لەناۋ ئۆتۈمۈبىلەكە دانيشتوۋ

سالم خەرىك بو لەسەر خوان دادەنىشت گوىى لە دەنگى دەركا بو. كاتىك دەركاكەى كىردەۋە دوو كەسى لەبەر دەركاكە بىنى، بەلام ئەۋ دوو كەسە نە ھاتنە ژۆرەۋە و نە ناسنامەى خۇيان پىشانداۋ ھەر ئەۋەندەى لە شەخسى سالم دۇنيابون، بەۋپەرى رىزەۋە داۋايان لىكىرد بۇ ماۋەى چەند خولەكىك ھاۋرىيەتيان بىكات و ۋەلامى چەند پىرسىارىكيان بداتەۋە و پاشان بگەپتەۋە. ھاۋسەرەكەى سالم ھەرچەندە دەترسا، بەلام بەدەنگىكى بلىند قىسەى دەکرد:

. بەدۇنيايىيەۋە ھەلەيەك ھەيە، من و مىردەكەم ھىچمان نەكىردەۋ. ھەردوۋ پىاۋەكەش بە زەردەخەنەۋە بەبى ئەۋەى ۋرتەيەك بىكەن سەيىرى ژنەكەيان دەکرد، بەلام ژنەكەى سالم

دەکرد. کاتیک ترس لەناخەو تەنگی پێهەلچنی،
یەکیەک ھات و بەرەو ژوریکى گەورە رینمایى
کرد، سالم پێیوابو کامیرای وینەگرتن لە ھەمو
سوچیکی ئەو ژورە روناکە دانراو، ئەو
روناکییەى ھەموو سوچیکی ژورەکە
بەریدەکەوت و ئەوەندەى دى ترسەکەى زیاد
دەکرد، بەلایەو گرنگ نەبو بەتایبەتى بۆ
چاودیریکردنى ئەو دانراو یا بۆ کارى دى.

کوپیکی چایان بۆ ھینا و زۆر بەئەدەبەو
قسەیان لەگەڵدا دەکرد، بەدڵەراوکیو قومی
لەچایەکەى دەدا، پیاویکی زۆر گەورە لەپشتى
مێزیکەو دانیشتبو یا سالم وایدەبینى، بەلام
ھەرگیز نەیتوانى ناوی بزانی، ئەو کاتەى
وەرەقەکانى بەردەمى ھەڵدەگیرایەو لە سالمى
پرسی چەند مانگیک پێش ئیستا فلانە رۆژ
لەکوئ بوە.

سالم ھىچى دەربارەى ئەو رۆژە نەدەزانى،
پێیوابو ئەگەر پرسىارى لە ناویشى بکردایە،
بەھۆى ئەو ترسەى ناخى داگیرکردبو بىرى
نەدەکەوتەو.

پیاو گرنگەکە وەرەقەىەکی خستە
بەردەستى کە ژمارەى چەند ئۆتۆمۆبیلیکی
لەسەر یاداشت کرابو، لێى پرسى:

ئایا یەکیک لەو ژمارانە دەناسیتەو؟

سالم زۆر بەزەحمەت ژمارەى ئۆتۆمۆبیلەکەى
خۆى لەنیو ئەو ژمارانەدا ناسییەو، لەنیو
ژمارەى ئۆتۆمۆبیل و بەروارو ئەو پرسىارانەى
دادەبارین بەسەریا ئەوەندە ترسا و ورو کاس
بو، لە پرسىارەکە تینەدەگەشت، چجای ئەو
و لامیکى قايیلکەر بداتەو، ھەرچەندە زۆر
بەھیمنى پرسىارەکانى ئاراستە دەکرا.

لەناکاو پرسىاریک بەئاگای ھینایەو، داواى
لێکرا ئەو روناکەو کە چۆن لەو رۆژەدا

یەکسەر ھەستى بە ئازاریکی زۆرى گەدەى
کردو وەك ئەوێ ئامیریکی بەھیز گەدەى
بگوشیت.

– ئۆتۆمۆبیلەکە لەبەردەم بارەگای ئەمنى
تایبەتى ناوچەکیان وەستا.

لەسەرەتای ھەفتاکاندا بەغدا بەسەر چەند
ناوچەىەکی ئەمنى دابەشکراو، مەبەست لەو
کارەش ئەو بو کە ھاوڵاتیان کەلوپەلەکانیان لە
شوین و نرخى دیاریکراوى حکومەت بفروشن.
ئەو بارەگا ئەمنیانە وەك نیوەندیک بۆ
چاودیری کردن و جموجۆلى ھاوڵاتیان
بەکار دەھینرا. ئەوانەى سەردانى بەغدايان
دەکرد سەریان دەسوورما لەوێ بەھۆى
وینەگرتنیکی روبرارى دیجلەو توشى
لێرسینەو دەبون، چونکە ئەو جۆرە کارانە لە
ریزى کارە قەدەغەکراوەکان بون، بۆیە ئەگەر
یەکیک بۆ نمونە وینەىەکی زەردەپەرى روبرارى
دیجەلى بگرتایە بێئەوێ پێشوەخت رەزامەندى
وہزارەتى ناوخوا وەرگیریت، روبەروى بگەرە
بەردەىەکی زۆر دەبوو.

لە ھیندیک لەو بارەگا ئەمنیانە کامیرای
وینەگرتن لە بنمیچى خانو یا لەنیو توحفەو
پەیکەرەکاندا دانرابون، ئەو کامیرانە زۆربەى
شەقامە سەرەکی و دوریان و گۆرەپانەکانى
بەغدايان رووپۆش دەکرد، تۆپیکى
چاودیریکردنى گەورە بەزورى نیوەندییەو
دەبەسترایەو و لەویشەو چاودیریەکی
وردى ناوچەکە دەکرا، سالمیان بۆ یەکیک لەو
بینایانە برد.

سالم ھیشتا ھەر لەیادی ماوہ کە چۆن
ماوہىەکی زۆر چاوہروانى کرد، بێئەوێ ھۆى
گرتنەکەى بزانی، ئیدى بەبى ھىچ ھۆیەك
ھیدی ھیدی لەناخەو ھەستى بە ترسیکی زۆر

لەسەر کار بوە کەچی ئۆتۆمبیلەكەى لەبەردەم مائەوە راگرتو، چونكە ھەروەكو ئەوان دەزانن ھەموو رۆژىك بە ئۆتۆمبیلەكەى خۆى دەچىتە سەرکار!

تەرس گوشارى بۆ يادە ماندووەكەى دەھىنا كە لەپەر توشى ئىفلىجى ببو، تا دواجار توانى ئەو روناكییە بىيىت كە بەرەو وەلامدانەوہیەكى دروستى دواكراو رینوینى دەکرد. لەو ماوەیەدا بەھۆى قاچ شكاندیەوہ چەند ھەفتەىك لە مائەوہ كەوتبو، بەلام كاتىك كەمىك وەزعى باش بو، دەیتوانى بچولیت، یەككە لە خزمەكانى بەیانیان بە ماشینی خۆى دەگەیانە سەر ئیشەكەى، یەككى دى مائەكانى دەبەرد بۆ قوتابخانەو ھاوسەرەكەیشى بەجۆرىكى دى كارى خۆى مەیسەر كردبو.

بەشپەرزەى و پەشوكاوى باسى لەو وردەكارىیانە دەکرد و دلتاش نەبو كە لىكۆلەرەكە برۆاى پیدەكات یا نا، وشەكان بەخیرایى و بەبیسەرۆبەرەى لەزارى دەھاتنە دەرەو، ھیندىك رستەى ھىچ مانایەكى نەبو، بەلام لىكۆلیارەكە ھانىدەدا لەسەر قسەكانى بەردەوام بىت.

كە قسەكانى تەواو بو چاوەروانى دەکرد فەرمانى كوشتنى بدەن، بەلام بەوپەرى سەرسوڕمانەوہ بىنى وشەكانى لەلایەن لىكۆلیارەكەوہ بەباشى وەرگىراو، ئەو قسانە بەلایەوہ سەیر نەبو، وەك ئەوہى پىشتەر بەو ھەموو وردەكاریانە بزانیت.

لەداوى چەند پرسىارىكى دى كەمىك ھىور بوەو وەك ئەوہى ھەولێك بىت بۆئەوہى لەچەند خالىكى دى دلتاىبىت، بەھىمنىوہ لىپچىنەوہكەى راگەيان، سالمیش ئۆخرنىكى

پياھات، بىئەوہى بزانیت بەتەواوہتى داوى چ لىدەكرى.

ئىنجا لىكۆلەرەكە لەناكاو نارنجوكىكى بەرویدا تەقاندەوہ!!

پياوہ دەسەلاتدارەكە داوى لە سالم كرد لە ماوہى دە رۆژدا خانووەكەى چۆل بكات!! ھەمو ناو مائەكەش لەگەل خۆياندا بەرن و داوايشى لىكرد كلىلى خانووەكەيان لە یەككە لەو ھۆبانەى بارەگەكە بەجىھىلیت كە خۆى پىشانىداو دەبى لەپىش گواستەوہشدا ناوئىشانە تازەكەى تۆمار بكات، ھەروہا پىنى راگەياند لەداوى تەواوونى لىكۆلینەوہ پەيوەندى پىوہدەكەن بۆ ئەوہى پىنى بلىن ئەو قسانەى كردوہتى راستە یا نا.

سالم بەحەپەساوى سەبرى پياوہ گرنەكەى دەکرد و نەیدەتوانى وشەىك بختە سەرزمانى و نەیدەزانى چۆن پرسىارىك بكات یا نارەزايەك دەربىرى؟ لەھەمان كاتىشدا نەیدەتوانى جۆلە بكات. عەبوسى و نىوچەوان گرژىش بە پياوہ گرنەكەوہ ديار بو، لە ھەمان كاتىشدا سالمى تا سەرچادە رەوانەكرد، ئىدى ئەویش بۆ مائەوہ گەرايەوہ.

كاتىك گەرايە مائەوہو دەرگاكەى لەپشت خۆیەوہ داخست ھەستیدەكرد تازە لەدايك بۆتەوہ.

خانووەكەيان چۆلكرد و كلىلەكانىشيان دايە شوینى مەبەست.

پاش چەند مانگىك لەو روداوہ سالم لە نوسینگەى ئەمنى ناوچەوہ تەلەفونىكى بۆ كراو پىيان راگەياند كە دەتوانیت كلىلەكانى لەھەمان شوین وەرگریتەوہ، ھەروہا ھەر ئىستاش دەتوانیت بۆ خانووەكەى بگەریتەوہ.

ئەزمۇنى تاكەكەس كە دەماو دەم دەگىپدرايەو،
دواترىش ئەو كىتەبەي كە بە رووكەش لەلايەن
سەرۆكى دەزگای ھەوالگى (مەبەست تۆپى
سىخوپى حىزب) نوسرايو. جگە لە ھىندىك
ياسا كە بەمەبەستى رىكخستنى خەلكى
بلاوكرابونەو دە ديارىكردى چەندىن بابەتى
جىاوان كە دەبوايە ھاوالاتيان لە دەولەتەو
مۆلەتى بۆ وەرگرن، زانىارى پەخشكراو لەسەر
رۆل و ئامانجى دەزگا پۇلىسىيەكان لەبەردەستدا
نيە. تەنھا ئامارى پەخشكراو بۆ سەردەمى
پاشايەتى دەگەرپتەو، تەنانت ئەو ئامارەش
پەيوەستە بە پۇلىسى سەركوتگەرى دەولەت و
پۇلىسى ھاوچۆو كارى دى لەو بابەتە. لە
پيش كودەتاي 1968 دا شتىك نىە تايبەت بە
نەرىتى پۇلىس كە قابىلى ئەو بىت لەگەل
دەزگای پۇلىسى ئىستادا بەراورد بكرى.

لە كۆى ئەو زانىارىيە كەمەى پىم گەشت
بەو دەرئەنجامە گەشتەم كە ئەو شوپەى
سالمى لە كۆتايى ھەفتاكاندا دەستگىر كرد،
سەرەتا وەك يەكەيەكى تايبەتى لقى عراقى
حىزبى بەعسى ەەرەبى ئىشتراكى دامەزرا كە لە
سالانى 1964 . 1966 لەژىر ناوى "دەزگای
تايبەت . الجهاز الخاص" بەنەينى كارى دەكرد،
بەلام لەژىر ناوى (جهاز حنين). ھەنن
لېھاتوترىن كادرى حىزبى لەخۆيدەگرت، پاشان
لە بوارى ھەوالگريدا بوون بەخەلكانى لېھاتو.
ئەندامەكانى دەزگای ھەنن چەكدار بوون لە
روداوەكانى كودەتا بەعسىيەكەى 1968دا
رۆلى ھەستىاريان ھەبو⁽²⁾.

دەزگای ھەنن ھەر لە سەرەتاو وەك
ھىزىكى حىزبى ئەلئەرناتايىف دامەزرا كە حىزب
بنكەكەى بو تا روبەروى ئەو ھىزە بىتەو كە
كادرە بەعسىيە سەربازىيەكان كۆنترۆليان

سەربارى ئەو ھەمو كاربارى و لىپىچىنەوانە،
نوسراوئىكى لەھىچ لايەنكەو وەرنەگرت و ھىچ
لايەنكىش داواى نوسراوئىكى لەوجۆرەى
لەنەكرد.

سالم تا ماوہىەك لە ھىچ ھالى نەبو، باوہرى
بەوہش نەبو كە كىشەكەى كۆتايى ھاتو، بەلام
بە تىپەربونى كات ھەستى دەكرد بارگرانييەك
لەسەر شانى لاچو، وەك ئەوہى بايەكى زۆر
سارد دەموچاوى سەر كرىيت، بۆيە تەنھا پاش
ماوہىەك گەرايەو بۆ ژيانى ئاسايى خۆى⁽¹⁾.

ھاوالاتى ئاسايى لە بابەتى سالم وەك
دەزگايەكى قىزەونى ناشىرىن كە بەريينى
خەلكى دەگريت و لە ھەمو شوپىنىك راوہدويان
دەنييت، تەماشاي پۇلىسى نەينى دەكەن،
دەزگايەك كە ھەولئىكى چرو پرى ترسناك دەدا
بۆ ئەوہى بزانييت ھاوالاتيان چ دەكەن. ھىندىك
خاوەن رەئى ئەو دركە گشتىيەى پىقبول نىە كە
پۇلىسى نەينى عراق لەدواى كودەتاي
1968ەو ھەمو شتىك بوو زانىارى تەواوى
لەسەر گشت روداوەكانى ناو عراق ھەبو، لەبەر
ئەوہى ھىچ كەسيك زانىارى لەسەر دەزگای
پۇلىسى نەينى عراق نىە. ئەمە لەكاتىكدا ئەم
دركە گشتىيە پشت بە راستىيەك دەبەستى كە لە
سياسەتى ئەمرۆى عراقدا رەگوريشەى ھەيە.

ئەوہى لەسەر پۇلىسى نەينى عراق دزەى
كردو زۆر سنوردارەو لەم سەرچاوانەشەو
وەرگىراو، كودەتا شكستخواردوہكەى سالى
1973، ھىندىك بېگەى راپۆرتى سياسى
1974، ئەو بەلگەنامانەى سالى 1979 دزەى
كردبو، ئەو پروپاگەندانەى تايبەتبون بەو
كارانەى لە دەرەو ئەنجام درابون، سەرنچ و
تېيىنى چاودىرە بيانيەكان، ھىندىك ئاماژەو
وشەى راگوزەرى ئەندامە چەنەبازەكانى حىزب،

کردبو، ئەوانەى ھىزو دەسەلاتيان لە پىگەى ستراتىجىيانەو ەك ئەفسەرى سوپاى دەولەت، سەرچاوەى دەگرت. يەكەم ھوكمپرانى حىزبى بەعس لە ساڵى 1963 دا كاتىك داپوخا كە سەربازە بەعسىيەكان لەگەڵ ئەفسەرە ناحىزىيەكان بۆ لەناوبردنى گاردى مىلى بەعسى (حرس قومى) يەكيانگرت.

ھەمان شتىش لە سوريا رويدا كە بوە ماىەى ليكترازانىكى قول لەنيو ھەمو رىكخستەكانى حىزب، ساڵى 1984 بە رىنمايى ميشيل عەقلەق، دامەزرىنەرى حىزبى بەعس، سەدام حسين بۆ ئاستى ئەندامى فەرماندەى ھەريمايەتى بەرزبەو ەك بەرزترين ئۆرگانى بريار وەرگرتن بو لەناو حىزبى بەعسى عراقدا. ئەو بەرزکردنەو ەيش خالىكى يەكلايىكەرەو ەى نيو حىزبى بەعسى عراق بو، چونكە سەدام حسين ئەندازيارى دەزگای ھەنن بو، ئاگادارى ورد و درشتى بو لە چوارچىو ەى دەزگا تايبەتەكانى پوليسى نەينى لە دو ەم ئەزمونى ھوكمپرانى حىزبى بەعسدا. يەكەمین بەرپەو ەرى ئەمنى ناوخۆى دەولەت نازم گزار بو كە ساڵى 1969 لەلایەن سەدامەو ە دامەزرا، كەسىكى بەھەول و جدى بو، لە ساڵى پەنجاکاندا كاتىك ھىشتا خویندكار بو پەيوەندى بەحىزبى بەعسەو ە كرد، يەكێك بو لەو شىعە كەمانەى لە پىگەى بريار وەرگرتندا بو، توانا و لىھاتوى لە روداو ە پ ەسويكانى يەكەم ھوكمپرانى حىزبى بەعس لە ساڵى 1963 دا بەديار كەوت، بىبەزەيى و كارە دلرەقەكانى ناو و ناوبانگىكى ئەوتوى بۆ پەيدا كردبو كە تەنھا بەناوھىنانى ترس و دلەراوكيى لەنيو ريزەكانى حىزبدا دەخولقاند. بۆ نمونە خۆى ليكۆلینەو ەى دەكرد و بەدەستى خۆى

زىندانىيەكانى ئەشكەنجە دەداو چىژى لەو ەش وەرەگرت كە سىگارەكانى لەناو چاوى بەندكراو ەكان بكورژىنیتەو ە⁽³⁾. گزار دەزگايەكى تۆكمە دەكرد كە لىھاتوى و پسپۆرى نەبو، لە ساڵانى 1958 . 1968 دا فرمانى لە سوپاو ە وەرەگرت.

لە سەردەمى گزاردا لەسەردەستى پوليسى نەينى ھەزاران ھاوالتى ئەشكەنجە دران، بە ديارىكراو یش نازانرى چەند كەسيان گيانى لەدەستداو ە، بەلام زۆربەى قوربانىيەكان لە شىوعى و كورد بون. بۆ نمونە ساڵى 1971 بالىكى حىزبى شىوعى عراق لىستىكى بە ناوى 410 ئەندامى حىزب بلاوكردەو ە كە لە زىندانى "قەسرى نىھائى" كورژابون⁽⁴⁾. نازم لەو برپاىيەدا بو كە كىشەى كورد بە لەناوبردن و پاكتاوكردنى كورد كۆتايى پىديت. بۆيە پياوانى گزار لە دواى مۆركردنى بەياننامەى ئازار بەماو ەيەكى كورت، دوو جار ھەولتى كوشتنى رىبەرى كورد مەلا مستەقاي بارزانيان دا، ئەو بەياننامەيەى كە بەعسىيەكان پىيان وابو ئەمن و ئاسايش و ئۆتۆنۆمى بۆ گەلى كورد دەھيىت.

بىگومان دەربارەى قوناعى ھوكمى نازم گزار ەك فەرماندەى پوليسى نەينى لەمە زياتر نازانن، چونكە لە تەموزى ساڵى 1973 دا خۆى و سى و پىنج كەسى دى لە سىدارە دران. ئەوانە لەلایەن دادگاي حىزبەو ە دادگايى كران كە ھىندىك لە ئەندامانى ئەنجومەنى سەركردايەتى شوپش، سەرۆكايەتيان دەكرد، ئەنجومەنى سەركردايەتى شوپش لە دواى ساڵى 1968 ەو ە بەرزترين دەسەلات بو، بەھەرچال دادگايى كردنەكە زۆر كورت بو، رژىم راستىيەكى ناچيزى ئاشكرا كرد و گەليك

دەزگا ھەستیارىيە. ھىندىك لە ئەندامانى حىزب ئەو متمانەيەى حىزبىيان زۆر بە خراپى بەکار دەھيئا تا کار گەيشتە ئەو لەدژى حىزب ھەلگەپنەو ھەروەکو لە 30 حوزەيرانى 1973 رویدا. ئەو ھەولە تاوانکارانەيە حىزبى وشيار کردەو ھەو ئەو مەترسپانەشى بۆ رونبوەو کە لە نەبونى چاودىرييەى وردو تۆکمە دەکەوتەو، ئەمەش بوە ماىەى ئەو لە گورانکاریيەى بەرفراوان لەو دەزگایەدا بکەن⁽⁵⁾.

مەسەلەى گزار بە توندی رژیى راجلەکاند، لەپال ئەو ھەشدا دەرکەوتنى "ھەستىكى دەرونى نامۆ" لە خزمەتگوزارى ئەمنى دەولەت لەنجیرەيەک تاوانى قورسى ئاوارتەدا زۆر روون و ئاشکرا بو کە دواى ئەو پاکتاوکردنەى لە راپۆرتى سیاسیدا ئامازەى پندرابو، رویدا. پیاوکوشتنىش بە ئەندازەى کودەتا رژیى رادەچەلەکاند، بۆیە حىزبى بەعس شانازى بەو ھەو دەکرد کە تیکرای تاوانەکانى بەغدا زۆر کەمیان کردو، دەیانوت پۆلیسى فریاگوزارى دەتوانى لە ماوێ چەند خولەکییدا بگاتە شوینى تاوانەکە، بەلام زنجیرەيەک کردەو لە دزینى مالان و کوشتنى خیزانەکانیان ئەو متمانە و بپواى بە پۆلیسى فریاگوزارى لەقکرد.

ئەبو تەبر لەگەل باندیک لە پۆلیسەکانى گزار ئەو دزی کردن و تاوانەیان ئەنجام دەدا. لە دادگاش ئەو رۆنکردنەو کە بۆ ئەو نەکەونە داو ھەو دەستگیر نەکرین، پيشوخت زانیارى تەواویان لەسەر شەپۆلى رادیویى پۆلیسى نەینى ھەبوو بۆ ئەو مەبەستەش سودیان لیوەرگرتو.

خۆمالیکردنى نەوت کەوتەدواى کودەتاکەى

نەینیش لە پششى پەردە ماىەو ھەرگیز ئاشکرا نەکرا. گزار وەزیری بەرگری و ناوخواى وەک بارمتە گرتبو. دەنگۆى ئەو ھەبوو کە ویستییى ئەحمەد حەسەن ئەلبەکر بکوژیت، بەلام کاتیک ئەو ھەولەى بیئاکام بو، خواى و دەست و پیوئەندەکانى بەرەو سنورى ئیران رایانکرد، کاتیکیش زۆرى بۆ ھات ھەردوو وەزیرە بارمتەکەى کوشت. ئەم روداو بە مەبەستى پاکتاوکردنیکى بەرفراوانى ناو حىزب قۆزرايەو.

راپۆرتى سیاسى سالى 1974 کە تايبەت بو بە حىزبى بەعسى عەرەبى ئیشتراکى، رەھەندیكى قوول بە ھوکمرانى بەعس لە عراق دەبەخشیت، ئەو راپۆرتە زۆر بەراشکاوى کردەو ھەکانى رابوردوى شیدەکردەو بەتایبەتیش سەردەمى نازم گزار، فرماندەى پۆلیسى نەینى رەخنەدەکرد. لە راپۆرتەکەدا ھاتو: "سەربارى کارە خزمەتگوزاریيەکانى دەزگای ئەمنى دەولەت کە تا رادەيەى زۆر لەلایەن ئەندامانى حىزب و نیشتمانپەرورە سەربەخۆکانەو پشستگى دەکرا، بەلام لە سەردەمى رژیىمەکانى پيشودا وەک ئامرازیکى توقانسدن و سەركوتکردن لەدژى حىزب و بزوتنەو نیشتمانپەرورەکان بەکار دەھینرا، ئەمەش ھەستىكى دەرونى گشتى پەر لەنامۆبونى خولقاندبو. ھەر لەھەمان رۆھو ئەنجامدانى ریفۆرم لەو دەزگایە بۆئەو ببيتە ھەلگى بەھاو ریشوینى تازە، کاریكى دژوارو سەخت بو. بیگومان لە ماوێ 1968 . 1973 ھەلەى کوشندەى کردو، ئەو ھەش لەسەر حىزب و سیاسەتى حىزب بە خراپى کەوتەو. بۆیە سەركردایەتى ھەلەى کرد کە چاودىرييەى توند و وردى نەخستە سەر ئەو

گزارو تاوانهكانى ئەبو تەبرەو، ھەروەھا پيش كەوتنى حكومهتەكەى (ليندى) ش كەوت لە چىلى (ئەيلولى سالى 1973). ئەو خويئەرانەى بە سروشتى كارى حيزبى بەعس و پيگەو گریدانى روداوەكان ئاشنانين، ناتوانن پەيوەندى نيوان روداوەكان ببينن، بەلام سەدام حسين لە 24 / سىپتەمبەر لە وتارئكيدا كوبا و عراقى (كە ببونە ماىەى سەئيشە بۆ ئيمپرياليزم) لە بەرامبەر چىلى (كە ھۆكارى شاراوەى ئيمپرياليزم بوە ھۆى سەرنگوم كردنى حكومهتەكەى ليندى) دادەنيت:

"ئيمە دەزانين ئيمپرياليزم دلتيا بوە، بەتايبەتى لە سالى 1972دا كە شورشى عراق حالەتى (شورشى ريگە پيدراوى) تپپەراندو، ئەو شورشەى لەجيهانى سىيەمدا دەبيينيت... ئيمە بەلگەمان ھەيە كە ئيمپرياليزم لەسەر ئەو فرە شيوازەى لەم ولاتەدا گىراو تەبەر، توشى سەرسوپمان بوە. پيشتر شورشەكانى لە بابەت شورشى كوبا ئيمپرياليزمى توشى سەرسوپمان كردبو، بۆيە ھەرچەندە لە عىراقدا بەدواى ھۆكارى نادياردا بگەریت، ئەوا ھەرگيز ناتوانيت پاشەكشى بە شورشەكەمان بكات يا شورشەكەمان بەرەو ھەلدیرو داروخان بەریت. ھىندىك كەس پياپانوايە كە شورشەكەمان لە روداوەكانى چواردەورى بيئاگايە، بەلام چاوى شورش كراو ەيەو دەزانى چ شتتيك لە چواردەورى رودەدا، بەوپەرى ئازايەتى و بيدلەپراوكى يا ترس دەتوانيت رولى خوى ببينيت. ھەروەھا گشت ئەو روداوانەى كە لەم رۇژانەدا گويبىستى دەين و دەيخوينەو، بەو روداوانەشەو كە لەم دوايانەدا رويانداو، ئامرازى تازەيەو بۆ روبەروبوئەو شورش دەقۇزيتەو تا بەشيوەيەكى دەرونى

لەنيوبيريت. ئەو تاوانانەى ئەنجامدراون تاوانگەليكى سادى نىە ھەروەكو ھىندىك كەس پياپانوايە، بەلكو تاوانيكىن بەدەستى كرگرتە ناپاكەكان ئەنجامدراون.

ئەوانەى خويان بە بيگانە فروشتو ھەرگيز بەبى سزا رزگاربان نابيت. ئەوانەى ئەو كارەيان ئەنجام داو ەلكانىكى بەكرگىراون و لەم قۇناغە دژوارەى كە پييدا تيدەپەرين، بەشيوازتيك لە شيوازەكان بەكارھىزراون، بەلام نابيت بيئاكانە قسە لەسەر تواناي ھيزو چەمكەكانى خومان يا ئيمپرياليزم بكەين. پيوستە شارەزاي جموجولى ئيمپرياليزم بين و بەوردى چاوديرى بكەين. پيوستە بەوپەرى وردبينيەو گۇرانكارىيە چاوپوانكراوەكانى لە پلان و ھيزو فاكەكانى لە ناو ەو و دەروەى ولات بخەينە ژير چاوديريەو. پيوستە ئامادەباش بين، چونكە ئەو پلان، چەمك، ديدوبوچون و ھيزە ناوخويى و يەدەكيانەى تا رۇژى يەكى مارس / 1973 بەكارمان ھيئاو و چۆكمان بە كۇمپانيا مۇنوپۆلەكان ھيئا، بەس نىە بۆئەو ليرە بەدواو روبەروى ئيمپرياليزم بينەو كە بەردەوام پلان و ديدوبوچونى تازەى ھەيە. بۆيە ئيمە دەزانين كاتتيك ئيمپرياليزم بەم جموجولە و ريوشوينە شورشگيرانەيە توشى شۆك بوە، ئيدى بەخويدا دەچيتەو بۆئەو دژە ھيرش بكات. لەبەرئەو لەخۇئامادەكردنى ھيزى تايبەتەن بۆئەو ريگە لە ئيمپرياليزم بگيرين پيلانەكانى جيپەجى بكات، بۆيە گشت برا ھاوونيشتمانىەكان دلتيا دەكەينەو كە ئيمپرياليزم ناتوانيت بمانكات بە (ليندى) يەكى دى"⁽⁶⁾.

ئەم گوتارە جەختكردنەويەك بوو لەسەر ئەو ھويانەى پى لەسەر دامەزراندنى

لهو حاله ته شدا سزای نه و جوړه تاوانانه ی ده که و تنه خانه ی خیانه ته وه، سزایه کی روڼ و به پپی ریشوینی یاسایی نه انجام دهدرا، نه مه سهرباری نه وه ی سزایه کی زور قورس نه بو.

له بهر نه وه ی به عس شهر عییه تی بوونی له "میلله ت" و "شورش" وه و در ده گرت و هر له پیناوی نه وه دش ه لقاو لا بو، بویه ده ولته و په یامه که ی ده بون به یه ک شت که هاوتای وشه ی "نه ته وه ی عهره ب" یا "میلله ته" و له که شوه وه وایه کی له و جوړه شدا که س ناتوانیت جیاوازی له نیوان نه و شتانه دا بکات. له بهر نه وه بو هر تاکیک زور زه حمت بو له نیو نه و هه مو مانا جه لاتینییه بیقه واره یه دژ ی نه و کوجه سته دژ واره بوه ستیت ته وه، ناتوانیت هیچ کاریک وه ک نار ه زایی را قسه بکری، به لام زور ناسانه کرده وه یه کی ناچیز وه ک تاوانیک دژ ی بیرو که ی سهر وه ی که ناکری له که دار بکری له قه لیم بدری.

له زهینی به عسدا دژایه تی و رکه به رایه تی کردنی سهر جه م "میلله ت" له خیانه تی کوڼ و باو مه زنتره، چونکه په لاماری سهر چاوه ی ده سه لاتیان ددها، وه ک نه وه ی ه ولی کوده تایه ک بیت له دژ ی ده سه لات ی نه وانه ی حوکمرانی ده ولته ده که ن، تا نه و راده یه ی که وینای ده که ی سواکایه تی کردن به خونا زینی میلله ت خراپ تره له سواکایه تی کردن له رژیمی کی گنده ل، هر چه نده نه م کاره ش له رووی سیاسییه وه تا راده یه کی زور بیمانایه. نه گهر رژیمی ک جگه له و رژیمانیه ی له رژیمی به عس ده چن، په یوه ندیه کی که متری به و جوړه خه لکانه وه هه بیت، رهنگه هه ولنه دات په یوه ندی له نیوان کرده وه کانی نه بوتو برو خیانه ت بدو زیت ته وه، به لانیکه مه وه له بهر نه وه ی

ده زگایه کی پولیسی نهینی به هیژ داده گریت، نه مه له کاتیکدا متمانه کردن به م ده زگایه له ناستیک ی زور نزمدا بو. به لام "چاوانی" شورش، "پهرده هه لملین" له سهر رووی دوژمنان و "ناماده یی جوړا و جوړ" یش به ته نه ا نه رکی ده زگای زانیاری و هه والگرییه. سهر له بهری گوتاره که جه ختکردنه وه بو له سهر نه و زانیاریانه ی که حیزبی به عس دهیزانیت و به لگه ی وردو کوڼگریتی له سهر هه مو مه به ستیک و پیویستییه که هه یه. نه مجوره زانیارانه به قسه یا به شیکردنه وه ی نایدیو لوزی رووت به ده ست ناهینریت، به لکو به چاودیرییه کی وردی دروست له سهر نه و شته ی پیی دهوتری نیمپریالیزم و "فاکته شاره وکانی" ناو عراق، به ده ست ده هیتری، نه م چاودیری کردنه ش جگه له ده زگای پولیسی نهینی که نه نگیزه یه کی سیاسی هه یه، که س ناتوانیت ده سته بهری بکات.

له و کاته ی بیرو باوه ر نهینی و پیلانه کان له ناوکوی گوتاره که ی سه دام حسین تیکه ل و پیکه ل ده بن، ئیدی شه پولیک له چه مکی نوی له سهر خیانه ت دیته ناراوه، وشه ی خیانه ت مانایه کی به رفراوانی هه یه و به زه حمت سنوری دیاری ده کری، چونکه خیانه ت وشه یه کی سیحر نامیزه که تاوانه کانی نه بوتو برو جیهانی دهر وه پیکه وه ده به ستیت ته وه. گشتیتی و سهر تا پاکیری تاوان به سوڼگه ی سهر کی تاوانیان ده زانیت. له هیندیک ولاتدا، له عراقی پیش حوکمی به عس، خیانه ت تاوانیک ی زانراو و مانایه کی روڼ و ناشکرای هه بو، بو نمونه دزه پیکردنی نهینی ده ولته به ولاتیک ی بیگانه، نه خشه کی شان و پیلانگی پران به مه به سستی کوده تا و سواکایه تی کردن به که سایه تی پاشا،

دەستوپۆئەندەكانى لە كارمەندانى دەولەت بون، بەلكو رژيمىكى لەو جورە ئەو خەلكانە بە تۆمەتبار نەك بە خيانەتكار دادگايى دەكات. كردهوهكانى ئەبوتەبر خەلكى توشى دلهراوكى و ترس كردبو، بۆيە تا زياتر قسەيان لەسەر كردهوهكانى دەكرد زياتر دەترسان. ئەم بارودۆخەش بپۆينە بو، دەبوايە لەكاتى شيكردنەوه و بپركردنەوه دا لەبەرچاو بگيريت، هەروەها دەبوايە هۆيك بۆ ئەو ترس و دلهراوكيەش بدۆزيتەوه كە دواچار دەبوه مايەى بوونى حيزبى بەعس، ئەو ترسەى بەس بۆ ئەوهى هييش بگريته سەر حيزب و رەخنە بكري، بەلام سەدام حسين هەولیدا ئەو هۆيە بۆ نيازىكى تۆبەكارانە نەگيريتەوه، بەلكو بە دەرئەنجامى بپروباوهى سياسى لە قەلەم دا.

گوتارەكەى سەدام حوسەين بەجۆريك داپژرابو خيانەتى دەكرد بە كاريكى بيقەوارەى ناديارى ئەوتۆ كە زۆر بە زەحمەت پينا سە بكري، شتيكى هەست پيكرای ئەوتۆش نەبو كە بەئاسانى گوزارشتي لیبكري، خيانەتيك كە چيدى بەتەنها لە كردهوهى مروۆف بەديار ناكەويت، بەلكو لەپيرو ئەنديشه شيان بەديده كرى. مەزنى خيانەت دەتوانرى بەشيۆهيكەى بەرجەستە و روون نەك بەتەنها لەسادەى ئەبوتەبر بەديبكري. ئەم شيۆه بپركردنەويە لە ئايدىؤلوجياى بەعسەوه سەرچاوهى دەگرت كە لەگەل ئاراستە ئايدىؤلوجيا بەرفراوانەكانى ئەوروپاى سەدهى نۆزدەهەمدا هاوئاھەنگ بو. سەدام لەبەر رۆشنايى ئەزمون و پيشينهكانى فاشيزم و نازيزم و ستالينيزمى سالانى نيوان هەردوو جەنگى جھانىدا تەنها لاساييكەرەوهيك بو نەك داھينەر، لەگەل ئەو شەدا بوە سياسەتيكى

گونجاوى، چونكە سوربو لەسەر ئەوهى ئەو بپروباوه پانە لەناو عراقدا پيادە بكات، لەپال هەمو ئەوانەشدا سەرکەوتنى بەشيۆهيكەى تايبەتى دەگەرايەوه بۆ جەختكردنى ناناسايى لەسەر چەمكى تاوانى سياسى. تاوانى سياسى مانايەكى ناديارو سەرتاپاگىرو پردەنگەدەنگى پيدا كرد. لەديدى ئەو خيانەت بەماناى هەلمەتيكى مەزن بو بۆ سەر تەواوى ميللەت، نەك هەلمەتيك بيت بۆ سەر تاكەكەس، لەهەمان كاتيشدا تاوانيك بو بەزەحمەت دەست نيشان دەكرا، مادامەكى خيانەت بەم شيۆهيه شارواهيه ئالۆز بو، بۆيە كاتيک خيانەت ئەمجورە رەهەندە پيدا دەكات، ئيدى كارو كردهوهى پولييس بەشيۆهيكەى لوجيكي جيگەى سياسەت دەگريتهوه.

لە راپۆرتى سياسى سالى دواتردا گوناھى كارو كردهوهكانى گزار خرايه ئەستوى كۆمەليك ئەفسەر و ميراتى دەزگاي بپروكراسى پولييس. دەكرا زياتر مشتومر لەسەر ئەم بيدهنگيە بكري تا بيدهنگبون لەسەر مشتومر دەربارەى سەدام حسين، لەبەر ئەوهى ئەم مشتومرە بەشيوازيكى واقيعى خوى دەردەخست و هەولى نەدەدا كاروبارى مرويسى بەشيوازيكى ئامانجگەرانه رونبكاتەوه. لەگەل هەمو ئەوانەشدا ئايا گزار كوپى حيزب و شۆرش نەبو كە لەناوى برد؟ ئايا ئەو حالەتە دەرونيە نامۆ تايبەتەى كە راپۆرتى سياسى باسى ليۆهكردو، دياردەيكەى نوئى يا كۆن بو؟ ئايا هەر كام لە نازم گزارو ئەبو تەبر لە ئايندەدا وينەى يەكترى نەبو؟ ئايا كاريكى نامۆ سەيرە كە برادەرانى يەكيكيان، برادەرى ئەوى دى بون؟

دەتوانين بليين كەسانيك هەيه كە باوەريان

راکردنه كيدا به بارمته گرتبونى، چونكه گزار پله وپايه لى له ناو حيزبدا له ههردوو وهزيره كه بهرتر بو، ههردوو كيان له دواى سالى 1968 هوه بههوى حيزبهوه بالاىان كړدبو، ههروهه گزار دژى بالا دهستى سوننه بو له ناو حيزبدا. گزار خوازيارى ئهوه بو كه تهنه ئه ندامانى فرماندهى ههريمايه تى به پله و هزير دامه زرين (ئهو دوو وهزيره بارمته تيهش ئه ندامى فرماندهى ههريمايه تى نه بون، تهنه له بهر ئه وهى به شداريان له كوده تا كړدبو ئهو پله وپايه بون به حيزبى.

له پال ئه وه شدا كيښه گزارو وهزيره كان، كيښمه كيښيكي دى له نيوان سهروكي دائيره سهربازى (كه له گهل گزار له سيداره دران) و هه مان وهزيرى بهرگريش هه بو كه كوښه ليك فرمانى دائيره سهربازى پشتگوځى خستبو⁽⁷⁾. به كورتى، گرفت و كيښمه كيښ له نيوان حيزب و دهولت سهرپه لدا. له سالانى يه كه مى حوكمرانى به عسدا ئهم شيكردنه وه وه مملانيى نيوان ده سلاتى به هيژى پوليسى نهينى و ده سلاتى سياسى سوپا راځه ده كرا. شكستى گزار ئه وهى رونكرده وه كه ئهم مملانييه له بهر ژه وه ندى سوپا و له دژى بهر ژه وه ندى بالى مه دهنى حيزب يه كلاييوته وه، تهنه ت ئه گهر ئهم شيكردنه وه يهش بريك له راستى تيا بيټ، ئهوا دواتر روداو ه كان ئه وهى دهرخست كه ئهو سهركه وتنه جگه له سهركه وتنيكى كاتى شتيكى دى نه بو.

لهو ده مه دا سهدام حسين جيگري سكرتيرى گشتى حيزبى به عسى عه ربى ئيشتراكى و

به چه مكى ئه بستر اكتى له بابيه تى هه مه لايه نه و گشتگيرى ئيمپرياليزم، هو كاري نهينى و سياسه تى سنوردار بو جياوازي كردن له نيوان خيانه ت و ئه مانه تدا هه يه. ئايا كه س ده توانيټ ئه مجوره پرسيارانه لهو خه لكانه بكات؟ له كوځى ؟ له وه لامدا ده لين ماوه يه كى زوره پرسياركيان نيه چونكه سهرله بهرى راستيه كان بههوى نهينيتى كاري پوليسه وه به زهرورته له به يندراوه. تهنه ده زگايه كى توكمه ي پوليسى نهينى شه قام ئاماده باش ده كات كه يه كسهر به نا وجهرگه ي راستى پيوست بو تيگشكانى ئيمپرياليزم رينوځى ده كات. به تهنه پرسياركي بى مه به ست ده باره ي ئه بو ته بر ده بيته مايه ي گومان و پرسياركه ر ده خاته خانه ي خيانه ته وه. ئه گهر روداو ه كانى دواى نازم گزار ئاماره يه ك بيت به وهى ده زگاي پوليسى نهينى له ده ست دهرچوه و كوټرول ناكري، ئهوا پشتى روداو ه كان و ئه وهى رويدا بهرونى ئه وه ئاشكرا ده كات كه ته نگره گرنگه كان له ناو جه سته ي رژيمى تازه بههوى بالا كردنى هيژى پوليسه وه به دياركه وت.

پله وپايه ي ره سمى نازم گزار لين و ناديار بو، سهربارى ئه وهى هه رگيز په يوه ندى به سهربازيه وه نه كړدبو، كه چى پله يه كى به رزى سهربازى هه بو (له بهر ئه وهى سهدام حسينيش هه مان شتى بو خوځى كړدبو، هيچ ناره زاييه كى بهرام بهر گزار نيشان نه دا چونكه هاوريى بو). له ولا تيكا كه له سالى 1958 . 1968 له لايه ن سهربازه وه بهر يوه ده برا، ئيدى ده بوايه فرمانده ي پوليس به جلويه رگى سهربازيه وه دهر بكه ويټ، به لام ئيداره ي نازم گزار كه تهنه له رووى تيورييه وه له ژير فرمانى وه زاره تى ناوخو و دهر وه بو، ئهو دوو وهزيره ي له كاتى

جیگری سەرۆکی ئەنجومەنی سەرکردایەتی شۆپش بو، ھەرۆھا لە حیزبیشدا سەرۆکی راستەوخۆی گزار بو. رەنگە کردەوێکانی گزار بۆ ماوەیەك ھەلۆیستی سەدام حسینی لاواز کردبێت، چونکە دەنگۆی ئەو ھەبو کە لەپشت کردەوێکانی گزارووە بێت، بۆیە زۆر بە پەلە دەستوری کاتی گۆرانکاری تیاکراو دەسەلاتیکی زیاتریش بە ئەحمەد حەسەن بەکری سەرکۆمار درا. بەکری لە پێگەیەکی بۆ کە دەیتوانی قەیرانەكە چارەسەر بکات، چونکە لە سالی 1965 ھو سکریتیژی گشتی فەرماندەیی ھەرێمیەتی بەعس بو، یەکیک بو لەو ئەندامانەی ھەر لە سەرھاتی دروستبوونی حیزبی بەعسەو پەيوەندی کردبو، لە سالی 1964 یەشەو بەرێزترین و شایستەترین ئەندامی حیزبی بەعس بو، بۆیە کاتیک بوە رێبەری حیزب کۆتایی بە مەملانی ناوخۆی حیزب ھینا، لەسەروی ئەوانەشەو، لەنیو ئەفسەرانێ ئازادیخوازاندا کە رژی می پاشایەتیان سەرئەگوم کرد، رژیکی تایبەتی ھەبو. لەو دەمدا ھیچ کەسیکی دی لەعراق ئەو خەسەلتانە بەکری تیا نەبو.

بەکری بەرپرسیاریتی وەزارەتی بەرگری گرتە ئەستۆ و گرژی نیوان سوپا و حیزبیشی کەمکردەو، بۆیە لەتوانای سەدام حسین نەبو ئەو ھەمو بەرەستیانە لەنیو بەریت، ھەرۆھا سەدام پەيوەندی خزمایەتیشی لەگەڵ بەکریدا ھەبو، ئەمە سەرباری ئەو ھەردوکیان تکریتی و سەر بەخیلیک بون و لە سالی 1964 یەشەو پەيوەندییەکی توندوتۆلی کار لەنیوانیاندا ھەبو، بەو ھەو سەدام حیزب کۆتۆل بکات و بەکریش بێتە سەرکۆمارو فەرماندەیی گشتی سوپا. لەگەڵ ھەمو ئەوانەشدا ئەگەر

سەدام سێ ھەنگاوی بھەرەتی نەھاویشتا بە پیلانی گزار رزگاری نەدەبو.

سەرھتا سەدام حسین گەورەترین پێشپێکیکاری حیزبی عەبدولخالق ئەلسامەرائی، خاوەن فیکرو ئایدیۆلیستی حیزب لەم مەسەلە تیوێگلاند کە لەرووی پێگە و جەماوەرەو بەکەسی سێیەمی وڵات دەژمێردراو لەدوای بەکری سەدام حسینەو دەھات. سامەرائی بەتوھەتی پروپوچ و بێبەھا حوکم درا، بەلام بەکری حوکمەکی واژو نەکرد، بۆیە بەحوکمی ھەتاھەتایی زیندای کراو سالی 1979، دوای ئەو ھەو لە ئەلبەکریش رزگاری بو، تیرباران کرا.

دوھ ھەنگاوی سەدام حسین بریتی بو لە پیادەکردنی رێشویی توند بۆ لەناوبردنی ئەو پێسەرۆبەرییە لەریزی میلیشیا حیزبیەکان بۆلەو بوو، لەبەرئەو ھەو وەلاسی زۆر بەی سەرکردە ناوچەییەکان لەنیوان گزارو رێبەرائی حیزب و دەسەلاتی دەولەت دابەش ببون، بۆیە خودی سەدام حسین فەرماندەیی میلیشیا دلسۆزەکانی حیزبی دەکرد و ئەوپەری دەسەلاتیشی پیدان بۆ ئەو ھەو چیان دەوێت لە بەغدا بیکەن و بۆ راوێدوانی گزار بەکاری دەھێنان و پەلاماری ئەو پێگە و مۆلگە بەھێزانەشی پیدان کە پێشبینی دەکرا گزار پەنا بۆ بەریت، لەھەمان کاتیشدا سوپای لەم ئۆپراسیۆنە دورخستەو. ھەرچەندە پۆلیسی نھینی بەھۆی روداوێکانی حوزەیران و تەموزی 1973 ھو لاواز ببوو، بەلام پێگەیی سیاسی سوپا لەرێگەیی رێشویی تۆکمەکانی سەدامەو بەتەواوەتی پەکیکەوتبوو، حزیبیش لەسایەیی رێبەرایەتی ئەو ھەو خۆی رێکدەخستەو.

کارانه‌ی دهکرد که له‌دژی عراقی یا هر هاولاتی
 هر ولاتیکی دی له دهره‌وه نه‌نجام دهدرا، ئهم
 ده‌زگایه‌ی هه‌والگرییه‌کانی زیاتر فه‌رمانبه‌ری
 بالیوزخانه‌کانی به‌کارده‌هینا، به‌تایبه‌تی
 ئه‌وانه‌ی له مولحه‌قی سه‌ربازی بالیوزخانه‌کان
 کاریان ده‌کرد، ره‌نگه‌ ئه‌و فه‌رمانبه‌رانه
 له‌به‌رئه‌وه‌ی پیشینه‌یه‌کیان له سوپا هه‌بو،
 توانای ئه‌وه‌یان هه‌بیت ئه‌رکی سه‌رشانیان
 ئه‌نجام بدن، به‌لام سه‌بارت به‌م کاره‌ش
 زانیاری وردو دروست له‌به‌رده‌ستدا نیه.

به‌لگه‌نامه‌ی خه‌لیل ئه‌له‌زاوی:

سالی 1979 به‌لگه‌نامه‌یه‌کی چل لاپه‌ره‌یی
 له‌لایه‌ن خه‌لیل ئه‌له‌زاوی، به‌ریوه‌به‌ری چالاکیه
 هه‌والگرییه‌کان دزه‌ی کرد که له پلانی کاری
 ستراتیجیدا ئامانجی لقه‌کانی دهره‌وه
 دیاریکرا، به‌لام کاتیکی لاپه‌ره‌کانی ئه‌و
 به‌لگه‌نامه‌یه هه‌لده‌ده‌یتوه هه‌ست ده‌کیت
 حیکایه‌تیکی پۆلیسی سوک و ئاست نزم
 ده‌خوینیتوه. بۆ نمونه داوا له نوسینگه‌ی
 مولحه‌قی سه‌ربازی له لهندن ده‌کرا راپۆرتی
 وردو دروست پیشکەش بکات ده‌رباره‌ی
 "ده‌زگاکانی چه‌کی ئه‌تۆمی و به‌کتریا‌لۆجی و
 کیمیایی و شوینه‌کانیان، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی به‌پیی
 تواناش ورده‌کاری له‌سه‌ر توانا و هه‌مباری
 یه‌ده‌کییه‌کانیان راپۆرت بنوسی". هه‌روه‌ها
 ئهم به‌لگه‌نامه‌یه ئه‌وه‌ش رونده‌کاته‌وه که
 سه‌رباری ئه‌و شتانه‌ی سه‌ره‌وه، داوا زانیاری
 ده‌کرا له‌سه‌ر ئه‌زمونی تایبه‌ت و داتا له‌سه‌ر
 بۆچونی که‌سیتی هیندیکی له زانیانی ئه‌و
 ده‌زگایانه‌و وه‌سفکردنیک‌ی تیروته‌سه‌ل له‌سه‌ر
 بنکه‌ی ده‌ریایی به‌ نه‌خشه‌وه، له‌گه‌ل وینه‌ی
 فۆتۆگرافی ئاسمانی.

سییه‌م، خودی سه‌دام حسین هه‌ستا
 به‌ریک‌خستنه‌وه‌ی پۆلیسی نه‌یینی، ئه‌و
 ده‌زگایه‌ی سالم و خیزانه‌که‌ی بانگه‌یشت کرد
 له‌و ریک‌خستنه تازە دامه‌زرا، سه‌ره‌نجام سی
 ده‌زگای دامه‌زراند که هه‌ریه‌که‌یان راسته‌وخۆ
 به‌رامبه‌ر ئه‌نجومه‌نی سه‌رکردایه‌تی شو‌رش
 به‌رپرسیار بو.

نوێکردنه‌وه و چاکسازی له ئه‌منی ناوخۆدا
 کرا، واته هه‌مان ئه‌و ده‌زگایه‌ی که گزار
 ئیداره‌که‌ی ده‌کرد. سه‌دام له کۆتایی سالی
 1973 دا له‌گه‌ل ئه‌ندروپۆف، سه‌روکی ده‌زگای
 هه‌والگری ئه‌و کاته‌ی سو‌قیت له‌جوارچیوه‌ی
 هه‌مان په‌یمانی دۆستایه‌تی سالی 1972 عراق.
 سو‌قیت، ریکه‌وتنیک‌ی نه‌یینی هه‌والگریشی مۆر
 کرد، (ئه‌و ریکه‌وتنه ده‌ره‌نجامی ئه‌و
 گفتوگۆیانه بو که خودی سه‌دام ئه‌نجامی دا).
 هه‌والی ئه‌و ریکه‌وتنه‌ش له‌ریگه‌ی به‌عسیه‌کی
 نه‌یاره‌وه گه‌یشته‌ روژئاوا که دوا‌ی
 پاکتاوکردنه‌که‌ی سالی 1979 توانی رابکات⁽⁸⁾.
 ئهم ریکه‌وتنه بریتی بو له: ا / ریک‌خستنه‌وه‌ی
 هه‌مو لایه‌نه‌کانی ئه‌منی ناوخۆ، ئه‌وه‌ش له‌سه‌ر
 راسپاردی ده‌زگای هه‌والگری سو‌قیت بو. ب /
 سو‌قیت ئامرازی پیشکەوتوی لی‌کۆلینه‌وه‌و
 چاودیری به‌ عراق ده‌دا. پ / مه‌شق پیکردن و
 راهینانی عراقی له‌ فیرگه‌ جیاوازه‌کانی ده‌زگای
 هه‌والگری سو‌قیت. ت / ئالوگۆری زانیاری
 ئه‌منی که په‌یوه‌ندی به‌ هه‌والگرییه‌وه هه‌بیت. ج
 / ئه‌و ولاتانه‌ی بالیوزخانه‌ی سو‌قیتی تیا نیه
 ده‌بی ئه‌و که‌سانه‌ی له‌ بالیوزخانه‌ی عراق
 کار ده‌کەن زانیاری هه‌والگری به‌ ئازانس‌ی
 سو‌قیت بدن.

به‌جۆریک ئاماده‌کارییه‌کی تازه کرا که
 هه‌والگری سه‌ربازی کۆنترۆلی زۆرینه‌ی ئه‌و

بەشیکی سەرەخۆی پلانی ئەو کارنامەییە دەربارەیی پەیمانی ناتۆ بو، بەوەی رێنمایی بەسیخوڕە بەعسیەکان درابو بەلانیكەمەو پشکنین و لیکۆلینەو لەسەر سروشت و پەیکەری ھیزەکانی ناتۆ بکەن ... ھەرۆھا راپۆرت لەسەر بئکە ئاسمانی و زەمینیی و ئاویەکانیان لەسەر تاسەری جیھان، بەتایبەتی لەناوچەیی دەریای ئاوەپاستدا بنوسن، سەرەپای ئەو ھەش داوایان لیکرابو زانیاری لەسەر چەك و ھیزی ئاسایی و ئەتۆمی و ئامانج و جموجولی ھیزەکانیان لە رۆژھەلاتی ئاوەپاست کۆیکەنەو.

سیخوڕە عراقیەکان ئامۆژگاری دەکرین بەوەی پلاندانەرانی کارنامەکە پێیانوایە پیاوکانیان لە ولاتە بیانیەکاندا تەنات ناتوانن رۆژنامەیکەش بکەن بێئەوێ وردەکارییان لەسەر چۆنییەتی دەستکەوتنی ئەو رۆژنامەییە بۆ رەوانە نەکریت⁽⁹⁾.

پاسەوانیکردن لە ئەبو نیرال:

لەگەڵ ئەو ھەشدا، نابیت بەسوکی تەماشای ئەو ریکخراوە پۆلیسیانە بکەن، لە دواي ھەر ھەشە بەناوبانگەکی سەدام لە شوباتی 1980 کە وتی: "دوژمنانی شۆرش لە ھەر کۆییەک بن، دەستی شۆرشیان پێدەگات"، ئیدی دوا بەدواي ئەو وتەییە چەندین سەرکردەیی نەبیری عراقی لە بیروت تیرو کران و بەلانیكەمەو ھەولێکی تیرویش لە پارێس درا⁽¹⁰⁾. عەبدولرەزاق نایف لە ھەندەن تیرو کران و یارمەتی لۆجیستی و مادی ئەو کەسانەش دەدرا کە لە مارس 1980 دا بالیوژخانەیی ئێرانیان گەمارو داو. ئەگەری ئەو ھەش ھەییە سالی 1980 لەریگەیی گروپی ئەبو نیرالەو

بەشداریان لە تیروکردنی چەندین سەرکردەیی فەلەستینی کردبیت، بۆیە کاتیکی ریکخراوی ئازادیخوازی فەلەستین ویستی تۆلە لە ئەبو نیرال بکاتەو کە لە یەکیک لە نەخۆشخانەکانی ھەندەن چارەسەر دەکرا، ئەو ھیچ یەکیک لە پیاوانی ئەو ریکخراوە دەستیان پێرانگەیشیت، چونکە عراقیەکان نەخۆشخانەکیان کردبو بە قەلایەک کە بپینی زۆر زەحمەت بو⁽¹¹⁾.

گروپەکانی ھەرگ:

رۆژنامەیی گاردیان ناوی سیخوڕیکی ھەوالگری بلۆک کردەو کە سەرکردەیی گروپیکی ھەرگ بو، پەلاماری شۆلۆمۆ ئەرگوف، بالیوژی ئیسرائیل لە ھەندەن داو، ئەو روداوەش بوە پاساویک بۆئەوێ ئیسرائیل تا ھێرش بکاتە سەر لوبنان، ھەرۆھا دەلیت شەش گروپی ھەرگی جوداجودا لە بەغداو رەوانە کران بۆ ئەوێ نەبیری عراقی لە دەرەوێ ولات تیرو بکەن⁽¹²⁾. ئەو لیستی ھەرگە لەلایەن پۆلیسی بریتانیاو ھاشکرا کران لەچوار چێوێ لیکۆلینەو ھەییەکی خیرای وەزارەتی ناوخی پریار درا پارێزگاری لە سەرچەم ئەو خۆیندکارانە بکریت کە لە لیستەکەدا ناویان ھاتو⁽¹³⁾. ھەرۆھا لە 11 / کانونی دوہم / 1983 لە دیترویت سیخوڕەکانی حیزبی بەعس بەکوشتنی ناپلیون پاشا تاوانبار کران کە رۆژنامەنوسیکی بەرگەز عراقی دژ بەرژیمی بەعس بو، سەرباری کوشتنی سی کەسی دی کە ئەوانیش ھەر لە دیترویت بون لەسالانی 1977-1980، ئەو سی کەسەش خۆیندکاریک و دوو تازە پەناھەندەیی کارا بون⁽¹⁴⁾. لەپال ئەوانەشدا، ھیندیک کەسایەتی ناسراوی ناعراقی وەك عیسمەت وانل،

"هۆبەى ئەمنى تايبەت" كە سەرپەرشتىياری ميليشيا چەكدارەكانى حیزبى دەكردو برا بچوكەكەى سەدام و سەعدون شاكرى ئەندامى فەرماندەى ھەرىمايەتى سەرۆكايەتیان دەكرد. دەزگای ھەوالگىرى لە مەلەدانى " دەزگای ھەنن"، ئەو دەزگایەى سەدام ھسین لە سالانى یەكەمى كارى سیاسى دایهینا، لەدایك بو.

بەھۆى كەمى و دەگمەنى زانیارى لەسەر ئەو ھەلۆیستە، ئەستەمە پەيوەندى نیوان نازم گزاری ئەم دەزگایە دەست نیشان بکەین، ھەروەھا زەحمەتە ئەووش بزانی کە ئەم دەزگایە رۆلى لە روداوەكانى سالى 1973دا ھەبوە یا نا، بەھەرچال لە ریکخستەكانى حیزبى بەعسدا ھاوکات لەگەڵ بالاکردنى کیشى سیاسى، ھەمو شتێک مۆرکى نەینى بەخۆیەو دەگریت. تا ئەو جیگەى ئیمە ناگادار بین، تاکە ئامارە لەسەر بوونی ھەوالگى دەگەریتەو بۆ ئەو دوو پرگەى کە لە راپۆرتى سیاسى سالى 1974 دا ھاتو: "لەسەرەتای ھەلەيسانى شۆرشد، حیزب بریاریدا دەزگایەكى تايبەت بە ئەم دامەزرینیت، لە ھەوڵەو ناوی "نوسینگەى پەپوەندییە گشتییەكانى" لینا، پاشان ناوەكەى بۆ "دائىرەى ھەوالگى گشتى" گۆرێ. ئەم دائىرەى دەستى گرت بەسەر ئەم و پۆلیسدا، ئەویش لەرگەى دامەزراندنى ھیندیك لە ئەندامانى حیزب و خەلکانى بیلايەنى نیشتمانپەرور لە پۆستى ھەستىياری ناو ئەم دەزگایە، سەربارى ریکخستەوہى ئەم دەزگایە بەپێى چەمك شوێرش و پێداویستىەكانى قۇناغە تازەكە.

سەرچەم کارمەندانى ئەم دەزگا ئەمىیە تازەىە لە خەلکانى حیزبى پیکھاتبون، ئەم دەزگایە بۆ سەرکردایەتیان نمونەى لایەتووى و

سويسىرى بە رەگەز کورد، ئامانجى تیرۆرى حیزبى بەعس بون⁽¹⁵⁾.

ولاتانى جیى ئامانج:

نمونهیەكى خراپى دى شیوازی ھەوالگى بابەتى (ھانز میلین)ى فەرماندەى پۆلیسى كۆچى سوید بو كە لە 5 / شوبات 1979 بە تومەتى پێدانى زانیارى بە پیاوانى ھەوالگى لە بالیۆزخانەى عراقى دەستگیر کرا. لە ھەمان رۆژیشدا سى فەرمانبەرى بالیۆزخانە لە سوید دەرکران. میلین دەستى بە پارزە ھەزار دۆسیەى پەناھەندەى نیشتەجیى سویدی، بەپەناھەندەى کوردیشەو، دەگەشت. گشت ئەو زانیاریانە لەسەر کوردەكانى نیشتەجیى دەرەو لەو ولاتانەى پێى دەوترى "ولاتانى جیى ئامانج" بایەخى تايبەتى خۆى ھەیە، چونکە بەشیكى گرنگ بو لە پلانى کارنامەى ستراتیجیدا⁽¹⁶⁾. ھەروەھا دیپلوماتیکى دى لە نەرویج بەناوى ئارنە تریهۆلت بە تومەتى سیخورى کردن بۆ سۆفیت و عراق بە بیست سال زیندانى ھوکمدا⁽¹⁷⁾.

دەزگای ھەوالگى:

بەلام دەزگای ھەوالگى بریتىە لە دەزگای زانیارى حیزب کە بەھیزترین و ترسناکترین ریکخراوہ لەنیوان ئەو سى ریکخراوہى ناویان ھاتو.

ئەم دەزگایە بەجۆرێک دامەزرا تا چاودێرى ھەمو دەزگا پۆلیسیەكانى دى بکات، ھەروەھا لێپرسراوى ھیندیك دەزگای دى بو وەك سوپا و فەرمانگە ھکومیەکان و ریکخراوہ جەماوہرییە تايبەتەکان بۆ نمونە گەنجان و ژنان. بەشیكى ھەوالگى ھەبوو کە پێى دەوترا

قاسم دەستگىرى دەکرد. سالى 1968 لەرىگەى دەزگا ئەمىنىيە كۆنەكە كە ھىندىك بەعسى سەرۇكاىە تىيان دەکرد بەھەمان شىۋان كەوتنەوھكار. لەودەمەدا بەعسىيەكان بەپىي راپورتى سىياسى 1974 حىزىيىكى بچوك بون، بۆيە بەمەبەستى پىكرىدەنەوھى پۆستە گىرنگەكانى دەولەت بە كادىرى ھونەرىيى و بەتوانا روبەروى گىرفتى زۆر دەبونەوھ⁽¹⁹⁾. لە دەزگاىەكى لەوچۆرەدا كاتىك كەسىكى ۋەك گىزار دەپىتە لىپىرسراوى ئىدى سەرچەم دەزگاىە روبەروى داروخان دەپىتەوھ.

سەدام حىسەن و رىكخستەنەوھى ئەمەن:

كاتىك سەدام حىسەن كەوتە رىكخستەنەوھ، سەرۇكەكەى كىردە بىروكراسىيەكى حىزىي نەخۋازراۋ، ھەروھە ئەو دەزگاىە ۋەك جاران دەزگاىەكى فىشەل نەبو، بەلكو بوە دەزگاىەكى ئالۆز، لەجىياتى ئەوھى لىپىرسراوىكى بەتوانا ھەپىت، كۆمەلىك لىپىرسراوى ھەبو كە يەككىيان كۆتۆرۆلى ژىردەستەكەى خۆى دەكردو چاودىرىيەكى وردى سەروى خۆيشى دەكرد. دەرئەنجامى ئەم رىكخستەنش كۆتۆرۆلى رەھى حىزب بو لەرىگەى ھەوالگىرى و بەرەسمى ناساندنى سىستىمى سىخوڤى بەسەر سىخوڤەكانەوھ. بەمشىۋەيە جىاۋازى نىۋان ئەمەن و ھەوالگىرى لەسەردەمى حوكمى گىزاردا رۆشن نەبو، ھەمو دەزگا ئەمىنىيەكان بەپىلەى يەكەم بېونە دەزگاىەكى سىياسى و حىزب تۋانى دەولەت كۆتۆرۆل بكات و بچوكى بكاتەوھ كە دەبوایە پىچەوانەكەى روبىدات. ئەم دەزگاىە لەرىگەى بالادەستى ترسەوھ زۆر چالاكانە كارەكانى رايىدەكرد، ئەو ترسەى نەك ھەر بەرۆكى سەرلەبەرى خەلكى گىرتبو، بەلكو

دەلسۆزى بون، لەپال ئەوھى لەئەنجامدان و جىبەجى كىردنى ئەركەكانىيان زۆر وردەكاربون، ھەرچەندە كارمەندانى ئەم دەزگاىە لە پىش شۆرش لەم بوارەدا ھىچ جۆرە ئەزمونىكى پىشۋەختىيان نەبو، بەلام ئەو خەلكانە پىشۋەھى دەسلەت بگىرنە دەست لەرىگەى ئەزمون و ھەلەى ھىندىك بۋارى چالاكى حىزىيەوھ ھونەرى ئەم كارە فىربون. ئەوانە بەرزى لىھاتوىيى خۇيان لە ئاشكراكىردنى پىلانى دەرەكى و ناوڤىي و سەركوتكىردن و پاكتاۋكىردنى پىلانگىرەنەوھ سەلماند، ھەروھە ئەم دەزگاىە رۆلى يەكلاكەرەوھى لە پاكتاۋكىردنى تۆرە تىكەدەرەكان ھەبو⁽¹⁸⁾.

ھەوالگىرى بەپىچەوانەى سەرچەم دەزگاكانى پۆلىسەوھ بەتەواۋەتى دەستەيەكى سىياسى بو، بۆيە بەتەنھا دەزگاىەكى تايبەتى دەولەت نەبو كە بەرپىرسىيارىتى پاسەوانى ئاسايشى نەتەوھىيى لە ئەستۆ گىرتىت، بەلكو ئەندامە سەرەتايىيەكانى ئەم دەزگاىە بىئەزمونى پىشەيى و زانىيارى سىياسىيان نەك دەلسۆزى و ۋەقادارى، پىكەوھ كۆكردبۋەوھ. ھەروھە تۋانا لىھاتۋىيان ۋەك خەلكانى بەرپىرس لەم دەزگاىە، زىاتىر پىشەيەكى سىياسى و دەلسۆزى بۆ رىبەر ھەبو، لەبەرەمبەر ئەوھشدا گىرنگ نەبو ئەگەر لە زانىيارى ھونەرىيى و ئەلەكترونى باۋى سىستىمى زانىيارى نوئى بىخەبەر و ناپسپۆر بون.

بەكورتى، ئەو دەزگا ئەمىنىيەى لەژىر فەرمانى نازم گىزار كارىدەكرد بەشىۋازى زۆر دىرندانە كارەكانى جىبەجى دەكرد و رەفتارى بەرچاۋىيان لە كاتىكدا بو كە سالى 1963 گاردى بىئەزمونى نىشتىمانى ھەر كەسىكى بەرچاۋكەوتايە بە تۆمەتى كۆمۇنىست بون يا بەتۆمەتى لايەنگىرىيى كىردن لە عەبدولكەرىم

تاکە کەسێ وەک ئەکادیمیە و ئەندامێتی لە حیزب و بەهۆی ئەو "وەزیفەییە کە شەرەفی بەرپرسیارێتیم پێپراوە"، بەقسەیی بەرک⁽²⁰⁾، بەدەستم هێناوە. ئەم کتێبە لە ژێر چاودێری و بەرەزنامەندی راستەوخۆی دیوانی سەرۆکایەتی بە چاپ گەیەنرا. بەرک زانیاری ئەم کتێبە لە دۆسیەیی پۆلیسە وەرگرتووە و زۆر بەوردی لە سەرچاوەی کتێبە کە ئاماژەیی پێداوە.

دیدو بۆچونی خوێنەر لەسەر ئەو کتێبە هەرچییەک بێت، دواچار هەوڵێکی فیکرییە لەلایەن پۆلیسی ئەنێییە وە بەرجەستەیی توانایەک دەکات کە تا ئەودەمە هیچ دەزگایەکی ئەنێیی دەوڵەت لە عێراقدا شتیکی لەوجۆری بەخۆییە وە نەبینیوە. بەرک دەلیت بیرۆکەیی نوسینی ئەم کتێبە بۆ گوتاریکی سالی 1979 سەدام حسین دەگەرێتە وە کە تییدا سەرئێج رادەکێشێت بۆ "ئەو ئامرازە کۆمەڵایەتی و سیاسییە و ئێرانکارییە کە شەرەنگێزە فراوانخوێندەکان لەناو عێراق پێداوەی دەکەن"، سەدام پەرورەدی وەک مەلەبەندی وەسفەکرد کە گەنجانی عێراقی لە رێگەیی فێرگەیی هەودی و ئێرانیکەکانی ناو عێراق بەرەو "کۆیلاییەتی عەقڵی و رۆحی پەلکێش دەکێن" (21).

فێرگەیی هەودی و ئێرانیکەکانی ناو عێراق:

لێکۆڵینە وەک ئاماژە بە وە دەکات کە فێرگەیی هەودی و ئێرانیکەکان هەوڵدەدن ئامانجە سیاسییە دور مەوداکیان بەپێنەدی، سەبارەت بە یەهودییەکانی عێراق سەرچاوە زایونیەکان ئاماژە بە وە دەکەن کە لە سەدەیی حەوتەمی پێش زایینیە وە هەموو هیوا و ئاواتەکان لەسەر گێڕانە وە سەرزمینی زایونیەکان هەلچنرابو، ئەو هیواوەی لە دێر زەمانە وە "هێزێکی رۆحی

سەرتاپای ئەو کارمەندانەشی گرتبۆ وە کە لە دەزگای پۆلیسی ئەنێی کاریان دەکرد، بەدەر بە بەرزی و نزمی پلەو پایەیی وەزیفیان. دەشیئ ئەو خەلکە سوک و ریسوایانە بەخۆیان و سەرۆکەکانیانە وە خەلات و جیاکارییان چنگ کەوتایە. بەلام سبەیی چی رویدەدا، ئەوا کەس نەیدەزانی، رەنگە هەموو شتیکی هەلۆەشایەتە وە. ئەو روداوە نادیارو ئالۆزەیی سالم و خێزانە کەیی روبەرۆی بونە وە، رۆژانە لەلایەن ئەو دەزگایانە وە لەبەر هۆی دیارو نادیار روبەرۆی هەموو هاوڵاتیە کە بێتە وە.

کتێبە کەیی دکتۆر فازیل بەرک:

دوا بەلگەمان لەم بوارەدا لەسەر پۆلیسی ئەنێی، بریتیە لە کتێبە کەیی دکتۆر فازیل بەرک کە سالی 1984 لەسەر فێرگەیی هەودی و ئێرانیکەکانی ناو عێراق بلۆب وە وە. پروپاگەندەییە کە بلۆب وە کە سالی 1982 فازیل بەرک لەجێگەیی بەرزان تکریتی زب برای سەدام حسین دەبیئتە سەرۆکی دەزگای هەوالگری، بۆیە ئەگەر ئەو هەوالە راست بێت، ئەوا ئەم دامەزراندنە دەستیاری برادەرە کەیی دەدا چەندین بەرگ لەسەر سروشستی ئەو رێکخستە بنوسیئتە وە کە سەدام حسین دامەزراندبو. سەردەمی ئەو سەرۆکانە بەسەرچو کە جگە لە پەییوەندی خزمایەتی و پیاو کوشتن هیچ توانا و لێهاتوییەکی دییان نەبو، لەجیاتیی ئەوانەش خەلکانی روناکیرو تەکنوکرات لە جێگەییان دانران، تەنانەت لەو کاتەشدا کە سەرۆکایەتی دەزگایە کە وە هەوالگری دەستیان لە نوسین هەلنەگرت.

بەرک سەرئێج بۆ ئەو دەرڤەتە زانستیە بیونیەییە رادەکێشێت کە لە رێگەیی ئەزموونی

سەرەکی " بەگشت یەهودییەکانی عراق دەبەخشی، ئەو کارە یەهودییەکانی والیکرد لە ھەمو قۇناغەکانی بوونی بریتانیا لە عراق ھاوپیەمانیان لەتەکدا بەستەن. بۆیە کاتیەک بەپاک قسە لەسەر سەردەمی نوێ دەکات، ئەوا پشت بە بەلگەنامەی ساختەیی دژە سامییەت دەبەستت کە پۆلیسی نەینێ تزاری نامادە ی کردبو، ھەروەھا نامازە بە پڕۆتۆکۆلەکانی پیرانی زایونیش دەکات. بەپاک دەلیت: ماسۆنییەت ئەو پەيوەندییە توندو تۆلە ی نیوان بەرخوازی سەرکردایەتی زایونیزی جەانی و ئیمپریالیزمی بریتانی پیکدەھێنێت و چالاک ی یەودیەکانی عراقیش لە خزمەتی ئەو سی کوچکە بیانیەدا بوە.

بەلام نابێت ئەو ھەمان لەیادمان بچیتەو کە خودی ماسۆنییەت لەلایەن پیرانی زایونیزمەو ڕێبەرایەتی دەرکرا، ئەوانە ی پڕۆتۆکۆلەکانیان لەشاری بال ی سویسری واژۆ کرد. ئەوانە ی پیلانیان دەگێرا بۆ ئەو ی لەشیوہ ی بیروکە ی نادروست سود لە زانست و پەرورە وەرێگرن و بەیارمەتی ئەم ئامرازە گرنگەش پیلان لەدژی عراق بگێرن. بۆیە سەرچاوەکانی پۆلیسی نەینێ کە لە کتیبەکە ی بەپاکدا نامازە ی پیدراوہ ئەو دەردەخات "بۆ ئەو ی پیلانی زایونیەکان لە داگیرکردنی فەلەستین جیبەجی بکری، فیرگە یەودیەکانی عراق گرنگیەکی زۆری بە زانستی سەربازی دەدا، ھەلبەتە بەشیوہ یەکی تیکدەرانە"⁽²²⁾، ھەمان ئەفسانەش سەبارەت بە ئێران کە وەک تابوری پینجەم لە عراقدا کاری کردوہ لە کتیبەکە ی بەپاک نامازە ی پیدراوہ دەلیت لەسالی 539 پێش زایینەوہ ئێران پیلان لە دژی عروبە ی عراق دەگێرێت⁽²³⁾.

لە سەرتاسەری جیھاندا پۆلیس لە روانگە ی

پۆلیسییەوہ روداوہکان دەخوینیتەوہ، ھەروەھا تیورە ی یەکییتی عەرەب کە سەرلەبەری روداوہکان لە پینی دەرەکی دەبینیت لەلایەن ئایدیۆلۆجیست و بیریارانی ئەو ی پێشو زۆر لێزانانە دانراوہ. لە راستیدا بەپاک جگە لە پیاوی پۆلیس شتیکی دی نیە، لە روانگە ی ئەویشەوہ میژوو جگە لە پەردە یەک بۆ داپۆشینێ کارە راستەقینەکە ی شتیکی دی نیە. ئەم تیورە یە لە کتیبە سی سەد لاپەرەییەکە ی بەپاک تەنھا دە دەرسەدی کتیبەکە ی گرتۆتەوہ، بۆیە دەپرسین مەبەست لە نوسینی ئەم کتیبە چییە؟

ئامانجی راستەقینە لە کتیبی ھەوالگری:

بەپاک بەشیوہ یەکی سەرەکی سەرقالی ناوانی خەلکی و پۆلین کردنیان و نامادەکردنی لیست بو، ھیندیک کەرەت بە نوسراو زانیاری شەخسی پێشکەش دەکرد و ھیندیک کەرەتی دی بەشیوہ ی خشتە لیستی لەسەر ئەو فیرکارو ئیداری و فەرمانبەرانە پێشکەش دەکرد کە لە فیرگە ئێرانەکانی عراق کاریان دەکرد، بەپاک توانی لەسەر 553 کەس وردەکاری شەخسی کۆبکاتەوہ، ھەروەھا تیزیک ی دەربارە ی بیانیی بونی بنەچە ی ئەو کەسانەش نامادەکردبو، لەپال لیستیەک لەسەر ھەمو فیرگە یەودی و ئێرانەکان ھەر لەسەردەمی عوسمانیەوہ لە عراق دەژیان لەگەڵ میژوویەکی ورد لەسەر ئەو ی کردویانە بە ژمارە ی دەرچوانیشیانەوہ، ناوی ھەمو خیرخوازو بەپرسی فیرگەکان، ناوی ئەو یەھودیەکانی بەکاری تیکدەرانە و تیرۆر تۆمەتبار کرابون یا سیخوریان بۆ زایونیزمەکان کردوہ و پەيوەندییان بەفیرگە یەودیەکانەوہ ھەبوہ، ناوی ئەوانە ی لەچەندین دەیی رابردو

ئەو دەكردهوه كه ئەو كۆمەڵانەى ناوى تابورى پيڭجەمى لىئابون خزم و منالەكانيان لە پيڭجەمى ستراتيجى گرنىگ دانابو تا بتوانن خراپەكارى زياتر بكەن.

پيويستە ئەو هەولەى تەرخانكرا بۆ ناويليان و پۆلين كردنى خەلكى لەگەڵ شەپۆلە يەك لەدواى يەكەكانى دەرکردن كە بەعس لە وڵاتدا پيادەى دەرکرد لەبەرچاو بگيريت. سالى 1971 . 1972 يەكەم شەپۆلى راگواستن چل هەزار كوردى شيعە (فەيلى) گرتهوه، ئەو شيعانە كەمايەتيەك بون لەناو كەمايەتيەك و لەناوچە سنوريەكانى ئيراندا ژيانيان دەگوزەران. لە نيوەى دوهەمى حەفتاكاندا دوو سەد هەزار كەسى دى بەبيانوى ئيرانى بوونيان جياكرانهوه وەك تابورى پيڭجەم و سەرەنيزەى چاوچنوكى فراوانخوایيەكانى ئيران تاوانبار كران، ئەم راگواستەش پيش شەپى عراق . ئيران ئەنجامدراو "بەلگەنامەكانيش ئاماژە بەوه دەكەن كە دەركرادهكان بەزمانى عەرەبى قسەيان دەكرد. بەپراكىش ناراستەوخۆ دانپيادەنيست و دەلييت زۆرەيان خاوەنى رەگەزنامەى عراقى بون كە"⁽²⁴⁾ بەزۆرى بەشيويهەكى ناشەرى بەدەستيان هينابو، ئەم دانپيادانەى بەراك بوە ماىەى قەلسبون و نازارى دەرۆنى كۆمەلەك خەلك، بەلام لەديدى خودى بەراك ئەوه بەلگەيەكى حاشاهەلنەگرە لەسەر رازو نيازى دەستدرىژيكارانەى ئەو خەلكانە لەسەر ئەمن و ئاسايشى وڵات. بەراك بۆئەوهى شتەكان رۆنكاتهوه، هەولەدا بيگرافيايەكى كورت لەسەر ئەو خەلكانە پيشكەش بكات، بەلام ئەوەندە خۆى ماندو ناكات بەلگەيەك لەسەر رازو نيازى خيانەتنامىزى ئەو خەلكانە بەينيتهوه، رەنگە ئەم بەلگەيەى لەو

لە سنورى ئيران پەريونهتەوه، پاشان بەشيواى ناديارو ناشەرى رەگەزنامەى عراقيان بەدەست هينابو، ئەوهش بەمەبەستى بەدەست هينانى وەزيفەيەكى سەرەكى ئيدى چ لە حكومەتدا بييت يا لەبوارى بارزگانيدا يا پەيوەندى كردن بە ئۆپۆزسيۆنەوه، گەمارۆدانى مال و مۆلكى ئەوانەى زيانيان بە تابورى عراق گەياندوه، رۆليان لە ماىەدانى پەرگيرەكانى حيزبى دەعوە لە سالانى دواييدا، لەگەڵ گفتوگۆيەك دەربارەى چۆنييتى گەيشتن بە 140 كەسى بەئەسل ئيرانى كە بۆ بانكى نيوهندو دەزگا داراييەكانى دى دزەيان كوردبو، هەروەها گەمارۆدانى هەموو بازركانە يەهوودى و ئيرانيەكان لە قوناغە جياوازەكاندا كە بەپيى جۆرى كالا بازركانى و ئاستى دەسەلاتيان و كارگەرەريان لەسەر تابورى عراق لەسەرەتاي پەنجاكاندا، ناو و چالاكى كۆمەلە نەينيه ئيرانى و يەهوودىيەكان، لەگەڵ ليستىكى 245 كەسى و زانيارى لەسەر كەسييتى ئەو يەهودانەى لە حيزبى شيوعى عراق ئەندام بون.

ليستى پۆلين كردنى هاوڵاتيان:

لە عراقدا ناو پەيوەستە بەخيژانەوه نەك بە تاكەكەسەوه، بۆيە پيويستە ئەوه لەبەرچاو بگرين كە ژمارەى ئەو كەسانەى لەم كتيبەدا ناويان هاتوه زۆر لە هەزار كەس زياترە. لە پال ئەوهشدا كاتيەك بەراك ژمارەيەك تۆمار دەكات، بۆ نمونە كە دەلييت لە حەفتاكاندا تەنها لە بەغدا 3245 بازركانى ئيرانى هەبون، دەبى ئەوهشمان پيقيبۆل بييت كە بەلانيكەمەوه 3245 فايل لەسەر ئەو خيژانانە لە ئەرشيقي پۆليسا هەبوە كە هەمويان بە بەشيەك لە تابورى پيڭجەم دەژميەردان، خودى بەپراكىش جەختى لەسەر

"شىكىردنەۋە" ئايدىيۇلۇجىاۋە ھىنايىتەۋە كە ئەۋلىكۆلىنەۋە يە پىۋە پىۋە پىۋە پىۋە، ئەمەش ھىكايەتى خراپەكارىكە: "ئىبراھىم مەمەدى ئىرانى سالى 1954 ھاتۆتە عراقەۋە، سەرەتا لە ناۋچەى شۆرجە ۋەك ھەمال دەستى بەكار كىرد، پاشان دەستى بە كىرىن و فرۇشتىنى سىندوقى بەتال و گونى كىرد، ئىنجا لەگەل دۇستىكى خۇيدا لەپىشت بىنايەى دەمەرچى كۆشكىكى بچوكى كىردەۋە. لە سالى 1958 بەدواۋە دەستى كىرد بە بازىرگانى چا، بەھۋى قۇرخكردنى چاى ئەبۇ غەزالە كە لەۋ دەمەدا داۋاكارى زۆرى لەسەرىۋ، بازىرگانىكەى برەۋى پەيدا كىرد. بۇئەۋەى دىرئە بەكارە نارەۋاكانى بىدات ۋەك ئىماندارو چاكەخۋازىك خۇى دەردەخست، رىۋرەسمى پىرسەنامەى لەخانۋە گەرەكەى لە عوتەيفىيە دەگىپرا، پىشئەۋەى لەۋلات دەربىرى خاۋەنى سەد ھەزار دىنار بو، لەپال ئۆتۆمۋىيلىكى مىرسىدىسى 280 ئىس، نىرخى خانۋە گەرەكەشى خۇى لە سەد ھەزار دىنار دەدا"⁽²⁵⁾.

جىاۋازى ھەيە لە نىۋان پۇلىسى نەيىنى كە تاۋانبارو ئۆپۇزىسىۋنى بوۋنى دەسەپىنىت و ئەۋ پۇلىسە نەيىنىيەى كە ئەۋ ئەرەكى نىە، لە ھالەتى رىژىمى *F. B. I* و *C. A. I* ئەمىرىكى يا تەنەت ساۋاكى بەدناۋى ئىرانى ۋ ھەۋالگىرى مىسرىشدا، دەبىى كەسىك ھەبىت پروپاگەندەيەك بختە بوۋرى لىكۆلىنەۋەۋە، چۈنكە دەربارەى ئەۋ كارەى ئەۋ دەزگايانە ئەنجامىان داۋە يا مەبەستىانە ئەنجامى بىدەن گوتەى راست و نادىرۋستى زۆر دەۋترى، تەنەت سەبارەت كاروكردارى ئەۋانەى تاۋان ئەنجام دەدەن، ئەۋ تاۋانەكە ئاراستەى ئەۋانەى دى دەكەن، چۈنكە دەستگىركردنى

كەسىك و سىزادانى لەسەر بىنەماى گومان كارىكى نادىرۋستە.

شۆپش دۆژمنەكانى خۇى ھەلدەبىژىرىت:

پۇلىسى نەيىنى لە عراق بە پىچەۋانەۋە لە دواى سالى 1957 دۆژمنانى خۇى دادەھىنىت. بۇيە پۇلىس ۋەك ھىزىكى كارىگەر و بزۋىنەر كارى نەدەكرد، چۈنكە قوربانىيەكانى پىۋىستىيان بەۋە نەبو كارىك بەكەن بۇئەۋەى تاۋانبار بىكرىن. كاتىك پۇلىسى نەيىنى ۋەك بەھىزترىن دەزگا لە عراق بەدىارەكەۋت، ئىدى ھەمو جۆرە بەرگىرىيەكى رىكخراۋ بوۋنى نەما. كورد لە سالى 1975 و دواى پەيماننامەى جەزائىر شىكىستىيان ھىناۋ ھىزى شىۋى عىراقىش بە پىلاۋى قورس كەۋتەنە ۋىزەيان و لە پۇستەكانىيان دەركران، ئەۋ پۇستانەى لەدواى ئەۋەى سالى 1973 ۋەك ھىزى پىشەنگى سوسىيالىستى دانىيان بەھىزى بەعسدا نا، پىيان بەخىشرا بو.

بەلام ئەمرو پىۋىست ناكات تاۋانباران كارىك بەكەن بۇئەۋەى بىنە قوربانى لەبەرئەۋەى ھەرۋەكو سەدام دەلىت ھەلبىژاردىيان بە ئاگادارى شۆپش دەبىت: "شۆپش دۆژمنەكانى ھەلدەبىژىرىت، ئىمە دەلىن دۆژمنەكانى ھەلدەبىژىرىت، چۈنكە دۆژمنانى شۆپش لە نىۋ خەلكانىكەۋە كە دژايەتى بەرنامەى دەكەن و دەيانەۋىت زىانى پىگەيەنن، ھەلدەبىژىردىن. شۆپش دۆژمنانى لە نىۋ خەلكانىكەۋە ھەلدەبىژىرىت كە دەيانەۋىت ھىزب والىبەكەن لە پىرسىيە سەرەكىيەكانى و خالى دەسپىكى لابتات، بەلام سەبارەت بەۋ خەلكانەى شۆپش دەپارىنن، ئەۋ شۆپش ۋەك دۇستى خۇى ھەلىاندەبىژىرىت"⁽²⁶⁾.

1974 له بهغدا بریاری لهسهردا، ئەم بەلگهیه له دهقه ئینگلیزییهکهیهوه وهردهگرم، شوپشی 1968ی عراق.. ئەزمون و دواروژ (لهندهن، چاپخانهی ئاتاکا، 1979، ل106. *The 1968 Revolution in Iraq: Experience and Prospect (London: Ithaca press, 1979)*. لیره بهدواوه وهک راپورتی سیاسی حیزبی بهعسی عهرهبی ئیشتراکی ئاماژه بهم راپورته دهری.

6. سهدام حسین: دهریاری روداوهرکانی عراق (لهندهن. لۆنگمان، 1973) ل18.17

7. بپوانه ئەلنههار، 8/ تموز/ 1973، ل8.

8. گوڤاری *Now* لهندهنی، 14/ ئەیلول/ 1979، ل62.54.

9. هه مان سهراوه.

10. رۆژنامهی ئەلغه، 6 / نیسان / 1982.

11. سههناوی تایمز 29 / اب / 1982،

ئیکۆنۆمیسیت 9 / تشرینی یهکهه / 1982، گاردیان 7 / ئازار/ 1983

12. گاردیان 7 / ئازار / 1983.

13. له بلاوهرکانی یهکیتهی خویندکارانی عراق له بریتانیا.

14- *CARDRI, Iraq Solidarity Voice, London, No 10 (Spring, 1983); Nahnu Nudeen (paris French Committee Against Repression in Iraq, 1981)*

15 - میلهتیکی بی نیشتمان.. کوردو کوردستان، عیسمهت فانهی، لهندهن، 1980.

16. گوڤاری *Now*، 14/ ئەیلول/ 1979.

17. نیویۆرک تایمز، 21/ حوزەیران / 1985.

18. ئەم بهشهم له دهقه عهرهبییهکهوه بۆ ئینگلیزی

وهرگێراوه. له وهرگێرانهکهی ئاتاکاوه جهاز الخاص

وهرنهگێراوه. جهاز الخاص تا پیش سالی 1968، ناوی

جهاز حنین بو. بپوانه شوپشی 17 ته موز: ئەزمون و

له بهرامبهه نهوه شدا شتیکی نالوجیکی نیه که له ئایندهدا بهو کهسه گومانلیکراوانهی مه بهستیانه زیان به شوپش بگهیهنن ئاگادار بکړینهوه که چ شتیکی چاوه روانیان دهکات. بهراک دهلیت کتیبهکهی تهها بهشیکهو هیچی دی، چونکه وادیاره بهشی دی ههیه که ئامادهباشی بۆ کراوه لهسهه "بوونی فیرگه بیانیهکانی دی که رۆلی خراپیان له کۆمه لگهی ئیمه دا گێراوه، ئەو فیرگانهش بریتین له فیرگهی ئەمریکی و زانکۆی حیکمهت و سهرحهه فیرگه و پهیمانگهکانی دی که هاوڵاتیانی عراقی به خودی خوێ نامۆ کردوه بهمه بهستی لاوازکردنی وهری نهتهوهکه مان"⁽²⁷⁾. بیگومان ئەگهه بتوانیت مه بهستیکی ئایدیۆلۆجی به واقعیک بگۆریت، ئەوا تۆ کاریکت کردوه که هیرکولی (هرقل) ناتوانیت نهجامی بدات.

پهراویزهکان:

1. سهه یوردیکی راسته قینهیه و تهها گۆران له ورده کارییهکانیدا کراوه.

2. دیقید هیست له 26 / تشرینی دوهم / 1971 له گاردیان ئاماژهی به دهزگای "حهنن" کردوه. دهزگای حهنن له گهشتی ژبانی نیمچه رهسمی ئەمیر ئەسکه ندهردا هاتوه، به ناو نیشانی "سهدام حسین: تیکۆشهه، بیریارو مروڤ"، پاریس هاجیت، 1981، ل104، 105، 101.

3. بپوانه راپورتی عهلی هاشم له ئەلنههار، 8 / ته موز / 1973، ل8.

4. هه مان سهراوه.

5. ئەم بهلگه نامهیه له هه شتهمین کۆنگرهی ههریمایهتی حیزبی بهعسی عهرهبی ئیشتراکی، سالی

- ئاسۇ (بەغدا، حىزىي بەعسى عەرەبى ئىشتىراكى، 1974، ل139).
- 19 . راپۇرتى سىياسى حىزىي، ل40 . 41، ل110، 111.
- 20 . فازىل بەپاك، فېرگە يەھودى و ئىرانىيەكانى عراق، بەغدا، 1984، ل13. بەپاك لە يەككىتى سۆفېت دىكتوراي وەرگرتو، تېزى دىكتوراكەى لەسەر ئەزمونى يەككىتى عەرەبىي سالى 1941 لە عراق نوسىو. بېوانە بەشى پېنجەم.
- 21 . ھەمان سەرچاۋە، ھىندىك كەپەت رەگەزپەرسى بەعس دەكەوئە گەمژەيىو، بۇ نمونە "دار الحريه"، نېۋەندى پەخشى دەۋلەتى عراق، سالى 1981 لەسەر ئاستىكى بەرفراوان ناملىكەيەكى بلاۋكردەو بە ناۋنىشانى: ئەو گيانەو ھەرانەى ئەدەبوايە خوداۋەند دروستيان بكات: ئىرانى، يەھودى مېش. خېروللا تولفاح نوسەرى ئەو بەرھەمە بو كە پىشتەر پارىژگاي بەغدا بو، خالو خەزورو بەخىوكەرى سەدام
- حسېنىش بو. تولفاح دەنوسىت "ئىرانىيەكان گيانەو ھەريكن كە خوداۋەند بە بېچم و پەيكەرى مەۋە دروستى كردون". يەھود "تېكەلەيەكن لە پىسى و پاشماۋەى مەۋەى جۇراۋجۇر" و مېشيش گيانەو ھەريكى ھەقىرە "نازانىي خوداۋەند بۇچى دروستىكردو". لە "نەن نەين" وەرگىراۋە، ل64، 72.
- 22 . گشت ئەو وتانە لە فېرگە... وەرگىراۋە، ل20، 26، 48.
- 23 . رەگورىشەى ئەم دوژمانەيەتتە دەگەپتەو نارۇدىزىمى (شەۋىيە) ئىرانى كە رقى لە عەرەبگەرايى دەبوۋە. بگەپتەو بۇ بەشى شەشەم.
- 24 . فازىل بەپاك، فېرگە يەھودى و ئىرانىيەكان. ل143.
- 25 . بەپاك، فېرگە، ل157.
- 26 . سەدام حسېن، عراق و سىياسەتى دەۋلى (بەغدا، دار الحريه، 1981)، ل164.
- 27 . بەپاك، فېرگە، ل13.

ويستگه كانى سەردەم

وتووئەڭە كانى پارىس..



سىستەمە تۇتالىتارىيە كان لە ديدى ئەدىيەنەو

مەھمەد م. ئەرنائوت

لە ەەرەبىيەو: ەورامان وريا قانئ

مېرۇي رېفۇرمى ئايىنى



لە ەەرەبىيەو: شوان ئەھمەد

داننى شاعىرى جىيەنئىكى سىكولار



لە ئىنگلىزىيەو: ەزىز رەئووف

بەھۇقن لە ئىوان نەمرى و ئىش و نازاردا



ھاشم سائى

لە ەەرەبىيەو: ەورامان وريا قانئ

وتووئرمكانى پاریس..

سیستمە تۆتالیتاریەکان لە دیدی ئەدیبانەوه

محەممەد م. ئەرنائوت

لە عەرمببیەوه: ھورامان وریا ھانیع

پاداشتی نۆبلیان بەدەستھێناو، یاخود ئەوانەى ماویەکی درێژە بۆ وەرگرتنی ئەو پاداشتە کاندید کراون، وەک "تشیاسلاف میلۆش"، "کلۆد سیمۆن"، "ئیسماعیل کاداری"، "میلان کۆندیرا"، "خۆرخى لويس بۆرخیس"، "ناتالى ساروت"، "یۆجین یونسکو"، "جۆرج ئامادۆ"، "مارییۆ فارگاس یۇسا". خاتوو "برانکا" ھەمو ئەو وتووێژانەى کە لەگەڵ ئەو نوسەرەدا ئەنجامیدا، کۆکردووەتەووە بەم دوایانە لە پاریس و لەژێر ناوێشانى (وتووێژەکانى پاریس)



میلان کۆندیرا

"میلان کۆندیرا"، ئەمەش دەرڤەتیکى بۆ ئەو خانمە پەخساندوووە تاكو لەوى گەرنگترین نوسەرانى سەدەى بیستەم ببینی، چ ئەوانەى

خاتوو "برانکا بۆگافاتش" نوسەر و پۆژنامەنوسیكى كۆمارى (مۆنتینیگرو)یە، ئەو لەبەر ئەوەى سەر بە یۆگسلافیای پێشووە، بۆیە بایەخى بە ئەدەبى ئەوروپای پۆژەلەت داو، بەتایبەتى ئەوەى پەيوەستە بە ھەلویستى نوسەران سەبارەت بە سیستمە تۆتالیتاریەکان. ئەم خاتوونە ماویەك لە پاریس ژیاو، كۆمەلى نوسەرى ئەوروپای پۆژەلاتیش پەنايان بۆ ئەو شارە بێردوووە تییدا ناوبانگیان پەیدا کردوو، بۆ نمونە "ئیسماعیل کاداری" و

مېژوييه كهيدا بمېنېتتهوه،
لهكاتېكدا له شيعره كهيدا
پهگورېشهه سېستمه
تۆتاليتار يـــــــهكان
ناشكراده كړېت).

"ناتالي ساروت" دهلي
خودى نوسهران پۇليان هيه
له دهركهوتن و جېگېربونى
سېستمه تۆتاليتار يهكاندا:
(زور به سادى له بېروايه دام
هوكارى گهشه كړدى
سېستمي تۆتاليتار، له ودهايه
همومان له ناووهى خوماندا
هه لگري توى ئه
سېستمه ين. سېستمي
تۆتاليتار سهرتا به شيويهكى
كال و كړچ دهردهكهوى،
به لام له ثيانى رۆژانه داو
ته ناهت له ولا تانهش كه
نهرىتى نازادىيان تېدايه،
به شىويهكى گه وده
دهردهكهوى. ئه مه بويه
پوده دات، چونكه هره يه كيك
له ئيمه ليكېوردنى نييه و
ئاره زوى دهستبه سهر اگرتن و
سپاندنى بېرواكانى هيه.
من ويستمومه له كتيبه كه مدا
(گه مژدهكان ئاوا قسه دهكهن)
گوزارشت له وه بكه م. چونكه
(زيره كييهك) له بېرواى
ئوانه دا هيه كه خه لكى بى
بېركردنه وه كه وتونه ته
شويديان.

له گهل ئه و سېستمانه دا
ناشكرابكات، چ ئه و
سېستمانه ي تېيدا ژيان و
يا خود ئوانه يان كه رۆژانه له
دوره وه ناگاداري بوون.

شاعېرى پوله ندى
"تشاسلاف ميلوش" كه
پاداشتي نوبلى وهرگرتووه،
له م كتيبه دا دان به وده دهنى
كه: (له سالى 1983 هه ستيك
هه بوو له ماركسيه تى نزيك
ده كرده وه و په يوه ستي
ده كرده له گهلېدا، به لام
له هه مان كاتدا لايه نيكي ديكه
له ماركسيه تدا هه بوو، لايه نه
تۆتاليتار يه كه ي كه هزم
پېنه ده كرده، له بهر ئه وه ئاله م
حاله ته دا هه ستم به ناارامى و
په شيوى ده كرده. سه باره ت به
په يوه ندى نيوان نوسهرو
سېستمي تۆتاليتار،
"ميلوش" ده سته واژه ي
شاعېرىك ده ينيته وه كه ده لي:
(ده كرى شاعېر هه له بكات،
به لام ناكري ساخته چى يېت).
سه باره ت به ئه زمونى خو شى
ده لي: (كاتى قه سيده ي (فيكره
ديلكراوه كه) م نوسى،
ئاسوده نه بووم، چونكه
له وېروايه دابوم ئه م شيعره
نابيت ته نها له چوارچيوه
سياسيه كهيدا يا خود له
چوارچيوه سياسى /

بلاوكراوه ته وه، هه روه ها
به خيراى له (تيرانا) ش
بلاوكراوه ته وه، بلاوبونه وه
كتيبه كه له تيرانا ده گه رېته وه
بو ئه و پانتاييه فراوانه ي
"كادارى" له و ولا ته دا
داگيري كرده وه.

ئه وه ي له م وتويژانه دا
تېيىنى ده كرى ئه وه يه "برانكا
بوگافاتش" وهك نوسه ريك
دهردهكهوى نكه وهك
رۆژنامه نوسيك، واته
پرسىياره كان ته نها
گوزارشت كرده نيكي فزوليانه ي
رۆژنامه نوسيك نييه، بو
وروزاندنى كومه لي بابته ي
سهرنجراكيش كه خوينه رى
ئاسايى به لاخويىدا
پاده كي شى، به لكو زياتر
گوزارشت كرده له
سهرقالييه ي نوسه ر بو
چاره نوسى ئه دهب له سده ي
بيستداو له ژير سايه ي چه ترى
سېستمه تۆتاليتاره كاندا كه
ده يانه وى ئه دهب له خزمه تى
خوياندا يېت. ليروه و كتيبي
(وتويژه كانى پاريى) ديت
تاكو ئه زمونى نووسه ره
گه وركان له مامه له كرده يان
له گهل سېستمه
تۆتاليتاره كاندا رونيكا ته وه،
ديت بو ئه وه ي سهرنه كه وتن و
بينه و به رده ي ئه و نوسه رانه

لە كتيبي (وتووئژەكانى پاریس)دا، پانتاییەك ھەيە باس لەو نوسەرانی دەكەت لە سیستىمى تۆتالیتار جیابونەتەو، ھەروەھای باس لە ئەدەبى ئەو نوسەرانی دەكەت لە پۆژئاوادا و لە چوارچێوەى جەنگى سارددا ناوبانگیان پەیدا کردووە. لەبارەى ئەمەو ناودارترین نوسەرى مونسەق "میلان كۆندیرا" قسەدەكەت كە پازینییه لەسەر ئەو بئەمایە پۆلین بكرى: (من ناوڵینام بە مونسەق رەتدەكەمەو، چونكە من پازینیم ھونەر و ئەدەب لە تیزیكى سیاسى روتەو بەگلى. گوزارشتى ئەدەبى مونسەق، دەبیتە ھۆى بە سیاسىکردنىكى گەمزانەى ھونەر و ئەدەب و ژيان. كتيبي نوسەر مونسەقەكان شایەنى ئەو نىیە پێى بوترى پۆمان، چونكە لەپێناو شتیكد، پاستییەكدا نوسراوە. ئەم ئەدەبە بریتییه لە جیابونەو لە واقیعى ریاڵیزمى و ھىچیت. لەگەل ئەوەشدا من ھاوسۆزم لەگەل مونسەقە پوسەكان، گەرچى من دەلیم كۆمۆنىستى پوسى زیاتر بۆ "ئیفانى تۆقینەر" دەگەریتەو تاكو بۆ ماركس).

نوسەرى شانۆیى "یۆجین یونسكو" لە بەشدارىکردندا لە كتيبي (وتووئژەكانى پاریس)، دەربارەى تەواوى سەدەى بیستەم قسەدەكەت و بە (سەدەى ئایدۆلۆژیا) دانەنى و دەلى: (شۆسیالیزم بریتییه لە شكست، وەك چۆن پرگاریون لە شۆسیالیزم بە شكست كۆتایى پێھات. بەلام لە شانۆنامەكاندا كۆمەلى بابەتى گرنگتر ھەيە، كۆمەلى بابەت قسەى لەسەر نەكراوە. ئیستا ھەستدەكەم میتافیزىقا لە سیاسەت گرنگترە و سیاسەت بە پلەى دووم دیت، بەتایبەتى لە ئیستادا كە سیاسەت بوو بە كارەسات بۆ خەلك. ھۆكەشى ئەو ھەيە سیاسییەكان بۆ كۆترولكردنى خەلكى بەشوی ئامرازدا دەگەرین، مەسەلەكە شایەنى پێكەنییه. من گوزارشت لەو مروقە دەكەم سیاسەتى خۆشناویت، بەلام مامەلەى لەگەلدا دەكەت).

بەلام ئایا تاكى/نوسەر پۆلى ھەيە لە جیگیربونی ئەم سیستىمە تۆتالیتارە/ دىكتاتۆریانەدا، یاخود تەواوى مەسەلەكە بۆ میلەت دەگەریتەو؟ ئەمەيە "ماريۆ فارغاس یوسا"ى نوسەر لە

بەشدارىکردنەكەیدا و لەژێر ناوینی شانى (میلەت دىكتاتۆریەتیان خۆشدەوى) قسەوباسیان لەسەر دەكەت. "یوسا" لە قسەكانیدا دەلى: (میلەت دىكتاتۆریەتیان خۆشدەوى. ھەزى میلەت بە پازیبون بە ژيانى ملەكەچى و ریسواى، نیشانى بونی دیاردەى مازۆشییه. ئەوانەى ناپازیبون لەبەرامبەر ئەم سیستمانەدا، ناچاربون ولاتەكانیان بەجیبین. من لیڤەدا دەمەوى جیاکاریەك بكەم لە نیوان پۆشنیڤرێك بەردەوام پابەندى بیروپاكانییەتى و بەرگرى لیڤەكەت و شایەنى ئەو ھەيە لە منەو پێزى لیڤگرم، لەگەل پۆشنیڤرێك لەپێناو دەستكەوتىكى ھەرزان یان لەپێناو پاداشتى جۆراو جۆر، ھەلویستى خۆى دەگۆڤى، ئەم جۆرە پۆشنیڤرە شایەنى ریسواکردنە. ئەم شیۆ پۆشنیڤرە تەنھا لەگەل خۆیدا ناپاك نییە، بەلكو لەگەل سەرچەم كارى پۆشنیڤرى ناپاكە و ئامازەيە بەو ھەيە تاكو چ ئاستىك ئەوانە زەرەر بە ژيانى رۆشنیڤرى دەگەيەن).

شتیكى سروشتییه لەم كتيبەدا "ئیسماعیل كادارى"

دووركه و تنه و هم له و واقيعه
به ده ستيبېنم).

له گهل كتيبي
(و توويزه كاني پاريس) دا،
ناشناهين به نه زموني نهيني
نوسره گهره كان و مته كه ي
داهينانه كانيان و شكست و
ناخوشييه كاني پيشتريان و
خوشبينان به و ه ي كه
دواترديت. و ه لى شتيكي
هاوبه شمان ه يه، نه و يش
بريتييه له پيداچونه و ه يه كي
ره خنه گرانه ي توند له خومان و
له په يوه ندى نيوان پو شنبير و
سيستمه توتاليتاره/
ديكتاتوريه كاندا. نه مه شه
واده كات نه و كتيبه
وهر بگيردريته سهر زمانى
عهره ي و بخويزنريته و.

سه رچاوه:

دار الحياه 2007/9/4

وه ك له و ه ي ناماده يم. له گهل
نه م ه ل سو كه و ته مدا، هيوام به
گه لى نه لباني و نه و ه زاره ها
خوينه ر ه ي جيهان به خشي،
به و ه ي سه ر ه تاي
په سه ندر ك دنى سيستمى
توتاليتار، له ريگه ي
پازيونييه ته ي به و ه ي
به شدارييت له هاو كاريكر دنى
له گهل نه ده بى راسته قيئه.
به لام دواتر زانيم و ه هم ههر
و ه همه. گهر چى له و خه و نه دا
شتيكي ره سه ن هه بوو. بو
نه و ه ي نه و خه و نه بگوردرى بو
واقيعيكي هه ستيپكراو، ده بوا
نه و هاندانه به شيويه ك
به خشم تابليي دووربييت
له خومه و ه. له بهر نه و ه بپارمدا
له نه لبانيا دووركه و م ه و ه،
له سه ر نه و بنه مايه ي نه م
دووركه و تنه و ه يه م كاريگه رى
كاره كانم زياتر ده كات. به م
شيويه نه و ه ي له زيانمدا
نه متواني له و واقيعه دا
به ده ستيبېنم، ويستم به ه و ي

له بهر زياد له هو كاريك،
ناماده بونيكي تايبه ته ي خو ي
هه بيت. تيكه لاويونى ره گه زو
پو شنبيرى له نيوان كو ماري
مونتينيگرو و نه لبانيا و نه و
ليچونه ي پيشوتري نيوان
نه لبانيا ي خواجه و
يوگسلافي ي تيتو، واكر د
خاتو "برانكا بوگافاتيش" له
كتيبه كه يدا دو و توويژ بو
"نيسماعيل كاداري"
ته ر خانبات، تاكو سه ياره ت
به نه زموني خو ي له گهل
سيستمى هو كمپاني توتاليتار
له نه لبانيا و پو شتنى بو
پاريس له پايزى 1999،
قسه بكات. "كاداري" ده لى:
(له نه لبانيا ته نها له بهر
ناخوشي نه چومه دهره و ه،
به لكو له بهر نه و ه چومه دهره و ه
تاكو په له بكه م له گوراند. به
دهر برينيكي ديموكراتيانه
دركم به و ه كرو و ه كتيبه كانم
له نه لبانيا به ناماده نه بوني
خوم كاريگه ريان زياتر ده بى،

مىژوى رېفۇرمى ئايىنى

لە غەربىيەۋە: شۋان ئەخمەد

The reformation: a history Patrick Collinson
Modern Library – London, New York. 2006.
p.272

نوسەرى ئەم كىتەپ
پروفېسسور "پاترىك
كۆلىنسۇن"ە، كە يەككە لە
مامۇستا ديارەكانى زانكۆى
كامېرېج لە بەرىتانىا. پىشتىر
چەند كىتەپكى مىژۋىي
گرىنگى نوسىۋو، لەوانە:
(دەربارە سەردەمى شارژە
ئەلىزابېسى يەكەم، واتە
سەردەمى شىكسپىر و رېفۇرمى
ئايىنى لە ئىنكلىتەرا). ۋەكى
ئاشكراشە ئەو رېفۇرمە
ئايىنىە لە سەردەمى
رېنېسانسدا رويدا، كاتىك
ئىنكلىتەرا لە ئاينزاي كاتولىكى
لايدا و چوۋە سەر ئاينزاي
پروتېستانتى و ھەموو

پەيوەندىيەكانى خۆى لەگەل
پاپاى رۇماۋ فاتىكاندا كۇتايى
پېھىنا. ئەمەش بۇ خۆى
روداۋىكى سەير و ترسناكە لە
مىژۋىي ئىنكلىتەرادا و
تەنەت دەكرىت بەسەرەتاي
مۆدىرنە ئايىنى و فەلسەفى و
سىياسى دابىيىن لەۋ ۋلاتەدا.
پروفېسسور "كۆلىنسۇن"
پېيوايە ئەو رېفۇرمە ئايىنىە
لە سەدەى شارژەھەمدا رويدا،
چىركەساتىكى گرىنگە نەك
تەنە بۇ ئىنكلىتەرا، بەلكو بۇ
تىكپراى شارستانتىيەتى
ئەوروپى. چونكە ئەم رېفۇرمە
بوو تۋانى ناسنامەى
ئەوروپاى مۆدىرن ديارى

بكات، كاتىك كۇتايى بە
دەسلەتلى كلىساي كاتولىكى
ھىنا كە بە درىژايى سەدەكانى
ناۋەراست لە ئارەدا بوو،
كۇتايەتەنى ئەم دەسلەتەش
دەرگا كرىنەۋە بوو لەبەردەم
دروستېۋونى نەتەۋەى نوۋى لە
ئەلەمانىا و ئىنكلىتەراۋ فەرەنسا
و... ھتە. بەر لەمە ھەموو
مىللەتەنى ئەوروپا سەر بە
جىھانى مەسىحى بوون و
جىاۋازىيەكى ئەۋتۋ لە
نىۋانىاندا نەبوو، بەلام دۋاى
رېفۇرمى ئايىنى ئەو كىشۋەرە
بوو بە دوو بەشەۋە: بەشىكىان
لەگەل رېفۇرمەدا بوون و
بەشەكەى تىرىشيان لە دژى

به‌ئى "لوتەر" واىکرد گه‌لى
ئەلەمانى ھەست بە ناسنامە و
کارەکتەرى نەتە‌وہیى و
بەرژە‌وہندى خۆى بکات کە لە
مەسیحیەکانى دى جیا‌وازه.
ئیتەر لەو چرکە‌ساتە‌وہ ماڵ و
سامانى گه‌لى ئەلەمانى
نەدە‌چوو بو کۆشکە‌کانى
فاتیکان، بە‌ئکو لە پینا‌و
هەستانە‌وہ و ئا‌ودانکردنە‌وہى
ئەلەمانا خۆ‌یدا بە‌کار دە‌هێنرا.

له شوینیکی دیکه ی ئه م
کتیبه دا نوسه ده لیت: (لوتهر
پهرده ی له سه ر فرت و فیل و
جامبازی پیاوانی ئایینی لاداو
به میلیله تی گوت: ناگاداری
ئه و خه لکه گهنده لانه بن که
ئاین بو مه بهستی خو یان و
به شو به کی هه لیه رستانه

به لأم دواتر "مارتن لوتھر"
دیت و به ئەه مانەکان دەلیت:
(ئەم پاپایە سەدان سالا
گالته تان پێدەکات و به ناوی
ئایین و خوا پەرستیه وه
خوینتان دەمژیت و خوشیی
ژیانیکی پڕ خراپه کاری دهژی
که مه سیح نه فره تی لیکردوه.
به سه خو خه له تاندن و
گوێرایه لیکردنی پاپاو
قاتیکان. ئەوانه خه لکانیکن له
نایین لایانداهو خواپەرستیان
ناشیرین کردوه، له بهر
ئەوه گوێرایه لیکردنیان
دروست نیه).

پاشان "لوتەر" هیڤرشى
توندى كرده سەر ئو (صكوك
الغفران)ەى، قاتىكان بە
خەلكى ھەژار و بیچارەى
دەفروشت و واى
تیگە یاندېبون كە ھەر كەسىك
بىكرىت دەجىتە بەھەشتەو.

ئىتر لە گەل ھاتنە پيشى
ئەم ھەلومەرجە تازەيەدا،
ئەلەمانەكان بەرلەوہى ھەست
بەن مەسيحىن ھەستيان
دەکرد ئەلەمانين . بەلام ئاخۆ
كى وايلىکردن ئەو ھەستەيان
تيدا دروست بىت؟ بيگومان
ئەوہى ئەو ھەستەى تيدا
دروستکردن رابەرى گەورەى
ريفۆرمى ئايينى "مارتن
لوتەر" بوو .

ئەم پیاوھ کە لە رۆما یاخی
بوو پاپای بەوھ تاوانبار کرد
کە ھەلپەرسەتو ئایین بو
بەرژموندی تایبەتی خو
بەکار دینیت، ھەر ئەو بوو کە
ئەلەمانەکانی لە خەونی
غەفلەت زەدەیی بە ئاگا ھیڤا
وایلیکردن ھەست بە
ناسنامە و کارەکتەری
مژووپی، خۆیان بکەن.

له راستیدا پاپا له پړوی
مادیه وه گه له له مانیای
ده چوسانده وه یان نه گهر
بکړیت ده توانین بلین کالته ی
پیده کړدن. به لام چوڼ چوڼی؟
له ریڼه ی ختوکه دانې هه ست

به کار دینن و هرچی نه وانه دهیکه دژى ناوهر وکی نایینه. ههروهه پیاپیان ده لیت: ئیوه پیوستان به وانه نییه تا له نایینه که تان تیبگه و تا کتیبی پیروژ شروقه بکه، چونکه ئیماندار په یوه ندى راسته و خوئی له گهل خوای خویدا هیه و پیوستان به وانه نییه ناوهندیک له بهینه دا هه بیته. سهردهمی نه وانه به سهرچوو که بازگانان به نایینه وه ده کرد و خه لکیان هه ژارترو به دبختر ده کرد.

دوای نه وه "لوتهر" ده ستیکرد به وهرگیرانی کتیبی پیروژ بو سهر زمانی نه له مانی. وهکی ناشکرایه بهرله وه کتیبی پیروژ ته نه به زمانی لاتینی ده خوینرایه وه، واته به زمانی کلیسا بو، نه زمانهش زمانی میلله تانی به چاوکی سوک سهر ده کرد و زمانی ئینگلیزی و نه له مانی و فهره نسی به زمانی بازارپی ده زانی. "لوتهر" بویرانه توانی کتیبی پیروژ وهرگیریتته سهر زمانیکی بازارپی، بهم کاره شی زمانی نه له مانی دروستکرد به و جوړه کی له مړودا هیه. که واته "مارتن لوتهر" هه به ته نه پابه ری ریفورمی نایینی نه بوو، به لکو

له گهل نه وه شدا دامه زړینه ری ناسیونالیزمی نه له مانی و زمانی نه له مانیش بوو. پاشان "لوتهر" یاسایه کی دیکه کی له یاساکانی قاتیکان شکاند، که نه ویش یاسای په بهنی پیاوانی نایینی بوو. بو نه مه به ستهش خانمیکی جوان و قه شنگی خواست و به مه سیحیه کانی نه له مانیا و ت: (خوا وهکی نه وهی پای رو ما باسی ده کات ناچاری نه کردووین تا هه تا هه تایه ره بهن بین و ژن نه هینین).

به مجوره ژن هینان له نایزای پروتستانیدا بوو به شتیکی شهرعی، به لام تا نیستاش له ناو نایزای کاتولیکیدا یاساغ و قه ده غیه.

یه کی له و شتانه کی له پای نیستا داوا ده کریت نه وهیه ری به قه شهکان بدات ژن و ژنخوای بکه، به لام تا نیستاش قاتیکان نه وه داواکارییه ره ده کاته وه و ناچیتته ژیر باری، له راستیشدا نه مه هه لویستیکی کو نه په رستانه یه و هیچ ده قیکی نایینیش نییه پاساوی بداته وه و ریگه کی پیبدات. نه مهش گه وره ترین به لگه یه له سهر نه وهی که "لوتهر" چوار سهره ده بهر

له سهرده مه که کی خوئی که و توه، چونکه له سهردهی شانزه مه وه برپاری له سهر ژنه پان داوه له مه سیحیه تدا. دوای نه له مانیا بیرو بوچوونه کانی "لوتهر" گه یشته نه وروپا و به سهرتاسه ری ولاتانی نه و کی شوه ره دا بلا و بووه وه. به مجوره ته وای نه و ولاتانه به سهر دوو به ره دا دابه شبوون: به ره یه کیان له گهل "لوتهر" بوون و به ره که کی دیکه یان له گهل پای رو ما دا مانه وه. به گشتی ولاتانی باکوری نه وروپا دایانه پال "مارتن لوتهر" و له گهل ریفورمی نایینیدا بوون. وه ولاتانی: (نه له مانیا، سوید، دانیمارک، نه رویج، هولندا، ئینگلته را و.. هتد). هرچی ولاتانی باشووری نه وروپاشه، له سهر نایزای کاتولیکی مانه وه و پشنتی پای قاتیکانیان به رنه دا. نمونه کانیان وه ولاتانی: (ئیتالیا، فهره نسا، ئیسپانیا، پرتوگال). دوای نه وه ئیتر به دریژایی سهردهی شانزه و حه قده، شهر پی مه زه بهی له نیوان نه و دوو به ره یه دا ده ستنی پیکرد. به مجوره نه وروپا توشی شهریکی ناو خوئی سهرتاسه ری بوو،

پروټسټانتانته كان له ويدا. له بهرئوه شاري جنيقي سويسرا به پايتهختي پروټسټانتيت دهديته قهلهم، تهواو وهك چوون رومما پايتهختي كاتوليكيه ته. له سويسراشدا شهري بيئمان له نيوان دوو نايئزكه دا قهوما و هم دوخهش بهر دهوام يوو تا له سدهي ههژدهه مدا دهنگي نه قل و روشنگهري سهر كهوت. نهو كات ئيتير ليكدانه وهيه كي نوئي بو ناييني مهسيحي هاته ئارا، جياواز له وهي له سدهكاني ناوهراستدا بهيوو. بهمجوره نهو روپا تواني له شهوه زهنگي دهمارگيري ناييني پرزگاري بيټ و پيئيته ناو سهردهمي روشنگهري و مؤديرنه ي فيكوري و توليرانس نايينه وه. واته نهو روپاييه كان توانيان به سهر دهمارگيري ناييني و مهزه بييدا زال بن، دواي نهوي نهقليان پوناك بووه وه و له هه موو نهو ئا قاره ئسولييه دهمارگيرانهش قوتاريان بوو كه شهپ خووش دهكهن و مروقه بيچاره و سهرگهردان دهكهن.

سهرچاوه:

بيان الكتب - 2007/10/3

قه سابخانه كه ي (سانت بارتيلم) يه كه تا ئيستاش له بير خه لكی فهره نسا نه چوته وه. هم تراژيديايه له بيست و چواري مانگي ئابي سالي 1572 دا رويدا، واته بهر له چوار سده و سي و پينج سال بهر له ئيستا و تيايدا تهواوي سهراني ئاينزاي پروټسټانتي و هه زاران هه زار كه سي دي له پياو و ژن و مندا ل به بي جياوازي، قه تل و عام كران. فهره نسا ييه كان تا نه مپروش هه ست به شه ر مه زاري دهكهن له بهرام بهر خو ياندا دهره ق بهو مه سه له يه.

دواچار "پاتريك كولينسون" ده ليت: (پيوسته نهو بزائين كه رابهري دووهي ريفورمي ناييني له نهو روپا داو دواي مارتن لوتهر ي نه له ماني، جو ن كالفني فهره نسي بوو. كالفن له دا يكيوي شاري ئاميان بوو. كه واته ريفورمي ناييني سهرچاوه كي فهره نسا ييشه و هه ر به ته نها نه له ماني نيه).

وه كي ئاشكرايه "كالفن" زوو فهره نسا جي دي ليت و روو له شاري جنيق دهكات و له ويدا نيشته جي ده بيت و ده بيت ته رابهري روحي

له سهر بنه ماي مه زه بي. واته له هه موو جييه ك شه پ له سهر شوناس و ناسنامه هه لايسا. له ئينكلتهر قه سابخانه ي گه وره له نيوان پروټسټانت و كاتوليكيه كاندا قهوما، نه مهش بي ري نهو كوشتار گانه مان ده خه نه وه كه هه نوو كه له عيراق و نه فغانستان و پاكستاندا، له نيوان سونه و شيعه دا پروود هات.

هه موو ناييني كي گه وره به سهر چه ند نايئزايه كدا دابه شه و نهو قه سابخانه يه ي "كرومويل" له دژي كاتوليكي مه زه به به كاني ئير له ندا دروستي كرد، تا ئيستاش له ياده و هري ده سته جه معيدا زيندوو و بير نه چوته وه، نه گه رچي چوار سده به سهريدا تييه ريووه.

هه روه ها نهو ولا تانه ي كه زورينه يان كاتوليكي مه زه ب بوون، ناهه ق ي گه وره يان له دژي كه مينه ي پروټسټانت مه زه بي ولا ته كه نه نجام داوه. چاكترين نمونه ش بو نه وه فهره نسا يه. له سهردهمي پادشاي به ناوبانگ "لويسي چوارده" دا، كوشت و بري مه زه بي وا رويدا وه كه سهر سپي دهكهن. به ناوبانگ ترين نهو قه سابخانه ش

دانتي

شاعىرى جيهانىكى سىكولار

له ئىنگلىزچە: غەزىز پەنووڧ

رەخنەى ئەدەبى لەپانتايى
دەقەكاندا ھەلۋىستەيە دەكات.
ئەستەمە بىتوانىن لەمانا
شاراۋەكانى دەق تىبگەين
بەبى تەفسىرکردنى دەقەكان.
ئەستەمە بىتوانىن دەقەكان
لەيەكدى جودا بىكەينەۋە بەبى
بونى رەخنەيەك كە لە توانايدا
ھەبىت لەنپوان دەقە جوان و
ناشېرىنەكاندا جياكارىيەك
بخولقېنىت. بەبۇچونى ئېرىك
ئۇرباك ۋەزىفەى رەخنەى
ئەدەبى بەر لەھەر شت راڧە و
تەفسىرکردنى دەقەكانە.
بېگومان زۇرىك لەتېكستە
ئەدەبىيەكان ھەلگىرى ماناى
شاراۋەن و خوينەر ناتوانى
ھەروا بەسانايى لەمانا

سىۋدۇر سىلفەرستېن لە
زانكۆى شىكاگو سەبارەت بەم
كتىبە دەلىت: "ئەم كىتېبەى
ئېرىك ئۇرباك يەككە لە و
كتىبە باشانەى كە لەم
چركەساتەدا رەخنەى
ئەدەبى و ناۋەندە
ئەكادېمىيەكانى زانكۆ
سەبارەت بە تېگەيشتن لە
شاعىرىكى ۋەكو دانتي
پېۋىستىيان پېيەتى. بۇيە
دەلىم ئەم كىتېبە زەخىرەيەكى
باشە سەبارەت بە تېگەيشتن
لە دانتي".

ئەم كىتېبە ھەلۋانە بۇ
شىكرەنەۋەى مانا و دەلالەتى
چەمكى رەخنەى ئەدەبى و
دواتر لەبارەى پېۋىستى

"دانتي شاعىرى جيهانىكى
سىكولار" كىتېبىكى دانسقەى
نوسەر "ئېرىك ئۇرباك" ە كە بە
يەككە لە كىتېبە نايابەكانى
جيهانى ئەدەب دادەنرىت كە
لەبارەى شاعىرى
گەرە "دانتي" يەۋە نوسرايىت.
ئەم كىتېبە خويندەۋەيەكى
رەخنەى نوسەر سەبارەت بە
دانتي. ئەۋەى نوسەر لەم
كتىبەدا پېي ھەستائە،
شىكرەنەۋە و راڧەکردنى
دەقەكانى دانتيە، نوسەر لەپال
تەفسىرەكانى سەبارەت بە
شىكرەكانى دانتي، ھەستائە
بە خويندەۋەى جيهانىبىنى
ئەم شاعىرە لە سات و
سەردەمى خۇيدا.

تېرۋانينىكى لەسەر دىققەت،
بەلام گەر پەرخنە لەسەر دەقى
ناوبراۋ بخوئىننەتەۋە بېگومان
تۆزىدا لە بۆچۈننىڭ و زىياد لە
پوئىيەكت لەسەر دىققەت لەلا
گەلە دەپت.

دوچار نوسەرى ئەم كىتەپ
پېمان دەلىت پەرخنە جگە لە
بەخشىنى مانايەكى تەربە
تىكىست چىدى نىيە، پەرخنە
جگە لە جىهانىيەكى تەربە
لەسەر دەق چىتەمان پېمانىت،
چۈنكى دەرئەنجام پەرخنەگر
مانايەكى تەرمىان
پېدەبەخشىت.

دانتى شاعىرى گەۋرە
ئىتالى لە سالى 1265 لەدايك
بوۋە و بە يەككە لە ئەدىبە
ھەرە گەۋرە بەناۋبانگەكانى
سەردەمى خۇي ھەژمار
دەكرىت و چەندىن شىعرو
شاكارى ئەدەبى ھەيەكە
بەناۋبانگەترىنيان "كۆمىدىي
خواۋەندى *The Divine Comedy*
"يەكە بە يەككە لە
شاكارە ھەرە بەناۋبانگەكانى
دنىاي ئەدەب دەناسرىت.

سەرچاۋە:

Bookreview.com

ئەدەبىيەۋە دەرىدەپرىت ئەۋەيە
كە تەفسىر دەتوانىت
كارئاسانى بۆ خوئىنەر بىكات
برىتىيە لە زمان . نوسەر
خاۋەنى زمان و دەرىپرىنى
تايبەت بەخۇيەتى. ھەربۇيە
نوسەر پىنى وايە ۋەزىفەيەكى
ترى پەرخنەگر شىكردنەۋەي
نادىارى دىققەكانە، ياخود
بەجۈرىكى تەربە
تەرجەمەكردنەۋەي دىققەكەيە
بە زمانىكى سانائەت بۆ خوئىنەر
لەپال كەشفكردى لايەنە
شاراۋەكانى دىققەكا.

نوسەرى ئەم كىتەپ پىنى
وايەكە بەبى پروپاگەندە
ئەدەب دەتوانىت زىياد لە
مانايەكەمان پېدەبەخشىت.
ھەربۇيە پەرخنەگرىش دەتوانى
زىياد لە تەفسىرىك لەسەر دىققە
ئەدەبىيەكان بخولقنىت
بەجۈرىك كە ۋەزىفەي
پەرخنەگر تەربەيەكە بۆ
كەشفكردى ئالۋى.

خوئىنەر بەرلەۋەي دىققەكى
پەرخنەيى بخوئىننەۋە لەسەر
بەرھەمىكى ئەدەبى، جا شىعەر،
چىرۆك، ياخود دراما پىت،
ھەلگىرى بىرۋچۈۋون و
پوئىيەكى تايبەتتە لەسەر
دىققەكە. بۆ نمۇنە كاتىك تۆ
دەقكە دىخوئىننەۋە ھەلگىرى

شاراۋەكانى تىبگات. بۇيە
ۋەزىفەي پەرخنەگر بەر لەھەر
شىت كەشفكردى مانا
شاراۋەكانى ئەۋ تىكىستانەيە
كە بەسانايى مانا تەسلىم
بەخوئىنەر ناكات.

لىرەۋە خوئىنەر بۆ
تىگەيشتەۋ كەشفكردى
مانا شاراۋەكانى دەق
پىۋىستى بەخوئىننەۋەي
تىكىستە پەرخنەيەكان ھەيە،
ئەمەش بەر لەھەموو شىت ئەۋ
پەرخنەگرانە دەتوانن
تىكىستەكان كەشفكەن كە
تەۋا ھەلگىرى مەعرفەي
پەرخنەن و لە توخم و مانا
دەلەتەكانى پەرخنەي ئەدەبى
باش تىگەيشتەۋون.

ئۆزبەك دەلىت:
بەشۋىۋەيەكى گىشتى
تەفسىركردى دەق بە جۈرىك
لە جۈرەكان بىرىتىيە لە
بەخشىنى وئىنە بە دىققەكە. بە
مانايەكى تەربەتەفسىر
كارئاسانى بۆ خوئىنەر دىققەت
كە بتوانىت بە ئاسانى
مانايەكى نوي بە دىققەكە
بەخشىت كە بەلەي
خوئىنەرۋە مانايەكى شاراۋە
نامۇيە.

خالىكى تەركە لەم كىتەپدا
نوسەر لەبارەي تەفسىرى

بتھوڦن له نيوان نه مری و ئیش وئازاردا

هاشم صالح

له عهزمييه وه: هه ورامان وريا قانع



به جي پيشت و پوشت تاكو
له (قييه نا) ي پايت هختي
نه مسا نيشته جي ببيت و
بوو به نه مسايي. به لام چ
جياوازييه كه له نيوان
نه مسا و نه لمانيدا ههيه؟
باوكي پياويكي سه رخوش
بووه، له گهل "بتھوڦن"
دل پر هق بووه. وه لي هه له
سه ره تاي مندا لييه وه
"بتھوڦن" ي فيري موسيكا
كردووه و له په روه ده كردنيدا
ماندو بووه. "بتھوڦن"
له لايه نه دهر ونييه وه
مندا لييه كي كه ساس و تاريك
ژياوه، دايكي تاقه تروسكايي
رونكي بووه له مندا لييه
كه ساس و تاريكه دا، به لام
دايكي زور نه ژياوه.

له دايك بووه، واته له هه مان
نه و ساله دا كه "هيگل" و
"هولدرلين" له دايك بوون، بهم
شيويه گه وره ترين موسيقار،
گه وره ترين فويله سوف،
گه وره ترين شاعير، له يه كه
سالدا له دايك بوون و دواتر
ده بنه شكومندي نه لمانيا.
نيمه نه مه ده لين گهرچي
"بتھوڦن" له تهمه نه بيست و
دو ساليدا نيشتماني خوي

"بتھوڦن" هه له
مندا لييه وه بليمه تي
تيداده رك هوت، له تهمه نه
هه شت سالييه وه پيانوي
ليدده دا و له به ردهم
گه وره كاندا ناهه نكي
موسيقي پيشكه ش ده كرد.
له تهمه نه دوازه سالييه وه
ماموستاكانی له باره ييه وه
دهيانت: نه م بليمه ته بچوكه
شايه نه نه ويه كومك بكري،
تاكو سه فهر بكات و خه لكي
بييني. گه به شيويه
به رده وامبيت، نه واهي ته
"موزارت" ي ژماره دوو. به لام
با نيمه بگه رپينه وه بو
سه ره تاكاني ژياني.
"بتھوڦن" له سالي 1770
له شاري (بون) له نه لمانيا

گەرچى كۆشكى پاشايەتى
لە شارى بۇن دەرگاكانى خۇي
بۇ كىردەۋە، گەرچى بەخت
بەدەمىيەۋە پىكەنى و ئاھەنگى
مۇسقىي پىشكەش دەكردو
پارەيىسىكى زۇرى
دەستدەكەۋت، بەلام لەگەل
ئەۋەشدا كەساس و داماو
بىۋوۋە، بەدەست
تەنگەنەفەسسىيەۋە
نالاندويەتى و لەۋە ترساۋە
توشى نەخۇشى سىل بىيىت،
نەخۇشى سىل لە سەدەي
نۇزدەھەمدا ترسناكتىن
نەخۇشى بىۋوۋە و لەۋ
سەردەمەدا چارەسەرى
نەبۋوۋە. جگە لەۋە "بتهۇقن"
توشى نەخۇشىيەكى دەرونى
بۋوۋە پىيىدەۋترى (خەمۇكى)،
ۋاتە كەئابەيەكى نادىار كە
ھىچ كەسى نە نەيىيەكەي
دەزانى و نە سەرچاۋەكەشى.
بەلام "بتهۇقن"
خۇشەۋىستىيەكى زۇرى بۇ
ئازادى ھەبۋوۋە كە لەۋ زەمانەدا
باھۇزەكەي بەسەر ئەۋرۋاپادا
ھەلىكردبۋو. "بتهۇقن" لە
لايەنگرانى پۇشنگەرى و
شۇرشى فەرەنسى بۋوۋە كە
سىستىمى پاشايەتى كۇنى
پوخاند. ئاشكرايە شۇرشى
فەرەنسى سالى 1789
بەرپاكارا، لەكاتى بەرپاكردى

ئەۋ شۇرشەدا "بتهۇقن"
تەمەنى ھەقتە سال بۋوۋە، بە
چەند پارچە مۇسقىيەكى
ناياب يادى ئەۋ شۇرشەي بە
نەمرى راگرتۋوۋە.
"بتهۇقن" كاتى دەگاتە
قىيەنا دەچىتە ناۋ جىھانىكى
تەۋاۋ تازەۋە، شارى بۇن بە
بەرۋوردىردن لەگەل پايتەختى
نەمساي ئىمپراتورىيەت،
شارىكى لادىي بۋوۋە. قىيەنا
جگە لەۋەي پايتەختى
سىياسەت بۋوۋە، پايتەختى
ھونەرىش بۋو، بەتايىبەتى
ھونەرى مۇسقىا. لەۋى
بەھەركانى "بتهۇقن" بە
تەۋاۋى دەردەكەۋن و
سەمفۇنيا گەۋرەكانى
تەۋاۋدەكات. ھەر لەۋى
دەرگاى پاشاكان و
شازادەكانى بەرۋودا
دەكرىتەۋە. ۋانەي مۇسقىا
بە كوپوكالى خىزانە
ئەرسىتۇكراتى و بۇرجۋازىيە
گەۋرەكان و تۋوۋەتەۋە.
"بتهۇقن" لە سالۋنە
گرانىبەھاكانى شارى قىيەنادا،
پىنانۋى دەژەنى و سەرانى
گەۋرەي خانەدانەكانى لە
ژنان و پىۋان سەرسام دەكرد.
بەشىۋەيەك نەمرى و ناۋبانگى
پەيداكر كە پىشتەر ھىچ
كەسك بەۋ شىۋەيە بەدەستى

نەھىناۋو، بىگومان تەنھا
"مۇزارت" نەبى. ناۋبانگ
پارەيەكى باشى بەسەردا
پژاندى. لەگەل ھەمو ئەۋانەشدا
ھەمىشە لەۋە دەترسا ھەژار
بىكەۋىت ياخۇد كاتى
گەۋرەدەبى و دەچىتە سالەۋە،
پارەي نەبىت!
"بتهۇقن" لە قىيەنا ھەمو
شىتىكى بەدەستتەنھا.
مۇسقىقارەكانى دىكە
ئىرەيەكى زۇريان پىدەبرد.
لەگەل ھەمو ئەۋانەشدا
بەردەۋام سىبەرىكى پەش
دەۋرى گرتبۋو، بەسەر
سەريەۋە راۋەستابۋو. لە
تروپكى ھەكشان و
سەركەۋتەكانىدا توشى
مەترسىدارتىن نەخۇشى ھات
كە مۇسقىقارى بىگىرى، ئەۋىش
نەخۇشى (كەپى بۋو. بەم
شىۋىيە "بتهۇقن" ھىدى ھىدى
ھەستى بىستىنى تادەھات
كزەبۋو، ئىدى دواتر
بەتەۋاۋى كەپ بۋو. ئەۋەش
بەلا ھەرە گەۋرەكەي ژيانى
بۋو. ئەۋە باجى ئەۋ ناۋبانگە
گەۋرەۋ فراۋانە بۋو كە ئاسۋى
داپۇشسىبۋو. "بتهۇقن"
خەرىكبۋو شىت بىيىت، چۈنكە
باۋەپى نەدەكرد بەراستى كەپ
دەبى. ۋەلى ئەۋە ھەقىقەتتىكى
ۋاقىعى بۋو. لە راستىدا

نەخۇششەيىيەكە تارادەيەك
 لەكانىكى زوودا دەرکەوت،
 پېش ئەوئى تەمەنى بگاتە
 سى سالى. سەرەتا ھەستى
 کرد گىزە گىزىك و دەنگىك وەك
 ھاش وھوشى رەشەبا لە
 گوچكەيدايە، ئەو شتىك بوو
 شەو و پوژ خاوەنەكەى
 ئازاردەدا. دواتر نەخۇششەيەكە
 پەرەيسەند تاكو بە تەواوى
 ھەستى بېستنى لەدەستدا.
 بەم شىوئەيە ئەو سى سالى
 دىكەى تەمەنى كە لەبەردەمىدا
 مابوئەو دەبوايە تىيدا بژى،
 كۆمەلى سالى ژەھراوى بوون.
 بەو "بتهوڤن" لەسەرەتاي
 گەنجيدا، خۆشەويستىر شتى
 لەدەستدا. خۆى پېشانى
 چەندىن پزىشكى گەورە دا،
 بـەـلام ھەمويان
 دەستەوەسانبوون لەبەردەم
 ئەم نەخۇششەيەكە پيسەدا كە
 بەخىرايىيەكى سەرسوپھىن
 پېشەكەوت، بەشىوئەيەك ھىچ
 چارەسەرىكى نەبوو.

"رىز" كە قوتابى
 "بتهوڤن" بوو، چىرۆكىكى
 ئازار بەخشان بۆ دەگىرپتەو،
 كاتى پىكەو لە دەوروبەرى
 قىيەناو لەناو سروششتىكى
 لادىيانەى سىحراويدا
 پياسەدەكەن، شوانىك لە
 دوورەو شمشالىك دەژەنى،

"رىز" وايزانىوئە گەر
 مامۇستاكەى لەو دەنگە خۆشە
 ئاگادارىكاتەو، ئەوا دلى
 خۆشەدەكات، بەلام "بتهوڤن"
 گوئى لە ھىچ شتىك نەبوو.
 لەناكاو سىماى "بتهوڤن"
 بەشىوئەيەك رەش دادەگەرى كە
 پېشتر شتى واى بەخۆيەو
 نەبىنىو، ئەودەم زانىوئەتى
 ئەو بەراسىتى كەپ بوو،
 قوتابىيەكەى لەو كارەى زۆر
 پەشيمان بوو، بى مەبەست
 نەخۇششەيەكەى خستەو بىرى
 "بتهوڤن".

پوداوىكى دىكەش پويدا،
 پوژىكيان كۆمەلى ميوان دواى
 ئەوئەى لە دەرگا دەدەن،
 دەچنەژورەو. بەلام "بتهوڤن"
 تەواو بە چوئە ژورەوئەكەيان
 سەرسام دەبى، چونكە گوئى
 لى نەبوو لە دەرگايان داو.
 لەوكاتەدا "بتهوڤن" بەسەر
 پيانۆكەيدا دانەويبووئەو،
 بۆيە بە توندى دەكىشى بە
 جىگا پەنجەكانى پيانۆكەو بە
 شىپزەيەوئە دەلى: خەلكىنە
 مە ھىچ شتىك نابىستم! گويم
 لە ھىچ شتىك نىيە، مە كەرم،
 كەپ. ئابەم جۆرە ئەم دەردە
 لەجىھانى دابرى. چىتر
 نەيدەتوانى لەرىگەى
 قسەكردنەو بەشىوئەيەكى
 سروششتى پەيوئەندى بە

خەلكىيەوئە بكات. نوسىن بوو
 تاقە ئامرازى پەيوئەندىكردن.
 ئىدى (دەفتەرەكانى
 قسەكردن) بەكار دەھىنا بۆ
 قسەكردن لەگەل ھاورىكانى
 ياخود لەگەل خەلكانى
 سادەوساكار، كەسەكە
 پرسىيارەكانى خۆى لە
 دەفتەرەكەدا دەنوسى و
 "بتهوڤن" يش بە نوسىن
 وەلامى دەدايەو. "بتهوڤن" لە
 دواى خۆى بە سەدان دەفتەرى
 قسەكردنى بەجىھىشتوئەو.
 دواتر ئەم دەفتەرانە دەبنە
 سەرچاوەيەكى بنەپەرتى بۆ
 نوسىنەوئە سىرەى "بتهوڤن".
 پىدەچى ئەم دەفتەرانە تاكو
 ئىستا بەشىوئەيەكى باش
 سوديان لىوئەرنەگىرايى.
 چونكە زانىارىيەكى زۆرى
 سەبارەت بە بىروپا
 فەلسەفەيەكانى يان ئىلھامە
 مۇسقىيەكانى ياخود تەنانەت
 گالته وگەپ و نوكتە
 رەشەيىيەكانى تىدايە. ئەو
 گەرچى توشى ئەو دەردە
 ھاتبوو، گەرچى كەسىكى
 رەشەيىنبوو، بەلام ھەستى
 نوكتەكردنى لەدەست نەدابوو.
 "بتهوڤن" نەوئەكو لە رىگا
 ياخود لە گازىنۆيان لە ھەر
 جىگايەكى دىكەدا،
 توشى خەلكى بىيت،

بۆيە دەفتەرى قىسەردنەكانى
لەگەل خۆى ھەلدەگرت.

بەلگەنامەيەكى بەناوبانگ
ھەيىيە پىيىدەوترى
(وەسىيەتنامەى بىتھۆقن)، لە
ناوچەيەك نوسىويەتى ناوى
(ھىليجنستادت)ە، يەككە لە
گەرەكە جوانەكانى دەوروبەرى
قىيىيەنا. "بىتھۆقن"
پىيخۆشبوو ھەگەرەكەدا
دانىشپىت، چونكە ئەو گەرەكە
خاھەنى سىرۇشتىكى دىلرەين و
ھىمىن بوو كە وەك ھىمىنى و
بىدەنگى لادى بوو. ئەوكات
"بىتھۆقن" ھەستىكردو ھە
كەپىيەى كە پىش شەش سال
گرفتارى بوو و تادەھات
ئازارى دەدا و لە
زىادبونىشدا بوو، ھىچ
چارەسەرىكى نىيە. راستە ئەو
وەك ھەمو كەرەكانى دىكە،
دەويىست كەرەپەتپىيەكەى
بشارپىتەو. بەلام ئەو
سودى نەبوو. جگە لەو
"بىتھۆقن" ھەستىكردبوو
كۆتايى ژيانى نرىكە،
لەو چركەساتەدا بو
يەكەمىنجاىر بىر لە خۆكوشتن
دەكاتەو. ئەمە وادەكات
دەستبكات بە نوسىنەو
وەسىيەتنامەكەى بو ھەردو
براكەى. لەم دەقە زور
گرنگەكەدا دەلى:

(خەلگىنە! ئىيو
لەوبىروايەدان مەن دىرى مەرقم و
رقم لە كۆمەلگا دەپىتەو، بۆيە
خۆم دەورەپەرىز گرتوو و بە
تەنھا دەژىم. وەلى ئىو بە
تەواوى ھەقىقەتى مەن نازان.
ئىو شە پەلەتپىيەكان
دەتەنخەتپىيى و ھۆكارى
ئىش و ئازار و ھەمى مەن نازان.
مەن بە جۆش و خروشىكى
گەرم و ئارەزويەكى بى
پايانەو بو ژيانى
كۆمەلەيەتى و تىكەلپوون
لەدايكبووم، بەلام بى وىست و
ھەزى خۆم و بەھوى ئەم
دەردەو ناچىراربووم
دەورەپەرىزىم و بە تەنھا بىژىم.
كاتىكىش ھەلمەدا لەو
تەنھايەم دەرچم و لە خەلكى
نرىكبەمەو، ئەم دەردەم بو
دەو ھەلەكەشام و
نەيدەھىشت تىكەل بەوانى
دىكە بىم. مەن شەرمىان
لەدەكەم. دەتەنەوى چى بىكەم؟
ناتوانم بە خەلكى بلىم: بە
شىوہەكى قايم قسەبكەن تاكو
گويم لىتەنپىت! ناتوانم بلىم
مەن كەرم!.. نەبەم شىوہە
تىكەلپوون و ژيانم لەگەل
ئادەمىزادەكان نازارەكان
زىاتر دەكەن، چونكە ئەوان
گەر زانىان مەن نابىستم، ئەو
فكرەيەكى خراپم لى

وەردەگرن. چىتر لە ژيانمدا
شويىنك نەماو بو تىكەلپوون و
پىكەو ژيان لەگەل خەلكانى
دىكەدا، ئىدى ھەوسۆزى
برادەران و خزان بەسەرچوو..
مەن ناچارم بە تەنھا بىژىم، دەبى
وەك مەنقىيەك لە خانوہكەى
خۆمدا، لە دەروندەدا، لە
قولى مەكەمدا بىژىم.
كاتىكىش ھەستەدەكەم
ھەزىلپىيە تىكەل بە كۆمەلگا
بىمەو، ئەو دەترسم و
پاشەكشەدەكەم، چونكە مەن
سەل لەو دەكەمەو خەلكى
بزانن كەرم. چەندىنجاىر لە
لىوارى نائومىدى
نرىكبەمەتەو، خەرىكبەو
سەنورىك بو ژيانم دانىم، وەلى
خۆشەويستىم بو ھونەر،
پىگەى ئەو ھى لىگرتوم كە
كەس نازانى دەرنەجامەكەى
چىيە؟ وادەھاتە بەرچام
پىش بەخشىنى ئەو ھى
لەتوانامدا ھەيە بىبەخشم،
مەھالە بلىم مائىوا لە
جىھان. براكانم مەن ھىوادارى
ئەو ھەم ژيانقان لە ژيانى
مەن باشتىپىت، ژيانىك لە ژيانى
مەن بەختەو ھەرتەر. بە
مەندالەكانقان بلىن شوين
چاكەكارى بىكەن. چونكە تەنھا
ئەو ھەم بەختەو ھەرى
مەسۇگەردەكات، نەك پارە.

تەنھا چاڭكەكارى و ھونەر لە
خۆكۆشتىن رزگارىيان كردم).
ئەم دەقەى "بتھۆقن" چەند
جوانە و چەند پىر مانايە! يەكەم
يىرۆكەى سەرەكى كە لەم
دەقەدا دەستماندەكەوئىت
برىتییە لەوہى كە زۆربەى
داهینەران گەر داهینانە
چاوەروانكر اوەكانیان نەبوایە،
ئەوا خۆیان دەكۆشت. كەواتە
بەلای ئەو داهینەرانەو،
داهینانەكانیان لە ژيان
بەنرخترە و لە مردن بەھیزترە.
من ئەمە دەلیم و بىگومان
مەبەستم داهینەرە گەرەكانە:
واتە بە پلەى يەكەم
بلىمەتەكان. ھەرچى يىرۆكەى
دووەمە كە لە كۆتايى ئەم
دەقەدا دەستماندەكەوئىت
برىتییە لە جەختكردن لەسەر
چاڭكەكارى: واتە لەسەر
ئەخلاق، لە تىرپروانىنى
"بتھۆقن" دا كەسى بى
ئەخلاق، ھىچ مانايەكى نىيە،
تەنانەت گەر ئەو كەسە لە
ھەرە دەولەمەندەكان يان لە
ھەرە مەزنەكان بىت.

لە سالى 1812
يەكترىبىننە مېژوييەكەى
نيوان "بتھۆقن" و "گۆتە"
پويدا: واتە لەنيوان لووتكەى
مۆسقىقا و لووتكەى ئەدەب.
ئەم يەكترىبىننىيە خانمىكى

ئەلمانى پىكىخستبوو كە
ھاوپى ھەردوكيان بوو. بەلام
ھەمو شتىك ئەو دوو پياوہى
لەيەكتر جيا دەكردەو. "گۆتە"
پياوئىكى ھاوسەنگ بوو، لە
كەسايەتییە پىرکیش و
توندرەوہەكانى وەك "بتھۆقن"
دەترسا. "گۆتە" شەفافیيەت،
پونىاكى، ھىمىنى
خۆشدەويست. لەبەر ئەوہى
يەكك ئاوا وەسفى "گۆتە"
دەكات: (گۆتە لە ئەوروپادا لە
ھەمو كەسى زياتر شەفافتەر.
ھەمو ئەمانەش زۆر زياتر
لەوہى ئىمە پىمانوایە لە
"بتھۆقن" ى دووردەخستەو.
"بتھۆقن" ھەورەبروسكەى
درەوشاوە و ھەورەگرمەى
ناوہەراستى تارىكىيەكان بوو!
چاوەپى دەكرد ئىلھامى لە
حالتى ھەلچونىكى دەرۋى
كە وەسفناكرى، بۆ
بىتەخوارەو. جگە لەوانە
"بتھۆقن" زۆر لە دژى
ناخۆشىيەكان و كارەساتە
دزىوہەكانى ژيان تىدەكوؤشا.
كەچى "گۆتە" ژيان ھەر
لەسەرەتاوہ تاكو كۆتايى
بەپويدا پىكەنى. بەباشترىن
شىوہ لەپال نەمرى و
ناوبانگەكەيدا ژيا. توشى ھىچ
نەخۆشىيەكى بى چارەسەر
يان ھىچ دەرديكى درىژخايەن

نەبوو. ئەمە لەكاتىكدا
"بتھۆقن" لەگەل
چاوەكردنەوہى بۆ دنيا،
ئاشنانى خراپەكارى و
نەھامەتى بوو. وەك نامازەمان
پىدا باوكى كەسىكى
سەرخۆشى بەرباد بوو و لە
"بتھۆقن" ى داوہ و مامەلەى
لەگەلدا خراپ بوو. داىكى
ئافرەتتىكى باش و نەرمونيان
بوو، بەلام بەزويى
بەجىيەشت. پاشان بەلای
كەپى دىت تاكو ئەوہندەى
دىكە ژيانى بشىوينى و
گەنجىيەتییەكەى وىران بكات.
ئەو بەلایە لە كۆمەلگای
مروؤكەكانى تەرىكرد و
دەرگاكانى بىدەنگى، تارىكى،
خەمى قوولئى بەرودا داخست.
سروشەت كە بۆ "گۆتە"
وانەيەك بوو لە وانەكانى
ھىكمەت، بۆ "بتھۆقن" دواى
ھونەر بوو شويىنى
دلدانەوہىكەى گەرە. دواى
مردنى گۆتە سالى 1832،
پاويژكارى ئەلمانىا لە
پرسەنامەيەكدا دەلى: (ھەمو
ژيانى خوى لەپىناو گەيشتن
بە خۆشى و پونىاكى
بەسەربرد). بەلام كى ھەيە
بتوانى ئەم وشانە بەسەر
"بتھۆقن" ى تارىك و خەمباردا
جىيەجى بكات؟ گومانى

تېدانىيە "بتهۇقن" بۇ ئەۋەى
بگات بە پوناكى، ھەۋلىكى
ھىجگار زۇرىدا، بەلام ئەۋ
ھەۋلانە ھەۋلىكى ئاۋمىدانەۋ
نېمچە مەھال بوو.

نەخىر، ھىچ پردىك لەنىۋان
ئەم دوو پىاۋەدا نەبوو. بۇ
ماۋەيەكى كەم بەيەكگەيشتن،
بەلام لەيەكتەر ھالى نەبوون.
بېنىنەكە بەخىرايى كۆتايى
پىھات. دواتر "گۆتە"
دەربارەى "بتهۇقن" وتى:
بلىمەتتەيەكەى سەراسىمەۋ
سەرسامىكرىم، تاكو ئىستا لە
ژيانىدا ھونەر مەندىكم
نەبىنىۋە ئەۋ ھەمو تەركىزە
چىرۋ مەزنىە ھەيىت، ئەم
تەركىزە بەھىزە، ناۋخويىيە.
بەلام بەداخەۋە ئەۋ كەسىكى
دەستە مۆنەكراۋەۋ ناشكرى
دەستە مۆى بكەى. راستە
ھەقى ئەۋە شۇرش بەسەر
جىھانۋ ناشرىنىيەكانىدا
بكرى، بەلام ئەم گۆشەنىگايە
واناكت جىھان بۇ ئەۋ باشترۋ
جواتر بېيىت، ھەروەھا بۇ
خەلكانى دىكەش.
پقلىبۋنەۋەى لە جىھان
چارەسەر نىيە. گومانى
تېدانىيە "بتهۇقن" دۋاي
ئەۋەى توشى ئەۋ دەردە ھات،
ئەۋ پقلىبۋنەۋەيەى لىناگىرى
كە بەرامبەر بە جىھان ھەيىۋو.

بەلام ئەمە زەرەر لە
داهىنانەكانى نادات، بەقەدەر
ئەۋەى زەرەر لەژيانى
كۆمەلەيەتى ئەدات. راستە
"بتهۇقن" بە تەبىئەتى خۇى
كەسىكى بىدەنگ بوو، بەلام
ئەۋ دەردەۋايلىكرىد زىاتر
بىدەنگ بېيىت.

ھەرچى "بتهۇقن"ە، گلەيى
ئەۋەى لە "گۆتە" دەكرىد كە
دەربارى پاشاۋ شازادەكانى
خۇشەۋىۋ دەلى شاعىر
نايىت ئەۋەندە سەرسامى
دەربارى پاشايەتىۋ
فەخفەخەكانى بېيىت. بەلكو
دەبى مامۇستاي مىللەتۋ
پىنىشانەرى بېيىت. "گۆتە"ى
خاۋەنشكۆى راۋىژكار ھەزى
بە قەسەكرىدە لەگەل
شازادەكانۋ پىاۋە
گەرەكانداۋ سودىكى
زۇرىشى لە دىارىۋ
بەخشەكانىان ۋەردەگرى.
كەچى بەلای "بتهۇقن" ۋە كار
گەشتە ئەۋەى قەسەى سوك بە
يەككە لە شازادەكانى نەمسا
بلى كە دۋاي لىكرىدبوو لە
مالەكەيداۋ لەبەردەم ئەفسەرە
فەرەنسىيەكاندا، پىانو
لىبىدات. "بتهۇقن" ئەۋەى
پەتكەردەۋەۋ قەسە
بەناۋبانگەكەى وتى: ئەى
شازادە، پلەۋپايەكەت لە

پىگەى لەدايكبوونۋ
پىكەۋتەۋە پىيگەيشتۋىت،
ۋاتە بەبى ھەۋلۋ تىكۇشان،
بەلام مەن بە ھەۋلۋ توانا
تايەتتەيەكانى خۇم
گەيشتۋەتە ئەم پلەۋپايەيە،
گەر لە جىھاندا ھەزارەھا
شازادەۋ كورۋكالى خانەدان
ھەيىت، ئەۋا تەنھا يەك
"بتهۇقن" لە مېژۇدا ھەيە...
"بتهۇقن" كاتى توشى
خەمۋخفەت يان ناخوشىيەك
دەھات، لە قىيەنا دەچۋە
دەرەۋەۋ خۇى دەخستە
باۋەشى سىروشت. زۇرجار
خەلكى لەۋى تارمايەكيان
بىنىۋە، بەتەنھا باۋەشى بە
دەرەختۋ گولەكاندا كرىدۋە،
ھەۋاي ھەلمىزىۋە يان لەسەر
لىۋارى دەرياچەكە
دانىشتۋەۋ بۇ ماۋەيەكى
تابللى درىژ تەماشاي
ئاسمانى كرىدۋە. تەنانەت لە
ۋەرزى زستانىشدا سلى لە
سىروشت نەدەكرىدەۋە، ۋەرزى
باۋبۇزانۋ بروسكۋ
ھەۋرەگرمەۋ پەشەبا.
بەپىچەۋانەۋە بە تەۋاۋى خۇى
لەگەل تەقىنەۋەكانى سىروشتدا
پاھىنابوۋ كە زۇر لە
تەقىنەۋەكانى خۇى دەچۋو لە
بۋارى مۇسىقادا. "بتهۇقن"
پىدەچۋو بەۋ كەپىيەى

خۇيەۋە گويى لى دەنگى
 سىرۇشت بىت.
 "بىتھۇقن" سالى 1824 بە
 جىھانى وت مائاۋا. بىۋ
 دىۋاى سەرىپەرىشتى ئەۋ تىپى
 مۇسىقاي كىرد كە سەمفونىيى
 (نۇ) يەمىيان دەرژنى،
 سەمفونىيى نۇيەم يەككىكە لى
 سەمفونىيىكانى "بىتھۇقن".
 كاتى ژەنىنى سەمفونىيىكە
 تەۋاۋىۋو، جەماۋەر دەستىيان
 كىرد بە چەپلەلىدان ۋە ھەمويان

ۋەك پىزلىنالىك ھەستەنەۋە
 سىۋىپاسىيىكى شىكۋدارى
 مۇسىقارە مەزىنەكەيان كىرد.
 بەلام بىگومان "بىتھۇقن" گويى
 لى ھىچ نەۋىۋە ۋە لى ھەۋىيەكى
 سادە ھىچىشى نەبىنى،
 چۈنكە ئەۋ پىشتى لى
 جەماۋەرەكە ۋە. خانمىكى
 ئەكتەر دىت ۋە شانى "بىتھۇقن"
 دىگىرى ۋە بەرەۋىۋى جەماۋەر
 دىسۋىپىنى تاكو بەلەي
 كەمەۋە ئەۋ دەستەنە بىپىنى كە

چەپلە لىدەدەن. ئىدى ئەۋكات
 "بىتھۇقن" دادىتەۋە ۋە دىگىرى
 بىۋ دىۋاھەمىنجان دىكشىتەۋە
 جىھان بەجىدەھىلى.

سەرىچاۋە:
 2007/7/17
www.kwtanweer.com

فایله‌کانی ئاینده‌ی سه‌رده‌م

-دنیای سینه‌ما

-مافی مروّڤ

-ره‌خنه‌ی ئەده‌بی

Sardam

Foreign Culture Magazine

53

Dec. 2007 VOL.9

Concessionaire
SHERKO BEKAS

Editor- In- Chief
RAUF BEGARD

Editorial Staff
REBEEN HARDI
SHWAN AHMED
DR. SHAHO SAEED

Art Production Work
KADIR MEERKHAN

Computer Lay out
TAVGA FAEQ



Sardam Printing & Publishing House